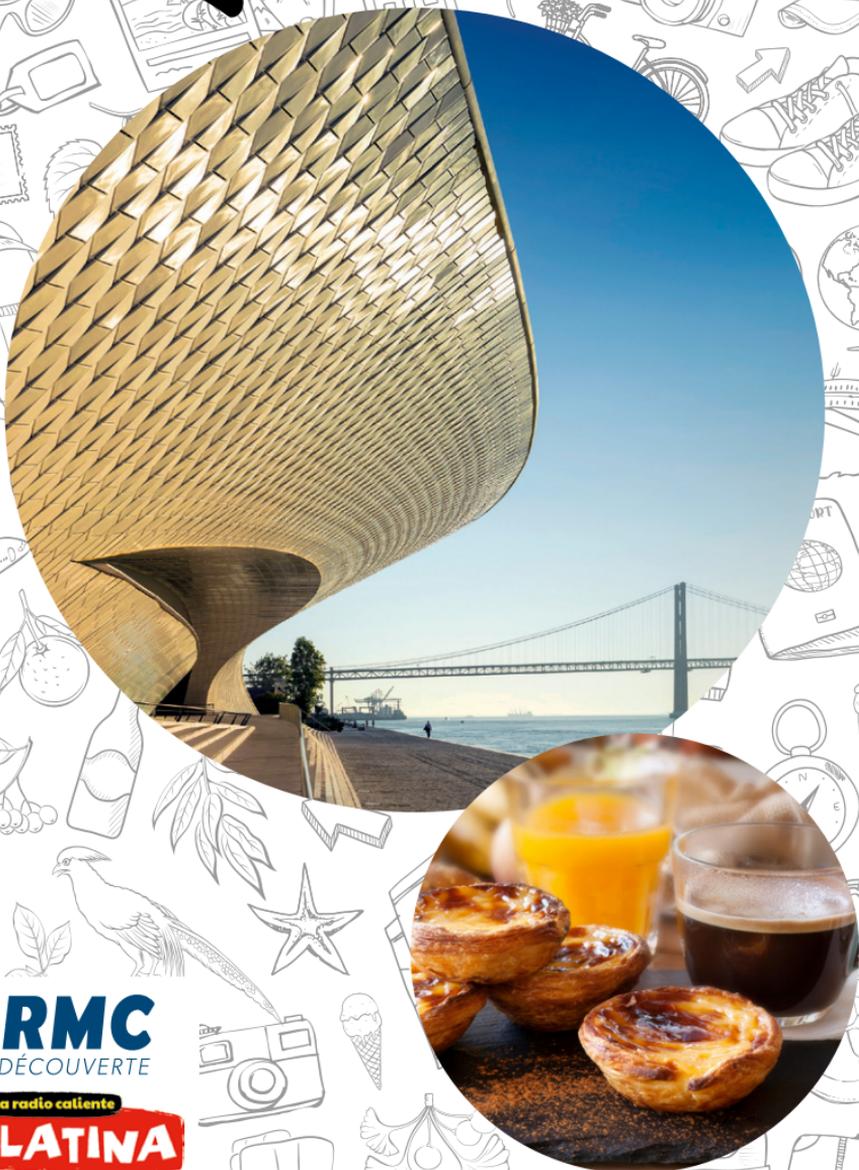


# Lisbonne



**RMC**  
DÉCOUVERTE

La radio caliente  
**LATINA**

**PRÉPAREZ ET PROLONGEZ**  
VOTRE VOYAGE SUR NOTRE SITE  
**WWW.PETITFUTE.COM**



**INSPIREZ-VOUS**

GRÂCE AUX REPORTAGES,  
PHOTOS ET ACTUALITÉS DE VOTRE  
PROCHAINE DESTINATION.



**ORGANISEZ**

VOS VACANCES EN PROFITANT  
D'INFORMATIONS TOURISTIQUES  
ET PRATIQUES



**DÉCOUVREZ** PLUS

D'UN MILLION D'ADRESSES EN  
FRANCE ET DANS LE MONDE  
AVEC L'AVIS DE NOS AUTEURS  
ET D'UNE COMMUNAUTÉ  
D'1,5 MILLION DE VOYAGEURS.



**PARTAGEZ**

VOS EXPÉRIENCES, VOS COUPS  
DE CŒUR ET VOS COUPS DE  
GRIFFES EN DÉPOSANT VOS AVIS.



**INSCRIVEZ VOUS**

À NOTRE NEWSLETTER.



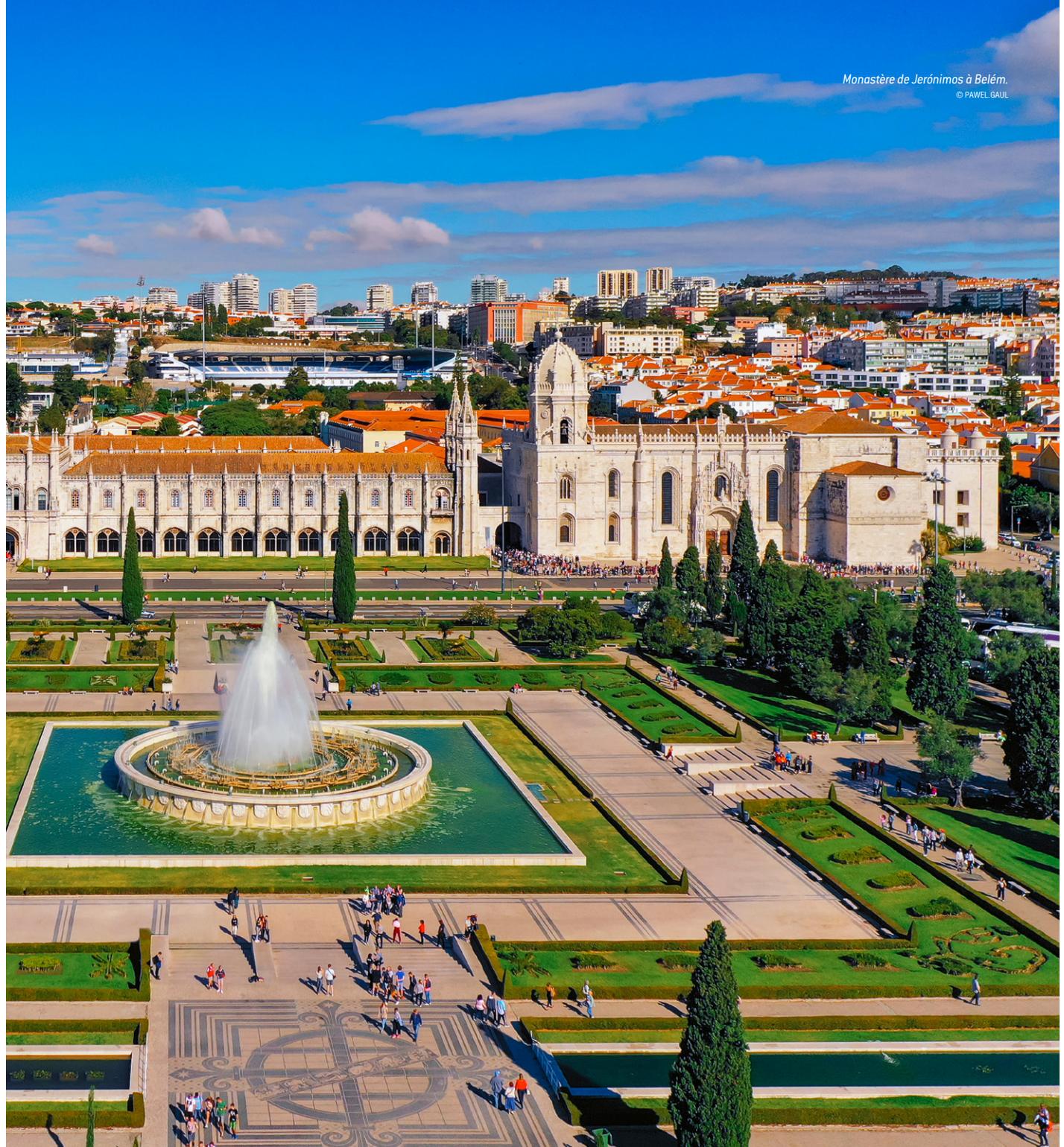
**SUIVEZ-NOUS** SUR

FACEBOOK, INSTAGRAM, TWITTER  
ET PINTEREST POUR REMPORTEZ  
DE NOMBREUX CADEAUX.



**RÉSERVEZ** EN 1 CLIC

POUR BÉNÉFICIER DES BONS  
PLANS DE NOS PARTENAIRES.



# Lisbonne

## VILLE AUX 7 COLLINES

**C**ité magnétique, mêlant modernité et charme d'antan comme nulle autre, Lisbonne est certainement l'une des capitales les plus authentiques du sud-ouest européen... Pendant longtemps délaissée à la faveur de villes comme Barcelone ou Rome, elle connaît aujourd'hui un essor touristique fulgurant et voit ses ruelles se remplir de visiteurs venant des quatre coins du monde. Ville historique, Lisbonne ne manque pas de superbes jardins et places, de musées et d'antiques bâtisses qui raviront les amateurs d'histoire. Ville romantique mais dynamique, où les terrasses et bars tous plus pittoresques les uns que les autres se font et se défont à la vitesse d'un tramway en 3<sup>e</sup> vitesse. Pour qui redouble de patience et de curiosité, la multitude de villages qui constituent en réalité Lisbonne saura livrer bien des secrets au cœur des ruelles étroites et labyrinthiques de l'Alfama ou dans les coins un peu excentrés du centre historique où la vie locale bat son plein. Bien entendu, impossible d'éviter les corridors noctambules du Bairro Alto, Cais do Sodré et les Docks, où la fête bat son plein jusqu'au bout de la nuit ! Pour les contemplatifs, rien ne vaudra une balade sur les rives du Tage : les reflets de la Mer de Paille font toujours leur effet, tout comme les innombrables Miradouros et leur kiosque qui parsèment les sept collines. On ne peut qu'en garder un souvenir heureux vaguement mêlé de nostalgie en la quittant, le fado et ses plaintes douces-amères n'y étant sûrement pas pour rien.



**PEFC**  
10-31-1895

**Certifié PEFC**

Ce produit est issu  
de forêts gérées  
durablement et de  
sources contrôlées.  
[pefc-france.org](http://pefc-france.org)



# SOMMAIRE

## 6 INSPIRER

Toutes les bonnes raisons d'aller à Lisbonne, quand, avec quel budget. Quel est le top du top des adresses de la ville et ce qui la caractérise.



## 31 DÉCOUVRIR

Lisbonne est une ville riche culturellement, influencée par de nombreux peuples. Découvrez sa cuisine, son architecture, ses artistes, son histoire...

## 83 SE REPÉRER SE DÉPLACER

Lisbonne est une ville où il fait bon flâner et marcher. Les distances entre deux points ne sont pas très grandes mais vous devrez monter et descendre...



## 113 À VOIR À FAIRE

Musées, architecture, littérature, activités pour les enfants, parcs, il y en a pour tous les goûts et toutes les envies. Vous n'avez qu'à demander.

© BRADLEY SMITH - SHUTTERSTOCK.COM



## 161 SE RÉGALER

Ces dernières années, l'offre gastronomique s'est énormément développée à Lisbonne. Si les plats typiques ne vous attirent pas, vous trouverez d'autres options.



© RAINBOW - SHUTTERSTOCK.COM

## 189 FAIRE UNE PAUSE

On boit des verres partout à Lisbonne. Que ce soit à la table d'un kiosque, dans une cafétéria traditionnelle (*pastelaria*) ou dans un café tendance.



## 201 (SE) FAIRE PLAISIR

Au milieu des boutiques de souvenirs attrape-touristes, vous trouverez des magasins mettant en avant le savoir-faire portugais et la gastronomie locale.



## 217 BOUGER & BULLER

Balade en vélo le long du Tage, après-midi à la plage, sports nautiques, surf, voile, dégustation de vin ou atelier d'azulejos, à vous de choisir !



## 221 SORTIR

Les Portugais adorent sortir le soir et boire une bière jusqu'à très tard mais en restant dans la rue, devant les bars. Ensuite direction discothèque.



## 233 RÉGION DE LISBONNE

La région de Lisbonne a tellement à offrir ! Que ce soit seulement le long de la côte de Cascais ou plus dans les terres à Sintra. Ou encore les plages du sud...



## 283 ORGANISER SON SÉJOUR

Tout ce que vous devez savoir pour un séjour réussi à Lisbonne, comment et quand réserver, quelques mots de portugais pour communiquer...

# QUAND Y ALLER



JANVIER	FÉVRIER	MARS
<p>8° / 14°</p>	<p>8° / 15°</p>	<p>10° / 17°</p>
	<p><b>FESTIVAL RESCALDO</b> Un festival (considéré comme l'un des meilleurs) qui a lieu à Culturgest et qui veut promouvoir la musique alternative portugaise.</p>	<p><b>EDP MEIA MARATONA DE LISBOA</b> L'événement d'athlétisme le plus important de la ville durant lequel vous pourrez traverser le pont à pied (en courant bien sûr).</p>
JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE
<p>17° / 27°</p>	<p>17° / 28°</p>	<p>17° / 26°</p>
<p><b>NOS ALIVE</b></p> <p>Le plus gros festival de musique de l'été où tout le monde souhaite se rendre. On s'arrache littéralement les places sur Internet.</p>	<p><b>FESTA DE HONRA DE S. MAMEDE, EM JANAS</b> Presque un festival tant il y a d'activités et de fêtes organisées pendant plus de 10 jours. A la fois pour petits et grands.</p> <p><b>FÊTES DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DE TRÓIA</b> Une fête traditionnelle de la région de Setúbal, qui dure plusieurs jours et qui implique des pêcheurs et leurs bateaux bien sûr.</p>	<p><b>IMINENTE</b> Un festival dédié à l'art urbain en général et la culture du Hip Hop. En seulement 3 ans, il est devenu incontournable...</p> <p><b>FESTIVAL DE SINTRA</b> Pendant quasiment un mois, ce sont des concerts et du théâtre/danse qui ont lieu dans les plus beaux sites historiques de Sintra.</p>

On peut se rendre à Lisbonne toute l'année. A choisir, on préférera le printemps (mai) et l'automne (fin septembre), ainsi, on évite le gros de la période touristique, tout en bénéficiant d'un climat déjà estival. Cependant, sachez qu'il n'est pas rare en hiver d'avoir de belles journées ensoleillées avec 20 degrés. Pas mal pour se croire en été le temps d'un week-end... Pour vous plonger dans la culture, il faut y aller en juin ou en août, pendant les fêtes populaires.

AVRIL	MAI	JUIN
  12° / 20°	  13° / 21°	  15° / 25°
<p><b>FÊTE DE LA LIBERTÉ</b> Fête nationale qui célèbre la fin de la dictature avec la révolution des œillets. Différentes manifestations ont lieu.</p>	<p><b>ALKANTARA FESTIVAL</b> Des performances artistiques de toutes sortes (danse, théâtre, musique) qui ont lieu un peu partout dans la ville de Lisbonne.</p>	<p><b>FESTAS DA CIDADE (SANTOS)</b> C'est LA fête à ne pas manquer à Lisbonne. On célèbre saint Antoine pendant tout le mois au son de musiques populaires.</p>
<p><b>SEMAINE SAINTE</b> C'est la semaine des processions religieuses dans le Lisbonne historique. C'est peu commun de voir ça dans une capitale d'Europe.</p>		<p><b>ROCK IN RIO</b> Un des plus gros festivals de musique dont la programmation attire des milliers de gens. En 2020, il a lieu à Lisbonne !</p>
		
OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE
  14° / 22°	  11° / 17°	  9° / 15°
<p><b>DOCLISBOA</b> Un des plus gros festivals de cinéma de Lisbonne avec souvent une bonne programmation et des after-party ouverts au public.</p>	<p><b>SUPER BOCK EM STOCK</b> Un festival de musique « indie » et alternative en plein centre de Lisbonne qui propose de découvrir des artistes prometteurs.</p>	<p><b>RÉVEILLON DU NOUVEL AN</b></p> 
		

# LES BONNES RAISONS



D'Y ALLER .....



## DU SOLEIL PRESQUE TOUTE L'ANNÉE

Lisbonne possède un taux  
d'ensoleillement record !  
Même en hiver, il fait beau.

## DES PLAGES DE SABLE BLANC

Entre la riviéra de Cascais et  
les plages du sud, vous avez  
l'embarras du choix.



## LA FÊTE À CHAQUE COIN DE RUE

Lisbonne dispose d'une vie  
nocturne intense qui a lieu  
dans la rue, surtout en été !



## RÉGALEZ VOS PAPILLES

Pasteis de nata sortant du four, chorizo grillé, fruits de mer, poisson frais, hum...



## DES TRADITIONS BIEN RÉELLES

Les fêtes sont encore bien présentes, la preuve avec les Santos Populares en juin.



## UNE VILLE AUX MULTIPLES VISAGES

On y sent des airs brésiliens et africains dans la musique et la gastronomie.



## SE PERDRE DANS LES RUELLES

Le meilleur moyen de découvrir la ville : marcher au gré des jolis bâtiments colorés.

# LES BONNES RAISONS



D'Y ALLER

## PATRIMOINE ET HISTOIRE

À Lisbonne, les musées  
côtoient vestiges romains  
et palais.



© PUKKA TV - SHUTTERSTOCK.COM



## L'ART DANS LA RUE

Entre concerts improvisés  
et fresques de street art,  
l'art est partout à Lisbonne.

© PAVEL ARZHAKOV - SHUTTERSTOCK.COM



## DE LA CHALEUR... HUMAINE

L'hospitalité et la gentillesse  
des Lisboètes sauront vous  
donner envie de rester.

© CABECA DE MARMORE - SHUTTERSTOCK.COM

# LES **12** MOTS-CLÉS

## ALFACINHAS

En portugais, cela veut dire littéralement « petites salades », mais c'est aussi par ce terme que l'on désigne les natifs de Lisbonne. Non, les Lisboètes ne naissent pas dans les laitues ou ne sont pas tous végétariens. La vérité, c'est qu'autrefois la plaine qui entourait Lisbonne était une zone maraîchère réputée pour ses salades.

## BACALHAU

Cela veut dire morue en portugais. Elle est cuisinée selon 1 000 recettes pour que l'on ne s'en lasse jamais. C'est aussi le plat traditionnel à Noël qui remplace notre chère dinde. On s'étonnera toujours de l'engouement qu'a suscité ce poisson depuis plusieurs siècles. Cependant, sachez-le, il n'est pas pêché dans les eaux territoriales.



© NATALIA MYLOVA - SHUTTERSTOCK.COM

## COLLINE

Lisbonne est faite de sept collines, qu'il vous faudra explorer si vous voulez la connaître. Cela demande de bons mollets ! Les vues auxquelles vous aurez droit, en revanche, sont vertigineuses, avec au fond une petite partie du Tage, quelques palmiers et un palais du XVIII<sup>e</sup> siècle. Pas étonnant que la ville compte autant d'*elevadores*.

## COQ

A force de le voir dans toutes les boutiques, on aurait tendance à croire que le terme « Portugal » vient de *Portus Gallus* (« le port du coq », en latin de cuisine). Pas du tout. En revanche, le coq a bien une légende, celle de Barcelos qui parle d'un pèlerin accusé à tort et qui prouva son innocence par un miracle impliquant... un coq donc.

## CORBEAU

Une vieille légende attribuée à deux corbeaux d'avoir veillé sur la tombe de saint Vincent, martyr du Moyen Âge enterré au cap du même nom (sud-ouest du pays). Quand Alfonso Henriques, le libérateur de la ville de Lisbonne, alla chercher sa dépouille, les deux corbeaux escortèrent la caravelle durant son voyage de retour jusqu'à l'Alfama.



© KRASULA - SHUTTERSTOCK.COM

## DOCAS

Nées de la volonté de rentabiliser les anciens quais du Tage d'où, jadis, caravelles et navires portaient puis revenaient remplis de trésors, elles abritent maintenant des bars, des terrasses, des restaurants, des boîtes de nuit, et quelques galeries, à l'endroit même où les soldats embarquaient pour les guerres coloniales en Afrique.

## FOOTBALL

Impossible d'y échapper, c'est presque une religion ici et cela alimente beaucoup de débats voire de disputes au sein des familles. Si vous comprenez le portugais, vous entendrez souvent des conversations le midi à propos des performances des joueurs du Benfica ou du Sporting (les clubs les plus connus), surtout les lendemains de match.



© POSITIFY - SHUTTERSTOCK.COM

## FADO

Pour certains, le fado dériverait du chant des troubadours du Moyen Âge ; pour d'autres, il serait né des chants de marins à l'époque des grandes découvertes, imprégnés de leurs aventures et de leur vie sentimentale. Lisbonne est une des villes où s'est développé le fado. Les thèmes abordés relèvent souvent des problèmes du quotidien.



© S. OPOTNICKI - SHUTTERSTOCK.COM

## MAURESQUE

Même si le Portugal, et particulièrement Lisbonne, est profondément tourné vers l'Atlantique avec des traits celtiques, les quelques siècles d'occupation maure ont intimement marqué la ville : noms de lieux, architecture, art du jardin. Vous serez surpris de voir combien on utilise la cannelle et la coriandre dans la cuisine portugaise.

## ŒILLETS

La nuit du 25 avril 1974, la chanson de Zeca Afonso, *Grândola Vila Morena*, diffusée à 0h25 sur les ondes de la radio catholique de Lisbonne, est le signal attendu. Les capitaines de l'armée, écœurés des guerres coloniales, menacent ouvertement le pouvoir. Ce jour-là, on voit les soldats dans la rue avec au bout de leur fusils... des œillets.

## LOYER

Depuis quelques années, la libéralisation du marché immobilier a créé un véritable boom et un renouveau. Lisbonne retrouve sa superbe et son prestige d'antan. Les gens d'ici vous diront que le centre-ville est méconnaissable. Revers de la médaille, les loyers ont explosé, difficile aujourd'hui de louer un appartement à un prix abordable...

## SAUDADE

Un mot presque intraduisible en français (ou dans toute autre langue d'ailleurs), mais ô combien ressenti par les Portugais ! C'est l'absence, le regret de ce qui aurait pu être ou de ce qui a été (sans l'idée de remords), la résignation devant ce qui ne pourra jamais venir... C'est aussi le souffle du fado, l'âme du pays tout entier.



## VOUS ÊTES D'ICI, SI...

- ▶ **Vous laissez les gens entrer dans le bus** par ordre d'arrivée à l'arrêt. Cela implique, qu'à votre arrivée à la station, vous avez repéré les personnes déjà présentes.
- ▶ **Vous dites bonjour, bon après-midi et bonsoir** et pas juste « ola ». Même dans le langage courant, les Portugais utilisent cette manière de saluer. Il y a toujours un moment de flottement entre le bonjour et bon après-midi mais en général, à partir de midi vous pouvez déjà dire « boa tarde ».
- ▶ **Vous cultivez la patience.** Il ne sera pas rare dans un resto de vous faire attendre

pour le menu ou l'addition. On vous rassure, vous n'êtes pas devenus transparents ! C'est normal, donc pas d'énervement.

- ▶ **Vous arrêtez de tout remettre en question.** Être Portugais, c'est aussi accepter les choses telles qu'elles sont et ne pas chercher la logique là où il n'en y a pas.

- ▶ **Vous changez vos plans à la dernière minute** en adoptant le « going with the flow ». Difficile de planifier quoi que ce soit mais cela laisse une certaine liberté...

# MON LISBONNE

avec Charlène Dief, Auteure du guide.

© D.R.

## Interview

C'est en partant au hasard en week-end à Lisbonne que Charlène a eu le coup de foudre pour cette ville. Très rapidement, elle décide de s'y installer et prend part à un projet mêlant tourisme et street art, grâce auquel elle apprend à connaître la ville aux sept collines. Elle adore découvrir les bons plans et les partager, c'est donc tout naturellement qu'elle devient auteure de guides de voyage.



# TOP 10



## À VOIR / À FAIRE

**C**haque quartier de Lisbonne regorge de trésors à découvrir, en plus bien sûr de l'architecture des immeubles. Vous aurez le choix entre les musées, les bâtiments historiques et même quelques vestiges romains. Plongez-vous dans les différentes époques de l'histoire depuis l'époque romaine jusqu'aux artistes contemporains, en passant par le temps des grandes découvertes. Histoire de ne pas saturer trop vite, ponctuez vos visites de petites pauses dans les parcs aux arbres centenaires et finissez la journée par un verre au mirador de Graça pour jouir d'une vue incroyable sur la ville.



© YASEMIN OLGUNOZ-BERBER - SHUTTERSTOCK.COM

128

### CASTELO SÃO JORGE

Occupé par les Wisigoths puis fortifié par les Maures au IX<sup>e</sup> siècle, ce château médiéval vous offrira LA vue sur la ville.



© FABREGAS HARELUVA - SHUTTERSTOCK.COM

128

### CATHÉDRALE SÉ

Une cathédrale romane qui en impose au milieu des immeubles du centre de Lisbonne. Aussi belle de l'intérieur que de l'extérieur.

### FUNDAÇÃO MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN

Une magnifique collection d'art de toutes les époques (depuis le temps des Égyptiens à nos jours) rassemblée par ce mécène.



© EXPOSE - SHUTTERSTOCK.COM

138



© RADI BERGAM - SHUTTERSTOCK.COM

147

### JARDIM DA ESTRELA

Un beau jardin à l'anglaise où il fait bon se reposer sur l'herbe ou encore boire un café au kiosque en regardant les gens.

## MIRADOURO DE GRAÇA

Un des plus beaux miradouros de Lisbonne. Il offre une vue sur le Chiado et l'église du Carmo mais aussi le pont et le château.



132



148

## MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS

Construit sur une petite chapelle, c'est le monument de style manuelin le plus imposant, comme orné de dentelle blanche...

## MUSEU DO CHIADO - MNAC

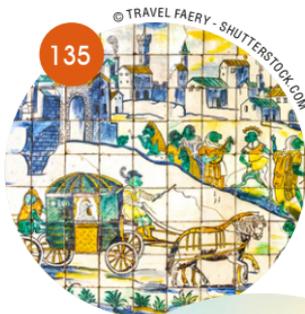
Un musée d'art contemporain incontournable. Tableaux, dessins et sculptures d'artistes portugais du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours.



124

## PALÁCIO DA PENA

C'est le palais à ne pas manquer à Sintra. Son allure excentrique et colorée vous emmène tout droit au pays de Cendrillon.



135

## MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Tout, tout, tout, vous saurez tout sur les azulejos, les techniques de fabrication ou encore les différents courants esthétiques.



256

126



## PRAÇA DO COMÉRCIO

C'est un des emblèmes de Lisbonne et le cœur de la ville. Un lieu de rendez-vous pour les Lisboètes pour se retrouver le week-end.

# TOP 10



## SE RESTAURER

**L**isbonne, une destination idéale pour manger des produits de la mer. Dans tout bon restaurant traditionnel, vous trouverez morue et autres poissons à manger grillés avec un peu d'huile d'olive. Pour les autres, rassurez-vous, les cuisines des autres pays sont bien représentées. Depuis quelque temps la cuisine healthy et végétarienne, les pizzerias ainsi que les tapas gourmets sont en vogue. Il existe de nombreux restaurants de ce type dans le centre. Pour les amateurs de viande, il y a aussi des steak houses dignes de ce nom. Alors, à table !



© AG28

163

### AO 26

Le meilleur restaurant végétarien de la ville. Plats et présentation au top ! Réservation obligatoire pour avoir une place.



© LISBOM200

164

### ATALHO REAL

La meilleure viande de Lisbonne dans un cadre enchanteur, au rez-de-chaussée d'un palace avec un jardin à l'anglaise. Un délice.

### MERCADO DE CAMPO DE OURIQUE

Une belle halle à l'ancienne regroupant différents restaurants de cuisine nationale ou internationale. De quoi vous régaler !



© ALEXANDRE ROTENBERG - SHUTTERSTOCK.COM

185



© PAULO BARATA

177

### CERVEJARIA RAMIRO

Le must pour manger des fruits de mer à Lisbonne ! Il faut faire la queue avant d'avoir une table, cela fait partie du jeu.

183

**COMPTOIR  
PARISIEN**

Une cuisine de bistrot à la française avec des spécialités portugaises face au jardin de Befem.

165

**CASA  
DA ÍNDIA**

Venez goûter à leur poulet grillé (*frango assado*) et ses frites maison. Relevé avec une sauce piquante, c'est un délice !

175

**O EURICO -  
CASA DE PASTO**

Un bon restaurant traditionnel comme on les aime. On y sert une cuisine généreuse comme à la maison à des prix très raisonnables.

178

**O NOBRE**

La chef Justa Nobre nous offre une gastronomie portugaise moderne tout en respectant la tradition de la région de Trás-Os-Montes.

186

**PONTO FINAL**

Profitez de la vue sur la ville en étant de l'autre côté du fleuve. La magie est garantie au moment du coucher du soleil.

170

**SEA ME**

Un restaurant de fruits de mer qui a fait ses preuves depuis longtemps. Du poisson frais et une décoration surprenante !

# TOP 5



## FAIRE UNE PAUSE

**R**écemment, les cafés hipsters fleurissent dans la capitale. Ils côtoient les petites cafétérias traditionnelles, les pastelarias, les kiosques ou bars où boire une bonne bière fraîche. Les Lisboètes adorent se retrouver pour boire une *impérial*, cela fait partie de la vie quotidienne.

261

### CAFÉ SAUDADE

C'est une institution à Sintra ! Dégustez un café ou chocolat chaud dans un décor historique qui était une fabrique de queijadas.

195

### JOSEPHINE BISTRÔ & BAR

Un café-bar bien sympathique, dans un quartier animé, qui nous plonge au cœur de la vie lisboète. En plus, il a une terrasse !

178

### MANIFEST

Une carte avec pancakes, brunchs, toasts et plus encore. Du très bon café, plein d'autres boissons, et surtout, une super déco.

200

### PASTÉIS DE BELEM

Un incontournable à Lisbonne pour goûter au célèbre pastel de nata. Ils sortent tout droit du four pour aller dans votre bouche.

193

### PORTOLOGIA LISBOA

Dans la Baixa dégustation commentée d'un bon porto et grignoter charcuteries et fromages locaux.



© PRRA INBOW - ISTOCKPHOTO.COM

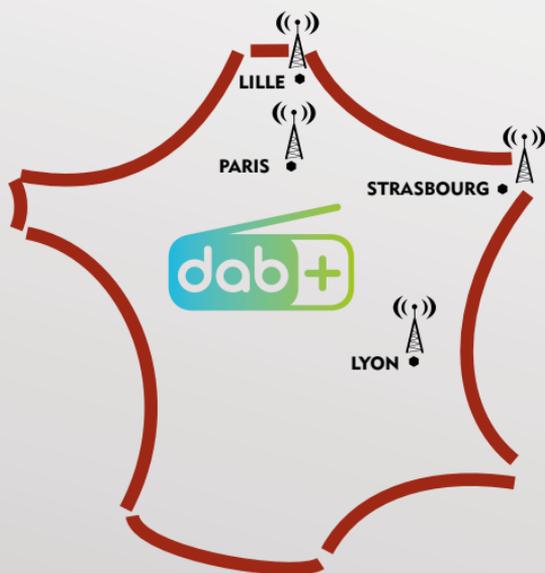
**La radio caliente**

**LATINA**

**La radio  
caliente**



latina.fr



## LA VOIX PORTUGAISE DE FRANCE

**PARIS**

**98.6 FM et DAB+**

**LILLE, LYON, STRASBOURG,  
DAB+**

[www.radioalfa.net](http://www.radioalfa.net)

**Musique, Sport en Direct, Informations, Reportages, Interviews, Talk-Show ...**

**Dab+ = radio numérique**

# TOP 5

## (SE) FAIRE PLAISIR

L'artisanat portugais vaut vraiment le détour. C'est avant tout des objets pour la maison du linge de maison, des couvertures, de la céramique... Bien sûr, l'alcool avec le vinho verde, le vin de Porto, les liqueurs. Pensez à garder de la place dans votre valise !



© DI COMUNICAÇÃO E IMAGEM CERÂMICAS NA LINHA



212

### CERÂMICAS NA LINHA

C'est LE magasin où acheter de la céramique produite au Portugal mais avec couleurs et designs actuels, en plus, à petit prix.

© GASTÃO BRITO E CUNHA



### EMBAIXADA

Un concept store qui vaut le détour. Situé dans un très beau palace d'inspiration mauresque, il abrite des magasins très variés.

203

© EGI - STOCK.ADOBE.COM



205

### LOJA DAS CONSERVAS

Le paradis de la conserve. Vous y trouverez tous les types avec de jolies boîtes qui vous donneront envie de ne pas les ouvrir.

© PAULO SEABOYA 2016



214

### A VIDA PORTUGUESA

Un très beau magasin qui met en valeur le savoir-faire portugais et les marques traditionnelles, ainsi que les jeunes designers.

© NAPOLEÃO



208

### NAPOLEÃO

Dans cette boutique vous pourrez trouver tous les types de vins portugais mais aussi porto, moscatel, amarginha et plus encore.

# TOP 5

## BOUGER & BULLER



### LISBON STREET ART TOURS

Découvrez Lisbonne au fil des fresques peintes sur les murs et essayez-vous à la bombe en fin de visite lors des tours privés.



118



271

### SURF CENTER

Initiez-vous au surf avec cette école ou, pour les pros, louez votre matériel avant d'aller dompter les vagues de la région.

### TARDOZ

Venez découvrir la production d'azulejos et peindre à la main votre propre carré de céramique, que vous emporterez chez vous.



219

### VERTENTE NATURAL

Amoureux de la nature réjouissez-vous avec cette agence qui propose nombre d'activités sportives comme trekking, plongée...



279



278

### VERTIGEM AZUL

Partez sur un voilier dans l'estuaire du Sado pour avoir la chance d'observer la colonie de dauphins qui vit dans ses eaux.

# TOP 5



## SORTIR

**S**ortir à Lisbonne est un plaisir dont il ne faut pas se priver ! Outre la qualité des espaces, c'est aussi leur diversité qui fait le succès des nuits lisboètes : le choix est immense ! Depuis une vingtaine d'années, la nuit explose ; difficile de savoir où donner de la fête après minuit.

227

### DAMAS

Un lieu mixte qui fait toujours partie de la scène alternative, bien qu'il soit connu de tous aujourd'hui (ou presque).

224

### PUREX

Un des meilleurs bar-clubs du Bairro-Alto pour aller danser sur de la bonne musique choisie par le DJ du jour. Ambiance assurée !

230

### A TASCA DO CHICO

Du fado authentique dans ce petit bar du Bairro-Alto. Les chanteurs se succèdent mais vous ne voyez pas le temps passer.

196

### TOPO

Un rooftop avec une vue incroyable sur la colline du château, idéal pour admirer le soleil qui se couche, avec un bon cocktail.

224

### LUX FRÁGIL

C'est LE club branché de la ville où se succèdent les dj internationaux pour faire danser la foule jusqu'au petit matin.

# TOP 10



## SE LOGER

**S**i vous voulez être au cœur de l'action, vous choisissez un hébergement plutôt dans la Baixa ou le Chiado (voire le Bairro Alto si vous voulez être au centre de la fête). Si vous avez le sommeil léger, alors vous privilégiez d'autres quartiers comme autour du château, Graça ou le quartier d'Avenidas. L'offre en hébergement est très vaste à Lisbonne. Pour les petits budgets, vous avez les hostels (qui sont en général très bien) et les pensions (souvent un peu vieillot). Ensuite, les hôtels, qui sont aujourd'hui pour la plupart 3 ou 4 étoiles et de bon standing, mais un peu chers.

© LISBON CALLING HOSTEL

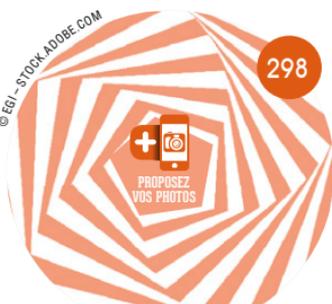


308

### LISBON CALLING

Un des premiers hostels à apparaître à Lisbonne. Hyper central et bien entretenu en plus d'une ambiance au top, quoi de mieux ?

© ERI - SHUTTERSTOCK.COM



298

### MY STORY CHARMING HOTEL AUGUSTA

Cet hôtel est charmant, en plein dans la Baixa mais dans une rue au calme. Personnel aux petits soins, on se sent à la maison.

### THE INDEPENDENTE HOSTEL & SUITES

Un bel hostel dans un ancien palais faisant face au miradouro de São Pedro de Alcantara, qui dispose d'un bon restaurant.

© MIGUEL GUEDES RAMOS



297

© PETIT LUSA HOSTEL



300

### PETIT LUSA HOSTEL

Un charmant hôtel au cœur de l'Alfama. 6 chambres privées sur le thème des personnalités portugaises qui ont fait l'histoire.



300

### MEMMO ALFAMA HOTEL

Un superbe boutique-hôtel avec un roof-top bar où prendre un verre en admirant la vue, avec des chambres design et une piscine !

308

### CASA DE SÃO MAMEDE

Une belle maison située dans l'ancien quartier aristocratique de Lisbonne et tout près du jardin botanique et de Príncipe Real.

295

### CHIADO APARTMENTS

Des appartements à louer dans le cœur de Lisbonne, jusqu'à 8 personnes, pour profiter de la ville en famille ou entre amis.

296

### BE POET BAIXA HOTEL

Un petit hotel, en plein centre, confortable avec une décoration autour des grands poètes portugais.

300

### CASTLE INN LISBON

Louer un appartement est parfois plus judicieux, surtout si l'on est plus de 2 personnes. Une bonne adresse dans cet esprit.

302

### SANTIAGO DE ALFAMA

Ce superbe hôtel cinq étoiles, situé au cœur de l'Alfama, vous ravira par sa décoration et son standing. Vraiment sublime...

# PRATIQUE

## VIE QUOTIDIENNE



### ALLO ?

► **Appeler le Portugal depuis la France** : 00 + 351.

► **Appeler la France depuis le Portugal** : 00 + 33 suivi du numéro de votre correspondant sans le 0. Les numéros à 9 chiffres de Lisbonne commencent par le préfixe 21, les numéros commençant par un 9 sont des numéros de téléphones portables (*telemóvel*), ceux débutant par un 800 sont des numéros verts gratuits (*linha verde*) tandis que les 808 sont des numéros bleus (*linha azul*) facturés le prix d'un appel normal.

Vous devez peut-être préalablement activer une option (généralement gratuite) en appelant le service clients de votre opérateur. A noter, depuis juin 2017 le roaming n'est pas surtaxé en Europe. Cela veut dire qu'en théorie vous n'aurez pas de hors forfait en appelant ou envoyant des messages quand vous êtes au Portugal. Vous pouvez même utiliser votre forfait Internet ! Chaque opérateur fait un peu comme il l'entend donc n'hésitez pas à vous renseigner avant de partir.

### ACCESSIBILITÉ

► **Voyager avec des enfants en bas-âge**. Lisbonne et ses environs conviennent bien aux voyages avec les enfants sur plusieurs aspects. En hôtel, vous pourrez disposer d'un lit bébé très facilement, idem pour les sièges enfants dans les voitures de location (à demander lors de la réservation). Vous rencontrerez quelques fois des locaux spécifiques pour changer les nourrissons. Au restaurant, les enfants sont globalement très bien accueillis tandis que des services de garde d'enfants sont possibles dans certains hôtels. Les enfants bénéficient de tarifs réduits ou de la gratuité dans les musées et les sites touristiques lisboètes. De nombreuses animations leur sont consacrées. Lisbonne ravira vos chérubins avec des sites incontournables comme l'Océanarium et le pavillon de la Connaissance au parc des Nations, le musée de la Marionnette, le château São Jorge, l'ascen-

seur de Santa Justa, le musée des Carrosses ou bien le musée du Jouet de Sintra. Par contre, sachez que de par la configuration de la ville, il ne sera peut-être pas facile de faire marcher beaucoup votre enfant ni de circuler avec une poussette.

► **Mobilité réduite**. Avec ses nombreuses pentes et rues pavées, Lisbonne n'est pas, à proprement dit, la capitale européenne la plus accessible pour les personnes handicapées. Le mot portugais « déficiente » pour « handicapé » induit d'ailleurs les attitudes locales. Une législation récente a cependant modifié les règles pour les constructions nouvelles. A l'aéroport, dans les gares ferroviaires, dans les musées, les hôtels et les centres commerciaux, l'accès handicapé est, ainsi, assez facile avec places de parking dédiées et des installations spécifiques. En ce qui concerne les anciennes constructions : progressivement, certaines répondent, peu à peu, aux normes de Bruxelles en la matière, Union européenne oblige. Côté transports, les stations de métro de Lisbonne possèdent des ascenseurs pour accéder aux quais tandis que la Carris, la compagnie des transports et son « serviço para deficientes » affrète des minibus aux titulaires de cartes spéciales (à établir) sur réservation (48 heures à l'avance). Renseignements complémentaires : Carris. Santo Amaro, Rua 1<sup>o</sup> de Maio, 101, Alcântara ☎ +351 213 613 000.

### SANTÉ

Les pharmacies sont nombreuses à Lisbonne et facilement repérables à la croix verte qui leur sert d'enseigne. Pour trouver les pharmacies de garde, vous pouvez consulter le site internet [www.farmaciasdeservico.net](http://www.farmaciasdeservico.net). Attention, on aura tendance à vous donner des médicaments aux doses d'actifs assez élevés (par exemple doliprane 1000 par défaut). Si vous êtes plutôt médecines douces, vous vous rendrez à la Farmácia Homeopática Santa Justa qui vend des remèdes à base d'homéopathie ou de plantes ([www.farmaciasantajusta.com](http://www.farmaciasantajusta.com)).



**TOP GEAR  
FRANCE**

**RMC**  
DÉCOUVERTE

PLUS FORT QUE LA FICTION



### URGENCES SUR PLACE

En cas d'urgence vous pouvez appeler les pompiers au 112. Si c'est nécessaire, on vous emmènera à l'hôpital (en général celui de São José à Martim Moniz [www.chlc.min-saude.pt](http://www.chlc.min-saude.pt)). Si vous avez besoin de vous rendre aux urgences, préférez celles de l'hôpital Santa Maria. Un réflexe : contacter le consulat de France. Il se chargera de vous aider, de vous accompagner et vous fournira la liste des médecins francophones. En cas de problème grave, c'est aussi lui qui prévient la famille et qui décide du rapatriement. Pour connaître les urgences et établissements aux standards internationaux : consulter les sites [www.diplomatie.gouv.fr](http://www.diplomatie.gouv.fr) et [www.pasteur.fr](http://www.pasteur.fr)



### SÉCURITÉ

Si vous souhaitez contacter la police en urgence, il vous faudra faire le 112. Il existe un poste de police pour les touristes étrangers, qui se trouve dans le Palácio Foz sur la place de Restauradores. Il est ouvert 7j/7 et 24h/24. On y parle plusieurs langues. Pour les objets trouvés, il faudra vous rendre place Cidade Salazar Lote 180 (métro Olivais - <http://perdidoseachados.mai.gov.pt>).



### LGBTQ

Grâce notamment au militantisme d'associations comme Ilga Portugal ([www.ilga-portugal.pt](http://www.ilga-portugal.pt)) et l'émergence d'un environnement social et culturel plus libre et tolérant, ces dernières années, la situation des homosexuels s'est nettement améliorée. En ce qui concerne l'attitude envers les homosexuels, petit à petit les mentalités changent dans le Portugal catholique. Aujourd'hui, dans la capitale, il n'est pas rare de croiser des couples affichant fièrement leur appartenance à la communauté gay. Lisbonne est la ville du Portugal qui possède le plus de lieux gays et lesbiens. Les quartiers de Príncipe Real et du Bairro Alto regroupent une bonne partie de ces adresses noctambules. Quelques hôtels lisboètes sont référencés gay friendly.



### AMBASSADES ET CONSULATS

L'ambassade et le consulat de France se trouve 5 rua de Santos-o-Velho ([www.ambafrance-pt.org](http://www.ambafrance-pt.org)). Il est ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h. En cas d'urgence consulaire seulement ☎ +351 966 160 701.



### POSTE

Au Portugal, les services postaux se nomment *Correios* sous l'enseigne CTT ([www.ctt.pt](http://www.ctt.pt)), représentée par un facteur à cheval et clairon. D'une manière générale (hors petites localités), les bureaux de poste sont ouverts du lundi au vendredi de 9h à 18h30. A Lisbonne certains bureaux sont ouverts tard le soir ou le samedi matin. Il faudra dans 75 % des cas s'armer de sang-froid en entrant dans l'un ou l'autre des bureaux : après avoir pris un ticket numéroté, on attendra souvent longtemps, à cause d'un sous-effectif notoire pour traiter notamment toutes les demandes de paiement de factures (téléphone, électricité) des personnes âgées et la lenteur légendaire de l'administration portugaise. Prenez donc votre mal en patience comme les Portugais habitués de la chose. En revanche, l'acheminement du courrier met finalement assez peu de temps pour la France (en moyenne 3 à 5 jours). Les timbres (*selos*) pour affranchir une lettre (pesant moins de 20 g) ou une carte postale à destination d'un pays de l'Union européenne (excepté Espagne à 0,62 €) coûtent 0,80 €. Certaines boutiques de souvenirs et des hôtels en vendent parfois aussi. Vous trouverez un grand bureau de poste sur la place Restauradores ouvert jusqu'à 22h en semaine. ([www.ctt.pt](http://www.ctt.pt))



### MÉDIAS LOCAUX

Les journaux les plus célèbres sont Público ([www.publico.pt](http://www.publico.pt)), qui possède un blog d'opinions en ligne pas mal lu (P3). Le *Diário de Notícias* ([www.dn.pt](http://www.dn.pt)) est quant à lui le premier quotidien de Lisbonne. Plus que centenaire, il a été fondé en 1864 ! Au niveau de la presse hebdomadaire, le journal *Sábado* ([www.sabado.pt](http://www.sabado.pt)), a fait son trou sur le marché des news magazines à côté de son concurrent *Visão* (<http://www.visao.pt>)



visao.sapo.pt). Des journaux gratuits sont souvent distribués aux entrées des métros (un peu comme en France). Certains peuvent être d'intérêt touristique comme l'Agenda Cultural Lx ([www.agendalx.pt](http://www.agendalx.pt)), Follow me Lisboa ou encore le Lisboa ConVida (<http://convida.pt/convida.html>). Vous pourrez voir dans certains cafés un magazine français dédié à Lisbonne : Le Lisboète (<http://lisboetemagazine.com>). En dehors des sites des médias cités ci-dessus, le Guia da cidade ([www.guiadacidade.pt](http://www.guiadacidade.pt)) vous donnera des informations sur les événements du moment et les attractions touristiques. Life Cooler ([www.lifecooler.com](http://www.lifecooler.com)) parle

de lifestyle dans un esprit branché. Le Time out magazine ([www.timeout.com/lisbon](http://www.timeout.com/lisbon)) est une bonne option si vous ne savez pas où sortir ou manger, ils recensent sur leur site toutes les nouveautés qui viennent d'ouvrir dans la ville. Un peu similaire, le site de New in town ([www.nit.pt](http://www.nit.pt)).

Enfin, n'oublions pas le site officiel du tourisme de Lisbonne ([www.visitlisboa.com](http://www.visitlisboa.com)) et du Portugal ([www.visitportugal.com](http://www.visitportugal.com)). L'avantage de ces sites est qu'ils détiennent des informations à jour (normalement) et qu'ils sont aussi en français.



## LES PHRASES CLÉS

Bonjour, mon téléphone ne fonctionne pas, pouvez-vous m'aider s'il vous plait ?  
*Bom dia, o meu telefone não funciona, pode ajudar-me, por favor?*

Je ne me sens pas bien, pouvez-vous m'emmener à l'hôpital le plus proche ?  
*Não me sinto muito bem, pode levar-me até ao hospital mais próximo?*

Est-ce que vous avez un médecin qui parle français ?  
*Tem um médico que fala francês?*

Je viens de me faire voler mes papiers, où est le poste de Police le plus proche ?  
*Roubaram-me os papéis, onde está o posto de polícia mais próximo?*

Est-ce un quartier dangereux ou je peux y aller sans crainte ?  
*É uma zona perigosa ou posso ir sem medo?*

Avez-vous des timbres pour une carte postale à envoyer en France ? C'est combien ?  
*Tem selos para enviar um postal para França? Quanto é?*



**D**e par sa situation géographique, Lisbonne fut très tôt l'objet de toutes les convoitises et occupée par des peuples venant de tous les horizons. Le résultat de ces invasions multiples se remarque surtout dans l'architecture et la cuisine. Malgré tout, les Portugais ont su s'approprier ces influences pour en faire leurs propres traditions et savoir-faire. C'est ainsi que les mosaïques arabes sont devenues des azulejos, ces jolis carreaux de faïence présents sur les façades et à l'intérieur des bâtiments. Des complaintes populaires est né le Fado, que l'on entend un peu partout dans Lisbonne, errant dans les rues. Lisbonne est toujours aussi populaire de nos jours. C'est désormais les artistes qui viennent laisser leur marque avec des fresques de street art.

DÉCOUVRIR

# LE FABULEUX DESTIN DU FADO



« **J**e suis le Fado, je suis le Portugal », disait Amália Rodrigues. Le Fado de Lisbonne est d'abord un chant identitaire qui renvoie à toute l'histoire du Portugal. Un châle sur les épaules, une guitare, un chanteur et beaucoup d'émotion. La caricature est facile et cette simple image suffit bien souvent à décrire le Fado. Mais il s'agit d'abord et surtout d'une musique qui se nourrit des sentiments : chagrin, tristesse, solitude, passion, jalousie. Elle tire aussi son essence de nostalgie et d'amours déçues ou impossibles. Les rencontres, qu'elles soient heureuses et malheureuses, sont un thème infini d'inspiration pour ce blues de l'âme portugaise. « Le Fado est né un jour où la brise soufflait à peine, où le ciel et la mer s'unissaient sur le ponton d'un voilier dans le cœur d'un marin qui était triste et qui fredonnait à peine », disent les paroles de l'un d'entre eux. Ce bouleversant sentiment de nostalgie appelé « *saudade* » trouve sa source dans la souffrance de l'absence, par le manque, la cruauté du destin. Le Fado l'incarne totalement et en est sa plus belle traduction musicale.

## La musique des rues de Lisbonne

Depuis les premières traces vers 1840, le roulis de la mélancolie a investi la ville de Lisbonne au travers du Fado. Ce climat inimitable de nostalgie et de vague à l'âme, la *saudade*, fait chaloüper les têtes et les corps. La légende populaire veut que le Fado soit né dans les rues de la Mouraria, alors occupées par les Maures. Mais l'acte de naissance du Fado porte encore à discussion et nul ne sait d'où il vient réellement ; pour certains, le Fado dériverait du chant des troubadours du Moyen Âge, pour d'autres, il serait né des chants de marins à l'époque des grandes découvertes, chants imprégnés de leurs aventures et de leur vie sentimentale. Goualante de ports où les marins se confrontaient au monde, complainte gitane, évolution locale du chant mauresque ou modulations vocales issues des rythmes afro-brésiliens. Considéré comme la musique traditionnelle et urbaine de la ville de Lisbonne, il est désormais ressenti comme une musique qui représente la quintessence du Portugal et la plupart des communautés portugaises le considèrent comme un symbole de leur identité culturelle nationale. Sa diffusion en Europe et en Amérique, et plus récemment par les réseaux de la musique du monde a contribué à renforcer son aura symbolique. Le Fado revient pourtant de loin. Comme le tango ou le flamenco sous d'autres cieux, il servait au Portugal d'étendard à la dictature de Salazar. Durant plusieurs années le Fado fut le chant du conformisme. Et puis une réaction violente de rejet a surgi, lorsque la dictature est tombée en 1974, avec la Révolution des Œillets. Cela a ensuite donné un nouveau Fado, plus ouvert et plus aérien. Depuis 2011, le Fado appartient désormais au Patrimoine de

l'humanité et la pérennité du genre est assurée. La particularité du Fado est que la musique est très codifiée et souvent jouée de la même façon. Traditionnellement, elle est interprétée par une diva soliste, à la voix lancinante, élément indispensable, accompagnée par des instruments à cordes pincées, dont la *guitarra* (sorte de cistre) et souvent une ou plusieurs *viola*. Chaque musicien dispose de trois cents mélodies qu'il doit savoir interpréter, mais il peut choisir son chant en fonction des métriques de la mélodie. Ce qui fait que le même air peut être chanté avec des mots différents d'un artiste à l'autre. C'est grâce à cela que les générations transmettent la musique, sans écoles ni conservatoires. Cependant, l'évolution actuelle du Fado a permis de créer des expériences avec d'autres instruments tels que la basse, la contrebasse ou l'accordéon. Ce chant profond et mélancolique, accompagné par des guitares classiques et portugaises, touche forcément son auditeur au cœur.

## Le Fado de Lisbonne et celui de Coimbra

Le Fado est unique, il vient du cœur de l'âme portugaise et il n'y a pas d'évaluation ni de distinction à faire entre ses différentes variations. Malgré tout, certains se risquent à distinguer le Fado professionnel de l'amateur. Le premier est chanté par celui qui fait de sa voix son mode de vie. Ce genre est originaire des quartiers populaires de Lisbonne (Alfama, Mouraria, Bairro Alto). Les thèmes les plus chantés de ce Fado sont les amours perdues, la tristesse de la condition humaine, la nostalgie des morts et les petites histoires du quotidien des quartiers typiques.



Ruelle du quartier d'Alfama.

© ATERBOM / STOCK-ADOB.COM

# LE FABULEUX DESTIN DU FADO

Il s'agissait des thèmes autorisés sous le régime de Salazar. Les paroles en rapport avec des problèmes politiques ou sociaux, ou bien les textes revendicatifs étaient bannis.

Le Fado n'a pas pour seules origines la ville de Lisbonne : il existe un autre genre, celui de Coimbra, la ville des étudiants. Monumentale et moyenâgeuse, dominant le fleuve Mondego, la notoriété de la ville doit beaucoup à la tradition du Fado local, interprété et chanté par des hommes, le plus souvent des étudiants qui suivent les cours de l'université. L'interprétation de ce Fado implique une rigueur vestimentaire particulière avec le port d'un pantalon, d'une longue veste et d'une cape de couleur noire conférant encore plus de solennité au moment. La spécificité de ce Fado réside dans son interprétation et les thèmes abordés. Tout comme le Fado de Lisbonne, celui-ci va chercher ses thématiques dans les thèmes folkloriques, mais il n'a pas hésité à devenir un chant contestataire, critique à l'égard du pouvoir et des institutions, notamment face au régime répressif de Salazar, utilisant la métaphore pour dépasser la censure. En 1963, Adriano Correia de Oliveira, alors étudiant à Coimbra, va ainsi enregistrer *Trova do vento que passa*, qui deviendra un hymne du mouvement étudiant face au pouvoir. Musicalement, le Fado de Coimbra est assez similaire à celui de Lisbonne, même s'il a aussi permis parfois l'apparition de nouvelles sonorités. La différence majeure réside dans les textes, plus littéraires et intellectuels. Le Fado de Coimbra est intimement lié à la vie universitaire. On retrouve donc dans les thèmes abordés les préoccupations de ses auteurs : les premières amours, les préoccupations de

la jeunesse, les nuits à refaire le monde, les amours déçues, mais aussi les grands noms de la poésie portugaise. Ses interprètes chantent à l'orée de la nuit sur les places et dans les rues de la ville, lorsque le soleil diffuse ses derniers rayons sur les murs de la cité. Vous les trouverez sur les marches du Monastère Mosteiro de Santa Cruz, ou devant les églises de la ville. Le centre culturel « Fado Ao Centro » est un établissement à la programmation particulièrement soignée qui milite pour la défense de ce patrimoine culturel.

Maintenant les deux Fados se rejoignent bien souvent, sombres tous deux, mais avec le souci des poètes et des musiciens d'aujourd'hui de renouveler le genre. Le Fado ancien cohabite avec le nouveau Fado, toujours ancré dans Lisbonne. Tout un peuple s'est réapproprié la magie du Fado ancien, à la musique codifiée, aux textes populaires que l'on se passe de bar en bar.

## Les maisons du Fado, pénombre et chuchotements

Pour écouter du Fado, il faut se rendre dans l'une de ses maisons, sans nécessairement vouloir entrer dans la première qui vous ouvre ses portes. Les maisons de Fado se doivent d'avoir leurs caractéristiques propres : c'est un lieu où la musique doit pouvoir se vivre, un petit lieu intime où il doit aussi y avoir un échange entre les musiciens, le chanteur et le public. Pour retransmettre son atmosphère intimiste, le Fado nécessite donc du calme, de la pénombre et de la sérénité. Ceci est valable pour le public, mais aussi et surtout pour l'interprète : c'est ce qu'explique Cristina Branco, l'une des fadistes modernes les plus reconnues.

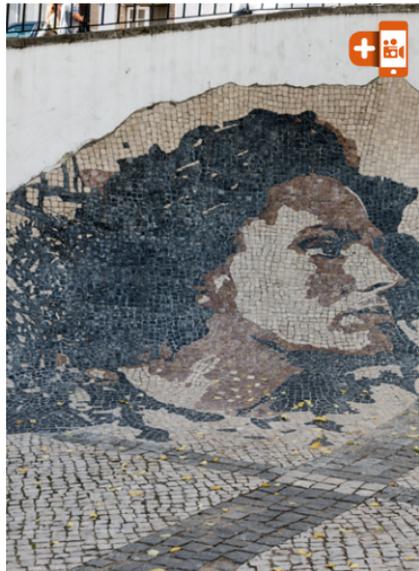


Musiciens de fado.



Et lorsque l'on parvient à s'introduire ainsi dans l'intime du Fado, en ce lieu secret où revit la mémoire d'une musique intemporelle, on peut alors pénétrer l'âme portugaise. On écoute, absorbe, accoudé à une table, laissant à l'imaginaire le soin de faire le reste. Les guitares font écho au silence, intervalle entre le temps de la vie et celui du rêve, alimenté par les voix. Laissez-vous donc bercer par ce magnifique chant portugais, l'une des dernières chansons urbaines d'Europe, dans une maison du Fado ou dans un des bars dédiés dans les quartiers historiques de Lisbonne. À Lisbonne, **Adega Machado, Café Luso, Clube de Fado** et **Sr. Vinho** sont des institutions. Dans un cadre typique aux arcs de pierres, vous y entendrez un Fado de qualité qui varie selon l'humeur des professionnels présents. Les plus grands fadistes s'y sont produits et la nouvelle génération n'a rien à leur envier. Quelques adresses plus intimistes offrent des spectacles de qualité : Casa Linhares ou encore Real Fado. Pour trouver une expérience plus locale, rendez-vous à **la Tasca do Jaime**, un bistrot d'amis à l'espace confiné qui a conservé son âme ou à **la Tasca do Chico**, un endroit fréquenté par les Alfacinhas. Et si les tapas ne sont pas les meilleures de la ville, l'intérêt du lieu est d'abord de pouvoir échanger des sourires et de la convivialité.

Eh non, le Fado, ce n'est pas dépassé et il y a une vie après Amália Rodrigues ! Après une période apparente d'abandon dans les années 1970 et 1980, le Fado fait preuve d'une vitalité et d'un intérêt renouvelés, avec de nouveaux musiciens, compositeurs et chanteurs qui apparaissent chaque année. Son processus d'interaction avec d'autres traditions musicales lui a permis de retrouver une vitalité qui le réaffirme comme une tradition culturelle vivante. Si les profanes de Madredeus et la voix bouleversante de sa fantastique chanteuse Teresa Salgueiro ont fait connaître son excellente relecture « world » sur l'ensemble de la planète, Mafalda Arnauth, Camané, Carminho, Dulce Pontes, Anabela Duarte, Katia Guerreiro, Mísia, Ana Moura, Lula Pena, la très élégante Cristina Branco ou la fabuleuse Mariza redécouvrent et font renaitre le genre avec une grâce certaine, tout en restant fidèles à la musique des maisons de Fado et des *tavernas*, au sens de l'abandon que suppose le genre. Pour cette nouvelle génération d'artistes, leur place dans la tradition et leur apport au Fado est une question cruciale, voire quelquefois obsessionnelle. Ils sont ainsi partagés entre leur identité artistique individuelle, nécessaire dans une société médiatisée et mondialisée, et leur responsabilité collective dans la conservation d'un patrimoine, qu'ils doivent continuer à faire vivre. Cette nouvelle génération d'artistes dépasse son ancrage local, se produisant sur les scènes nationales et inter-



Portrait d'Amalia Rodrigues dans les rues de Lisbonne.

© KALINKA GEORIEVA - SHUTTERSTOCK.COM

nationales, mais désire aussi conserver une forte présence locale, là où leurs pairs leur accorderont la reconnaissance. Un répertoire commun relie ces fadistes, malgré des styles différents et des chemins distincts. Le répertoire du Fado apparaît comme le fil rouge de cette pratique, partagé par des acteurs qui s'identifient comme « fadistes » à travers les espaces géographiques, des vieux quartiers de Lisbonne à la diffusion mondiale du genre, et à son évolution dans le temps, de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui. Symbole de ce retour aux sources, Mariza, l'une des chanteuses de Fado les plus célèbres, était revenue au Fado traditionnel en 2010 avec l'album *Fado Tradicional*, revenant aux sources du genre. Chaque année se déroule **le festival Santa Casa Alfama**, un festival de musique dédié aux mélodies traditionnelles portugaises, en plein cœur de Lisbonne. Durant deux journées, la vie du quartier d'Alfama est alors rythmée par les chanteurs de Fado. Les amateurs investissent les rues et les places pour assister à une série de concerts et de musique *live*.

Et pour ceux qui s'intéressent à la genèse de cette musique, vous devez faire un détour au petit **Musée du Fado de Lisbonne**, également dans le quartier d'Alfama. La visite se révèle très instructive et didactique, grâce à l'audioguide. Le musée a réuni une collection de témoignages d'auteurs-interprètes, de compositeurs et de musiciens qui se racontent autour de la construction de l'histoire du Fado. Leur collection d'instruments, d'affiches et de vinyles des années 1920 vaut vraiment le détour.

# LE PHÉNOMÈNE STREET ART

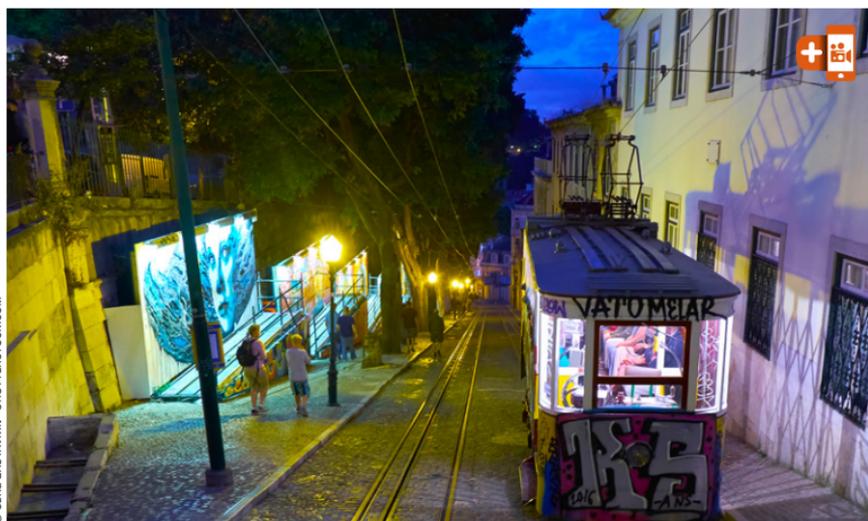


**L**isbonne est connue pour être une ville lumineuse et colorée, les fresques de street art un peu partout sur ses murs n'y sont pas pour rien ! La ville rivalise désormais avec Paris et Berlin en tant que capitale européenne du street art et de nombreux artistes s'y rendent chaque année pour laisser leur « marque ». Les artistes portugais, peu connus il y a de cela dix ans, gagnent le devant de la scène et deviennent de véritables stars, comme Vhils, qui aujourd'hui est exposé un peu partout dans le monde et vend ses œuvres des milliers d'euros. Petit à petit, des organisations voient le jour : associations, galeries, collectifs d'artistes... Même la municipalité, y voyant un intérêt touristique, décide d'intervenir dans ce secteur en créant la GAU (Galeria de Arte Urbana ou galerie d'art urbain). Véritable moyen de redynamisation de certains quartiers, le street art a apporté beaucoup à Lisbonne. De par sa localisation géographique et ses messages, le street art et le graffiti sont un bon moyen de découvrir la ville autrement. Il vous incitera à aller en dehors des sentiers battus pour vous perdre dans les ruelles au gré des messages écrits sur les murs.

## Lisbonne, ville rebelle

C'est aux États-Unis dans les années 1960 que le graffiti voit le jour, d'abord à Philadelphie, puis à New York. À l'époque, ce sont les « writers » qui écrivent leurs surnoms (« tags ») sur les façades des immeubles. Durant cette période, les murs du pays sont censurés à cause de la dictature... À la fin des années 1980, le graffiti arrive enfin à Lisbonne, plus précisément à Carcavelos (situé sur la ligne de train de Cascais). La légende raconte que ce serait des graffeurs français qui auraient inspiré des jeunes du quartier. Ces derniers, voyant les artistes à l'œuvre, découvrent alors un nouveau mode

d'expression qu'ils s'empressent d'adopter. Ils investissent les quartiers du centre-ville, comme le Bairro Alto (le quartier historique du graffiti et street art à Lisbonne), et marquent les murs de leurs tags. Il faut y voir une forme de contestation et de demande de reconnaissance de la part de ces jeunes. Le mouvement prend de l'ampleur et la municipalité a du mal à faire face. Avec les années 2000, les pratiques évoluent et les artistes s'essaient à de nouveaux styles et de nouvelles techniques. C'est ce que l'on appelle la mouvance post-graffiti et que l'on connaît sous le nom de « street art ». En 2008, la municipalité de Lisbonne crée un pro-



Calçada da Gloria.



WÊKUP Streetrider - commissionné par le collectif yesyoucan.spray.

© PRAÇA BEM FORMOSA

DÉCOUVRIR

jet révolutionnaire à l'époque qui vise à donner l'opportunité aux artistes de s'exprimer en toute légalité. C'est la naissance de la GAU (Galeria de Arte Urbana). Bien sûr, un des objectifs cachés de ce projet est d'enrayer le tag sauvage qui sévit alors plus que jamais dans le centre-ville, mais aussi de redonner vie à ce quartier qui possède de nombreux bâtiments abandonnés. Cette forme d'encouragement du street art est une grande première au Portugal et même en Europe. En vous baladant entre le Chiado et le Bairro Alto, vous verrez sûrement ces grands panneaux descendant le long de la Calçada da Gloria. Ce fut la première action de la GAU : créer une galerie de street art à ciel ouvert. Une autre de ses premières actions, toujours d'actualité, fut de créer des « murs libres » où tout le monde peut venir s'entraîner/s'exprimer. Vous les trouverez sur la gauche en descendant la fameuse Calçada da Gloria. Attention cependant qui vous « recouvrirez », car il y a des règles dans le monde du street art ! On ne doit pas recouvrir meilleur que soi sous peine de défier l'artiste. Si vous voulez vous essayer au tag, nous vous recommandons de trouver un coin de mur où il n'y a pas de grande fresque.

### D'illégal à officiel

Encouragés par la politique de la mairie, les artistes s'organisent en collectifs, des associations, des galeries et des festivals apparaissent petit à petit. Peu de temps après la naissance de la GAU, le célèbre artiste Vhils et sa compagne décident de créer cette fois-ci une « vraie » galerie d'art urbain (c'est-à-dire dans un lieu fermé et non dans la rue) : **Underdogs**. Ils investissent le quartier de Braço de Prata et lui donnent une nouvelle vie (après Parque das Nações). Chaque artiste exposé va également intervenir sur un

mur dans la ville en parallèle de son exposition. Se sentant plus légitimes, les artistes se montrent au grand jour, s'organisent en collectif et font des partenariats avec des marques ou fournisseurs de matériel pour organiser leurs propres événements. Ainsi, l'artiste Slap va organiser la première grande manifestation de street art et graffiti en repeignant entièrement les souterrains de la station de train d'Alcantara. Plusieurs piliers de la culture urbaine sont réunis : graffiti, DJ et break dance. Depuis deux ou trois ans, des graffeurs *old school* (ceux qui ont commencé dans les années 1980) se réunissent sur les murs proches du centre commercial d'Amoreiras et peignent tous ensemble. Et puis, bien sûr, les festivals, attirant des artistes du monde entier et qui permettent d'embellir des quartiers dits « sociaux ». Le plus grand de tous : Loures Arte Publica, qui était à l'origine un projet entre une association et la mairie. Aujourd'hui, il rassemble une centaine d'artistes chaque année dans la municipalité de Loures. La GAU organise depuis 3 ans le festival Muro, dans différents quartiers de la ville. Enfin, Underdogs organise **Imminente**, un festival regroupant street art et performances/concerts. Cet événement très prisé a lieu fin septembre et se retrouve **sold out** très rapidement.

Autre initiative, plus petite, mais non moins importante, car plus locale : le collectif Yesyoucan.spray. Créé en 2015 par le Lisbon Street Art tours, il organise depuis plusieurs années des **paintjams** grâce à une partie de l'argent gagné par les visites guidées qu'il propose. L'idée est de remercier les artistes qui font vivre les tours en renouvelant sans cesse les paysages artistiques de la ville, ainsi que leur offrir une opportunité de peindre légalement. Depuis 2018, les **paintjams** ont lieu au Caracol da Graça.

# L'ART DE L'AZULEJO



**D**'aucuns pensent que le terme « azulejos » vient de bleu en portugais « azul », mais les apparences sont parfois trompeuses... Son origine vient d'un mot arabe qui signifie « petite pierre polie » : *Al zuleij*. En effet, dès le IX<sup>e</sup> siècle, on utilisait déjà des carreaux émaillés dans tout le monde arabo-musulman. On pouvait en trouver dans les mosquées, tel le mihrab de la mosquée de Kairouan. Lors de l'invasion de la péninsule Ibérique par les Maures, ce savoir-faire s'est répandu très rapidement, en commençant par l'Espagne. Si l'on trouve également ces carreaux de faïence en Italie, aux Pays-Bas ou encore au Maroc, son succès fut sans pareil au Portugal, au point de devenir un élément essentiel de la culture du pays. On le rencontre sur presque toutes les façades ainsi qu'à l'intérieur des bâtiments. En plus d'être décoratifs, les azulejos avaient des fonctions bien utiles comme l'isolation de la chaleur et de l'humidité ou encore d'éclairage. Le pouvoir réfléchissant de ces petits carreaux de faïence permettait parfois d'éclairer une pièce avec une seule bougie ! Au fil de vos déambulations dans les rues de Lisbonne, vous repérez très vite ces motifs géométriques qui se répètent, mais aussi des fresques impressionnantes. L'azulejo est toujours d'actualité au Portugal et pas seulement pour reconstruire les immeubles. De plus en plus d'artistes s'intéressent à cet art et le remettent au goût du jour, conservant ainsi cette tradition typique du pays.

## Les maîtres de l'art des azulejos

L'azulejo est donc d'abord arrivé en Espagne, lorsque les Maures ont commencé à envahir la péninsule Ibérique. Apparaissant dès le XIII<sup>e</sup> siècle, il se développe vraiment au XV<sup>e</sup> siècle avec ce que l'on appelle le style hispano-mauresque, utilisant des motifs géométriques qui se répètent. C'est à la fin du XV<sup>e</sup> siècle que l'azulejo émerge au Portugal grâce au roi D. Manuel I qui, après une visite à Séville, décide de décorer les murs de son palais de Sintra. Les Portugais tombent sous le charme de cet art, qui va recouvrir les murs des maisons de toutes les classes sociales. Son importance sera telle, qu'il suivra toutes les modes et tous

les courants esthétiques, abandonnant peu à peu les motifs géométriques pour des fresques figuratives.

Plusieurs techniques se succèdent. Au début, on utilise le cloisonné (*corda seca*) qui consiste à séparer les zones de couleurs sur la faïence avec un mélange spécial qui, après la cuisson, reste comme un fin trait noir. Puis, c'est l'argile que l'on utilise pour ne pas mélanger les couleurs entre elles. Cette technique s'appelle l'estampé ou *aresta* en portugais, car elle laisse une petite arête au niveau de la ligne d'argile. Quand la technique de la majolique apparaît, c'est une véritable révolution pour le monde de l'azulejo. Grâce à un procédé en deux cuissons, on peut enfin peindre sur les carreaux comme sur des tableaux et faire des dégradés ou des nuances de couleurs. Le Portugal se met à produire ses propres azulejos adoptant des motifs issus du grotesque ou s'inspirant des dessins retrouvés dans les ruines romaines (vases, fleurs, fruits, coquillages, figures humaines...). Les azulejos deviennent alors des témoins de la vie à cette époque, représentant des scènes religieuses ou de la vie quotidienne. Les nobles, las des fresques religieuses se mettent à commander des scènes de chasse, activité en vogue à l'époque et qui devient un motif populaire du XVII<sup>e</sup> siècle. Autre mode : les carreaux bleus de Delft, importés des Pays-Bas. En effet, au XVII<sup>e</sup> siècle ces derniers possédaient des peintres experts utilisant la fameuse peinture bleue, s'inspirant tout droit des colonies d'Asie. On voit ainsi de grands panneaux reprenant les motifs des tissus venus de Chine ou d'Inde. L'art est alors à son apogée.



© ARON M. - SHUTTERSTOCK.COM

Azulejo ancien.



*Fresque en azulejos dans la station de métro Oriente.*

© GARY JAMES CALDER - SHUTTERSTOCK.COM



Les murs des églises se couvrent de blanc et de bleu un peu partout dans le pays, les peintres deviennent des artistes connus et signent leurs œuvres. Durant cette période, les styles baroque et rococo se retrouvent dans les fresques avec de multiples ornements et enchevêtrement de festons...

Après le tremblement de terre de 1755, les azulejos vont être utilisés dans la construction. C'est le marquis de Pombal qui va initier ce mouvement en les mettant sur les façades des immeubles, pour leurs propriétés isolantes. Apparaissent alors « les figures d'accueil », grande originalité *made in Portugal* : des personnages (valets, soldats, dames...) qui saluent les personnes à leur arrivée ou départ. Les motifs géométriques font leur grand retour afin de pouvoir produire de grandes quantités rapidement, pour accélérer la reconstruction de Lisbonne. On passe de l'artisanat à l'industrialisation. Des fabriques lisboètes comme celle de Rato sont mises à contribution.

On trouve la plupart des exemples remarquables d'azulejos anciens dans la région de Lisbonne. Le **Musée national de l'azulejo** possède une collection impressionnante de toutes les époques. Situé dans un ancien couvent, vous ne manquerez pas d'admirer les murs de son église entièrement recouverts d'azulejos blanc et bleu venant de Hollande. Également à visiter, le **Palais des Marquis de Fronteira** et sa salle des batailles relatant les exploits guerriers contre les Espagnols. Dans son jardin, vous pourrez admirer des azulejos de différents styles et époques. Un véritable condensé des courants artistiques en vogue. Au **Palais royal de Queluz**, vous trouverez son célèbre canal aux azulejos réalisé en 1775. Le **Palais national de Sintra**, lui, possède la plus grande collection d'azulejos hispano-mauresques d'Europe, qui furent importés de Séville.

## Un art séculaire qui sait suivre les tendances

Au XIX<sup>e</sup> siècle, l'art de l'azulejo continue son essor. Des nouvelles fabriques voient le jour sur le territoire portugais, à Lisbonne, mais aussi dans le nord du pays. Loin d'avoir perdu de sa superbe et d'être classé comme un art des siècles passés, l'azulejo est toujours d'actualité ! Il continue d'orner les façades des immeubles lisboètes, mais aussi d'inspirer les artistes. Rafael Bordalo Pinheiro, avec son usine de faïences de Calda da Rainha, se lance lui dans la production d'azulejos d'inspiration Art nouveau. Paolo Ferreira présente en 1937, le panneau « Lisbonne aux mille couleurs » lors de l'Exposition internationale de Paris. Quelques années plus tard, l'artiste Maria Keil et son mari décident d'investir le métro. Dès 1959, ils décorent les 11 premières stations (à l'exception de celle de Avenida) en utilisant une astuce pour réduire les coûts : élaborer un décor abstrait qui peut être combiné de manière différente. Cette initiative est reconduite avec la 2<sup>e</sup> phase de construction du métro en 1988 et des artistes comme Manuel Cargaleiro, Vieira da Silva, Federica Matta ou encore Júlio Pomar laissent leur marque. À l'aéroport, vous serez accueillis par des dessins d'António Antunes. En 2014, cet illustrateur a mis en scène des personnages emblématiques de la culture portugaise comme la chanteuse de Fado Amália Rodrigues, le footballeur Eusébio ou encore le poète Fernando Pessoa.

Mais il n'y a pas qu'entre quatre murs que vous pouvez admirer des œuvres d'artistes contemporains et il existe de nombreuses fresques dans Lisbonne même. Si vous vous rendez à **Feira da Ladra**, vous pourrez admirer le travail d'André Saraiva (réalisé en 2016) long de plus de 198 m ! Le street artist Add Fuel (de son vrai nom Diogo Machado), d'origine portugaise et dont le travail est basé sur les azulejos, mais en utilisant des motifs inventés par lui-même, a été sollicité également pour décorer une partie de la « route des azulejos » qui se situe le long de l'avenida Infante Santo. Il rejoint ainsi Maria Keil (1959), Carlos Botelho (1959), Júlio Pomar and Alice Jorge (1959), Sá Nogueira (1959) et Eduardo Nery (1994 et 2001).

De nombreux artistes étrangers viennent au Portugal pour se former à cette technique et vous pourrez découvrir leur travail dans leur atelier-boutique ou dans des magasins de décoration (comme **Alegria** à Sintra ou encore Surrealejos dans le quartier du château). Attention aux azulejos anciens qui ont souvent été « prélevés » pour ne pas dire volés sur les façades des bâtiments anciens. Ne croyez pas les vendeurs de la Feira da Ladra s'ils vous disent qu'ils viennent de maisons en travaux. Ce n'est pas forcément vrai.



© MACAEL NUSSBAUMER - SHUTTERSTOCK.COM

Azulejos de Nadir Afonso.



**L**es rues de Lisbonne et son architecture sont à l'image de son histoire : aux influences multiples. De par son ouverture sur le monde, la reine du Tage a de tout temps attiré les civilisations : Phéniciens, Romains, Maures, mais aussi Espagnols, Français, Anglais... Star de l'Europe, surtout pendant la période des grandes découvertes, elle fut l'objet de bien des convoitises. Mais Lisbonne a aussi son lot de drames comme le fameux tremblement de terre qui, en 1755, ravagea pas loin de 80 % de la ville. Il faut alors reconstruire rapidement. Le centre connaît une grande transformation et c'est la naissance du quartier de la Baixa. Durant la dictature, de 1933 à 1974, la ville se replie sur elle-même, témoin de cette époque : le pont du 25 avril. À la fin de la période Salazar (1933-1970) et des guerres coloniales, c'est de nouveau l'effervescence. De grandes manifestations ont lieu, les gens descendent dans les rues et les murs sont couverts de messages positifs. Aujourd'hui, Lisbonne se relève de la crise économique de 2008. Le centre est désormais un eldorado pour les start-up. On y voit fleurir cafés, espaces de coworking et restaurants branchés, non sans conséquence pour la population locale...

1200  
205  
AV. J.-C.

Autrefois appelée « Alis Ubbo » (« la Rade délicieuse »), le site est d'abord occupé par les Phéniciens. Les Romains eux, arrivent plus tard, mais s'accaparent le territoire et le renomment Olissipona : la ville d'Ulysse.

714

### L'ère mauresque

Les Maures envahissent la péninsule Ibérique et occupent Lisbonne pendant plusieurs siècles, apportant leur savoir et leurs traditions qui marqueront à tout jamais le pays.

1139

### La Reconquista

L'Espagne et le Portugal luttent sans relâche pour reconquérir leurs territoires. Même si cela s'avère moins difficile qu'en Espagne, de nombreux combats ont lieu. C'est Alphonse I<sup>er</sup> Henriques, qui après avoir remporté la célèbre bataille d'Ourique contre les Maures, deviendra premier roi du Portugal. Il sera reconnu par la Castille seulement en 1143.

1147

Reconquête de Lisbonne.

1255

Lisbonne est proclamée capitale du royaume.

1279

### Le règne du roi Denis I<sup>er</sup>

Le roi poète assure au pays une ère de prospérité : il réorganise l'agriculture, fait construire ou agrandir grand nombre de châteaux-fortresses, institue le portugais langue nationale et crée la première université du pays à Lisbonne (1290), transférée par la suite à Coimbra.

1325

## Problèmes de voisinages

Les relations avec la Castille deviennent difficiles. Le roi Ferdinand I<sup>er</sup> décide de donner sa fille Beatriz (son unique enfant) en mariage à Jean I<sup>er</sup> de Castille afin de signer un pacte de paix. Il crée alors un conflit pour sa succession, entre les nobles favorables à Jean I<sup>er</sup> et les bourgeois pro João I<sup>er</sup> (dit Jean I<sup>er</sup> le Grand). Avec l'appui des Anglais, c'est João I<sup>er</sup> qui est porté au pouvoir. C'est le début de la dynastie des Avis.

1326  
1383

## À la découverte du monde !

Tournant le dos à l'Espagne, les Portugais regardent vers l'océan et partent à l'aventure. À l'aube du XV<sup>e</sup> siècle quand la France est encore en pleine guerre de Cent Ans, les Portugais partent sur les caravelles, des navires révolutionnaires pour l'époque qui les emmènent au bout du monde. Madère, les côtes africaines, le cap de Bonne-Espérance, rien ne les arrête ! De ces découvertes, Lisbonne tire des richesses, la gloire, mais aussi une épopée commune, une expression artistique. C'est l'époque de Henri le Navigateur. Les caravelles arrivent avec leurs coffres chargés d'épices, d'or, de porcelaine de Chine et autres trésors tant convoités par les autres cours d'Europe. Cet argent sert à financer de nouvelles constructions comme la tour de Belém en 1496 et le monastère des Hiéronymites.

1385  
1578

Gil Eanes double le cap Bojador, jusque-là considéré comme infranchissable. D'autres voyages suivront ce premier grand succès, d'autant plus qu'une nouvelle donnée rend cette exploration lucrative : les esclaves.

1434

## Alphonse d'Albuquerque : l'un des artisans de la colonisation

il s'empare de Goa et tente de dominer le commerce de l'océan Indien et de la mer Rouge. Il parvient à contrôler le détroit d'Ormuz, dans le golfe Persique, et le détroit de Malacca, en Malaisie, sans obtenir vraiment l'appui du roi Manuel I<sup>er</sup>. L'Empire du Portugal, qui allait vivre pendant cinq siècles, couvre alors les cinq continents.



© PALAÇIO DO CORREIO VELHO - WILHELMUS COMINUS

## Vasco de Gama, le roi des Indes

Célèbre navigateur, il est un des premiers Européens à arriver aux Indes par voie maritime. Après avoir passé le cap de Bonne-Espérance et un voyage extrêmement difficile, Vasco de Gama arrive en Inde proche de Calicut. Ce premier voyage en 1497 n'est pas un succès en termes de marchandises rapportées, mais suffit pour faire sa gloire. C'est lors de son deuxième voyage en 1502-1503, qu'il rapportera un butin substantiel à la couronne portugaise et des privilèges commerciaux.

1469  
1524



1580

Lisbonne est conquise par Philippe II d'Espagne, proclamé roi du Portugal sous le nom de Philippe I<sup>er</sup>. La domination espagnole durera 60 ans et se terminera avec Jean de Bragança (João IV), qui ne sera reconnu par l'Espagne qu'en 1668. Commence alors un âge d'or au Portugal et à Lisbonne. Grâce au traité de Methuen, signé avec les Anglais, et à la découverte de gisements d'or au Brésil, le Portugal et Lisbonne retrouvent leur prospérité d'antan. Construction du palais de Queluz, du palais da Pena à Sintra, du monastère de Mafra et de l'aqueduc de Lisbonne.

1640

### La terre tremble à Lisbonne

Le 1<sup>er</sup> novembre 1755, un grand tremblement de terre frappe la ville de Lisbonne. L'intensité du séisme est telle que ses ondes se propagent jusqu'en Écosse ! Il provoque un énorme incendie, puis un raz-de-marée qui finit de détruire ce qui restait encore debout. Sur une population estimée à 250 000 habitants, plus de 30 000 Lisboètes perdent la vie. Le marquis de Pombal, Premier ministre de Joseph I<sup>er</sup>, est chargé de la reconstruction. C'est ainsi qu'il conçoit les plans de la Baixa « Pombalina » en créant ces grandes rues droites et parallèles, menant à une grande place. Lisbonne perd un nombre inestimable de monuments, mais, surtout, elle ne peut plus faire valoir son rôle de premier port européen.

1755

1699

1782

© HILDMEEES PHOTOGRAPHY - SHUTTERS TOCK.COM



### Marquis de Pombal, le despote éclairé

Il arrive au pouvoir en 1750, appelé par José I<sup>er</sup> et met en place une politique que l'on qualifie pudiquement de « despotisme éclairé ». D'une main de fer, il soutient les artisans et la bourgeoisie industrielle, encourage les manufactures, protège les Indiens du Brésil de l'esclavage, expulse les jésuites et crée la première appellation contrôlée (celle du porto). Il reste célèbre pour sa reconstruction de Lisbonne après le tremblement de terre et le raz-de-marée de 1755.

1807

Lisbonne tombe aux mains de Napoléon et la famille royale s'enfuit au Brésil. Le Portugal est rattaché à l'empire l'année suivante. Les Portugais décident de demander de l'aide aux troupes anglaises pour se libérer de l'envahisseur. Cependant, une fois débarrassé de Napoléon, le Portugal se retrouve sous la tutelle de l'Angleterre et Lisbonne est considérée dans les années 1820 comme un protectorat britannique. Commence alors une longue période de révoltes et révolutions, alors que les rois défilent sur le trône.

1880

Inauguration de l'Avenida da Liberdade. Lisbonne s'étend vers le nord : apparition des grandes avenues (da República, Almirante Reis), des premiers *elevadores* mécaniques et des premiers trams.

DÉCOUVRIR

# HISTOIRE

1902

Inauguration de l'elevador de Santa Justa qui relie la Baixa au Carmo.

1908

1910

## Que la république soit !

L'interdiction faite au Portugal par les Anglais de relier en Afrique l'Angola et le Mozambique stimule à nouveau le patriotisme républicain qui brûle de renverser la monarchie. Carlos I<sup>er</sup>, conscient de l'extrême danger, instaure un régime dictatorial. Mais le peuple ne le voit pas de cette façon et le 1<sup>er</sup> février 1908, le roi et son fils sont assassinés sur la place du commerce à Lisbonne. La république sera officiellement proclamée en 1910.

1910

1932

## Une période de doute

La République n'a pas réussi à calmer les tensions dans le pays. L'opposition conservatrice est toujours très présente, l'économie ne va pas très bien, la Première Guerre mondiale n'apporte aucun bénéfice au pays. Bref, la République, secouée de conflits et de grèves, est renversée en 1926 par un coup d'État militaire opéré par le général Gomes da Costa. En 1928, da Costa fait appel à un professeur d'économie catholique, Antonio de Oliveira Salazar, pour tenter de régler les difficultés financières du pays.

1933

## L'État nouveau (Estado Novo)

D'une certaine façon, on peut dire que le contexte de crise économique mondiale (1929) aide Salazar à mettre en place sa future dictature. En fermant le pays à toute influence étrangère, il réussit à stabiliser la monnaie portugaise, ce que le peuple attendait. Après son élection comme président du Conseil, il crée, en 1933, l'Estado Novo, entouré d'une police politique extrêmement efficace, la PIDE (Police intérieure et défense de l'État). Il enferme son pays et le coupe de toute influence extérieure, maintenant le Portugal dans un mode de vie rural et traditionnel avec une censure implacable. Salazar fera cependant quelques grandes réalisations comme le pont suspendu de Lisbonne (aujourd'hui appelé le pont du 25-Avril) et des barrages hydroélectriques.

1958

1974

## Le déclin du régime

La dictature fait de plus en plus d'insatisfaits. Le général Delgado se présente aux élections présidentielles de 1958 en promettant de démettre Salazar de sa fonction de Premier ministre (Salazar tiendra ce poste jusqu'à la fin de sa vie). Le général perd les élections et est assassiné en 1965. Le régime est à ce moment-là enlisé dans une guerre coloniale sans fin. L'armée s'épuise. En 1968, Salazar est frappé d'une hémorragie cérébrale. Marcelo Caetano est désigné pour lui succéder, mais la dictature est déjà sur sa fin.



### Vive la révolution !

La nuit du 25 avril 1974, *Grândola, Vila Morena*, la chanson de Zeca Afonso diffusée à la radio, est le signal attendu. Le mouvement des capitaines et de tous ceux, qui autour du général Spínola, sont écœurés des guerres coloniales sans issue, menace ouvertement les organes du pouvoir. Les putschistes sont entourés du peuple de Lisbonne tenant à la main des... œillets. La capitulation est rapide, et la révolution pacifique : seuls quatre morts sont à déplorer. Encore à ce jour c'est une des révolutions les plus pacifiques jamais organisées. Les Lisboètes profitent de leur liberté nouvellement acquise. Tous les jours sont organisées des manifestations ou des occupations d'usines. Les murs prennent des couleurs avec des fresques de propagande. Mais cette période d'euphorie ne durera pas. Dans le pays, les partis se démènent pour établir un système démocratique stable sans grand résultat.

1974

Cette décennie marque un certain renouveau. Après quelques années difficiles durant lesquelles les gouvernements se succèdent, le Portugal entre dans l'Union européenne en 1986. Grâce aux aides financières européennes, Lisbonne connaît une véritable renaissance. En 1987, le Premier ministre Cavaco Silva effectue de nombreuses réformes pour moderniser le pays.

1980

1990

Gigantesque incendie dans le quartier du Chiado. Les travaux de reconstruction débiteront en 1994 et donneront naissance aux fameux Armazens do Chiado.

1988

Lisbonne est déclaré Capitale européenne de la Culture.

1994

Lisbonne accueille la dernière Exposition universelle du XX<sup>e</sup> siècle avec pour thème « Les océans, un patrimoine pour le futur », en hommage au 500<sup>e</sup> anniversaire de la découverte de la route maritime des Indes par Vasco de Gama. À cette occasion, c'est tout le quartier de Parque das Nações qui est rénové et l'on fait appel à l'architecte Alvaro Siza pour le Pavillon du Portugal. L'exposition connaît un vif succès.

1998

Lisbonne accueille l'Euro de football.

2004

Le début des années 2000 est difficile pour le pays. La situation économique n'est pas brillante et les gouvernements ne sont pas populaires. Tournant politique finalement en février 2005 : José Sócrates, ancien secrétaire général du Parti socialiste, devient le nouveau chef du gouvernement, son parti ayant remporté la majorité absolue aux élections législatives. Il s'engage à réformer la fonction publique, dont la lourdeur est difficile à supporter pour le budget étatique, et à créer un « choc technologique » pour stimuler la croissance.

2005

La crise économique frappe le Portugal de plein fouet. Des mesures impopulaires sont prises pour renflouer les caisses de l'État : prime de Noël divisée par 2, ticket modérateur multiplié par 2, autoroutes gratuites qui deviennent payantes...

2008



2012

L'année est marquée par le mécontentement de la population. Le 15 septembre, une grande manifestation contre la Troïka et les mesures gouvernementales a lieu : 1 million de personnes protestent dans tout le pays, 500 000 à Lisbonne. La plus grande manifestation depuis celle du 1<sup>er</sup> mai 1974. Comme cela ne suffit pas, le 14 novembre, c'est la grève générale alors que le chômage atteint des niveaux record de plus de 15 %.

2015

Le monde politique portugais est mis à mal par la crise. Alors que les élections législatives changent la majorité parlementaire, le président de la République, Anibal Cavaco Silva, décide de laisser Pedro Passos Coelho comme Premier ministre. La gauche, désormais majoritaire au Parlement, annonce aussitôt son intention de faire tomber ce nouveau gouvernement. C'est alors que le Bloc de Gauche (parti anti-austérité) s'allie aux socialistes (fait historique !) et renverse donc ce gouvernement. En novembre, Antonio Costa, chef de file du Parti socialiste soutenu par la gauche radicale, est nommé Premier ministre par le président.

DÉCOUVRIR

JANVIER  
2016

© DROPOF LIGHT - SHUTTERSTOCK.COM



### Marcelo Rebelo

Élection de Marcelo Rebelo de Sousa à la présidence de la République. Ce dernier décide de ne pas céder à la pression de l'Europe et montre que l'on peut relancer l'économie sans austérité. La croissance économique du Portugal affiche un taux record, une embellie tirée par le boom du tourisme et de l'immobilier. Le tourisme fournit un quart des emplois créés. Le taux de chômage descend sous la barre des 10 % en février, le taux le plus bas depuis 2009. Début 2018, le gouvernement portugais est fier d'annoncer un taux de chômage particulièrement bas (moins de 8 %) ainsi que le recul de ce dernier chez les jeunes. Le salaire minimum est revu à la hausse également, mais il reste encore très bas par rapport au coût de la vie qui augmente énormément à Lisbonne.

NOVEMBRE  
2018

Les organisateurs du Web Summit annoncent qu'ils s'installent à Lisbonne pour dix années supplémentaires, faisant de la ville un véritable hot-spot pour les start-up. Une décision qui va attirer encore plus de start-up à Lisbonne.

2019

En octobre, ont lieu les élections législatives qui font couler beaucoup d'encre dans les journaux. Tout d'abord avec le taux d'abstention record de 51 %. Mais aussi avec l'arrivée de l'extrême droite à l'assemblée avec le parti Chega et son leader André Ventura (jusqu'à présent, le Portugal était un des rares pays européens à ne pas avoir de sièges pour l'extrême droite à l'Assemblée nationale).

# LA VILLE VERTE



**E**n 2018, Lisbonne a été désignée Capitale Verte Européenne 2020. Ce prix, décerné chaque année par la Commission européenne, récompense les efforts des villes pour être plus durables. Lisbonne est en effet à la pointe sur l'utilisation des terres, la mobilité durable ou encore les énergies vertes. Il faut dire que sa situation géographique donne envie de préserver l'environnement. À la lisière entre l'Europe et l'Afrique, Lisbonne est d'une richesse écologique indéniable. Il y a une dizaine d'années, la municipalité a décidé d'agrandir ses espaces verts pour compenser l'extension urbaine. C'est ainsi qu'ont été construits neuf grands corridors verts aux quatre coins de la ville, dont le principal, reliant la forêt de Monsanto au centre, est une réalisation de l'architecte paysagiste Gonçalo Ribeiro Telles. Ces infrastructures ont permis, avec brio, de rendre la ville plus respirable.

## Un modèle de ville durable

En tant que membre actif de la Convention des Maires pour le Climat et l'Énergie, Lisbonne s'est engagée en 2016 à réduire de 60 % ses émissions de CO<sub>2</sub> d'ici 2030, puis d'atteindre la neutralité carbone en 2050. En 2016, la ville avait déjà diminué ses émissions de 42 %. Afin de réduire la pollution causée par le trafic, depuis 2011, Lisbonne a également mis en place des zones à faibles émissions (*zona de emissões reduzidas*). Dans ces deux espaces, qui couvrent 30 % de l'ensemble de la ville, seuls les véhicules de norme Euro3, ou plus, ont l'autorisation de circuler. Le métro, les fameux tramways et les bus sont efficaces – ces derniers sont d'ailleurs de plus en plus souvent électriques. Selon les données mises en avant par la ville, plus de 93,3 % des habitants vivent à moins de 300 mètres d'un service de transport public. La ville mise sur la mobilité durable, avec le plus grand réseau public de bornes gratuites de recharge pour véhicules électriques (540 en tout). Plusieurs entreprises privées proposent la location de scooters électriques en libre service. Plus de 49 % des véhicules utilisés par la municipalité sont électriques.

## Une politique favorable au vélo

Même si les sept collines et les petites rues pavées ne sont pas les plus adaptées au vélo, Lisbonne a fortement développé ses aménagements cyclables. On y compte aujourd'hui 90 kilomètres de pistes séparées des voies pour voiture. La ville s'est fixé pour objectif de doubler la taille de ce réseau d'ici à 2021. Des espaces de stationnement pour vélo ont été construits. Deux services de vélo en libre partage sont en place : GIRA, en cours de déploiement, et les vélos électriques JUMP. Des pistes ont notamment été aménagées le long du Tage. On peut ainsi circuler à bicyclette, au fil de l'eau, du Pont Vasco de Gama jusqu'à la plage de Caxias. Une partie de cette piste permet de

découvrir des poèmes et phrases de Alberto Caero et Fernando Pessoa à même le sol.

## Efficacité énergétique et énergies renouvelables

Pour atteindre ses objectifs de réduction de ses émissions, Lisbonne a amélioré l'efficacité énergétique de ses bâtiments municipaux, en diminuant leur consommation de 21 %. La ville mise également sur les énergies renouvelables, avec une production d'énergie solaire qui a augmenté de 400 % par rapport à 2013. Elle souhaite poursuivre sur cette lancée en encourageant les particuliers à s'équiper de panneaux solaires. Tous les feux de circulation de la ville sont désormais équipés de LED, ainsi qu'une grande partie de l'éclairage urbain. À l'échelle nationale, le Portugal est l'un des champions européens en termes d'énergies renouvelables. Près de la moitié de son électricité est produite par des barrages hydroélectriques et des éoliennes.



Les fameux tramways.



© SERGEY POZHOGA - SHUTTERSTOCK.COM



Pont du 25-Avril.

## De nombreux espaces verts

Plus de 76 % des habitants de Lisbonne se trouvent à moins de 300 mètres d'un espace vert de plus de 5 000 m<sup>2</sup>. Grâce à son climat favorable et son histoire marquée par les échanges, la ville accueille une biodiversité riche. On y trouve 2 800 espèces de plantes, plus de 100 espèces d'oiseaux. Autour du pont Vasco de Gama, il n'est pas rare d'observer des milliers de flamants roses. Pour l'observation ornithologique, les marais salants de **la Réserve naturelle de l'estuaire du Tage** est l'endroit idéal. Elle accueille plus de 120 000 oiseaux et 200 espèces différentes. Un centre d'interprétation permet de comprendre la faune et la flore locales. Des activités telles que des visites guidées ou des ateliers sont proposés. La **forêt de Monsanto**, sur 1 000 hectares, est le plus grand espace vert de Lisbonne. Après avoir été longtemps abandonnée, elle est aujourd'hui un lieu d'activités et de balade. Il est possible d'y faire des randonnées, de l'équitation, de la piscine ou encore de l'escalade.

Le **Jardin botanique** est le tout premier jardin botanique du Portugal, créé au XVIII<sup>e</sup> siècle. Sur 4 hectares, on y trouve des serres abritant plus de 5 000 espèces de plantes, mais aussi des arbres remarquables tels que le dragonnier (*Dracaena draco*) ou encore un bel ombre (*Phytolacca dioica*). Quant au **Jardin botanique de la faculté des Sciences**, c'est un dédale romantique de plantes exotiques et tropicales des plus rares (plus de 2 500 espèces). On y trouve aussi une maison des papillons.

Le **Parc Edouardo VII**, sur 25 hectares, est l'un des plus grands parcs du centre-ville. Ses merveilleuses serres à flanc de colline, souvent délaissées des touristes, sont pourtant sensationnelles : palmiers, philodendrons tombent en cascades, ficus et autres plantes grasses ou tropicales se pressent autour de petits étangs, de ruisseaux et de chutes d'eau. On y croise des

chats, coquelets et poulettes qui vivent en bon voisinage. Le **Jardin da Estrala** est quant à lui d'un des mieux entretenus, propice à la détente. Ne manquez pas l'impressionnant massif de cactus et de figuiers de Barbarie. Vous pourrez aussi y apercevoir quelques perruches en liberté.

## Produits bios et jardins partagés

Il n'est pas difficile de s'approvisionner en produits frais, locaux et à Lisbonne. Il y a des marchés dans chacun des quartiers de la ville. Le marché bio le plus connu est celui de Príncipe Real (Mercado Biológico do Príncipe Real), l'endroit idéal pour s'approvisionner en délicieux fruits, dans une ambiance conviviale. Plus récemment, un marché bio a ouvert dans le quartier de Lumiar, tous les samedis. Ces dix dernières années, la municipalité a par ailleurs développé l'agriculture urbaine. De nombreux potagers et jardins urbains, gérés par les habitants, ont été installés un peu partout dans la ville.

## Dans les alentours : reliefs et littoraux à couper le souffle

Pour une escapade nature en dehors de la ville, le **Parc naturel de la Serra d'Arrábida**, à une quarantaine de kilomètres du centre historique, est l'endroit idéal. Situé au bord de la mer, ce parc offre de jolis panoramas sur le littoral. La Serra do Risco, son point culminant, est une sublime falaise. En bas, vous pourrez profiter de petites criques de sable blanc. Portinho da Arrábida est sans doute l'une des plus jolies plages, avec sa dizaine de maisons, ses chats et ses mouettes. L'eau est d'un bleu transparent. Pour en savoir plus sur la faune de cette jolie région, rendez-vous au musée océanographique, installé dans la forteresse de Santa Maria da Arrábida, niché à flanc de colline.



Capitale à la douceur provinciale, cité aux sept collines, ville blanche... Lisbonne est multiple, comme son architecture. Malgré le séisme de 1755 et l'incendie de 1988 qui tous deux ravagèrent des quartiers entiers de la ville, Lisbonne a su garder quelques précieux témoins de son histoire, à commencer par sa Tour de Belém et son *Mosteiro dos Jerónimos*, splendeurs de l'art manuelin. C'est à Lisbonne que les plus vieux plans d'urbanisme européens se dessinèrent et c'est ici que se crée le design de demain. Du haut de ses belvédères, les panoramas sont à couper le souffle, avec au loin toujours son *Cristo Rei* et le *Ponte Vasco de Gama*. Aujourd'hui la ville s'engage dans une démarche de développement durable à travers des projets de réhabilitation. Une manière d'inclure son riche patrimoine à une vision d'avenir engagée. Européenne et tournée vers l'horizon par-delà l'océan, Lisbonne offre une architecture cosmopolite, mais résolument portugaise.

## Des Romains au roman

Comme de nombreuses villes portugaises, Lisbonne s'est construite sur d'anciennes fondations romaines dont on peut apercevoir quelques vestiges, notamment au sous-sol de la *Fundação Millennium*, ou bien encore dans les galeries de *la Rua da Prata*. De la présence maure, en revanche, la capitale garde bien davantage de traces. D'abord dans son quartier de *l'Alfama*, nom dérivé de l'arabe *al-hamma* signifiant bain ou fontaine. En son centre, le Château *São Jorge* domine la ville du haut de sa colline. Malgré son rôle défensif, il n'en reste pas moins majestueux et impressionne par ses remparts dotés de 11 tours. Les Maures l'avaient érigé au XI<sup>e</sup> siècle pour contrôler la ville. Aujourd'hui règne dans ce quartier une atmosphère pareille à celle des *kasbahs*, ces anciennes citadelles berbères. Au XII<sup>e</sup> siècle, les Portugais entament leur campagne de reconquête et pour asseoir le pouvoir de la chrétienté sur les Maures, la ville se dote d'une cathédrale, la *Sé Patriarcal*, superbe édifice roman dont on retiendra la grande nef centrale, la voûte en berceau et le cloître et ses rosaces.

## Gothique et style manuelin

Grâce à de nouvelles techniques – arcs brisés, croisées d'ogives, arcs-boutants et contreforts latéraux –, le gothique permet de construire des édifices plus légers, plus hauts et plus lumineux. C'est à cette époque que la cathédrale se transforme en se dotant d'un nouveau cloître. Si la ville ne porte que peu de marques du premier gothique, elle renferme au contraire des chefs-d'œuvre de l'art manuelin que beaucoup qualifieront de gothique tardif. Apparu au XIX<sup>e</sup> siècle, le terme manuelin désigne un style qui s'est développé aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, sous le règne de Manuel I<sup>er</sup> notamment. À cette époque, le royaume est à son apogée politique et économique et, grâce aux grandes découvertes, se

nourrit d'influences venues des quatre coins du monde. Cette prospérité se traduit par un style à l'abondance décorative mêlant motifs maures, médiévaux et chrétiens, et évocations de la mer et de la nature. À Lisbonne, ces deux plus beaux représentants sont la *Torre de Belém* de Francisco Arruba, élégante malgré son rôle défensif et très largement inspirée de l'architecture arabe, dont celle de la mosquée de la Koutoubia à Marrakech ; et bien sûr le superbe *Mosteiro dos Jerónimos* que l'on doit à l'architecte d'origine française Boytac, avec ses dentelles de pierre, ses colonnes où se côtoient feuilles de vigne et nœuds marins et ses arcades rappelant les *moucharabiehs* arabes permettant de voir sans être vu, synthèse harmonieuse de ce style profondément portugais.



Mosteiro dos Jerónimos.



## De la Renaissance au baroque

De la première Renaissance et de sa recherche d'un idéal classique fait d'harmonie et de perfection des lignes et des proportions, nul grand témoin à Lisbonne. Mais nombreux sont ceux de la forme maniériste de cette Renaissance, style qui en conserve les codes classiques, mais qui rompt avec l'idéal d'harmonie pour privilégier des formes changeantes et mouvantes. À commencer par l'église *São Vicente de Fora* à la façade très travaillée que l'on doit à l'architecte toscan Filippo Terzi. Autre grand maniériste, Afonso Avars à qui l'on doit l'église de *São Roque*, sorte de grande halle rectangulaire fortement inspirée par les Jésuites alors en pleine lutte contre la Réforme protestante et qui cherchent à édifier et éduquer les croyants par le biais d'édifices aussi impressionnants que pragmatiques où tout doit être fait pour attirer le regard des fidèles vers le prêtre. Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, le royaume a gagné son indépendance face à l'Espagne, l'Inquisition recule et l'or et les pierres précieuses venues du Brésil coulent à flots. À cette nouvelle période d'opulence correspond une vague de mouvement et de théâtralité architecturale : c'est l'avènement du baroque, qui tire son nom du mot portugais *barroco*, désignant une perle de forme irrégulière. Ondulations, jeux d'ombre et de lumière, illusions d'optique et alternance des formes convexes et concaves, surabondance du décor qui trouve son apogée avec la *talha dourada*, technique de sculpture sur bois dorée à la feuille... le baroque étonne et détonne. Parmi les grandes réalisations baroques à Lisbonne, on peut admirer le Palais national de Mafra, œuvre de l'allemand Ludwig et du hongrois Mardel, qui impressionne par sa sobre façade longue de 200 m qui contraste avec l'opulence de son décor intérieur ou bien encore la *Basílica*

*da Estrela*, dernière grande église du genre. C'est également à cette époque que la ville se dote d'un ouvrage aussi fascinant qu'étonnant : l'Aqueduc des Eaux Libres, dont la construction s'étale sur plus de 100 ans. C'est grâce à lui que l'eau potable pouvait être acheminée dans la ville. Il possède au total 127 arches et s'étend sur près de 18 km, mais sa partie la plus remarquable est celle enjambant la vallée de l'Alcantara avec sa volée de 35 arches dont la plus haute s'élève à plus de 60 m.

## Du drame à la reconstruction

Le XVIII<sup>e</sup> siècle à Lisbonne est marqué par l'effroyable séisme de 1755 qui ravagea une grande partie de la ville. Sebastião José de Carvalho, marquis de Pombal, alors Premier ministre, se voit confier par le roi la charge de reconstruire la ville. Laïc, libéral et profondément imprégné de l'idéal des Lumières, le marquis propose une approche fonctionnelle et rationnelle de l'architecture et de l'urbanisme. Il abandonne les insalubres et dangereux dédales de ruelles au profit de larges avenues disposées selon un plan orthogonal ; quant aux édifices, ils sont tous identiques et leur absence d'outrance décorative, alors même que le rococo bat son plein, préfigure les canons du néoclassicisme très en vogue au siècle suivant : c'est ce qu'on appelle le style pombalin. Le quartier de *la Baixa* sera ainsi entièrement reconstruit selon ce plan, avec pour point d'orgue sa *Praça do Comercio* encadrée sur trois côtés d'arcades néoclassiques, avec des colonnades épurées et un impressionnant arc de triomphe. Pombal s'entoure d'ingénieurs militaires et d'architectes afin de s'assurer de la résistance des nouveaux édifices à d'éventuels nouveaux séismes, et surtout il lance la standardisation des matériaux pour construire plus vite et à moindre coût.



*Praça do Comercio.*

*Intérieur de la Basilique da Estrela.*

© TRABANTOS - SHUTTERSTOCK.COM





*Ascenseur de Santa Justa.*

© SAIK03P - SHUTTERSTOCK.COM





C'est ainsi qu'en 1767 est créée la Fabrique Royale de Faïence qui permet de produire à grande échelle des carreaux de faïence (*azulejos*) aux motifs simplifiés. C'est également à Pombal que l'on doit le pavage des rues, précurseur d'une pratique qui connaîtra son apogée au XIX<sup>e</sup> siècle : la *calçada portuguesa*, ou l'art d'assembler des pierres de calcaire blanc et de basalte noir afin de former des motifs inspirés de l'histoire et des richesses du pays. De superbes exemples sont à observer dans les quartiers du *Rossio* et du *Chiado*.

## Du romantisme à la dictature

Au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, le pays connaît de nombreux troubles qui bousculent son identité. Désireuses de retrouver leurs racines, aristocratie et bourgeoisie vont privilégier le *revivalismo*, sorte de vision romantique et idéalisée du passé national, teintée des influences étrangères, orientales surtout, glanées par les artistes-voyageurs portugais. C'est l'avènement des styles néo comme avec la Gare du *Rossio* et ses portes en forme de fer à cheval typiques du style néo-mauresque, ou avec le *Teatro Nacional Dona Maria II* dont la façade à péristyle néo-classique rappelle les temples gréco-romains. Autre apport de l'époque, celui des ingénieurs, qui vont contribuer à l'essor d'une architecture métallique avec des chefs-d'œuvre de génie civil tel l'ascenseur urbain de *Santa Justa*, unique exemple d'ascenseur permettant de relier les quartiers de la ville. Au siècle suivant, le Portugal vit sous le joug de Salazar et de sa dictature militaire, baptisée *Estado Novo*, qui utilise l'architecture comme arme de propagande. Les premières réalisations seront teintées de néo-classicisme, empruntant également beaucoup à l'Art déco et au Bauhaus. En 1940, Salazar organise une *Exposition du Monde Portugais* où se mêlent à l'architecture moderne des décors populaires traditionnels et dont l'imposant *Padrão dos Descobrimentos* porte aujourd'hui encore la trace. Puis progressivement se met en place un style monumental dont la statue du *Cristo Rei* est le plus étonnant témoin. Salazar intervient aussi dans le tissu urbain de la ville et l'élargit vers le nord en mêlant les influences du style pombalin à celles des courants modernistes de l'époque et dote Lisbonne de son *Ponte 25 de Abril* (anciennement *Ponte Salazar*) qui impressionne par ses dimensions : 2 278 m de long avec un tablier suspendu à 70 m de haut soutenu par deux pylônes s'élevant à 190 m.

## Lisbonne contemporaine

Les années 80 vont marquer un tournant dans l'histoire de l'architecture de la ville. En 1988, le quartier du *Chiado* est ravagé par un terrible incendie et la ville perd quelques-uns de ces symboles comme le grand magasin *Grandella* ou le salon de thé *Ferrari*. Le cœur vibrant de



© WANGKUN JIA - SHUTTERSTOCK.COM

Gare de Rossio.

la ville a cessé de battre. La reconstruction du quartier interroge sur la place à donner au patrimoine, qui deviendra le thème central de la campagne municipale de 1989. Alors que les Lisboètes ont encore bien du mal à apprécier les tours de bureaux du quartier d'*Amoreiras* que l'on doit à l'architecte Tomás Taveira, tous les regards sont tournés vers le *Chiado*. C'est sous les coups de crayon du maître Alvaro Siza Vieira que le quartier va renaître. L'architecte, particulièrement attaché au patrimoine de la ville, décide de sauvegarder les façades ou de les reconstituer à l'identique, en apportant la modernité uniquement en intérieur. Certains crieront à l'absence d'audace, mais cette vision soucieuse d'établir un lien entre passé et présent vaudra à son instigateur le prix Pritzker. Autre grand tournant pour la ville, l'Exposition Universelle de 1998. L'idée maîtresse des organisateurs du projet est de ne surtout pas céder à la tentation de l'éphémère et d'entreprendre au contraire un vaste projet de reconquête de la ville. C'est une zone à l'est de la ville, sur les bords du Tage, qui est choisie. Cet ancien site industriel jusque-là négligé doit devenir un pôle urbain dynamique. Siza y construit le pavillon du Portugal, qui étonne par sa superbe et souple voilure de béton. Pour l'occasion, la ville se dote d'un nouveau pont, le gigantesque *Ponte Vasco de Gama* qui telle une caravelle, lance ses 192 haubans vers l'horizon. Santiago Calatrava dessine la magnifique gare d'*Oriente* dont les fines colonnes blanches forment comme une oasis de palmiers. Et Peter Chermayeff imagine l'*Oceanario*, construit sur une étendue d'eau fermée et relié à l'accueil par un pont, il prend des allures d'île et de bateau prêt à naviguer, et porte haut le message de l'Expo 98 : *Sauvegardons et Protégeons nos océans*.



© SEBASTIANCAPTURES - SHUTTERSTOCK.COM



LX Factory.

DÉCOUVRIR

Le Parc des Nations, nom donné à cet espace transformé pour l'Exposition, est aujourd'hui encore au cœur des projets de transformation de la ville qui y développe des projets de mobilités non polluantes. Parmi les réalisations récentes et marquantes, notons également le *Museu Nacional dos Coches*, inauguré en 2015 et réalisé par un autre lauréat du Pritzker, le Brésilien Paulo Mendes da Rocha ; et le *Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia*, imaginé par la britannique Amanda Levete et qui impressionne par sa mise en valeur du patrimoine industriel (le musée englobe une ancienne centrale électrique) et ses innovations architecturales, tel ce toit ondulé sur lequel le visiteur peut déambuler. Récemment, Lisbonne a accueilli le forum annuel de l'Organisation mondiale du tourisme dont le thème se centrait sur *comment concilier croissance économique, inclusion sociale et durabilité environnementale*. Une preuve de plus de l'engagement de la capitale pour repenser la ville en harmonie avec ses habitants, son patrimoine et l'environnement.

## La capitale du design

Lisbonne est devenue l'une des grandes cités européennes du design. La ville a d'ailleurs exposé les plus grands designers du pays, dont les célèbres Antonio Garcia et son design humaniste, et Eduardo Afonso Dias dont les ustensiles de cuisine produits en série ont fait la renommée. Les thématiques des expositions –

« *Comment prononcer design en portugais ?* » ou bien encore « *Design portugais, les formes d'une identité* » – prouvent combien le design est considéré comme une composante essentielle de l'identité de la ville et du pays en général. Il faut dire que le design portugais se place dans une longue tradition de savoir-faire artisanaux et industriels. Longtemps les designers internationaux venaient faire fabriquer leurs objets par ses maîtres céramistes, verriers ou bien encore ébénistes, popularisant ainsi le *made in Portugal*. Puis progressivement est apparue une nouvelle génération de créateurs, désireux de repenser avec modernité les codes de cet artisanat traditionnel. À Lisbonne, vous pourrez prendre le pouls de cette jeune scène créative à la LX Factory, ancienne friche industrielle reconvertie en temple du design. Chaque année, à l'automne, la ville organise également une grande foire internationale du design. Et surtout lors de votre visite, ouvrez grand les yeux, vous apercevrez sûrement les formes arrondies de la mythique chaise *Gonçalo* à la terrasse d'un café, ou bien les insectes en métal peint, le best-seller de la marque *Mambo Factory*, qui propose un design frais, acidulé et sophistiqué. Enfin, s'il fallait retenir un nom, ce pourrait être celui de l'artiste Joana Vasconcelos qui travaille en étroite collaboration avec designers et artisans pour réaliser des œuvres colorées, vivantes et... inclassables !



**L**es grands noms de la peinture de cette capitale historique du Portugal datent de la Renaissance. Navigateurs hors pair, les Lisboètes ont très tôt voyagé dans le monde et la ville est marquée par leurs conquêtes. On retient de la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle le peintre de la cour du roi Nuno Gonçalves, et du XVII<sup>e</sup>, lors de l'indépendance retrouvée du Portugal par rapport à l'Espagne, la peintre femme hispano-portugaise Josefa de Óbidos. Cette dernière ne fit qu'annoncer d'autres figures féminines de l'art du XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècle lisboète, de Maria Helena Vieira da Silva à Paula Rego. Par ailleurs, deux photographes sortent particulièrement du lot, comme Helena Almeida et Jorge Molder. Ils sont plasticiens et tous deux jouent sur des autoportraits en noir et blanc. La génération suivante, celle notamment de Pedro Cabrita Reis, utilise l'installation avec brio et a formé une famille de jeunes artistes qu'elle n'hésite pas à montrer en dehors de Lisbonne. De plus, pour saisir la ville dans sa plus brûlante actualité, aujourd'hui, on peut parler d'une capitale européenne du street art. Vhils est sans aucun doute le plus établi et le plus réputé des artistes de rue lisboète qui continue de modifier singulièrement la face de la ville avec différents projets internationaux.

## Grandes dates des influences flamandes et du baroque portugais

C'est en 1463 que Nuno Gonçalves (1448-1481) est enrôlé comme peintre de la cour d'Alphonse V. Il n'existe quasiment plus de trace de son travail, mais les historiens lui ont attribué le polyptyque de *São Vicente da Fora* (vers 1469) du maître-autel de la cathédrale de Lisbonne que l'on peut aujourd'hui découvrir au **Museu Nacional de Arte Antiga** de Lisbonne. Réalisés sur bois, ses six panneaux témoignent de l'influence flamande et italienne, qui perdurera dans l'art portugais du XV<sup>e</sup> siècle. Il représente 58 personnages de la cour de l'époque ainsi que des gens du peuple vénérant saint Vincent qui tient un livre ouvert à gauche et devant lequel s'agenouillent des soldats à droite. Ce portrait est un témoignage de l'expansion militaire du XV<sup>e</sup> siècle du Portugal au Maghreb qui a été menée sous le patronage symbolique de ce saint. Une autre caractéristique de la peinture portugaise de cette époque réside dans l'impact qu'a pu avoir la découverte du Brésil sur l'imaginaire des artistes. Dans une célèbre représentation de *l'Adoration des Rois mages* (1503) de Vasco Fernandes (1475-1542), dit Grão Vascode, Melchior est peint comme un Brésilien.

Après l'indépendance du Portugal vis-à-vis de l'Espagne, une autre date marquante est celle de l'arrivée de Josefa de Óbidos (1630-1684), une des plus célèbres peintres femmes de l'histoire de la peinture baroque au Portugal, fille d'un peintre portugais et d'une mère espagnole. Elle a alors 4 ans. Sa famille ne s'est pas installée à Lisbonne, mais à Óbidos, une petite

ville en périphérie de la capitale, d'où elle a tiré son nom d'artiste. Cependant on peut voir quelques-unes de ses œuvres dans différents lieux de Lisbonne, notamment le monastère de Santa Maria d'Alcoçaba. Figure tutélaire de l'école de peinture d'Óbidos, elle réalise des natures mortes comme des thèmes religieux. *Sa Madeleine reconfortée par les anges* (1679) a rejoint le giron du Musée du Louvre à Paris en 2016. Un an plus tôt, une rétrospective lui a été consacrée par le Museu Nacional de Arte Antiga de Lisbonne.



*Painéis de São Vicente, peinture de Nuno Gonçalves.*



## Lisbonne s'éclipse de l'histoire de l'art pendant trois siècles

Lisbonne ne compte pas de peintre ni de sculpteur ayant marqué véritablement l'histoire de l'art de Lisbonne et du Portugal pendant trois siècles. La mode du classicisme a vu en réalité la scène lisboète dominée par des artistes étrangers et l'on ne compte pas de chefs-d'œuvre marquant pendant cette longue période de l'histoire de l'art.

Ce n'est qu'en 1879 que le retour du peintre naturaliste António da Silva Porto (1850-1893) au Portugal après des études en France redonne ses lettres de noblesse à l'art portugais. Cette nouvelle modernité pourtant ne s'implante pas à Lisbonne, mais à Porto. Un travail approfondi sur ces trois siècles d'art lisboète demeure l'objet d'historiens de l'art spécialisés, un travail qui reste confiné dans les bibliothèques. Le Museu Nacional de Arte Antiga à Lisbonne propose certes de redécouvrir certains artistes totalement oubliés, mais il est vrai qu'ils ne se démarquent pas. Peut-être vous prendrez-vous de passion pour un peintre ou un sculpteur lisboète oublié ? En ce cas, laissez-vous porter par votre instinct au gré de votre visite.

## De grandes artistes contemporaines lisboètes

À partir du XX<sup>e</sup> siècle, la chronologie s'accélère avec de grands noms de l'art lisboète. Et plus particulièrement des artistes femmes. Une grande artiste franco-portugaise mondialement connue est née à Lisbonne en 1908. C'est Maria Helena Vieira da Silva. Elle s'installe vers 20 ans à Paris pour faire ses études et se marie avec un autre peintre, Árpád Szenes, d'origine hongroise. Naturalisée française en 1956 après avoir passé la Seconde Guerre mondiale au Brésil, elle fait partie de l'École de Paris. Cheffe de file du mouvement du paysagisme abstrait, avec ses perspectives fuyantes et ses compositions arachnéennes, elle a illustré des ouvrages de René Char et de Léopold Senghor. Elle décède en 1992, deux ans avant l'inauguration de la Fondation Árpád Szenes-Vieira à Lisbonne.

Censurée par le dictateur en place, Paula Rego, née à Lisbonne en 1935, partage sa vie entre le Portugal, où elle étudie d'abord à la St. Julian's School de Carcavelos, et l'Angleterre où elle complète un cursus de peinture à la Slade School of art à partir de 1952. Puis la **Fondation Calouste Gulbenkian** lui offre une bourse pour vivre à Londres. En 1960, elle peint *Salazar vomiting the Homeland*, une image expressionniste de la situation dans le pays. La première exposition personnelle de Paula Rego se situe en 1965 à Lisbonne puis, peu après la Révolution des œillets en 1974, elle s'installe à Londres en 1976 où elle se marie avec le critique d'art et artiste Victor Willing. Elle est la seule femme à intégrer

l'école de Londres avec, notamment, Francis Bacon et Lucian Freud. Sa peinture a en effet évolué vers plus de réalisme tout en gardant un ton noir. Engagée dans différentes causes, entre autres la légalisation de l'avortement, elle est toujours active aujourd'hui.

Maria de Lourdes Ribeiro ou Maluda (1934-1999), artiste populaire de la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle, est née à Panjim, dans le territoire à l'époque portugais de Goa en Inde. Elle a passé son enfance au Mozambique, alors colonie portugaise, et s'est installée à Lisbonne au début des années 1960. Elle peint beaucoup et à plusieurs reprises, de manière géométrique, des vues des toits de Lisbonne et peut s'apparenter au Pop art dans sa facture, si ce n'est la lumière si singulière de la ville quelle représente avec ferveur. Si la première exposition personnelle d'Helena Almeida (1934-2018) à Lisbonne se tient en 1967, ce n'est qu'en 1975 qu'elle commence sa série « Peinture habitée », se mettant en scène en retouchant la photographie en noir et blanc. Autochtone, cette fille de sculpteur, mariée à l'architecte et photographe Artur Rosa, a joué sur son corps et des autoportraits toute sa vie. Photographe portugaise connue au Portugal, elle occupe une place importante sur la scène artistique internationale.

## De la photographie à l'installation

Autre photographe lisboète qui travaille encore aujourd'hui sur l'autoportrait en noir et blanc, Jorge Molder, né en 1947, se consacre à la photographie à partir de la fin des années 1970, après des études en philosophie. Sa première exposition solo à Lisbonne a lieu en 1977. Depuis il développe un travail d'autoreprésentation avec des références à Samuel Becket ou encore Francis Bacon. De 1990 à 2009, il a dirigé le Center for Modern Art de la Fondation Calouste Gulbenkian. L'artiste a représenté le Portugal aux biennales de São Paulo (1994) et de Venise (1999). Pedro Cabrita Reis, né en 1956 à Lisbonne, où il vit, émerge sur la scène artistique portugaise au milieu des années 1980. Avec un travail d'installations minimales, de sculpture avec des matériaux de la vie quotidienne, d'autoportraits à l'encre et de peinture abstraite, il se rapproche du mouvement conceptuel et de l'Arte Povera. C'est en 1992 qu'il participe à la Documenta IX de Kassel en Allemagne. Il a représenté le Portugal dans son pavillon national à la Biennale de Venise en 2003. Ce sont ses installations proches de l'architecture et construites à partir de matériaux de récupération qui lui ont valu une reconnaissance internationale. En 2006, pour Le Plateau à Paris, il a été le commissaire de l'exposition intitulée « En voyage ». On y retrouve Ana Jotta, une artiste de sa génération, et 6 artistes émergents portugais, Carlos Roque, Jorge Queiroz, Nuno Cera, Rui Calçada Bastos, Carlos Bunga, et Noe Sendas.



© ANTÓNIO CARVALHO DE SILVA PORTO - WIKIMÉDIAS COMMONS

A. Porto.

## BEAUX-ARTS

Depuis 1996, les galeries lisboètes membres de l'Appga ([www.appga.pt](http://www.appga.pt)) organisent Lisboarte (Contemporânea). Il s'agit d'une mise en réseau des galeries qui proposent aux habitants de la capitale de découvrir, durant une période donnée (juillet), des artistes connus ou émergents. Attention, le jour du vernissage est le même pour toutes les galeries participantes. Ce programme d'expositions simultanées renforce la participation de ces lieux d'art dans la dynamique culturelle de la ville et contribue à la création de nouveaux publics. Les œuvres d'art contemporain sont présentes également en déambulant dans Lisbonne.

### Le boom du street art

Alexandre Farto est un artiste portugais de street art né le 1<sup>er</sup> janvier 1987 à Lisbonne. Il commence à graffer sous le nom de Vhils au début des années 2000 puis il choisit de graver et sculpter des visages à même les murs. En 2008, il rencontre Banksy à Londres ce qui propulse sa carrière à l'international. À Lisbonne, il ouvre également, en 2010, **Underdogs Gallery**, une enseigne qui représente des artistes portugais et internationaux et qui propose toujours aujourd'hui des visites guidées dans Lisbonne.

L'artiste graffeur italien Blu et les jumeaux brésiliens Os Gemeos, lors d'un festival de street art, peignent sur un immeuble abandonné une immense fresque d'un roi géant, en costume cravate, dessinée avec plusieurs yeux, aspirant le Brésil avec une paille, pour mieux dénoncer l'emprise économique du Portugal sur leur ancienne colonie. On peut toujours l'admirer aujourd'hui à Lisbonne. Le quotidien britannique *The Guardian* la classe meilleure œuvre de street artistes d'Europe.

En 2019, ouvre la **Fabrica Braço de Prata** ([www.bracodeprata.com](http://www.bracodeprata.com)). Ce centre culturel alternatif propose des projections de films, des concerts et du street art lisboète sur son mur extérieur. Idéal pour prendre le pouls de la capitale la nuit, car il ferme à 4 heures du matin !

### Un hot spot du street art

D'abord interdit et considéré comme un acte de vandalisme, il fleurit dès 1994 de manière illégale sur le « Hall of fame » d'une ancienne base militaire de Lisbonne. Puis grâce au gouvernement socialiste de 2008 qui autorise le street art en le réglementant, ce mur devient le lieu de rencontre des graffeurs lisboètes et internationaux. Ils y ont le mieux exprimé la crise portugaise de ces années et leur mécontentement politique. Aujourd'hui encore, malgré un redressement spectaculaire du pays dans l'économie européenne, les graffeurs continuent leurs luttes et leurs fresques engagées sur ce mur.

Dans un premier temps donc, ce même gouvernement a proposé également aux artistes portugais de peindre sur des containers en verre dans les rues et leur offre ensuite des murs entiers en leur permettant d'obtenir des autorisations dans tout le territoire portugais pour travailler. Lisbonne est gagnée par la fièvre du street art et entre 2010 et 2011, Vhils crée le Crono Project dans le quartier d'affaires de la capitale et invite, pendant 12 mois, quatorze artistes payés pour repeindre des bâtiments désaffectés légués par la ville en les transformant en œuvres d'art, pour certaines pérennes. C'est à cette occasion que Blu et les frères Os Gemeo accomplissent la peinture qui les rend célèbres.



© GRETA GABAGLIO - SHUTTERSTOCK.COM

Street Art, Calçada da Lavra.



© ADAM SZLEY - SHUTTERSTOCK.COM

Vue de Rua Rodrigues de Faria, LX Factory.

Et le troisième âge est conquis ! En 2012, l'association Lata 65 voit le jour pour doter de bombes aérosol et autres pinceaux les retraités et les personnes âgées qui deviennent ainsi acteurs de la vie artistique de Lisbonne et se métamorphosent en activistes et ambassadeurs de l'art contemporain dans les rues de la ville. Ils rencontrent aussi de jeunes artistes qui enseignent leurs arts dans des ateliers ouverts à toutes les classes de la population âgée lisboète.

### De nouveaux talents

Parmi les jeunes graffeurs de la capitale, particulièrement actifs dans leur ville de résidence et dans le monde, on peut par ailleurs reconnaître le talent singulier d'Odeith né en 1976. Ce dernier utilise son nom de tag pour faire de véritables tableaux réalistes avec beaucoup d'effets anamorphiques. À Lisbonne, on trouve plusieurs murs peints par cet artiste, dont le mur de l'hôpital psychiatrique Julio de Matos. D'autres, de très jeunes artistes, plus anonymes, mais déjà repérés par les connaisseurs, comme Drawing Jesus né en 1988, Francisco Camilo né en 1990, colorent les murs de Lisbonne avec bonheur. Ils ont également participé au mur de cet hôpital. Quant à Diogo Machado, aka AddFuel, a réinterprété les azulejos façon street art à la LX Factory, un haut lieu du street art qui s'implante dans une ancienne usine de tissu. Cet artiste a découpé ces fameux carreaux bleu et blanc portugais de manière à écrire « *antigua mente nova* », un jeu de mots autour de l'ancien et du nouvel esprit. Cette fresque de 22 mètres de long a été réalisée avec Draw, Miguel Januario et Mar, à l'occasion de la conférence « Une révolution d'avril – Portugal 1974-1975 », qui commémore la Révolution des œillets du 25 avril 1974.

Pas un quartier qui ne soit d'ailleurs repeint avec ingéniosité à Lisbonne, et la ville peut devenir un véritable jeu de piste pour certains amateurs. Il suffit de voir les murs en reliefs de Bordelo II pour se prendre au jeu, comme avec les interventions de Space Invader à Paris.

### Où voir du street art à Lisbonne ?

Rien de mieux que d'arpenter les rues près du Castelo São Jorge ou de se balader près des quais. Vous pouvez également aller dans le quartier de Baixa-Chiado ou du Bairro Alto. Le street art y est largement valorisé par les galeries comme celle de Vhils, l'Underdogs Gallery, qui commissionne des artistes du monde entier pour des événements spéciaux, tel le Crono Project qui a marqué les esprits et les connaisseurs. Vous ferez votre propre itinéraire ou demandez à cette galerie une visite guidée, le *staff* se fera un plaisir de vous montrer Lisbonne sous un angle inédit. Et ceci, quel que soit votre âge !

D'ailleurs, il y en a aussi pour tous les goûts dans cette ville, du kitsch, au plus raffiné, des fresques engagées aux peintures décoratives ! Depuis que le street art touche une large partie de la société, plusieurs courants existent bien entendu et les différentes approches du graffiti forment autant de styles qu'il y a d'individus. Et c'est un art sans frontières donc on peut retrouver à Lisbonne des street artistes du monde entier, comme dans toutes les capitales. Chacun donne de la ville sa vision ou marque son passage avec plus ou moins de créativité et d'invention. Les graffeurs dont il s'est agi ici ont gagné des prix et ont déjà une grande renommée, certains sont autodidactes et d'autres, diplômés des meilleures écoles d'art portugaises. Dans tous les cas, les street artistes lisboètes n'ont pas fini d'étonner le monde.



**U**n petit bar dans le quartier populaire de l'Alfama, quelques tables, des tabourets en bois, un piano et des guitares suspendues au mur... C'est là, à Lisbonne, que Madonna a trouvé l'inspiration pour l'écriture de son album *Madame X*. Impressionnée par le métissage musical à l'œuvre dans les rues de Lisbonne, du Fado traditionnel aux musiques cap-verdiennes en passant par les sons brésiliens, la diva de la pop a conçu un disque largement inspiré des nuits de la capitale et des artistes qu'elle a rencontrés à Lisbonne, où elle s'est installée en 2017. Depuis plus de cinquante ans, Lisbonne est le creuset de musiques noires métissées, en évolution permanente, et indissociables de l'histoire d'une ville à la croisée des continents. La ville a les oreilles toutes tendues vers l'Afrique, le Brésil et les Caraïbes. À la fois traditionnelle et moderne, Lisbonne, à la scène musicale cosmopolite, a été classée à plusieurs reprises comme la capitale européenne de la musique. C'est non seulement la patrie du Fado, trésor classé parmi les symboles du Patrimoine culturel immatériel de l'humanité, mais la capitale d'un pays frappé par une crise économique, qui produit aujourd'hui la musique la plus dansante au monde.

## La musique classique et le théâtre

Le Portugal a brillé une première fois lors de la période baroque grâce à des compositeurs comme Manuel Rodrigues Coelho, Duarte Lobo et surtout Carlos de Seixas. Figure musicale majeure et plus grand compositeur portugais pour clavecin du XVIII<sup>e</sup> siècle, ce dernier est devenu très tôt un organiste talentueux et un pédagogue remarquable. Très prolifique, le compositeur a écrit plus de 700 toccatas. Aujourd'hui, on peut admirer ses œuvres à la **Bibliothèque nationale de Lisbonne**. Au tournant du XX<sup>e</sup> siècle, une nouvelle vague de compositeurs est apparue dans le sillage du pianiste et compositeur José Vianna da Motta. Luis Freitas de Branco, qui a contribué à la reconnaissance de la musique savante portugaise, mais aussi Fernando Lopes-Graça, Francisco de Lacerda, Ruy Coelho ont tous participé au rayonnement de la musique de leur pays. Élève de Luis de Freitas Branco, Joly Braga Santos est le plus grand compositeur de sa génération avec la création de six symphonies, de plusieurs opéras et de la musique de chambre, mais aussi des musiques de film.

Pour les mélomanes, Lisbonne renferme plusieurs lieux majeurs dédiés à la musique classique. Le **Teatro Nacional de São Carlos**, principale salle de théâtre de la ville, a connu son heure de gloire avec les célèbres représentations de *La Traviata* avec la Callas en 1958. Situé en plein centre historique sur une petite place pleine de charme, il propose surtout des spectacles de qualité à un faible coût, comparé aux autres salles d'opéra ailleurs en Europe. Profitez-en, vous pourrez y faire de belles découvertes. Deux autres théâtres d'importance marquent la vie lisboète : le **Teatro Nacional Dona Maria II**, un théâtre néoclassique situé sur la Praça do Rossio et le Teatro São Luiz, un

théâtre municipal qui développe des activités culturelles plus variées. Le **Coliseu dos Recreios** est une magnifique salle de concert datant de 1890 qui propose aux Lisboètes des récitals de grands musiciens classiques locaux ou internationaux. Le nouveau **Centro Cultural de Belém** accueille l'orchestre symphonique de la ville et présente un programme riche et varié, tout comme l'incontournable **Fondation Calouste Gulbenkian** et son Orchestra Gulbenkian de premier plan. Les amateurs de danse classique ou contemporaine se presseront au Teatro Luís de Camões qui abrite les entrechats de la Companhia Nacional de Bailado. Les propositions artistiques de ce Ballet National, du Centre Culturel de Belém et de la Fondation Gulbenkian, sont de niveau mondial et permettent d'assister à des spectacles de qualité.

## Le Fado

Le Fado occupe une place particulière dans le cœur des Portugais depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, lorsque le reste du monde a découvert son chant dans les rues de Lisbonne. Celui-ci exprime généralement la tristesse du peuple portugais, les difficultés de la vie, mais aussi l'espoir. Cette mélodie nostalgique est l'expression même de la *saudade*, ce vague à l'âme populaire chargé d'un spleen si difficilement traduisible. Il marque profondément les mœurs portugaises et on retrouve encore aujourd'hui chez les habitants du pays, ce mélange entre espoir et mélancolie. À la moitié du siècle dernier, le Fado s'est exporté, sous l'impulsion notamment de celle qui sera surnommée « la reine du Fado », la chanteuse Amália Rodrigues. Elle a développé l'aura du Fado en interprétant de sa voix fiévreuse les textes de grands poètes portugais comme Luis de Camões.



© JACEK\_SOPOTNIK - ISTOCKPHOTO.COM

Par la suite, de nombreux fadistes l'imitèrent et permirent au Fado de perdurer jusqu'à nos jours. Au cours des dix dernières années, la jeune génération du Fado a fait évoluer le style en y incorporant des instruments différents ou en proposant des arrangements plus modernes à cette musique traditionnelle. De nombreuses maisons de Fado proposent de vous faire entendre leur musique mélancolique. Dans le centre historique de Lisbonne, **Fado in Chiado** est une référence qui propose un chant inspiré, interprété à tour de rôle par une voix féminine et une voix masculine, accompagné d'une guitare portugaise et d'une guitare classique, comme le veut la tradition. Dans une autre ambiance, pour une soirée plus chic, vous pouvez choisir, **Clube de Fado**. Sous de superbes voûtes, le guitariste, compositeur et interprète de Fado, Mario Pacheco, a créé un restaurant où l'on joue du Fado *live*. Un lieu où les artistes vous feront vibrer.

### La ville côté jazz

Même s'il reste souvent réservé à une élite, les amateurs de jazz à Lisbonne ne manquent pas. Peu d'artistes jazz ont émergé de la scène locale. Seul le contrebassiste Carlos Bica aux mélodies poétiques est parvenu à dépasser la scène locale avec le trio Azul. Avec cinq albums à son actif, le trio a acquis une renommée internationale. Si vous cherchez une expérience de jazz classique, le **Hot Clube de Portugal** est une institution. Créé en 1948, le club est resté authentique. Dans ce lieu, voisin du club historique emporté par les flammes en 2009, ont été programmés les plus grands musiciens de jazz. Autre club à la programmation jazz des années 1930 à 1950, le Páginas Tantas s'est imposé comme un endroit confortable et select. Vous y viendrez pour écouter la musique et vous détendre dans une ambiance tamisée. Autre atmosphère, l'Alface Hall, également dans le Bairro Alto, à seulement une

minute à pied de l'établissement précédent, est un club très vivant, qui propose chaque soir de la musique jazz *live*. Si ce café-concert ne paie pas de mine, allez-y pour l'ambiance particulièrement chaleureuse. Vous resterez scotchés devant d'excellents musiciens qui interagissent avec le public. Depuis 2006, le festival **Somersby Out Jazz** permet d'assister à des concerts de jazz gratuits. Chaque dimanche à partir de mai et jusqu'à mi-septembre. Jazz em Agosto est un festival à destination des amateurs de jazz, organisé au mois d'août, près du Jardim Calouste Gulbenkian. Enfin si vous recherchez quelque chose d'un peu plus alternatif, rendez-vous au **Damas**, situé sur la Rua da Voz do Operário. Très à la mode, Damas propose des concerts toute la semaine, axés sur le jazz expérimental.

### Rock lisboète

Les légendaires Xutos e Pontapés aux prestations scéniques enflammées, ou UHF, emblématiques des années 1970, dominent la scène depuis plusieurs décennies. Dernièrement, la pop-rock d'A Naífa, Blasted Mechanism et ses costumes venus d'un autre monde, le groupe de musique instrumentale Dead Combo, ou encore The Legendary Tigerman et les Wraygunn et leurs univers atypiques font parler d'eux comme, en son temps, un certain António Variações, personnage original et inclassable, météorite des années 1980. À suivre également la discographie pertinente de Maria João et Mario Laginha : la première possède une voix exceptionnelle, le second l'accompagne avec intelligence. Pour écouter de la musique *live*, dirigez-vous vers la **Galeria Zé dos Bois**. À la fois galerie d'art contemporain et salle de concerts avec un club en sous-sol, le ZDB dispose d'une bonne programmation internationale. Des pointures comme Thurston Moore de Sonic Youth et Animal Collective y ont déjà joué.



Lisbonne est l'un des lieux privilégiés du Portugal pour assister à des festivals de musique en plein air. Le célèbre **Rock in Rio Lisboa**, inspiré de l'édition du festival du même nom au Brésil, a lieu tous les deux ans. La prochaine édition est programmée pour juin 2020.

## Hip-hop, Kuduro et Kizomba, des influences venues d'Afrique

À partir de la deuxième moitié des années 1990, les banlieues de Lisbonne comme Cova da Moura ou Chelas, où résident la majorité des immigrés africains des classes populaires, ont commencé à se faire entendre, avec le hip-hop de Da Weasel, Boss AC ou de Conjunto Ngonguenha. Puis au début des années 2000, la nouvelle génération a adopté un genre musical qui avait explosé en Angola : le Kuduro (qui signifie littéralement « cul dur »), mais aussi « environnement difficile », qui puise ses influences dans le rap. Son apparition remonte à la fin des années 1980 en tant que danse, le Kuduro avait ensuite évolué en tant que musique proche d'une afro-house proposant une musique électronique, mariée à des éléments traditionnels propres à la population la plus pauvre de l'Angola. Des boucles musicales de break ou de funk accueillent alors des paroles explicites qui racontent les journées des populations défavorisées du pays. Les paroles des chansons sont simples et pleines d'humour et de dérision. Elles sollicitent les jambes des danseurs, mais aussi leur tête, puisque le Kuduro est aussi un coup de gueule social lancé depuis les bidonvilles. Le groupe Buraka Som Sistema incarne avec efficacité le Kuduro version portugaise depuis 2006.

Afro-house, Kuduro, Kizomba, baile funk, Fado... les musiques que l'on entend lorsque l'on sort à Lisbonne rendent l'expérience totalement inédite. Si vous fréquentez les clubs de Lisbonne comme le Dock's Club, vous ne pourrez éviter l'afro-house, de la house teintée de rythmes africains. Il ne s'agit pas d'un style musical proprement lusophone, car on le retrouve en Afrique du Sud et dans d'autres pays d'Afrique anglophones. Une véritable scène de musique électronique africaine a émergé ces dernières années dans la capitale du Portugal. La Kizomba est un style musical et une danse venue d'Angola, qui trouve son origine dans la Semba, l'ancêtre de la Samba brésilienne, mais aussi dans des musiques typiquement angolaises comme le merengue angolais, la Maringa ou le Caduque. Dans les années 1980, le style a évolué pour devenir la Kizomba qui s'est massivement imposée à Lisbonne ces dix dernières années. Les paroles sont généralement chantées en portugais, quelquefois en créole cap-verdien ou en angolais. Pour une expérience originale et totalement dépaysante rendez-vous dans le quartier d'Alcantara au **Mwangolo** ou au **Chiado Club**, deux lieux qui invitent à danser une

bonne partie de la nuit. Le Havana Soul, un bar assez petit, mais authentique, situé le long de la rivière Tejo, propose également une excellente Kizomba dans un cadre décontracté. Le Barrio Latino est l'un des lieux de danse les plus courus de Lisbonne. Situé à Santos, le long du Tage, l'un des quartiers les plus animés de la vie nocturne, l'ambiance y est garantie. Barrio Latino offre deux pistes de danse et la musique varie chaque soir. Les jeudis, le club propose souvent des soirées de Kizomba. Pour une initiation préalable, le Jazzy Dance Studios, une des écoles de danse les plus populaires de la ville propose aussi tous les dimanches à partir de 17h ses Sunday Sessions Jazzy, des cours de salsa et de danse africaine. Quel que soit le quartier où vous vous trouvez, il n'est pas rare de trouver des groupes qui dansent toute la nuit, sans qu'un style particulier de musique ne s'impose, du Forró brésilien en passant par le Kuduro africain. Martim Moniz et les kiosques de l'Avenida da Liberdade sont deux endroits populaires où l'on se rassemble pour danser le week-end.

À Lisbonne, les DJ ont aussi l'habitude de toujours jouer des petites sessions de baile funk lors des soirées. Ce funk *carrioca* est un style musical né dans les favelas de Rio de Janeiro, au Brésil. Son nom est trompeur, car il est entièrement différent du funk des États-Unis. Progressivement, les DJ de ces soirées ont commencé à diffuser d'autres rythmes de musique noire, notamment la Miami bass, du rap et du R&B. L'influence du freestyle venu du hip-hop s'est également imposée dans ces bals funk, pour devenir un style à part entière.

## Musiques électroniques

Les amateurs de jet-set, de paillettes et de musique électronique peuvent explorer les boîtes de nuit de la ville. **MusicBox** et **Lux Frágil** sont deux spots populaires proposant un mélange de succès électroniques internationaux. La renommée de cette dernière réside dans le fait qu'elle est la copropriété de l'acteur américain John Malkovich. Située sur Rua Nova do Carvalho, dans le quartier de Cais do Sodré, MusicBox, c'est à la fois une discothèque, une scène musicale, un salon et un bar réunis dans un même espace. Pour pouvoir passer sa porte en bois, il vous faudra patienter dans une longue file d'attente. L'astuce est alors de venir d'abord au concert de début de soirée. Ce club propose une programmation éclectique, mais assez pointue. Un autre lieu qui propose de la musique intéressante est le **Titanic Sur Mer**, qui accueille des *live* ainsi que des sets de DJ pouvant durer jusque tard dans la nuit. Le lieu est réputé pour sa samba (pour laquelle ils proposent des cours) et pour leurs ateliers musicaux. **Brunch Electronik**, est un festival de musiques électroniques en plein air qui se déroule sur 12 semaines au cœur de l'été.



**L**isbonne, ses ruelles, ses bijoux, son port, mais Lisbonne et ses guerres, son tremblement de terre, ses incertitudes politiques. Multiple, la capitale portugaise l'est, et le sont tout autant ses auteurs emblématiques qui n'hésitent pas à mêler le sentiment, l'énigmatique Saudade, à une forme d'engagement, voire à une audace stylistique. S'il est impossible de se passer de l'œuvre de celui qui est certainement l'un des plus grands écrivains mondiaux, Fernando Pessoa, il serait tout autant dommage de ne pas découvrir les écrits d'Antonio Tabucchi, Italien de naissance et Lisboète de cœur, ou les romans de José Saramago, Prix Nobel de Littérature 1998, et de son contemporain António Lobo Antunes. Ces hommes ont en commun le courage de l'expérimentation, n'hésitant pas à brouiller les pistes ou à perdre parfois leurs lecteurs pour mieux leur offrir ce qu'est le talent littéraire : un foisonnement et une plume.

## L'Âge d'or

C'est à Lisbonne que serait né le Prince des poètes, peut-être en 1524 ou bien l'année suivante, éléments biographiques aussi imprécis que le fut sa vie, romanesque et pleine de zones d'ombre. Probablement étudiant à Coimbra, certainement soldat au Maroc d'où il revint borgne, Luís Vaz de Camões connut la prison et la liberté, celle des voyages qui le menèrent jusqu'à Goa, puis jusqu'à Macao, là où, se dit-il, dans une grotte il commença la rédaction des *Lusiades*. Ce célèbre poème épique, dont chaque Portugais connaît au moins quelques-uns des neuf mille vers, évoque le périple de Vasco de Gama et retrace les mythes fondateurs du Portugal. Une œuvre colossale qui vaut à son auteur d'être comparé à Dante et à Virgile, et qui fut publiée après bien des péripéties, dont un naufrage auquel elle échappa de justesse. Du destin agité de Luís Vaz de Camões reste une certitude : il s'éteignit en 1580, très exactement le 10 juin, date que son pays a retenue, en son hommage, pour célébrer la fête nationale. Moins connu pour son œuvre lyrique, pratiquement entièrement publiée après sa mort, le poète évoquait déjà ce sentiment que l'on a tant de mal à traduire, la Saudade. C'est cette mélancolie indéfinissable, mais empreinte d'espoir, qui imprègne également le roman d'un autre Lisboète, Bernardim Ribeiro [1482-1552]. Dans ses *Mémoires d'une jeune fille triste*, ou *Livre des solitudes*, il évoque la tragédie, sentimentale, ça va de soi. Son héroïne se rêve dans le destin de trois femmes dont on lui raconte les malheurs, se pourrait-il qu'il faille connaître le désamour pour ressentir ce qu'est l'amour ? Le lecteur pourra en juger par lui-même puisqu'une maison d'édition, Phébus, a offert une version française de ce texte fondateur en 2003. Du côté du théâtre, c'est Gil Vicente qui marque le siècle et la cour portugaise devant laquelle il joue ses pièces qui mêlent sa langue et le castillan qu'il maîtrise parfaitement. Sa vie est

tout aussi mal documentée que celle de ses contemporains, ses lieu et date de naissance restent sujets à bien des hypothèses, toujours est-il que quarante-quatre de ses œuvres nous sont parvenues, notamment *La Barque de l'enfer* à découvrir aux éditions Chandeigne qui travaillent sans relâche à la transmission de la littérature lusophone. L'époque est aux grandes découvertes et Lisbonne un port qui voit s'élaner jusqu'à l'horizon de nombreux navires.

## Des catastrophes à la naissance d'un mythe

Les années suivantes seront moins fastes, sous domination espagnole puis sous le joug de l'Inquisition, le Portugal subit les influences extérieures puis les autodafés. En 1755, au matin du 1<sup>er</sup> novembre, la capitale est secouée par un terrible tremblement de terre qui détruit la quasi-totalité de la ville et tue plusieurs dizaines de milliers de personnes.



Luís Vaz de Camões.

La catastrophe influence la philosophie des Lumières et Voltaire lui consacre *Le Poème sur le désastre de Lisbonne*, puis y fera à nouveau référence dans *Candide*. À lire entre les lignes, une attaque contre Leibniz et une réflexion sur la relation qui unit Dieu aux hommes et, pour conséquence, le début d'une longue polémique qui l'opposera à Rousseau.

Presque un siècle plus tard, en 1854, Lisbonne assiste à la mort de João Baptista da Silva Leitão, plus connu sous le nom de vicomte de Almeida Garrett. Né à Porto en 1799, il est considéré comme l'un des premiers auteurs romantiques du pays, il œuvre aussi à la collecte des poésies portugaises de tradition orale. Qui aura la chance de lire son *Voyages dans mon pays* découvrira une vision culturelle et politique très personnelle de ce XIX<sup>e</sup> siècle qui célébra aussi, en 1888, la naissance d'un homme qui révolutionna l'histoire de la littérature mondiale. Pessoa, un drôle de nom qui signifie « personne », et dont il usa finalement peu durant sa vie d'écrivain, lui préférant des pseudonymes, ses « hétéronymes », comme autant de facettes d'une personnalité complexe et mystique. Bien qu'ayant vu le jour à Lisbonne, c'est en Afrique du Sud que le jeune garçon est élevé, ayant suivi sa mère qui, suite à son veuvage précoce, épouse le Consul du Portugal à Durban. Fernando Pessoa y apprend l'anglais, mais revient dès 1905 sur sa terre natale qu'il ne quittera plus, arpenter sans fatigue les rues de sa ville. Dans le civil il deviendra traducteur indépendant, dans le privé il s'engage en littérature, d'abord par le biais d'un journal intime, débuté en 1908, puis par des poèmes, cinquante-deux seront réunis sous le titre *The Mad Fiddler*, enfin, à travers la revue *Orpheu* qu'il fonde en 1915 avec Mário

de Sá-Carneiro. L'accueil est plus que mitigé, le troisième numéro, pourtant imprimé, ne sera pas diffusé. Il s'essaye à l'édition, collabore à d'autres publications et fait paraître en 1934 *Message*. Il s'agit du seul ouvrage publié de son vivant et il sera couronné par le Prix Antero de Quental que Pessoa refusera d'aller chercher, la cérémonie étant présidée par Salazar. Il meurt quelques mois plus tard, le 20 novembre 1935, dans un relatif anonymat. L'ouverture de sa célèbre malle, qui contient plus de 20 000 documents signés de plusieurs dizaines de pseudonymes, incite ses héritiers à faire paraître un discret fascicule au timide tirage, en guise d'hommage. Le succès est tel que les éditeurs demandent d'autres textes, et alors débute un rigoureux défrichage qui durera plusieurs décennies. Il faut, bien sûr, retenir *Le Livre de l'intranquillité* que les éditions Bourgois ont fait retraduire en 2018 par Marie-Hélène Piwnik sous le titre *Livre(s) de l'inquiétude*. L'ouvrage comporte désormais, en plus des fragments de Bernardo Soares et de Vicente Guedes, ceux du baron de Teive. Mais l'œuvre de Pessoa est si dense, si multiple, parfois si contradictoire, que ce journal ne constitue qu'une porte d'entrée vers un incroyable labyrinthe dans lequel un Italien prit plaisir à se perdre.

## Le renouveau

Il est impossible de parler de Lisbonne sans évoquer Antonio Tabucchi. Né près de Pise en 1925, fils d'un marchand de chevaux, c'est à Paris qu'il vient étudier la littérature et c'est là qu'il découvre en traduction *Bureau de tabac*, poème du cher Pessoa. Le choc est brutal, l'addiction immédiate. Tabucchi nourrira toute sa vie cette obsession littéraire, l'étendant au Portugal



Statue de Fernando Pessoa.



Peinture murale représentant José Saramago.

dont il fait sa seconde patrie, dont il apprend la langue, et auquel il rendra hommage dans *Requiem* en 1992. Il sera par ailleurs directeur de l'Institut culturel italien à Lisbonne de 1987 à 1990, journaliste, professeur, se partageant entre plusieurs villes en véritable Européen. L'homme, qui nous a quittés en 2012 des suites d'un cancer, est par ailleurs l'auteur de *Nocturne indien* (Prix Médicis étranger 1987), traduit par Bernard Comment en 2015 pour Gallimard, plongée hallucinée et onirique dans le sous-continent, et de *Pereira prétend*, livre politique et emblématique de la résistance à la censure et au fascisme. Le style de Tabucchi est d'une beauté enchanteuse, quelle que soit la langue dans laquelle il choisit d'écrire.

Novateur, José Saramago l'est également, et totalement indispensable, lui qui fut le premier écrivain portugais à recevoir, en 1998, le prestigieux Prix Nobel de Littérature. Ses origines ne le destinaient pourtant pas à être couronné d'une telle consécration, né dans une modeste famille, il doit s'orienter très tôt vers un apprentissage et se décide à devenir serrurier. Exerçant divers métiers, il se consacre finalement à l'édition, puis au journalisme, et publie dans le même temps un premier roman en 1947, *Terre du péché*, sans grand succès, ce que démontre la difficulté qu'il a à faire paraître son recueil de poèmes, *Os Poemas passíveis*, qui ne s'offre au public qu'en 1966. En aparté, l'homme se voue à la politique, rejoint le Parti communiste en 1969, participe à la Révolution des œillets en 1974. Quand le pouvoir change de camp, le couperet tombe : il est licencié du poste important qu'il occupait au *Diário das Notícias*. Peut-être une chance, celle de revenir à la littérature, et c'est ce à quoi il va s'activer sans relâche, met-

tant au monde une trentaine d'œuvres dont nous retiendrons *Le Dieu Manchot* (1982), *L'Aveuglement* (1995) et encore *La Lucidité* (2004) ou *La Lucarne* (2011). Saramago a pour particularité d'expérimenter un style qui lui est propre, ses textes denses ne laissent pas de place aux dialogues et s'amuse des contraintes de la ponctuation. Ses histoires, quant à elles, tiennent parfois du mythe, mais explorent surtout une sorte d'exagération joyeuse, qu'advierait-il si 80 % des inscrits sur les listes électorales décidaient de voter blanc ou si la quasi-totalité de la population devenait soudainement aveugle ? Dans *L'Année de la mort de Ricardo Reis*, l'auteur ressuscite l'un des hétéronymes de Pessoa, et imagine son retour à Lisbonne après la fin de son exil au Brésil, en quelque sorte un hommage du Maître au Maître.

Son contemporain, António Lobo Antunes, né dans les faubourgs lisboètes en 1942, possède aussi une plume aiguisée qu'il n'hésite pas à dresser contre les institutions politiques et leurs compromissions. Principalement publié en France aux éditions Bourgois, sa langue aux circonvolutions arabesques est restituée avec talent par son traducteur Carlos Batista. S'il évoque sa ville natale, sa vie et ses désenchantements dans *Traité des passions de l'âme*, *L'Ordre naturel des choses* et *La Mort de Carlos Gardel*, le lecteur pourra s'offrir aussi le plaisir de sa révérence à Fellini dans *Explication des oiseaux*. António Lobo Antunes, dont le travail est salué et tout autant étudié, s'est vu décerner de nombreux prix littéraires, notamment le Camões en 2007, et la boucle est bouclée.

# TOP 10

## LECTURE

**D**e la Lisbonne historique à la Lisbonne contemporaine, de la saudade aux histoires d'amour, de la cuisine à la littérature, de la bande dessinée aux romans, tous les prétextes sont bons pour s'offrir un nouveau regard sur une ville enchantée. Panorama de découvertes curieuses et savoureuses.

### UN LIVRE DE RECETTES

Parce que tomber amoureux d'une ville rime souvent avec plaisirs de la bouche.

*Bienvenue à Lisbonne : recettes généreuses d'une ville authentique*, Sylvie Da Silva – Éditions Mango

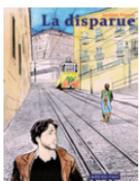


© MANGO. TEXTES ET RECETTES DE SYLVIE DA SILVA, PHOTOS DE VIRGINIE GARNIER.

### UNE BANDE DESSINÉE

Gabrielle accompagne Suzanne à Lisbonne pour fêter ses 80 ans, mais quand la vieille dame disparaît la ville prend un autre visage.

*La Disparue*, Jérôme Pigney – Éditions Actes Sud



© JÉRÔME PIGNEY – ACTES SUD - L'AN 2

### UN AUTRE REGARD

Découvrir l'incontournable Pessoa dans une édition bilingue, en même temps que *Livre(s) de l'Inquiétude*.

*Lisbonne revisitée*, Fernando Pessoa – Éditions Chandeigne



© CHANDEIGNE, JUIN 2017

### LITTÉRATURE CONTEMPORAINE

Lauréat du Prix Utopiales 2017 avec *L'Installation de la peur*, l'auteur lisboète revient avec un roman déjanté et une nouvelle en bonus.

*Le Terroriste joyeux*, Rui Zink – Éditions Agullo

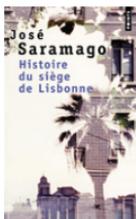


© ÉDITIONS AGULLO

### ENTRE RÉALITÉ ET FICTION

Par ennui, un correcteur décide de modifier le texte d'un éminent historien et bouleverse alors sa vie.

*Histoire du siège de Lisbonne*, José Saramago – Éditions Points



© ÉDITIONS POINTS

### PLONGÉE LISBOÈTE

Un professeur suisse abandonne tout pour se lancer sur les traces de l'auteur d'un manuscrit qui l'a bouleversé.

*Train de nuit pour Lisbonne*, Pascal Mercier – Éditions 10-18



© ÉDITIONS 10-18

### CARNETS DE VOYAGE

L'auteur croque la capitale portugaise de la pointe de son pinceau et invite à regarder autrement.

*Lisbonne, balades dessinées*, Valérie Linder – Éditions Chandeigne

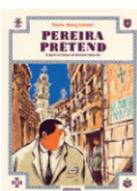


© CHANDEIGNE, MAI 2019

### UN CLASSIQUE EN BD

Lisbonne, 1938. Une étrange relation se noue entre un journaliste vieillissant et un jeune pigiste.

*Pereira prétend*, Pierre-Henry Gomont et Antonio Tabucchi – Éditions Sarbacane



© 2016, ÉDITIONS SARBACANE

### UNE ANTHOLOGIE

Si Saint-Exupéry comparait Lisbonne à un « paradis clair et triste », qu'en pensaient ses pairs ?

*Lisbonne, petite anthologie d'escapades littéraires*, collectif – Éditions Robert Laffont



© ROBERT LAFFONT

### UNE HISTOIRE D'AMOUR

Quand un auteur français s'empare de la saudade et en fait la toile de fond d'une histoire de deuil et d'amour.

*Les passants de Lisbonne*, Philippe Besson – Éditions 10-18



© ÉDITIONS 10-18





« **P**our le voyageur qui arrive par la mer, Lisbonne, même de loin, surgit comme une vision radieuse dans un rêve, se détachant avec netteté sur le ciel bleu vif que le soleil égaye de ses ors. Et les dômes, les monuments, les vieux châteaux surplombent la masse des maisons comme autant d'augures lointains de ce lieu enchanteur, de cette région bénie », écrit Fernando Pessoa dans un guide de la ville redécouvert dans les années 80. Comme ce guide, Lisbonne est longtemps demeurée un secret bien gardé, enfoui à l'abri des regards. Son histoire et sa position géographique expliquent en partie cette discrétion, ce caractère effacé quand on ne la connaît pas, ainsi qu'une tendance à la mélancolie, cette saudade dont le Fado est l'expression poignante. Les cinéastes étrangers y faisaient escale de temps à autre, tandis que les cinéastes portugais pratiquaient dans leur coin un art qui pour être discret et artisanal ne manque souvent pas d'une certaine démesure.

## Le folklore en évidence

Dans l'un des premiers films tournés à Lisbonne *O Destino* (1922) de Georges Pallu (les producteurs portugais démarchaient à l'étranger, en France en particulier, pour trouver des réalisateurs), une dame arrive justement à Lisbonne par la mer avant de se rendre à Sintra. Un autre réalisateur français consacre un court documentaire à la ville et à son fleuve emblématique, intitulé *Lisbonne et les rives du Tage* (Roger Lion, 1924). Les débuts du cinéma lisboète sont caractérisés par des tranches de vie, qui donnent le « la » d'un certain folklore lisboète, sur la vie de petits quartiers de la ville et leurs personnages hauts en couleur. Premier de cette liste, *Lisboa* (1930) de José Leitão de Barros, qui se penche, avec un style documentaire, sur le vieux quartier à côté du château São Jorge jusqu'aux nouveaux quartiers commerciaux en passant par les docks. *La Chanson de Lisbonne* (José Cottinelli Telmo, 1933) est un classique du genre, une sorte de farce qui peint un Lisbonne aimable, au charme naïf,

où le Fado occupe déjà une place importante. *La Cour aux chansons* (Francisco Ribeiro, 1942), qui se déroule au mois de juin pendant la Fête des saints populaires, en est encore un autre, dont la popularité ne se dément pas au fil des ans, au point de bénéficier d'un remake en 2015. C'est le portrait d'un quartier de Lisbonne, de ses petites rivalités, mais surtout de l'esprit de camaraderie et du goût pour la chansonnette qui y règne. Un autre élément essentiel de la culture portugaise se trouve être abordé pour la première fois dans *O Leão da Estrela* (Arthur Duarte, 1947) : le football, et la manière dont la rivalité entre fans du Sporting de Lisbonne à ceux du FC Porto le dépasse largement. En 1955, Henri Verneuil, sur un scénario de Joseph Kessel, tourne dans la capitale portugaise, qui offre un décor de choix, *Les Amants du Tage*, qui put sortir au Portugal au prix de quelques coupes et provoqua l'ire de la critique conservatrice. Autre fait notable, la star du Fado, Amália Rodriguez y joue son propre rôle. *Lisbonne* (1956) de Ray Milland, qui joue sur un folklore de pacotille



L'homme de Lisbonne.

est une curiosité à double titre : il s'agit d'une des premières incursions du cinéma hollywoodien dans la ville et le film est le prétexte à une promenade à travers un Lisbonne suranné et quelques-uns de ses lieux les plus célèbres (le monastère des Hiéronymites, la tour de Belém, la Praça do Comércio), un peu plus de dix ans avant que James Bond n'y fasse un tour dans un épisode mal aimé (*Au service secret de Sa Majesté*, 1969) sur la plage de Cascais et dans le Palácio Hotel, où Ian Fleming en a conçu l'idée.

### Le cinéma lisboète : après la Révolution

Loin de ces visions de carte postale, un cinéma d'avant-garde fait son apparition, marque que le Portugal n'est pas imperméable à la vague moderniste qui sévit alors en Europe. C'est le Cinema Novo, dont Paulo Rocha et Fernando Lopes sont les figures de proue. Le premier signe, *Les Vertes années* (1963) chronique les amours entre un jeune provincial et d'une jeune fille de la ville au caractère enjoué, tandis que le second suit un ex-boxeur dans *Belarmino* (1964), coquetterie à la réalisation audacieuse qui lève mélancoliquement le voile sur le Lisbonne des gens modestes. Ce mouvement annonce la Révolution des œillets, qui met un terme à la dictature de Salazar en 1974, et relance la carrière du prolifique et grand cinéaste portugais Manoel de Oliveira, qui avait fait ses débuts comme acteur dans *La Chanson de Lisbonne*. Originaire de Porto, où il n'a cessé de revenir tourner, il choisira la capitale lusitanienne comme toile de fond à quelques beaux films, comme *La Cassette* (1994), qui, malgré ses quelques prises de vue de ruelles et placettes, est un condensé d'esprit lisboète, ou *Singularités d'une jeune fille blonde* (2009), avant son décès en 2015 presque centenaire. Le Portugal et Lisbonne sortent alors peu à peu de leur isolement, accueillant des réalisateurs étrangers comme Wim Wenders (*L'État des choses*, 1982, puis sa suite *Lisbonne Story* en 1994) ou Alain Tanner (*Dans la ville blanche*, 1983) pour des films qui ont en commun une certaine lenteur ou langueur, et dessinent une géographie instable, propice à l'errance. Cette rêverie est aussi présente chez les réalisateurs portugais, lesquels mettent à profit leur liberté retrouvée, comme João Botelho dont l'œuvre confidentielle se place sous le patronage de Fernando Pessoa, le poète phare de la ville, et de ses nombreux hétéronymes, de *Moi, l'autre* (2007) jusqu'à *Film de l'intranquillité* (2010), où il s'attaque à un livre en apparence inadaptable. Plus renommé, mais tout aussi littéraire, João Cesar Monteiro, figure fantasque du cinéma lisboète, filme la ville avec amour dans des films qui mêlent austérité et fantaisie, notamment la trilogie dite de Dieu, où il interprète aussi le rôle principal (*Souvenirs de la maison jaune* en 1989 / *La Comédie de Dieu* en 1995 / *Les Noces de Dieu* en 1998), et *Va-et-vient* (2003) son dernier film, baigné de soleil estival.

### Lisbonne, dernière marge ?

Ainsi, c'est un cinéma très exigeant, pour ne pas dire ennuyeux selon les sensibilités, et à l'écart des modes qui prévalent longtemps au Portugal, ce que confirme l'œuvre de Pedro Costa, coqueluche des festivals, qui filme le Lisbonne des laissés pour compte et des marginaux, plus particulièrement le quartier déshérité de Fontainhas et la vie des immigrés cap-verdiens dans *Ossos* (1997), *Dans la chambre de Vanda* (2000), ou *En avant, jeunesse* (2006). Dans les années 90, un cinéma plus populaire connaît quelques balbutiements, indissociable de celle qui est la grande star portugaise de l'époque, Maria de Medeiros, qui joue dans *Três Irmãos* (Teresa Villaverde, 1994), *Adam et Ève* (Joaquim Leitao, 1995) et réalise un film de facture hollywoodienne sur la Révolution des œillets en 2000, *Capitaines d'avril*. Lionel Baier abordera cet épisode dans une comédie plaisante, *Les Grandes Ondes (à l'ouest)* (2014) où des journalistes, venus pour y faire un tout autre reportage, sont pris au dépourvu par la Révolution. Autre film sur un journaliste, mais d'autres temps, *Pereira prétend* (Roberto Faenza, 1996), film italien avec Marcelo Mastroianni, où il est question d'un journaliste qui cherche, sans y arriver, à se tenir à l'écart du remue-ménage politique qui se joue à Lisbonne à la fin des années 40. Plus près de nous, *Amérique* (João Nuno Pinto, 2010) donne un aperçu intéressant et grinçant de la vie et des déboires d'une population cosmopolite dans un petit village de pêcheurs situé à l'embouchure du Tage, en face de Lisbonne. *Montanha* (João Salaviza, 2016) est le classique récit d'apprentissage d'un adolescent confronté au deuil et fait la part belle à Lisbonne en été. Basil Da Cunha, réalisateur suisse d'origine portugaise, filme avec humanité et poésie la misère du quartier de Reboleira et de ses bidonvilles voués à la destruction dans *O fim do mundo* (2019). Raoul Ruiz rend à la ville l'hommage qu'elle méritait dans un film à costumes *Les Mystères de Lisbonne* (2010), tourbillon d'histoires où éclate une ultime fois son extraordinaire virtuosité. *Mourir comme un homme* (João Pedro Rodrigues, 2009) l'histoire d'un drag queen portugais, ou *Tabou* (Miguel Gomes, 2012), rêverie romantique sur le passé colonial du pays, perpétuent la tradition du cinéma portugais d'auteur, minimaliste et aux accents baroques. Un épisode particulièrement savoureux de la série gastronomique *No Reservations* (2012) du regretté Anthony Bourdain révèle, juste avant que la ville ne devienne une destination à la mode, la richesse culinaire portugaise. Peu à peu, un cinéma populaire refait surface, comme dans les biopics musicaux consacrés à la star du Fado, Amália Rodrigues (Carlos Coelho da Silva, 2008), ou tout récemment au chanteur pop Variações (João Maia, 2019) dans un film portant son nom qui a connu un succès retentissant au Portugal.



Capitale du Portugal depuis 1255, Lisbonne fut l'un des principaux centres culturels du pays pendant une bonne partie de son histoire et un carrefour majeur d'où l'influence du Portugal a pu rayonner sur un empire immense allant du Brésil à la Chine en passant par l'Afrique ou encore l'Inde. La cuisine lisboète concentre l'essentiel des spécialités du pays, depuis ses excellentes charcuteries jusqu'aux desserts, en passant par un nombre incalculable de plats de viande, de légumes et évidemment de poissons, dont l'immanquable morue ou *bacalhau*, essentielle à la cuisine portugaise. D'ailleurs, la ville regorge de marchés vibrants où venir se régaler et surtout en profiter pour rapporter quelques délicieux souvenirs dans ses bagages et pourquoi pas une bouteille de vin. Car si les vins de Porto ou de Madère jouissent d'une popularité qui dépasse largement les frontières du pays, la région de Lisbonne possède quelques grands crus qui méritent d'être découverts.

## Les essentiels de la cuisine portugaise

Si tout le monde connaît les tapas espagnoles, le Portugal n'a rien à envier sur ce point à son grand voisin et propose de délicieuses petites bouchées et entrées appelées *petiscos*. Comme leurs cousines, ils se devrent généralement avant le dîner, dans des *tascas* – comprendre « *tavernes* » – ou encore plus précisément dans une *petisqueira*. On trouvera à la carte beaucoup de produits de la mer comme les incontournables *pataniscas de bacalhau*, des croquettes de morue aux herbes tandis que les *ovas em azeite de alhos*, plus surprenants, se présentent sous la forme de petites poches d'œufs de poissons sautés à l'huile d'olive avec beaucoup d'ail. On servira un peu de pain grillé (*pao*) pour accompagner une *pasta de sardinhas* – mousse de sardines – bien crémeuse.

La *salata de polvo* ou salade de poulpe mariné à l'huile d'olive est un classique. Côté terre les *moelas à portuguesa* sont des gésiers de volaille dans une épaisse sauce tomate que l'on déguste avec du pain. Les *caracóis à portuguesa* sont des escargots à l'ail et au piment. Le *figado de porco grelhado*, c'est simplement des petits cubes de foie de porc grillé alors que les *peixinhos da horta*, que l'on pourrait traduire par « *petits poissons du potager* », ne contiennent pas une once de poisson, mais se présentent sous la forme de beignets de haricots verts. On suppose qu'ils seraient à l'origine des tempuras, introduites au Japon par les missionnaires jésuites portugais. Les *bolinhos de feijão branco* sont des croquettes frites aux haricots blancs. Bien sûr, on retrouve parmi ses petites bouchées un grand nombre de fromages et de charcuteries, souvent peu connus en France.







© PAULO VILELA - SHUTTERSTOCK.COM

Feijoada.

Un repas au Portugal commence souvent par une soupe. Le pays en possède en effet une grande variété. Parmi les plus populaires, la très rustique *sopa de pedra* (haricots cocos, chorizo, lard et oreilles de porc mijotés dans une cocotte) ou encore l'*açorda alentejana* (préparée à base d'ail, de coriandre, d'huile d'olive, de pain, le tout couronné d'un œuf). Les *sopa de camarão* (soupe de crevettes), *sopa de grão* (soupe de pois chiches), *sopa de puré de feijão* (soupe de purée de haricots rouges) et *sopa de cação* (soupe légère au poisson) sont également très appréciées.

Le Portugal possède une côte de presque 2 000 km complètement ouverte sur l'océan Atlantique et Lisbonne, située le long de l'embouchure du Tage, est bien achalandée en poissons et de fruits de mer. Il est bien sûr impossible

de ne pas citer la fameuse morue ou *bacalhau*. Un peu cliché certes, mais les Portugais ont su l'accommoder de mille et une façons. Les principaux plats à base de morue sont le *bacalhau com natas* (la fameuse brandade de morue gratinée), le *bacalhau à lisbonense* (morue émiettée avec un écrasé de pommes de terre, d'oignons, de persil, le tout lié avec des œufs brouillés et décoré d'olives vertes) ou encore le simple *bacalhau assado* (morue rôtie au four). Plus surprenant les *linguas de bacalhau* (langues de morue) sont frites et servies avec une sauce à l'huile d'olive parfumée d'ail et de persil. On observe d'autres recettes à base de poisson comme le *arroz de tamboril* (riz à la lotte et à la tomate), le *peixe escabeche* (tranches de poisson en escabeche) ou la *caldeirada* (poisson cuit à l'étouffée avec des coquillages). Côté fruits de mer, testez le *choco frito* (seiche frite), les *lulas com camarão* (calamars et crevettes en sauce tomate), les *favas com chocos* (seiches aux fèves) ou encore le *lingueirão à bulhão pato* (couteaux à l'ail et à la coriandre). Mais de nombreux plats de viande méritent également l'attention. L'*ensopado de borrego* (ragoût d'agneau) le *frango assado* (poulet grillé au paprika) et l'*arroz de pato* (une sorte de paella de canard au chouïço) ne sont que quelques exemples. Commun dans les bistrotts, le *bitoque* est une assiette complète comprenant un steak, un œuf au plat, des frites et une salade. Les amoureux de la cochonnaille adoreront le Portugal pour ses nombreux plats à base de porc comme le *cozido a portuguesa* (pot-au-feu), la *feijoada* (un cassoulet de haricots noirs où le canard est remplacé par de la saucisse fumée et du porc) ou plus simplement le *leitão* (cochon de lait cuit au four). Plus délicats, les *lombinhos de porco com castanhas* (filets mignons aux châtaignes). Certaines saucisses comme le



© NATALIA MYLOVA - SHUTTERSTOCK.COM

Ensopado de borrego.

## O NOBRE

JUSTA NOBRE NOUS PARLE  
DE SA PASSION. APPÉTISSANT !

### *D'où vous vient cette passion pour la cuisine ?*

Cette passion vient de loin, elle est dans mes gènes, ma mère, mes grands-mères et mes tantes aimaient cuisiner et j'ai grandi avec les saveurs des plats de la cuisine traditionnelle du nord, je suis originaire de Trás-Os-Montes. Je suis arrivée à Lisbonne à l'âge de 15 ans et à 21 ans je suis entrée dans un restaurant comme chef de cuisine sans être passée par l'école d'hôtellerie et j'y suis restée 8 ans. Puis j'ai ouvert avec mon mari mon propre restaurant.

### *Qu'est-ce qui différencie la cuisine que vous proposez ici ?*

Pour moi la cuisine doit évoluer continuellement, donc tous les jours je cherche à en savoir plus. Par conséquent ce que le Nobre propose c'est le résultat de 41 ans de travail, d'évolution et d'adaptation ; aujourd'hui, nous avons des plats végétariens et nous introduisons les nouveaux produits qui apparaissent.

### *Comment caractérisez-vous votre cuisine ?*

C'est une cuisine portugaise mais actuelle, je confectionne les plats d'aujourd'hui en allant chercher les mémoires du passé. Les plats que je crée sortent sur le moment. Le menu chez nous n'est pas statique, les classiques se maintiennent mais il y a toujours des surprises.

### *Quelles sont vos spécialités que l'on peut déguster ici ?*

La soupe d'araignée de mer que j'ai créée il y a une quarantaine d'années est devenue mon ex-libris. Des plats de la cuisine traditionnelle comme le gigot d'agneau ou les « Cataplanas » de poissons ou fruits de mer. J'adore cuisiner le poisson.

### *Quels sont vos projets ?*

Je continue à participer à différents événements gastronomiques. J'ai fait des festivals à Macau, au Brésil, au Canada. J'ai édité deux livres et je pense à un 3<sup>e</sup> en 2020.

## O NOBRE

53-B Avenida Sacadura Cabral  
LISBONNE

[www.justanobre.pt](http://www.justanobre.pt)

[chef@justanobre.pt](mailto:chef@justanobre.pt)

©+351 217 970 760



© D.R.



© D.R.



© D.R.



# CONSERVEIRA DE LISBOA

UN MAGASIN FAMILIAL BIEN CONSERVÉ

*Pouvez-vous nous raconter la naissance de la Conserveira de Lisboa ?*

La Conserveira de Lisboa fut d'abord la Merceria do Minho créée en 1930. En 1942, elle change de nom pour devenir la Conserveira de Lisboa. Fernando da Silva Ferreira (l'actuel propriétaire) y travailla au début comme simple employé. Puis, à force d'économie, il rachète une partie du capital. Malgré la concurrence des supermarchés, et grâce à la création de marques propres, comme Minor, Tricana et Prata do Mar, la Conserveira continue à avoir un succès florissant.

*Quelle est la spécificité de votre établissement ?*

La Conserveira est une boutique familiale dirigée aujourd'hui par la troisième génération. Elle se distingue par son appartenance au programme Lojas com História (magasins historiques) qui en fait un établissement classé d'intérêt public par la municipalité.

*Qu'est-ce que les touristes trouvent chez vous et pas ailleurs ?*

En plus des conserves plus classiques, vous trouverez chez nous des parfums plus originaux comme curry ou gingembre, ou encore des tapenades de poisson. Notre personnel vous réserve un accueil attentif et saura vous donner les meilleurs conseils.

*Quelles sont les choses à savoir pour bien choisir ses conserves ?*

Choisir de bonnes conserves, c'est avant tout être informé sur le mode production et la matière première et savoir que les meilleures conserves sont faites avec une pré-cuisson à la vapeur afin d'être plus savoureuses.

*Quels sont vos endroits préférés de Lisbonne ?*

Le meilleur de Lisbonne est souvent caché dans les recoins ou au détour d'une rue. J'aime me promener dans la rue Poços dos Negros où fleurissent de nombreux cafés et boutiques comme la Companhia do Cha.

## CONSERVARIA DE LISBOA

34, Rua dos Bacalhoeiros - Métro :  
Terreiro do Paço ou Baixa/Chiado.  
Tram n°28. ☎ +351 218 864 009  
[www.conserveiradelisboa.pt](http://www.conserveiradelisboa.pt)



© TIAGO FERREIRA



© TIAGO FERREIRA



© TIAGO FERREIRA





© ANNA\_PUSTYNNIKOVA - SHUTTERSTOCK.COM

Pastéis de nata.

*chouriço* ou la *marcela* sont souvent grillées au barbecue. On retrouve également des plats terre-mer comme le *carne de porco alentejana*, un ragout de porc aux palourdes ou le *carne de porco com lulas* (viande de porc aux calamars), les *amêijoas na cataplana* (casserole de coquillages au chorizo) et autre *chicharro no forno* (poisson au lard et pommes de terre).

### Desserts monastiques et pause-café royale

Comme en Espagne, beaucoup de pâtisseries portugaises ont été créées dans les monastères dès le Moyen Âge par des religieuses et des moines et vendues comme moyen de compléter leurs revenus. L'ingrédient principal de ces pâtisseries était les jaunes d'œufs. En effet, au moins jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle les blancs d'œufs étaient utilisés dans la production de vin blanc pour purifier l'alcool et filtrer toutes les particules en suspension. Les vigneronns se retrouvant ainsi avec un énorme excédent de jaunes d'œufs en faisaient don aux couvents. Raison pour laquelle les noms de ces desserts sont généralement liés à la vie monastique et à la foi catholique. On se régale donc les spécialités affublées de noms parfois assez comiques comme le *barriga de freira* (ventre de religieuse), *papo de anjo* (double menton d'ange), *toquinho do céu* (lard du paradis) et autre *baba de camelo* (bave de chameau). Pas de souci à se faire cependant : le *barriga de freira* est un chausson garni d'une crème d'amande, le *papo de anjo* est un petit baba au sirop, le *toquinho do céu* est un flan aux œufs et enfin la *baba de camelo* n'est qu'une crème au caramel.

Comment évoquer la pâtisserie portugaise sans parler du plus que célèbre *pastel de nata* (pastéis au pluriel) également appelé *pastel de Belém*. Cette spécialité strictement lisboète se

présente sous la forme d'un petit flan composé d'une coque en pâte feuilletée très croustillante garnie d'une crème aux œufs, parfumée à la vanille, au citron ou à la cannelle. Cette recette, dont le succès a allègrement dépassé ses frontières, semble avoir été créée au XIX<sup>e</sup> siècle par les religieuses du monastère des Hiéronymites situé dans la petite ville de Belém, aujourd'hui un quartier de Lisbonne. Depuis 1837, la boutique *Fábrica dos Pastéis de Belém* a l'exclusivité du nom « *Pastel de Belém* » du fait de leur fabrication artisanale. Les gourmands n'hésitent d'ailleurs pas à faire plusieurs heures de queue pour être servis. La principale différence entre le *pastel de nata* et le *pastel de Belém* tient donc avant tout d'une question d'appellation. Parmi les autres desserts on peut citer le *bolo de arroz*, un muffin à la farine de riz, le *pudim flan*, un flan aux œufs et au caramel, la *torta de laranja*, un délicieux gâteau roulé à l'orange ainsi que le *queijada*, un gâteau moelleux au fromage frais spécialité de la ville de Sintra, au nord de Lisbonne.

Si le thé est populaire dans le pays, les Portugais raffolent avant tout du café qu'ils appellent parfois *bica*, notamment pour désigner un expresso. Le Portugal s'est longtemps assuré un approvisionnement en café de qualité directement de son ancienne colonie du Brésil, aujourd'hui le premier producteur mondial. Les Lisboètes apprécient également les cafés – le lieu cette fois – où ils peuvent consommer une boisson chaude et des pâtisseries. Parmi les plus somptueuses de la ville bien sûr on ne peut pas manquer *A Brasileira*, ouvert à Lisbonne en 1905, avec sa superbe entrée Art nouveau ou plus simplement la *Fábrica dos Pastéis de Belém* avec sa façade en azulejos bleu et blanc. Sinon la *Pasteleria São Roque* dont le comptoir en faïences et ses mouleurs valent aussi le détour.



Time Out  
MARKET  
LISBOA

Time Out Market.

© RADU BERCAN - SHUTTERSTOCK.COM



## Au cœur des marchés lisboètes

Lieux de vie parfaits pour se mêler avec les locaux, les marchés de Lisbonne sont aussi idoines pour déguster sur le pouce quelques spécialités et surtout acheter directement de succulents produits portugais. Parmi les marchés les plus intéressants de la ville, on peut citer par exemple le *Mercado d'Arroios*. Situé au cœur de Mouraria, le quartier le plus culturel de la ville, cet établissement, ouvert en 1942 propose une vaste gamme de restaurants. Le *Mercado de Campo de Ourique*, inauguré en 1934, présente également de nombreux stands où venir déguster quelques produits ultra frais. Enfin, le plus ancien, le *Mercado da Ribeira* ouvre ses portes en 1882. Avec sa superbe façade et son immense toiture en fer forgé où il fait bon venir se restaurer, il mérite définitivement une visite et aussi quelques emplettes. Il faudra se rendre dans sa spectaculaire salle de restauration *Time Out Market Lisbon*, ouverte en 2014, pour découvrir la richesse du terroir et savoir-faire portugais.

Parmi les produits à rapporter dans ses valises, on ne peut évidemment pas passer à côté de la charcuterie portugaise, assez méconnue en France. Petit tour d'horizon donc avec l'immanquable *presunto*, qui est le pendant portugais du *jamon* espagnol, dont il existe par ailleurs six variétés qui bénéficient de dénomination (IGP ou DOP) parmi les plus connues on peut citer le *presunto de Barrancos*, le *presunto do Alentejo* ou encore le *presunto de Barroso*. On continue avec le *chouriço*. Bien qu'assez proche du chorizo espagnol, la version portugaise est parfois fumée. Aussi elle n'est pas automatiquement séchée et donc peut souvent être cuite. On retrouve plusieurs variétés comme le *chouriço de carne*, le plus maigre de sa catégorie, alors que le *chouriço corrente* est le plus gras. Le *chouriço de sangue* ou *morcela* est une sorte un boudin noir parfumé au cumin et au clou de girofle. De nombreux chouriços portugais bénéficient d'appellations commes le *chouriço Doce de Vinhais* ou le *chouriço mouro de Portalegre*. La *caholeira branca de Portalegre* est une saucisse blanche ressemblant à un cervelas alors que la *linguiça* est une saucisse de porc assaisonnée à l'ail et au paprika et fumée. *L'alheira* peut être préparée à partir de différentes viandes (généralement du porc, du veau, du canard, du poulet, voire même de la caille ou du lapin). Plus délicat, le *lombo enguitado de Portalegre* est une sorte de filet mignon de porc séché alors que la *paia* ressemble à la pancetta italienne.

Bien que la production fromagère portugaise reste assez méconnue, quelques fromages délicieux tirent leur épingle du jeu comme le *queijo São Jorge* ou *queijo da Ilha*, originaire des Açores, qui fait furieusement penser au cantal ou parfois au parmesan, si bien sec. Mais le



Les lisboètes dégustent la *ginjia* à toute heure de la journée.

must, ce sont les fromages de *Castelo Branco*, d'*Alentejo de Nisa*, de *Serpa*, d'*Azeitão* ou de la *Serra da Estrela*, fabriqués avec du lait de brebis. Ce dernier se déguste à la cuillère. Ils sont parfois un peu chers, mais leur saveur corsée et leur texture fondante sont inoubliables.

## Les vins lisboètes

Enfin, impensable de découvrir Lisbonne sans goûter les vins locaux. S'ils ne sont pas aussi connus que le porto ou le madère, ils méritent néanmoins une dégustation en bonne et due forme. À l'ouest et au nord de la ville de Lisbonne, la région viticole était jusqu'en 2009 connue sous le nom d'Estremadura incluant un territoire légèrement plus grand que la zone actuelle centrée sur la ville et ses alentours. Si c'est une petite région, elle compte pourtant neuf DOC, plus que n'importe quelle autre région portugaise, à savoir Bucelas, Colares, Carcavelos, Alenquer, Torres Vedras, Arruda, Óbidos, Lourinhã et enfin Tejo. Dans ce climat doux, les raisins peuvent mûrir à loisir et produisent au mieux de très bons vins rouges concentrés et des vins blancs dotés d'une bonne acidité fraîche. Sur le flanc ouest de la région, où les brises de mer sont les plus fortes, on obtient des vins blancs légers et secs, y compris un blanc à faible teneur en alcool appelé *Vinho Leve*, ainsi que certains des meilleurs vins mousseux du Portugal. Le *lourinhã* ou *aguardentes da Lourinhã* bénéficie également du DOC. Cette eau-de-vie de moût, similaire à un cognac, est produite dans le terroir viticole du même nom. Pour finir, pas de raisin, mais des cerises avec la *ginjinha*, ou plus simplement *ginjia*, que les Lisboètes adorent siroter à toute heure de la journée.

# AGENDA



**I**l se passe toujours quelque chose à Lisbonne. Il y a même des moments où l'on souhaiterait avoir le don d'ubiquité, pour pouvoir être à plusieurs endroits en même temps. Certes, en hiver, le rythme est plus lent, mais la ville reprend des forces pour de nouveau s'embraser en haute saison. Si vous venez au mois de juin, vous aurez le plaisir de découvrir les fêtes traditionnelles de Santos et leur cortège de concerts et animations. Vous serez plongés au cœur des traditions du pays. En été, place aux concerts en plein air et spectacles de rue (théâtre, performances artistiques) ou encore aux processions religieuses. Et puis bien sûr, les festivals de musique internationale qui attirent les gens du monde entier. Si vous courez, vous aurez sûrement entendu parler des semi-marathons qui ont lieu à Lisbonne, dont l'un fait partie des 5 meilleurs au monde ! Alors oui, il est impossible de s'ennuyer à Lisbonne.

## LE CARNAVAL

**40 jours avant le Vendredi saint.**

Lisbonne et sa région

Il est différent du Carnaval de Rio, mais n'en est pas moins intéressant pour autant. À Lisbonne, on fait aussi la fête avant de rentrer dans la période maigre du Carême. D'ailleurs dans des temps reculés, cette fête s'appelait Entrodu (du latin *introitus*, entrer dans). Les deux grands lieux de festivités proches de Lisbonne sont Sesimbra et Loures (dans la banlieue de Lisbonne). Sesimbra est le carnaval qui se rapproche le plus du Brésil, car on y voit des écoles de Samba défiler. À Loures, c'est un défilé de chars avec des figurants (pas moins de 1 200 personnes).

## FESTIVAL RESCALDO

**Mi-février.**

<http://festival-rescaldo.info>  
[info.rescaldo@gmail.com](mailto:info.rescaldo@gmail.com)

Festival musical pointu qui se déroule princi-

palement à Culturgest, le centre culturel appartenant à la Banque Nationale. Sa mission : faire converger les mouvements émergents portugais dans les domaines de l'électronique, l'improvisation, le rock ou le jazz. Cela donne de très beaux concerts avec en général un qui est organisé au Panthéon national avec accès libre (mais vous devez payer l'entrée au Panthéon). C'est donc une sélection pointue de musique qui s'opère ici, mais un bon moyen de découvrir la scène locale et de comprendre son évolution.

## EDP MEIA MARATONA DE LISBOA

**En mars.**

[www.meiamaratonadelisboa.com](http://www.meiamaratonadelisboa.com)  
[geral@maratonaportugal.com](mailto:geral@maratonaportugal.com)

Ce semi-marathon est l'événement d'athlétisme le plus important de Lisbonne qui réunit en général plus de 30 000 personnes ! C'est un parcours de 21 km effectué par des coureurs du



Carnaval de Loures.

monde entier et l'unique occasion de traverser le pont du 25-Avril à pied et à 100 m de hauteur. Il fait partie des 5 semi-marathons à intégrer le nouveau circuit international des Super Halfs (c'est-à-dire qu'il fait partie des 5 meilleurs semi du monde) également : une course de 7 km pour les enfants.

## MONSTRA

**Du 18 au 29 mars 2020.**

277 Rua da Rosa, 2<sup>o</sup>

☎ +351 213 460 261

[www.monstrafestival.com](http://www.monstrafestival.com)

[comunicacao@monstrafestival.com](mailto:comunicacao@monstrafestival.com)

Principalement au cinéma São Jorge.

C'est le festival du film d'animation de la ville. Chaque année, il nous propose une très belle sélection de films. Il y a toute sorte de techniques d'animation représentées : traditionnelles, 3D... En courts ou longs métrages. Ce festival est international, il comprend donc des films de réalisateurs venant de tous les pays, la France y compris. Il y a en général une exposition thématique au musée de la marionnette qui a lieu en parallèle avec des thèmes comme 60 ans de marionnettes en Estonie. Bref, une programmation à surveiller si vous venez en famille.

## FÊTE DE LA LIBERTÉ

**25 avril.**

Fête commémorative de la « Révolution des œillets ». La célèbre révolution qui a été une des plus pacifiques de l'histoire et qui a marqué la fin de la dictature de Salazar. Beaucoup de manifestations ont lieu ce jour-là, dont une grande marche, descendant l'avenida da Liberdade, où les gens ont des œillets à la main (évidemment !). Il y a aussi des concerts, souvent on invite des artistes à venir peindre des fresques sur les panneaux de la calçada da Gloria. C'est un jour qui se célèbre dans la joie et qui rassemble tout le monde.

## SEMAINE SAINTE

**Du dimanche des Rameaux**

**au dimanche de Pâques.**

On connaît plus souvent les manifestations en Espagne, mais à Lisbonne aussi, ça se fête ! Plusieurs processions sont organisées dans la ville. La thématique principale de ces processions est la passion du Christ et les jours les plus festifs sont le vendredi (qui est férié) et le lundi de Pâques. Cela donne un prêtre qui va de porte en porte avec le Christ sur sa croix pour bénir les gens. La procession à retenir est celle qui part du jardin d'Estrela jusqu'à la basilique d'Estrela le dimanche des Rameaux, où a lieu la messe la plus fréquentée de la ville.

## FESTA DO SENHOR DAS CHAGAS

**Début mai.**

SESIMBRA

[www.cm-sesimbra.pt](http://www.cm-sesimbra.pt)

[informacao@cm-sesimbra.pt](mailto:informacao@cm-sesimbra.pt)

Fête religieuse dont l'origine remonte au XVIII<sup>e</sup> siècle. En ce jour férié à Sesimbra, une procession escorte les pêcheurs transportant la statue du Senhor das Chagas. Il y a d'abord une messe, puis la procession débute le long de la mer pour ensuite grimper dans les hauteurs de la ville. Les rues sont décorées avec des guirlandes, on jette des pétales de fleurs sur le passage du cortège. En parallèle, plusieurs activités ont lieu : concert, foire, et bien sûr on fait griller des sardines.

## ALKANTARA FESTIVAL

**De fin mai à mi-juin.**

[www.alkantarafestival.pt](http://www.alkantarafestival.pt)

C'était au départ, en 1993, un festival de danse appelé Danças na Cidade, créé par Mónica Lapa. Il en fut ainsi jusqu'en 2004. C'est seulement en 2006 que le festival changea de nom et s'ouvrit à d'autres disciplines comme le théâtre ou les performances artistiques. Cette biennale est aujourd'hui une affaire qui roule, mobilisant de nombreux bénévoles à chaque édition. C'est ainsi que chaque deux ans, le festival réunit des artistes possédant une vision singulière du monde et du monde contemporain. En 2018, il a fêté ses 25 ans. Il aura lieu cette année en 2020.

## FESTAS DA CIDADE [SANTOS]

**Tout le mois de juin.**

[www.egac.pt](http://www.egac.pt) - [www.festasdelisboa.com](http://www.festasdelisboa.com)

[geral@egac.pt](mailto:geral@egac.pt)

C'est la célébration de la Saint-Antoine (dont la date est le 12 juin). Le jour J, attendez-vous à une confusion énorme dans les rues de la ville totalement transformées avec des guirlandes multicolores. Les rues s'animent au son de la musique populaire, la bière coule à flots et on grille des sardines sur des barbecues improvisés. Il y a également un grand défilé sur l'avenida da Liberdade à ne pas manquer (arriver très tôt). Le reste du mois, des manifestations plus petites ont lieu.

## FÊTE NATIONALE DU PORTUGAL

**10 juin.**

C'est le jour où l'on célèbre le Portugal, l'écrivain Luís Camões et la communauté portugaise. Il y a des défilés et des démonstrations militaires et des manifestations culturelles. Ce qu'on ne dit pas c'est que durant la dictature on appelait ce jour, le jour de la race portugaise (pas vraiment possible aujourd'hui). Camões étant associé aux grandes découvertes, on utilisait cette association pour donner au Portugais un sentiment d'appartenance à une grande nation.

# AGENDA

## ROCK IN RIO

**A lieu tous les deux ans à Lisbonne.**

<http://rockinrio.com/rio/en/tickets>  
[www.rockinriolisboa.sapo.pt](http://www.rockinriolisboa.sapo.pt)

Au parque Bela Vista (proche de l'aéroport), les plus grands artistes internationaux se mettent au service de la paix dans le monde sur trois scènes. Depuis 2004 (une année sur deux, en alternance avec Rio de Janeiro) ce festival a déjà accueilli à Lisbonne la plupart des grands noms de la scène mondiale. En 2016, par exemple, il a notamment reçu Bruce Springsteen (dont le show devant plus de 70 000 spectateurs a été tellement réussi qu'un disque en a été édité). À l'origine le festival est né à Rio en 1985 grâce à l'entrepreneur brésilien Roberto Medina.

## NOS ALIVE

**Les 9, 10 et 11 juillet 2020.**

Passoio Marítimo de Algés

☎ +351 21 393 3770

[nosalive.com](http://nosalive.com)

[geral@nosalive.com](mailto:geral@nosalive.com)

Anciennement appelé Optimus alive et créé en 2007. Il changea de nom quand la marque Optimus devint Nos. Un grand moment de musiques contemporaines en bord d'océan à Algés, à deux pas de certaines des meilleures plages du surf de la région. Avec des têtes d'affiche telles que Radiohead, alt-J, James Blake ou encore Muse lors d'éditions précédentes, ce festival est celui où les légendes côtoient les talents en émergence. Il faut prendre ses places en avance, car elles se vendent très vite. Se renseigner sur le site pour connaître la programmation et les prix.

## AURA FESTIVAL SINTRA

**Du 30 juillet au 2 août 2020.**

Dans la ville de Sintra et les palais



© MIGUEL COUTO - SHUTTERSTOCK.COM

Installation lumineuse GAIA de Luke Jerram, Aura Festival Sintra.

[www.aurafestival.pt](http://www.aurafestival.pt)

[producaoaurafestival@gmail.com](mailto:producaoaurafestival@gmail.com)

Le festival existe depuis 2014 et connaît un succès grandissant. Imaginez-vous vous promener dans Sintra la nuit, puis dans les jardins de certains palais, la brume rendant l'expérience quelque peu mystique. Maintenant, imaginez la même chose, mais avec un festival de lumières : installations, projections multimédias, installations audiovisuelles interactives... Tout cela crée une ambiance complètement magique ! Le parcours part de la gare pour aller jusqu'à la Quinta da Regaleira. Une belle valorisation du patrimoine historique de la ville.

## FEIRA DE SANT' IAGO

**La dernière semaine de juillet**

**et la première semaine d'août.**

SETÚBAL

[www.mun-setubal.pt](http://www.mun-setubal.pt) – [gapc@mun-setubal.pt](mailto:gapc@mun-setubal.pt)

Un gros événement pour la ville de Setúbal, c'est une vague qui déferle sur la ville. Il attire des milliers de visiteurs chaque année (441 000 en 2019). Pendant plusieurs jours, vont s'enchaîner concerts, foire, bals populaires, projection de films, spectacles de danse... Des grosses têtes d'affiche du pays viennent chanter à ce festival. Pour les plus jeunes, il y a en journée des animations de rue, des jeux ou encore des lectures. Chaque année un thème est donné au festival et en 2020 ce sera « Feira de Sant' Iago, un mode d'émotions et de traditions ».

## ANIMATIONS D'ÉTÉ

**De juillet à septembre.**

Pendant l'été ont lieu différentes manifestations, toutes durant plusieurs jours, voire semaines. Ce sont des animations de rue, souvent gratuites, nous offrant une programmation soutenue et variée. On peut citer le Festival ao Largo dans le Chiado à côté du théâtre São Carlos [concert de musique classique en plein air [www.festivalaolargo.pt](http://www.festivalaolargo.pt)], les concerts de Intendente em festa en juillet [<https://bairrintendente.pt>] ou Lisboa na rua à la fin de l'été [concerts de jazz et Fado ([www.culturana-rua.pt/programacao/lisboa-na-rua/](http://www.culturana-rua.pt/programacao/lisboa-na-rua/))].

## FESTA DE HONRA DE S. MAMEDE, EM JANAS

**Autour du 15 août et pour une durée**

**de plusieurs jours.**

SINTRA

Les fermiers conduisent leurs animaux à la chapelle circulaire de Janas (Colares) pour les faire bénir. On dit que cette chapelle circulaire a été bâtie à l'emplacement où se serait trouvé jadis un temple romain dédié à Diane, déesse de la chasse et des animaux. À côté de



cela, vous avez des activités aussi bien pour les adultes que les enfants comme concerts, foire artisanale, kermesse, jeux... Tout un programme qui vaut le détour si vous êtes dans le coin.

## FÊTES DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DE TRÓIA

**Autour du 17 août. La fête dure plusieurs jours.**

SETÚBAL

[www.mun-setubal.pt](http://www.mun-setubal.pt)

[gapc@mun-setubal.pt](mailto:gapc@mun-setubal.pt)

Une ville de pêcheur se doit forcément de célébrer son saint protecteur. Il s'agit principalement d'une procession en mer, organisée par les pêcheurs, ayant soigneusement décoré leurs embarcations. Ils vont de Setúbal à Tróia et sont acclamés par la foule qui reste sur la rive du port. En dehors de cette procession, un concours du plus beau bateau est aussi organisé, avec le soir, un feu d'artifice. Les festivités se terminent avec le retour des pêcheurs au port de Setúbal.

## FESTA DO AVANTE

**Début septembre, pendant 3 jours.**

[www.festadoavante.pcp.pt](http://www.festadoavante.pcp.pt)

[geral@festadoavante.pcp.pt](mailto:geral@festadoavante.pcp.pt)

C'est la fête de l'Huma (l'Avante c'est le journal du Partido Comunista Portugais !) qui a lieu de l'autre côté du Tage. Beaucoup de monde pour des spectacles, de très bons concerts de musique portugaise et, accessoirement, quelques débats et grands discours. Il attire foule de Portugais, car la programmation contient pas mal de groupes très connus au Portugal. Les vieux de la vieille du rock que l'on aime toutes générations confondues et les nouveaux qui percent. En plus, il y a peu de chance que cela se passe sous la pluie.

## SOMERSBY OUT JAZZ

**De mai à septembre.**

[www.ncs.pt](http://www.ncs.pt)

[geral@ncs.pt](mailto:geral@ncs.pt)

Chaque année, les dimanches de la belle saison sont l'occasion d'aller écouter des concerts et DJ sets en plein air. Tout ça grâce au festival, gratuit, d'Outjazz, sponsorisé par la marque Somersby. Une programmation jazz de qualité, qui a lieu dans les parcs et jardins de la ville (Estrela, Monsanto, Eduardo VII, Torre de Belém, Tapada das Necessidades), places historiques et lieux publics ou touristiques (belvédères, hôtels, gares...). Chaque année, la sélection des lieux varie et tout le monde espère qu'il y en aura un près de chez soi de choisis.

**PARCE QUE VOUS ÊTES UNIQUE ...**

**... VOUS RÉVIEZ D'UN GUIDE SUR MESURE**

Mon guide sur Mesure

Pour votre prochain voyage, créez votre guide Petit Fute sur mesure. Un guide unique pour un voyage unique !

Notre voyage de noces en Asie  
Bangkok - Bali - Hanoi

Road Trip USA Canada  
De Vancouver à Los Angeles

**A VOUS DE JOUER !**

**my petit fute**  
mon guide sur mesure

[WWW.MYPETITFUTE.COM](http://WWW.MYPETITFUTE.COM)

DÉCOUVRIR



© SILVA - SHUTTERSTOCK.COM

Réveillon du nouvel an.

## IMINENTE

Autour du 20 septembre.

MONSANTOS

[www.festivaliminente.com](http://www.festivaliminente.com)

[geral@festivaliminente.com](mailto:geral@festivaliminente.com)

Entrée 15 € pour une journée.

Créé en 2016, le Festival Iminente combine l'art urbain sous toutes ses formes. Organisé par Vhils et Underdogs, il traduit l'ambiance multiculturelle qui se développe à Lisbonne. Pendant 3 jours, se succèdent des artistes internationaux pour des performances live, concerts... Au départ c'était un petit festival dans le jardin municipal d'Oeiras. Depuis 2018, Iminente a investi le parc de Monsanto et compte y rester pour les années à venir. A ne pas manquer si vous êtes fans de street art. Penser à prendre ses tickets à l'avance.

## FESTIVAL DE SINTRA

Septembre ou octobre.

[www.festivaldesintra.pt](http://www.festivaldesintra.pt)

La programmation est sur le site internet du festival.

C'est un festival qui se consacre à la musique classique, invitant des orchestres et artistes de partout dans le monde (même si beaucoup des concerts sont réalisés par des orchestres portugais). Chaque année, il y a un thème choisi. Il avait lieu auparavant en mai, mais dorénavant il a lieu en septembre. Pendant un mois, les concerts et spectacles se produiront dans les superbes palais de la ville et les églises. Comment ne pas tomber sous le charme de la musique quand on l'écoute dans le Palais national ? Certains concerts sont dédiés aux plus jeunes.

## DOCLISBOA

Fin octobre, début novembre.

[www.doclisboa.org](http://www.doclisboa.org) – [doclisboa@doclisboa.org](mailto:doclisboa@doclisboa.org)

Ce festival international, prenant place notamment à Culturquest et au cinéma São Jorge. Il a

fêté ses 15 bougies en octobre 2017, il n'est donc plus très loin des 20 ans d'existence. C'est le festival de cinéma portugais consacré au documentaire, il se veut ouvert vers des genres et des tendances divers privilégiant des nouvelles manières de penser, de voir le monde et de communiquer. Il est très connu des locaux et beaucoup assistent à des projections. On soulignera aussi que les soirées (après les journées de projections) sont ouvertes au public.

## SEMI-MARATHON DES DÉCOUVERTES (LISBONNE)

Début décembre.

[www.meiamaratonadosdescobrimentos.com](http://www.meiamaratonadosdescobrimentos.com)

Ce semi-marathon existe depuis déjà 8 ans. Il a la particularité d'avoir lieu en décembre grâce aux températures douces de Lisbonne et permet une dernière course avant l'hiver. Vous profiterez d'un décor de course plutôt agréable. La course partant de Belém et faisant une boucle, vous passerez également par les rues de Lisbonne avant de terminer près de moment des découvertes. Pour ceux qui ne se sentent pas capables, il y a aussi une course de 10 km et une de 5 km allure libre.

## RÉVEILLON DU NOUVEL AN

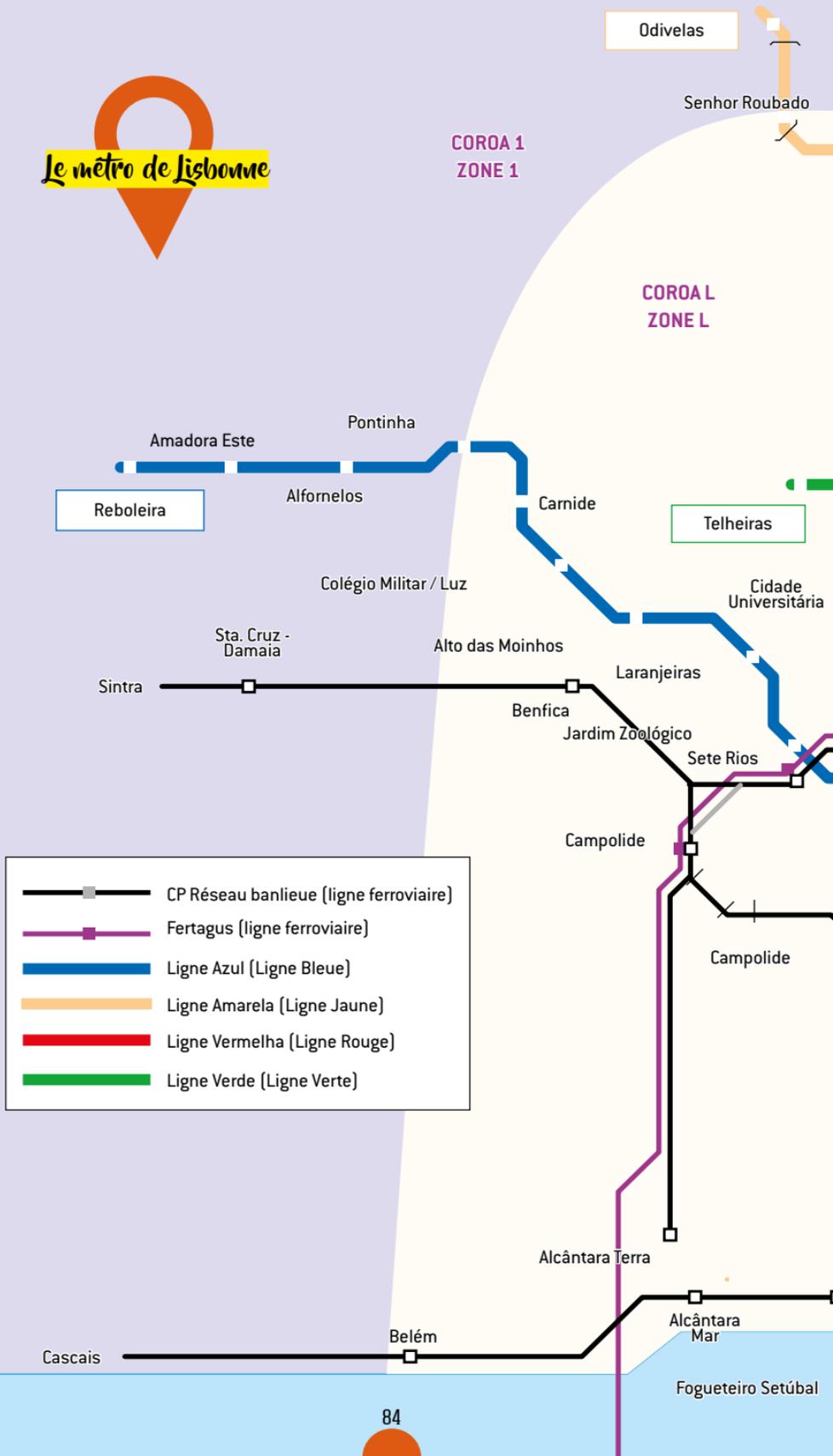
[www.visitlisboa.com](http://www.visitlisboa.com) – [atl@visitlisboa.com](mailto:atl@visitlisboa.com)

À Lisbonne, on célèbre le passage de la nouvelle année en se rassemblant sur la place du commerce. Il s'y déroule des concerts avec un feu d'artifice après les douze coups de minuit. Beaucoup de Portugais viennent ici pour fêter le passage à la nouvelle année. Une fois les concerts et le feu d'artifice terminés, tout le monde se disperse dans les rues de la Baixa, qui sont envahies de gens heureux (et souvent éméchés). Si vous avez la patience de faire la queue, vous pourrez alors peut-être entrer dans un des clubs de la pink street.

**L**isbonne est très bien connectée avec les autres villes d'Europe. Vous pouvez arriver par avion, bus ou train. Le métro dessert toutes les gares et l'aéroport, il vous sera donc facile de vous rendre dans le centre-ville. Une fois sur place, vous pouvez facilement marcher d'un point à l'autre, il n'y a pas vraiment besoin de prendre les transports, sauf pour vous rendre à Belém par exemple. La seule chose à savoir, c'est que la ville est faite de montées et de descentes, avec beaucoup de rues pavées. Prenez donc de bonnes chaussures pour ne pas avoir mal aux pieds le soir venu. Étant une ville ancienne, le centre historique de Lisbonne n'est fait que de petites rues étroites et qui partent un peu dans tous les sens. C'est plein de charme mais moins facile pour se repérer.

SE REPÉRER / SE DÉPLACER

# Le métro de Lisbonne





Les quartiers de Lisbonne

Parque de Monteiro Mar

Parque S. Porto

Jardim Zoológico

Parque florestal de Monsanto

A L'OUEST, DOCAS ET BELÉM

BAIXA, CHIADO ET BAIRRO ALTO

MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS

Jardim do Ultramar

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

MAAT

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

PONT DU 25-AVRIL OU PONT SUS

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

CRISTO REI (S ET SANCTUAIRE DU

TORRE DE BELÉM

 ORIENTE

**Aeroporto de Lisboa**

*Cemitério do Alto de São João*

OCEANÁRIO DE LISBOA

*Campo Grande*

 AVENIDAS NOVAS ET LE NORD

*Cemitério do Alto de São João*

THE FUNDAÇÃO MUSEU CALOUSTE GULBENKIANMUSEUM

*Jardin de la fondation Gulbenkian*

*Parque Eduardo VII*

 ALFAMA, CASTELO ET GRAÇA

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

*Jardim botânico*

*Jardim Estrela*

IGREJA ET MOSTEIRO SÃO VICENTE DE FORA

MIRADOURO DE SÃO PEDRO DE ALCANTARA

CASTELO SÃO JORGE (CHATEAU SAINT-GEORGES)

IGREJA/MUSEU DE SÃO ROQUE

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS

MIRADOURO DE SANTA CATARINA

ARCO DA RUA AUGUSTA

CATHÉDRALE SÉ

PRAÇA DO COMÉRCIO

MUSEU DO CHIADO - MNAC

Rio Tejo

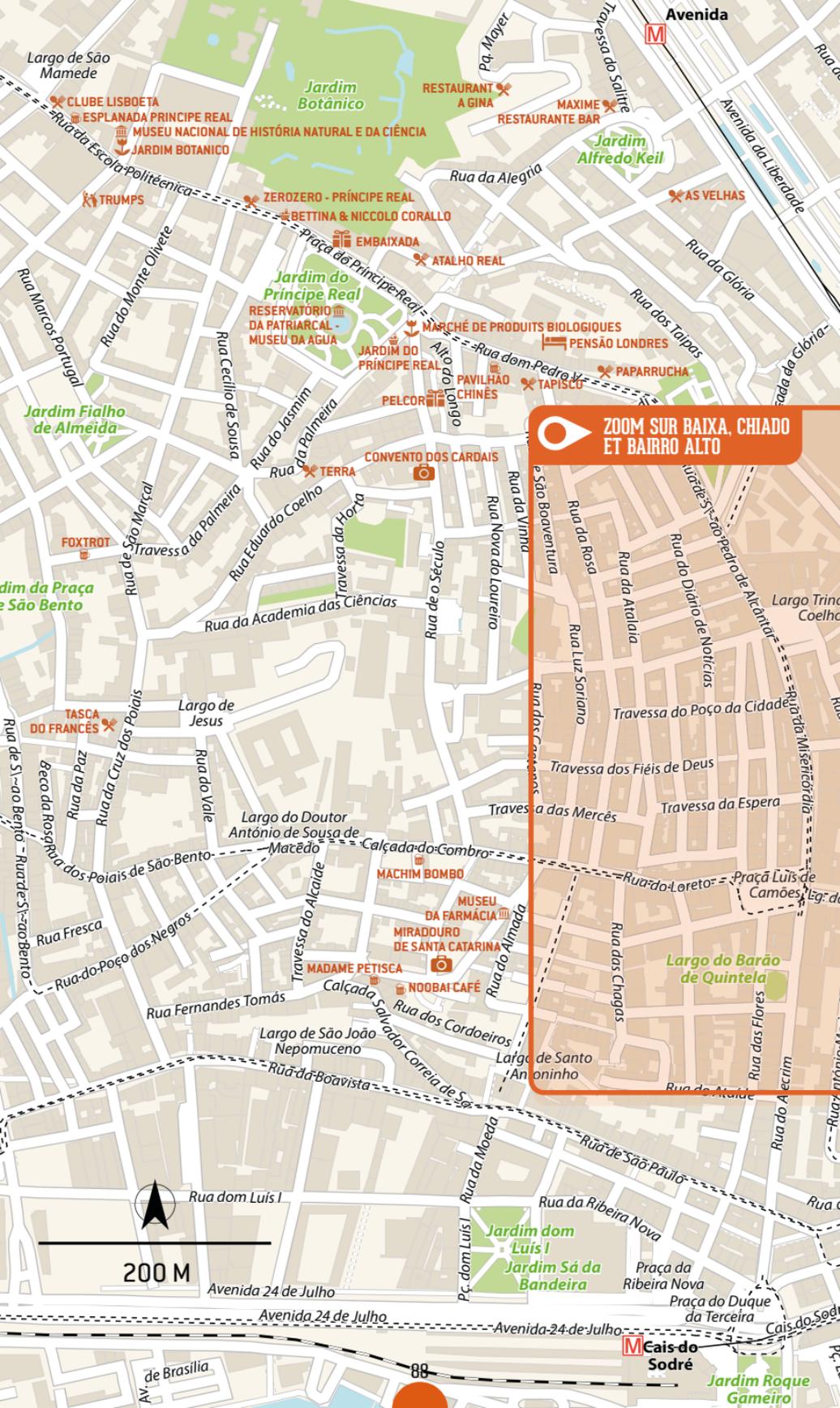


PENDU

TATUE (CHRIST ROI)

ELEVADOR PANORÂMICO DA BOCA DO VENTO - CASA DA CERCA

1KM [10min]



Avenida

Largo de São Mamede

CLUBE LISBOETA  
ESPLANADA PRINCEPE REAL  
MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA  
JARDIM BOTANICO

Jardim Botânico

RESTAURANT A GINA

MAXIME RESTAURANTE BAR

Jardim Alfredo Keil

AS VELHAS

TRUMPS

ZEROZERO - PRÍNCIPE REAL

BETTINA & NICCOLO CORALLO

EMBAIXADA

ATALHO REAL

Jardim do Príncipe Real

RESERVATÓRIO DA PATRIARCAL - MUSEU DA ÁGUA

MARCHE DE PRODUITS BIOLOGIQUES

JARDIM DO PRÍNCIPE REAL

PENSÃO LONDRES

PAVILHÃO CHINES

PAPARRUCHA

PELCOR

CONVENTO DOS CARDAIS

TERRA

Jardim Fialho de Almeida

ZOOM SUR BAIXA, CHIADO ET BAIRRO ALTO

Jardim da Praça de São Bento

FOXTROT

TASCA DO FRANCÊS

Largo de Jesus

Rua da Academia das Ciências

Largo Trino Coelho

Largo do Doutor Antônio de Sousa de Matêdo

MACHIM BOMBO

MUSEU DA FARMÁCIA  
MIRADOURO DE SANTA CATARINA

MADAME PETISCA

NOOBAI CAFÉ

Largo do Barão de Quintela

Largo de São João Nepomuceno

Largo de Santo Anoninho



200 M

Rua dom Luís I

Avenida 24 de Julho

Avenida 24 de Julho

Jardim dom Luís I  
Jardim Sá da Bandeira

Cais do Sodré

Jardim Roque Gameiro

# Baixa, Chiado et Bairro Alto

- RESIDENCIAL FLORESCENTE
- COLISEU DOS RECREIOS
- TEATRO POLITEAMA

MUSÉE ETHNOGRAPHIQUE  
DE LA SOCIÉTÉ  
DE GÉOGRAPHIE

HARD  
ROCK CAFE

KIOSQUE DE  
PRINCE REAL

CASA DO ALENTEJO

Martim  
Moniz

CAPELA DE NOSSA  
SENHORA DA SAÚDE E  
DO MÁRTIR DE SÃO SEBASTIÃO

Castelo de São  
Jorge

Rossio

Baixa-  
Chiado

PORTO LIGIA LISBOA,  
LA MAISON DES PORTO

BENAMOR  
SILVA & FELJÓO

MUSEU DO CHIADO - MNAC

CARRISTUR  
YELLOW BUS

MUSEU DA CERVEJA  
MINISTERIUM

AD 26

CANTINA DAS  
FREIRAS

ASK ME LISBOA

LISBOA DE LISBOA

AURA LISBOA

LISSBOA STORY CENTRE

LOJA DAS  
CONSERVAS

REI DO BACALHAU

VINI PORTUGAL

PRACA DO  
COMERCIO

Jardim da  
Ribeira das Naus

LISBOA STORY CENTRE

CARRIS

TERMINAL DO  
TERREIRO DO PAÇO

Terreiro do  
Paço

# Baixa, Chiado et Bairro Alto



THE DECADENTE  
THE INDEPENDENT  
HOSTEL & SUITES

RESTAURANTE 100  
MANEIRAS

MIRADOURO DE SÃO  
PEDRO DE ALCANTARA

THE LUMIARES  
HOTEL

CONSENSUAL

MUSEU MAÇÓNICO  
PORTUGUÊS

Largo Trindade  
Coelho

CAFÉ BUENOS  
AIRES

DISCOLEÇÃO

IGREJA/MUSEU  
DE SÃO ROQUE

GLAUS PORTO

HÓTEL ANJO AZUL

CAFÉ LUSO

ADEGA MACHADO

CERVEJARIA  
DA TRINDADE

BAIRRO DO AVILÉZ

SAPATARIA DO  
CARMO

TEATRO  
DO BAIRRO

QUEEN OF  
HEARTS

CASA DO BRASIL

MASCOTE DA  
ATALAIA - FADO

HÁ PITÉU

49 DA ZDB

ZE DOS  
BOIS (ZDB)

TASCA DO CHICO

CLUBE DA ESQUINA

ANTIGO 1º DE MAIO

TAVARES

FADO IN CHIADO

SILK CLUB

IGREJA DA NOSSA  
SENHORA DO LORETO

IGREJA DA NOSSA SENHORA  
DA ENCARNAÇÃO

PASTELARIA  
BÉNARD

BRASILEIRA

BUREL FACTORY

PARIS  
EM LISBOA

TARTINE

Largo de São  
Carlos

BELCANTO

CAFÉ NO CHIADO

TEATRO NACIONAL  
DE SÃO CARLOS

CERÁMICAS NA  
LINHA

MUSEU DO CHIADO  
- MNAC

GG NATURAL

CASA DA ÍndIA

CAZA DAS VELLAS LORETO

SEA ME

MANTEIGARIA  
VINIL EXPERIENCE  
Praça Luis de  
Camões

VISTA ALEGRE

BAIRRO ALTO  
HOTEL

ALMA

VIDA PORTUGUESA

SHIADO HOTEL

KAFFEEHAUS

VELHA GRUTA

TABERNA DAS FLORES

Largo do Barão  
de Quintela

BD MANIA

FÁBRICA SANT'ANNA

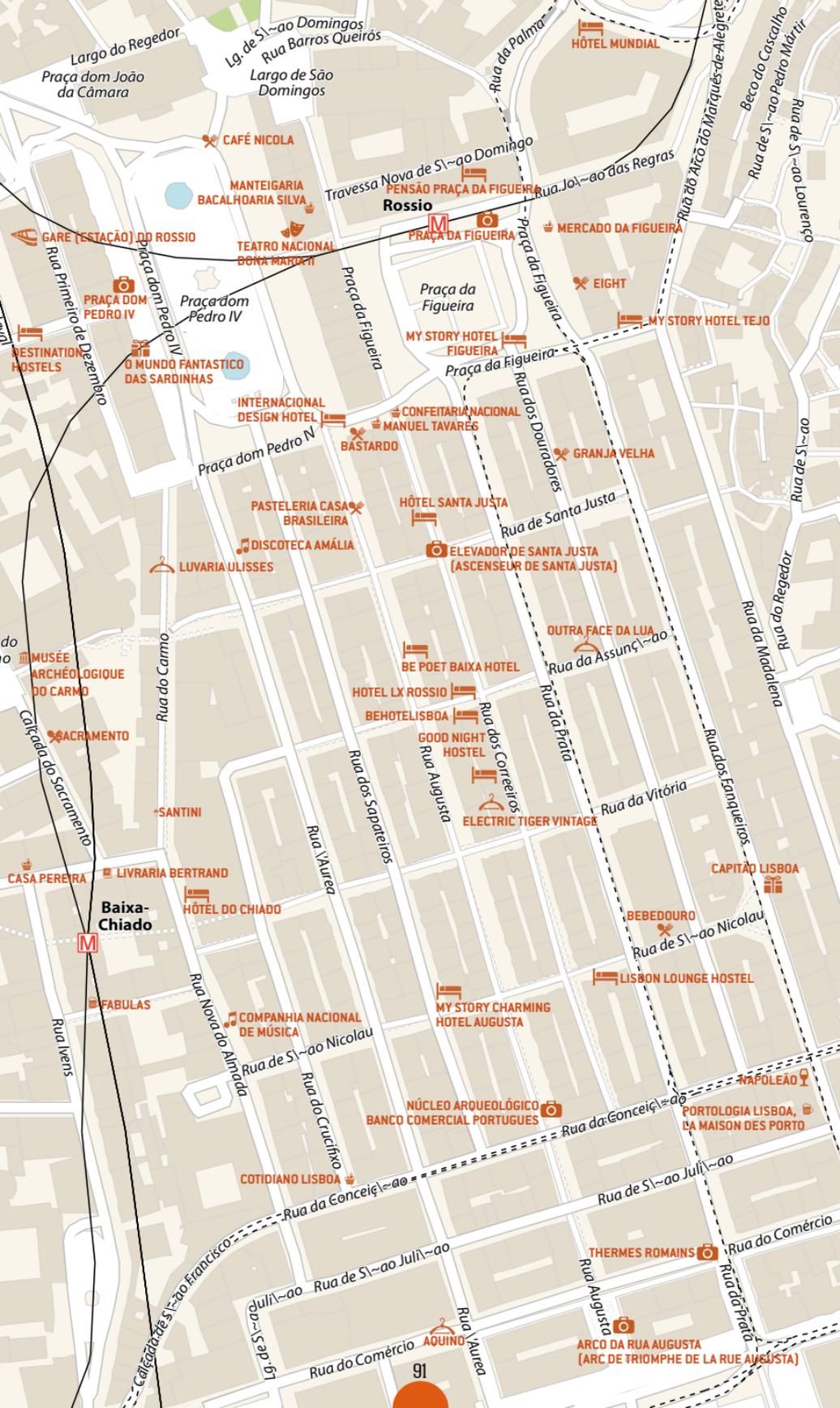
PAEZ

CANTINHO DO  
AVILÉZ

LISBON OLD TOWN  
HOTEL

LISB'ON HOTEL

900 M



Largo do Regedor  
Praça dom João da Câmara

Lg. de S<sup>ão</sup> Domingos  
Rua Barros Queirós  
Largo de São Domingos

Rua da Palma  
R. de S<sup>ão</sup> João das Regras  
R. de S<sup>ão</sup> João das Regras  
R. de S<sup>ão</sup> João das Regras

Rua do Arco do Marquês de Alegrete  
Beco do Cascalho  
Rua de S<sup>ão</sup> Pedro Martir  
Rua de S<sup>ão</sup> Lourenço

GARE (ESTAÇÃO) DO ROSSIO

CAFÉ NICOLA  
MANTEIGARIA BACALHOARIA SILVA

PENSÃO PRAÇA DA FIGUEIRA  
ROSSIO

HÓTEL MUNDIAL

DESTINATION HOSTELS

PRAÇA DOM PEDRO IV

Praça dom Pedro IV

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

PRAÇA DA FIGUEIRA

MERCADO DA FIGUEIRA

O MUNDO FANTÁSTICO DAS SARDINHAS

MY STORY HOTEL FIGUEIRA

EIGHT

MY STORY HOTEL TEJO

INTERNACIONAL DESIGN HOTEL

CONFETARIA NACIONAL MANUEL TAVARES

BÁSTARDO

GRANJA VELHA

PASTELERIA CASA BRASILEIRA

HÓTEL SANTA JUSTA

ELEVADOR DE SANTA JUSTA (ASCENSEUR DE SANTA JUSTA)

LUVARIA ULISSES

OUTRA FACE DA LUA

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DO CARMO

BE POET BAIXA HOTEL

Rua da Assunção

SACRAMENTO

HOTEL LX ROSSIO

BEHOTELISBOA

GOOD NIGHT HOSTEL

Rua dos Cordeiros

ELECTRIC TIGER VINTAGE

SANTINI

Rua dos Sapateiros

Rua Augusta

Rua da Vitória

CASA PEREIRA

LIVRARIA BERTRAND

HÓTEL DO CHIADO

CAPITÃO LISBOA

BEBEDOURO

LISBON LOUNGE HOSTEL

Baixa-Chiado

FABULAS

COMPANHIA NACIONAL DE MÚSICA

MY STORY CHARMING HOTEL AUGUSTA

Rua de S<sup>ão</sup> Nicolau

NAPOLEÃO

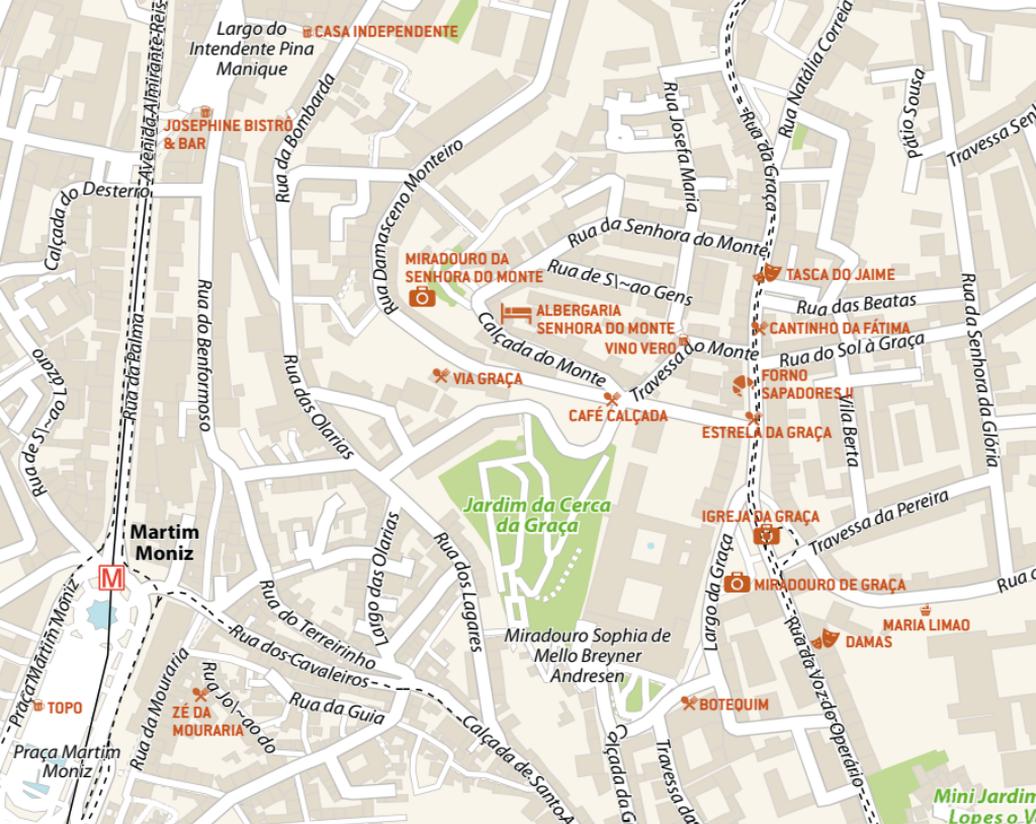
PORTOLOGIA LISBOA, LA MAISON DES PORTO

COTIDIANO LISBOA

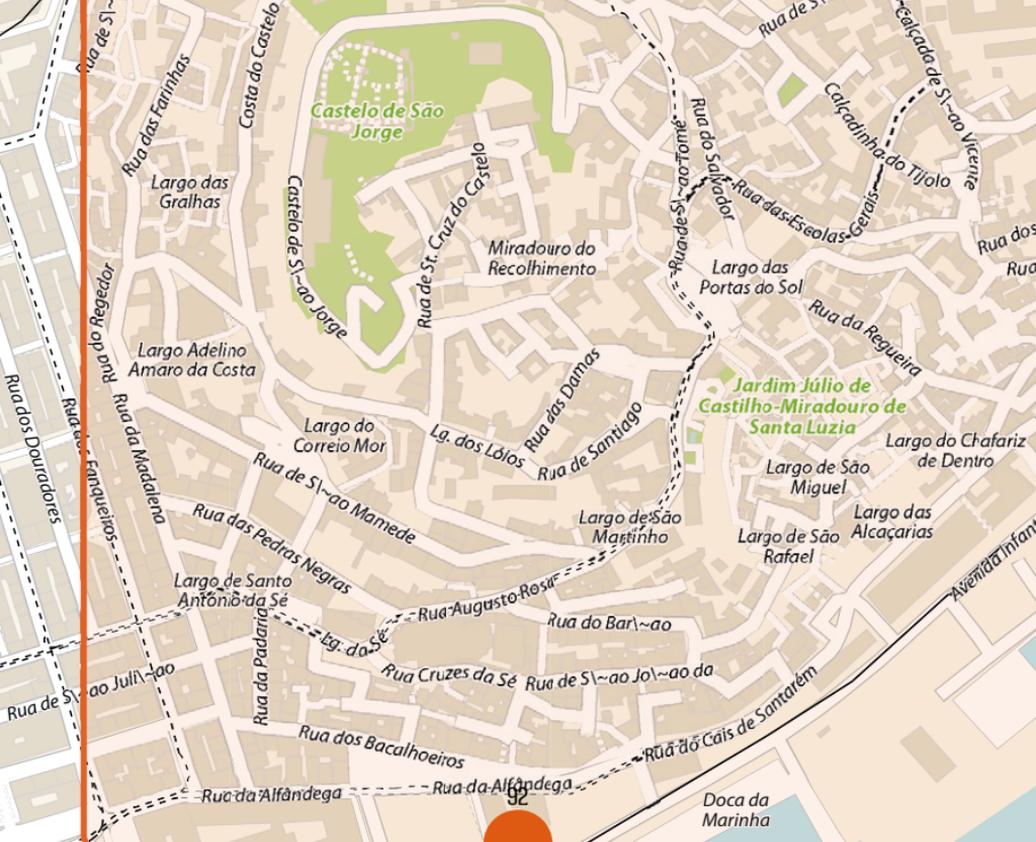
NÚCLEO ARQUEOLÓGICO BANCO COMERCIAL PORTUGUES

THERMES ROMAINS

ARCO DA RUA AUGUSTA (ARC DE TRIOMPHE DE LA RUE AUGUSTA)



**ZOOM SUR ALFAMA, CASTELO ET GRACIA**





ESTAÇÃO ELEVATÓRIA  
A VAPOR DOS BARBADINHOS -  
MUSEU DA ÁGUA

FERROVIARIA

CLARA CLARA CAFE

FEIRA DA LADRA  
(MARCHÉ À LA VOLEUSE)

PANTEÃO NACIONAL -  
IGREJA DE SANTA ENGRÁCIA

TABERNA ALBRICOQUE

GARE (ESTAÇÃO)  
DE SANTA APOLÓNIA

DELIDELUX - STA APOLÓNIA

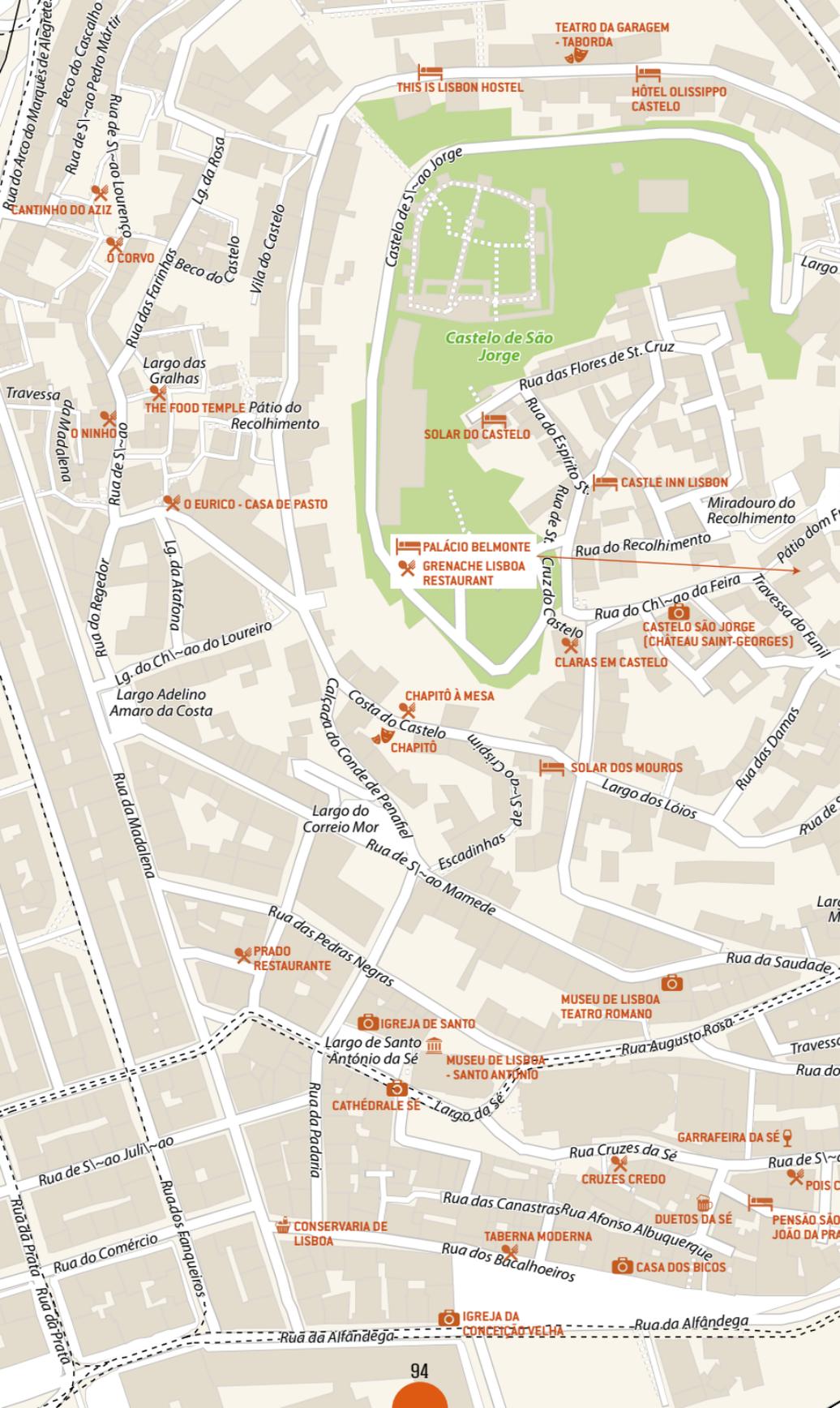
Santa  
Apolónia

LUX FRÁGIL

MUSEU MILITAR

Rio Tejo

Alfama, Castelo et Gracia



TEATRO DA GARAGEM  
-TABORDA

THIS IS LISBON HOSTEL

HÔTEL OLISSIPPO  
CASTELO

CANTINHO DO AZIZ

O CORVO

Largo das  
Gralhas  
THE FOOD TEMPLE  
Pátio do  
Recolhimento

O NINHO

O EURICO - CASA DE PASTO

PALÁCIO BELMONTE  
GRENACHE LISBOA  
RESTAURANT

CASTLE INN LISBON

CASTELO SÃO JORGE  
(CHATEAU SAINT-GEORGES)

CLARAS EM CASTELO

CHAPITÔ À MESA

CHAPITÔ

SOLAR DOS MOUROS

Largo Adelino  
Amaro da Costa

Largo do  
Correio Mor

PRADO  
RESTAURANTE

IGREJA DE SANTO  
Antônio da Sé

MUSEU DE LISBOA  
- SANTO ANTONIO

CATHÉDRALE SÉ

MUSEU DE LISBOA  
TEATRO ROMANO

GARRAFEIRA DA SÉ

Rua Cruzes da Sé

CRUZES CREDO

DUETOS DA SÉ

CONSERVARIA DE  
LISBOA

TABERNA MODERNA

CASA DOS BICOS

PENSÃO SÃO  
JOÃO DA PRAÇA

IGREJA DA  
CONCEIÇÃO VELHA



Largo de São Vicente  
IGREJA ET MOSTEIRO  
SÃO VICENTE DE FORA

LIZBOA - WINE AND TAPAS

MESTRE ANDRÉ

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS  
PORTUGUESAS (MUSÉE DES ARTS  
DÉCORATIFS PORTUGAIS)

MIRADOURO DE  
SÃO ESTEVÃO

QUIOSQUE  
PORTAS DO SOL  
MIRADOURO  
DE GRAÇA

LOUCOS DE LISBOA NA GRAÇA

TEJO BAR

SANTA LUZIA

Jardim Júlio de  
Castilho-Miradouro de  
Santa Luzia

PRIMO BASILICO

SANTIAGO DE  
ALFAMA -  
BOUTIQUE  
HOTEL

7 BICAS

RODA VIVA

PETIT LUSA HOSTEL

TRAVESSA DO FADO

MUSEU DO FADO  
(MUSÉE DU FADO)

Largo de São Miguel

AZULEJOS DE FACHADA

SANTO ANTÓNIO DE ALFAMA  
Largo das Alcaçarias

MEMMO ALFAMA HOTEL

PÁTIO DE ALFAMA

Alfama, Castelo et Graça

100 M

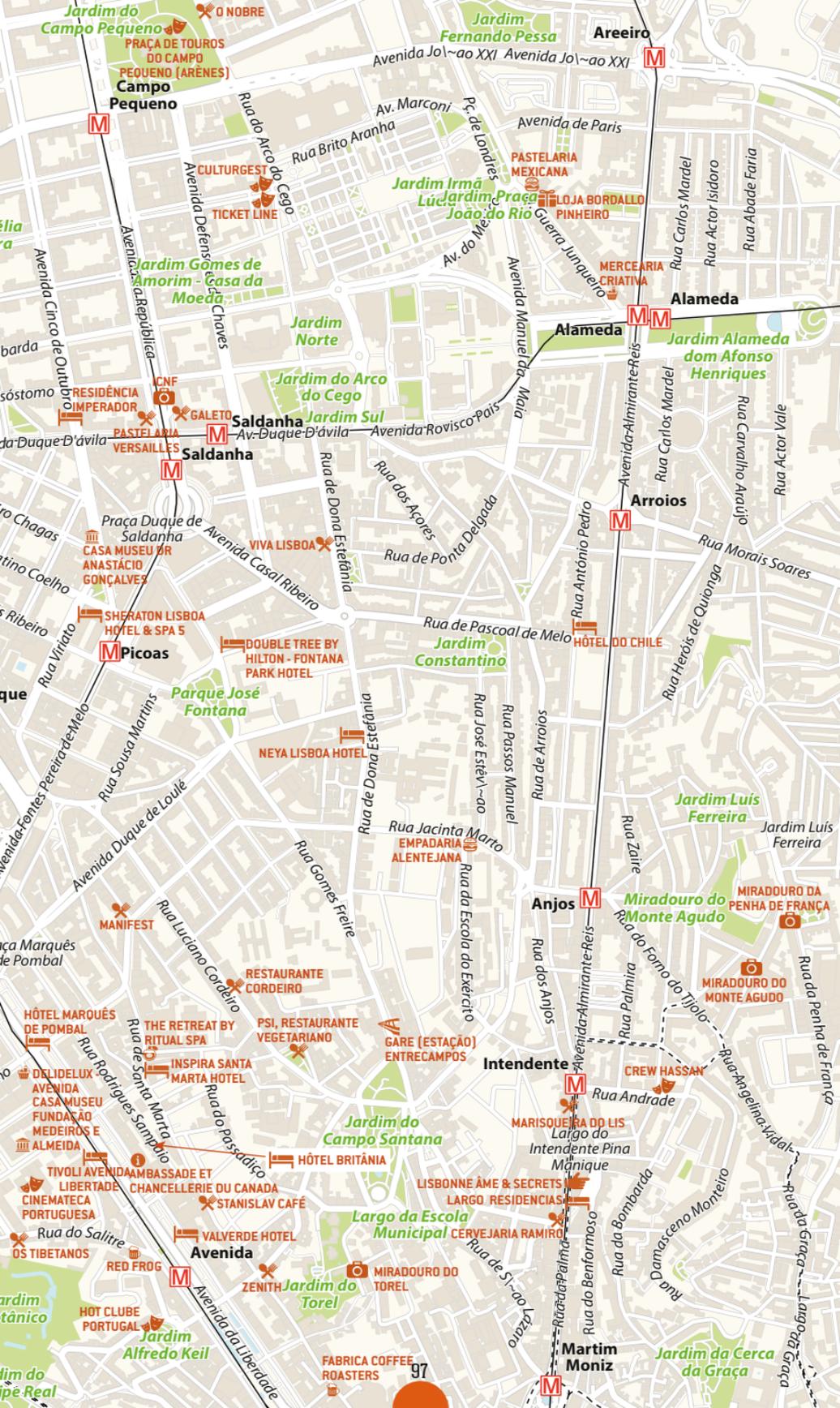


# Avenidas Novas

- CAFETERIA DE LA FUNDACAO CALOUSTE GULBENKIAN
- JARDIN DE LA FONDATION GULBENKIAN
- FUNDACION CALOUSTE GULBENKIAN
- FUNDACAO MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN
- MUSEE CALOUSTE - GULBENKIAN
- CALOUSTE GULBENKIAN (MUSEE CALOUSTE - GULBENKIAN)



500 M



**Jardim do Campo Pequeno**  
PRAÇA DE TOUROS DO CAMPO PEQUENO (ARÉNES)  
**Campo Pequeno**

**Jardim Fernando Pessa**  
Avenida João XXI Avenida João XXI  
**Areiro**

**Jardim Gomes de Amorim - Casa da Moeda**

**Jardim Irmã Luísa**  
**Jardim Praga João do Rio**

**Jardim do Arco do Cego**  
**Jardim Norte**

**Alameda**  
**Jardim Alameda dom Afonso Henriques**

**Saldanha**  
Av. Duque D'Ávila

**Jardim do Arco do Cego**  
**Jardim Sul**

**Arroios**

**Picoas**  
SHERATON LISBOA HOTEL & SPA 5  
DOUBLE TREE BY HILTON - FONTANA PARK HOTEL

**Jardim Constantino**

**Parque José Fontana**

**Jardim Luis Ferreira**  
**Jardim Luis Ferreira**

**MANIFEST**  
**RESTAURANTE CORDEIRO**  
**PSI RESTAURANTE VEGETARIANO**

**Anjos**

**Miradouro do Monte Agudo**  
**MIRADOURO DA PENHA DE FRANÇA**  
**MIRADOURO DO MONTE AGUDO**

**HÓTEL MARQUÊS DE POMBAL**  
**DELIDELUX AVENIDA CASA MUSEU FUNDAÇÃO MEDEIROS E ALMEIDA**  
**TIVOLI AVENIDA LIBERTADE**  
**AMBASSADE ET CHANCELLERIE DU CANADA**  
**STANISLAV CAFÉ**

**GARE [ESTAÇÃO] ENTRECAMPOS**

**Intendente**

**HÓTEL BRITÂNIA**  
**LISBONNE ÂME & SECRETS**  
**LARGO RESIDENCIAS**  
**CERVEJARIA RAMIRO**

**Jardim do Campo Santana**

**Largo da Escola Municipal**

**VALVERDE HOTEL**  
**ZENITH**  
**MIRADOURO DO TOREL**

**Martim Moniz**

**Jardim da Cerca da Graça**

*Tour de Belém vue sur le Tage.*

© MARCELO NOGUEIRA - ISTOCKPHOTO.COM



# A l'oest, Docas de Belem



- MUSEU DA MARINHA
- MUSEU COLEÇÃO BERARDO
- PLANITÁRIO CALOUSTE GULBENKIAN - CENTRO CIÊNCIA VIVA
- MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA
- MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS (MONASTÈRE DES JÉRÔNIMITES)
- CCB - CENTRO CULTURAL DE BELEM



500 M

A36  
IC17

Ponte 25 de Abril

POINT DU 25-AVRIL  
OU PONT SUSPENDU

MUSEU NACIONAL  
DE ARTE ANTIGA  
AS JANELAS VERDES

Rua General Gomes Araujo

HIPPOTRIP

EXPERIENCIA PILAR 5 OCEANOS

MAAT Avenida de Brasília

CENTRAL TEJO -  
(MUSEU DA ELETRICIDADE)

Central Tejo

MUSEU NACIONAL  
DOS COCHES  
(MUSEE NATIONAL  
DES CARROSSES)

TORRE DE BELEM

RESTAURANTE

AGUA

JARDIM DE OLIVEIRAS

JARDIM DAS OLIVEIRAS

JARDIM DE OLIVEIRAS

JARDIM DAS OLIVEIRAS

VILA GALE OPERA

MUSEU DE SANTO AMARO (CHAPELLE)

CARTELA DE SANTO AMARO

LANDEAU

MUSEU DA FABRICA

CATE NA FABRICA

1300 TABERNA

MUSEU DA FABRICA

MUSEU DO ORIENTE

31 D' ARMADA

COME PRIMA

PIYOR

BOULANGERIE

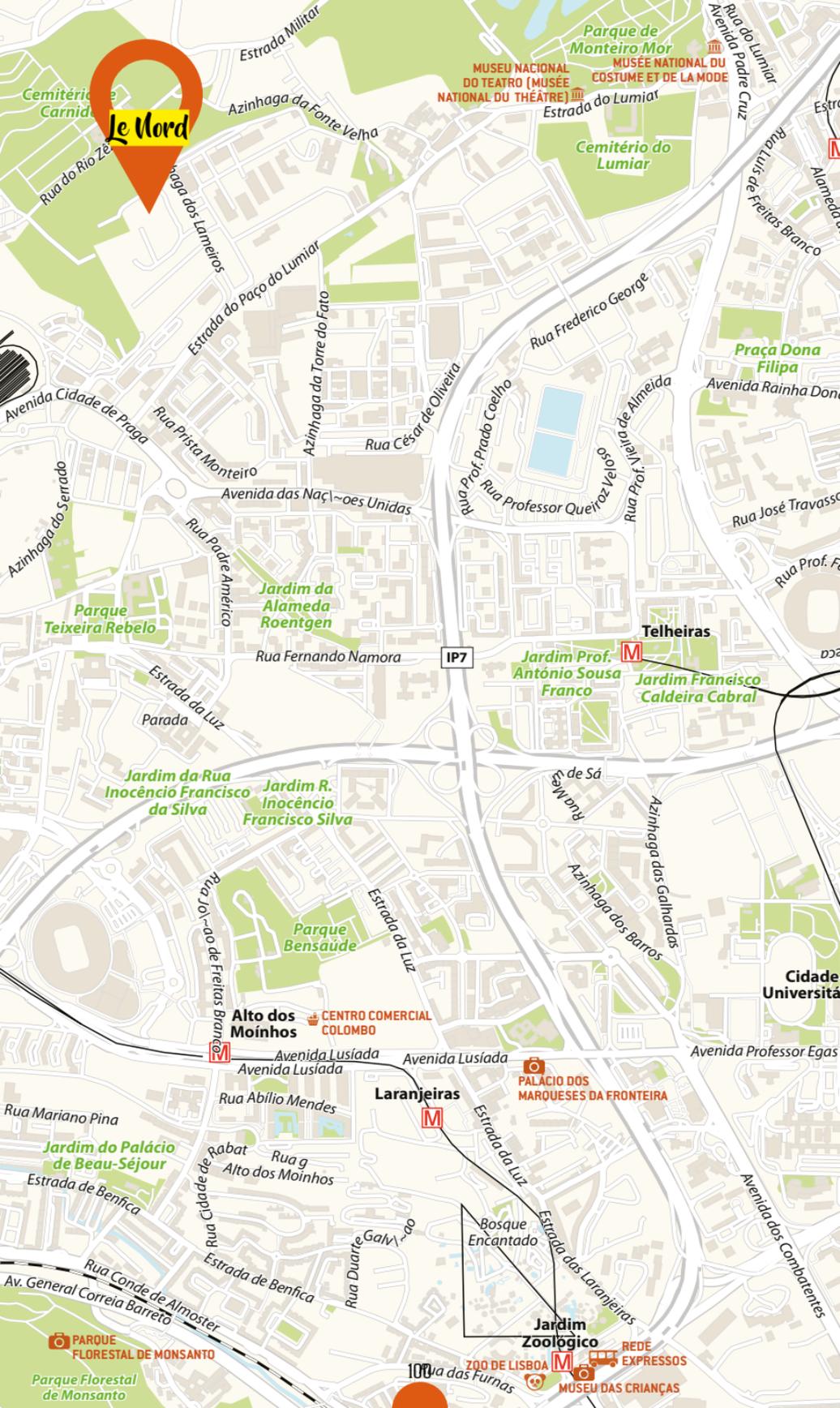
CHAY

LATINA

CASA AMERICA

MUSEU DA MARIONETA

AVENIDA 24 DE JULHO



Le Nord

Estrada Militar

Azinhaga da Fonte Velha

Azinhaga das Lameiras

Estrada do Paço do Lumiar

Azinhaga da Torre do Fato

Rua César de Oliveira

Rua Prista Monteiro

Avenida das Nações Unidas

Rua Padre Américo

Rua Fernando Namora

Estrada da Luz

Rua João de Freitas Branco

Rua Abílio Mendes

Rua do Alto dos Moinhos

Rua Duarte Galvão

Rua da Benfica

Estrada de Benfica

Rua do Conde de Almoraz

Av. General Correia Barreto

Rua do Rabat

Rua da Benfica

Estrada de Benfica

Rua do Conde de Almoraz

Av. General Correia Barreto

Parque Florestal de Monsanto

MUSEU NACIONAL DO TEATRO (MUSÉE NATIONAL DU THÉÂTRE)

Parque de Monteiro Mor

MUSÉE NATIONAL DU COSTUME ET DE LA MODE

Cemitério do Lumiar

Estrada do Lumiar

Rua do Lumiar

Avenida Padre Cruz

Alameda de Feitas Branco

Rua José Travassos

Rua Prof. F...

Praca Dona Filipa

Avenida Rainha Dona

Rua José Travassos

Rua Prof. F...

IP7

Jardim Prof. António Sousa Franco

Telheiras

Jardim Francisco Caldeira Cabral

Jardim da Rua Inocêncio Francisco da Silva

Jardim R. Inocêncio Francisco Silva

Parque Bensaúde

Alto dos Moinhos

CENTRO COMERCIAL COLOMBO

Laranjeiras

PALÁCIO DOS MARQUESSES DA FRONTEIRA

Jardim do Palácio de Beau-Séjour

Jardim Zoológico

ZOO DE LISBOA

MUSEU DAS CRIANÇAS

PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

Parque Florestal de Monsanto

REDE EXPRESSOS



500 M

Rua 10 do Pual

Lumiar

Quinta dos Lilás

Avenida Carlos Paredes

Eixo Central

Rua Eduardo Covas  
Rua Victor Cunha Rego

Avenida Santos e Castro

Av. Alvaro Cunhal

Av. Eugénio de Andrade

Quinta das Conchas

Quinta das Conchas

Eixo Central

Rua Moreiras

Rua Agostinho Neto  
Rua Amílcar Cabral

STADE DU SPORTING - ESTÁDIO DE ALVALADE XXI

STADE BENFICA - ESTÁDIO DA LUZ

Campo Grande

Rua das Murtas

MUSEU BORDALO PINHEIRO

Palácio Pimenta - Jardim de Bucho - Jardim Bordallo Pinheiro - m

Parque José Gomes Ferreira

Avenida do Brasil

Av. do Rio de Janeiro

Rua Interior

Jardim Alameda Cidade Universitária

Jardim do Campo Grande

Alvalade

Av. da Igreja

Praça Peatonal da Alameda da Universidade

Jardim da Alameda da Cidade Universitária

Avenida da Igreja

M

Avenida do Rio de Janeiro

JARDIM DO CAMPO GRANDE

Rua Epifânio Dias

Moniz

Roma

Avenida dos Estados Unidos da América

Entrecampos

PAPA-LÉGUAS

Avenida das Forças Armadas

INSIDE LISBON

Praça Francisco de Moraes

THÉÂTRE MARIA MATOS

Praça Afrânio Peixoto

Avenida Alvaro Pais

Rua Sousa Lopes

Av. Cinco de Outubro

O POLEIRO

PRAÇA DE TOUROS DO CAMPO PEQUENO (ARENES)

Jardim do Campo Pequeno

Avenida Frei Miguel Contreiras

MEDEIA MONUMENTAL SALDANHA

Campo Pequeno

Avenida João XX

Av. João XXI

Av. Marconi

Avenida de Paris

*Skateur dans le Parc des Nations à Lisbonne.*

© ZULUFRIEND - ISTOCKPHOTO.COM





HOTEL OLISSIPO ORIENTE  
CENTRO COMERCIAL  
VASCO DA GAMA

CASINO DE LISBOA

TORRE VASCO DE GAMA

ESTAÇÃO DO  
ORIENTE (GARE DE  
L'ORIENT)

Garre (Estação) do Oriente

PARQUE DAS NAÇÕES

PAVILHÃO DE PORTUGAL  
(PAVILLON DU  
PORTUGAL)

OCEANÁRIO DE LISBOA

PAVILHÃO DO  
CONHECIMENTO -  
CENTRO CIÊNCIA VIVA

CHIMARRÃO

CARTEL 36

RESTAURANTE

PATEO

GARE ROUTIÈRE  
ESTAÇÃO DO  
ORIENTE

LISBOA

UNDERDOGS  
GALLERY - ART STORE

FÁBRICA BRAÇO DE  
PRATA

FÁBRICA MUSA

Jardim do Palácio  
do Contador-Mor



500 M

# LES QUARTIERS DE LISBONNE



**V**ue du Tage, de la place du Commerce, la ville se présente ainsi : à droite les collines du château et de Graça, à gauche, le Chiado, la Bica et le Bairro Alto, qui encadrent la Baixa et le Rossio, constituent le centre. Depuis Rossio partent deux grands axes, l'un vers le nord-est, l'avenida Almirante Reis, le fief des marchands de meubles et de chaussures, qui sépare le château des quartiers de Sant'Ana, puis d'Estefânia, quartiers plus populaires, moins touristiques mais très sympathiques ; l'autre vers le nord-ouest, l'avenida da Liberdade, les Champs-Élysées de la ville, qui bute sur la praça Marqués de Pombal. À gauche de l'avenida da Liberdade, se trouve Príncipe Real, puis le Rato et enfin les Amoreiras. À l'ouest encore, au-delà de la colline du Chiado et du Bairro Alto, se profilent São Bento, Santos, Madragoa et Lapa, les Docas et enfin, plus loin, Belém. À l'est, c'est le quartier le plus récent : Oriente et le parc des Nations.

## Baixa, Chiado et Bairro Alto

Baixa veut dire « la ville basse », elle est littéralement encadrée entre le Chiado et la colline du château. Construit sur les alluvions d'un ancien fleuve qui coulait depuis Martim Moniz, c'est l'un des rares endroits parfaitement plats de Lisbonne. C'est à Pombal que Baixa doit le plus grand programme immobilier standardisé de l'époque après le tremblement de terre de 1755. La Baixa pombaline héberge la plus intense concentration de commerces de Lisbonne, où se vend absolument tout (en semaine). À proximité, toujours encombré, le Rossio (ou praça Dom Pedro IV) est le centre névralgique de la ville puisqu'il est l'aboutissement de l'un de ses principaux axes et abrite une gare ferroviaire à la très belle façade. Chiado est l'autre grande colline de la vieille ville, immanquable, avec les ruines du Carmo accrochées au sommet. Dans la journée, c'est sans doute l'un des quartiers les plus agréables de Lisbonne (mais aussi des

plus fréquentés). De l'étage des restaurants, vous jouissez d'une des plus belles vues sur le château et la Mouraria. Quand on monte du Chiado par la rua da Misericórdia, à gauche, on trouve le Bairro Alto. Le nom « BaifouAlto » signifie, vous l'aurez deviné, « quartier haut ». Il s'est construit au XVIII<sup>e</sup> siècle et n'a pas beaucoup changé. Dommage que les rues soient aussi minuscules, vous manquez de recul pour admirer les façades, mais c'est justement grâce à cette étroitesse que le quartier retrouve à la nuit tombée sa convivialité. Envahi de bistrotts, de bars, de restaurants et de boutiques, c'est un quartier qui vit de jour comme de nuit. Le Príncipe Real s'articule quant à lui autour de la place du même nom, aux limites nord du Bairro Alto, c'est un quartier agréable plutôt bourgeois avec de beaux édifices et d'anciens petits palais. Ses places et jardins sont très propices à la promenade. Au sud du Bairro Alto, Bica et Santa Catarina sont un autre authentique quartier populaire de Lisbonne, heureusement moins connu.



Vue sur le quartier Alfama et le Castelo.

Plus ancien que le Bairro Alto, on y sent l'ambiance du port en contrebas. Des balades merveilleuses et inoubliables, la rencontre du vrai Lisbonne.

### Alfama, Castelo et Graça

L'Alfama ronronne au soleil en contemplant la mer de Paille. Les Maures lui ont donné son nom qui vient de Al-hamma « sources thermales », fontaine d'eau chaude. C'est là que tout a commencé. A partir des anciens ports, les maisons de pêcheurs comme de négociants se sont peu à peu agrippées à la colline pour s'abriter à l'ombre du château. Nous conseillons de descendre du château vers le largo de Santa Luzia et de poursuivre vers le Tage. Vous parcourrez l'Alfama, sans doute, plusieurs fois pour apprécier le labyrinthe de ruelles, d'impasses, d'escaliers escarpés, d'arches, de jolies placettes, ou pour retrouver des bouts de la vieille muraille de Lisbonne. Plus haut, le Castelo São Jorge (château Saint-George), a connu de nombreux locataires (Wisigoths, Maures, Chrétiens...) avant de devenir résidence royale du XIV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. A l'intérieur de l'enceinte le petit quartier de Santa Cruz vivote. Des remparts, les vues sur la ville basse et haute, les façades pastel et la mer de Paille valent vraiment le coup d'œil !

Moins connu que sa symétrique Alfama, Graça est un des coins les plus attachants de Lisbonne. Baptisée du nom de la vieille église de Notre-Dame-de-Grâce, Graça s'écoule doucement du château vers le nord-ouest en offrant aux yeux rêveurs et pieds vite endoloris les deux plus beaux des miradouros de Lisbonne, ses recoins et petites rues anciennes, ses « patios » du XIX<sup>e</sup> siècle et son ambiance populaire et vivante.

### Avenidas Novas et le Nord

Ce quartier coïncide avec les extensions de la ville à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et au début du siècle dernier. A partir de la praça Marquês de Pombal (zone où ont élu domicile de nombreux grands hôtels), les larges avenues parcourues de voitures s'étirent vers le nord-est. L'avenida da Liberdade, grand axe très central, est une sorte de version portugaise des Champs-Élysées, l'une des artères les plus chères d'Europe.

On distingue, ensuite, plusieurs zones : Saldanha, dynamisée par les affaires et les centres commerciaux, bordée de zones résidentielles élégantes. L'avenue de la République mène vers Campo Pequeno (et la praça de Touros), puis Entre Campos et, enfin, Campo Grande. Ces grandes avenues livrées à la furie de la circulation sont peu touristiques, mais valent le détour pour le shopping.

Un peu plus à l'est, au bout de l'avenida Almirante Reis, il y a des quartiers intéressants pour les amateurs d'Art nouveau ou d'architecture. C'est le long de cette avenue que vous trouverez également le Largo do Intendente, autrefois non

fréquentable, mais qui depuis quelques années a été complètement réhabilité et est devenu un lieu incontournable avec ses terrasses de café.

### A l'ouest, Docas et Belém

Cais do Sodré est un quartier à plusieurs visages : le matin, le grand marché da Ribeira Nova s'éveille par des « que querpatrão ? » [« tu veux quoi, chef ? »] lancés par des vendeuses de poisson aguerries, puis le quartier grouille du trafic incessant de la gare de banlieusards. Vous pouvez alors détailler à loisir les belles façades des bureaux d'armateurs et d'assurances maritimes. Passé 22h, c'est là que bat aussi l'un des cœurs nocturnes de Lisbonne jusqu'au moment où les fêtards qui attendent le premier train ou le premier ferry, devant un chocolat chaud, croisent les maraîchers. Développé principalement au début du XX<sup>e</sup> siècle, Campo de Ourique est un peu à part mais plein de charme. Le quartier est entouré des belles pentes du Rato, de la Estrela (et sa majestueuse basilique) et des abords de la vallée d'Alcântara, pas vraiment touristiques ! C'est aussi l'un des endroits de la capitale les plus habités par la jeunesse...

A l'endroit même où les familles accompagnaient ceux qui partaient pour les autres continents, les Docas offrent un nouveau rêve et tout ce que le Bairro Alto n'aura jamais : espace, l'air du bord du Tage, parkings, accès faciles en voiture... Du coup, les anciens entrepôts ont vu fleurir des délires d'architectes et de décorateurs plus ou moins réussis. La foule se presse dans des grands restaurants à thèmes, des boîtes en tous genres, des bars aux ambiances variées... Sympathique pour prendre un verre le soir en regardant les navires et paquebots ou pour déjeuner à midi sur un port de plaisance.

A l'est, Belém est l'un des sites les plus emblématiques de Lisbonne avec l'incontournable Mosteiro dos Jerónimos. Vous visiterez beaucoup de monuments (dont la fameuse tour du même nom), musées et jardins, et vous reviendrez assurément en soirée pour la programmation avisée du centre culturel. Sur les hauteurs, Ajuda et son palais national est un beau quartier où il fait bon se promener.

### Oriente

Ce nouveau pôle urbain d'avant-garde au caractère cohérent et froid, presque allemand, s'est développé au nord-est de la ville sur les rives du Rio Tejo. Il a pris ses aises tout autour du site de l'Exposition universelle 1998 sous l'impulsion de la création de la gare d'Oriente et du très élancé pont Vasco de Gama. Le grand mérite de la municipalité de Lisbonne aura été de réussir à faire vivre intelligemment le site après l'exposition en s'appropriant l'espace et en vendant à des entreprises privées des concessions : musées, sites d'animations, salles de concerts et spectacles, bars, commerces, grand centre commercial, hôpital...

# PRATIQUE

## SE REPÉRER / SE DÉPLACER

### DE L'AÉROPORT AU CENTRE-VILLE

L'aéroport de Lisbonne est très proche de la ville et de ce fait est accessible en **méto**. Un service de bus (**l'aerobus**) vous permet également de vous rendre dans le centre en desservant quelques endroits que le méto n'atteint pas. Si vous souhaitez prendre un taxi (préférable si votre logement est dans l'Alfama ou Graça) prenez le plutôt de la zone des départs. Certains taxis à la zone d'arrivée sont un peu voleurs. Vous pouvez aussi commander un VTC depuis la zone des départs.

### ARRIVÉE EN TRAIN

La compagnie de train du Portugal s'appelle *comboios de Portugal* ([www.comboios.pt](http://www.comboios.pt)). Plusieurs grandes gares se trouvent à Lisbonne et permettent de relier les grandes villes du Portugal et quelques villes de France et d'Espagne. Vous arriverez probablement de Santa Apolonia, Oriente ou Sete Rios. De là, vous pouvez prendre le méto pour vous rendre dans le centre.

### ARRIVÉE EN BATEAU

Il n'existe pas actuellement de liaison maritime régulière entre la France et le Portugal. Seules les croisières vous permettront de faire ce type de liaison, avec courte escale, par voie maritime (consulter une agence spécialisée). Lisbonne est même, de plus en plus, un port d'escale pour les navires de croisière venus du monde entier.

### TRANSPORTS EN COMMUN

Lisbonne dispose d'un réseau de méto (M) de bus et de trams (T). Les métros fonctionnent bien mais il y a peu de fréquence (parfois 10 à 15 min entre deux métros). Les bus sont un peu plus aléatoires et peuvent être coincés dans le trafic aux heures de pointes. Bref, les distances étant assez courtes dans le centre, vous aurez souvent plus vite fait de marcher. Pour utiliser les transports le plus simple est d'acheter la carte viva viagem (0,50 €) valable un an et de la charger avec la formule zapping (c'est-à-dire avec une somme d'argent). Un ticket de bus acheté à bord coûte 2 €. Si vous utilisez votre carte avec la formule zapping, cela

vous coûtera 1,35 €. Un billet ne permet pas de faire un trajet combinant bus et méto, ou alors il faut charger votre carte de transport avec un ticket spécial (« combinado carris/metro ») qui coûte 1,5 €. Un billet à bord du tram coûte 3 € (oui oui vous avez bien lu). Pareil c'est beaucoup moins cher si vous payez avec la carte de transport.

### VÉLO, TROTTINETTE & CO

Avec les montées, les descentes, les routes étroites et les pavés, la ville n'est pas vraiment faite pour les vélos (hors les bords du Tage). Cependant, comme dans beaucoup de grandes villes vous trouverez les fameuses compagnies de vélo électriques (notamment celle de Uber), trottinettes et scooters. Pour les trottinettes, c'est la compagnie Lime qui est la plus courante. La ville dispose aussi d'un service équivalent aux vélib' parisiens : Gira. Il y a quelques stations au bord du fleuve et sur la place de Martim Moniz. Il y en a beaucoup plus en dehors du centre historique, surtout là où il y a des pistes cyclables. En tant que touriste, vous pouvez prendre un pass quotidien à 2 € et ensuite louer un vélo (électrique ou non).

### AVEC UN CHAUFFEUR

Depuis quelques années Uber et autres compagnies de VTC (taxify, bolt...) se sont installées à Lisbonne. Jusqu'à présent Uber fonctionne différemment de la France. Vous avez l'option Uber X (le tarif est annoncé à l'avance) et Uber black (un peu plus cher). Les tarifs changent régulièrement donc cela peut être plus avantageux qu'un taxi, ou pas. Vous reconnaîtrez les taxis officiels par leur couleur (noirs et verts). Si vous tombez bien, vous arriverez à votre destination en moins de 2 car les chauffeurs connaissent la ville comme leur poche. Ils ont un montant de prise en charge de 3,9 € et ensuite vous payez au kilomètre et à la durée.

### EN VOITURE

Comme dans toutes les villes importantes du Portugal, la conduite est épuisante et les places rarissimes. Il existe quelques parkings sous-terrains dans le centre (São Roque et Antigo Teatro Gymnásio (les deux dans le Bairro Alto), Santa Apolonia, Chão do Loureiro, Picoas, Marquês de Pombal – Parque Eduardo VII, Martim



Moniz]. Sachez que parmi les petits boulots de Lisbonne, il existe les *arrumadores* ; s'arrogant un bout de rue et moyennant la pièce (minimum 0,50 €), ils vous indiquent une place où vous garer, ils aident à la manoeuvre et surveillent que personne ne bloque la voiture. Cela augmente incroyablement les possibilités de stationnement (souvent illégal). Dans les zones avec parcmètres (payantes les jours ouvrables de 8h à 20h), vous pourrez stationner 4 heures consécutives maximum. Faites attention car il semble que la compagnie qui contrôle le stationnement (Emel) est très vigilante et vous pouvez vous faire emmener votre voiture à la fourrière très rapidement.



## ACCESSIBILITÉ

Peu d'infrastructures ont été mises en place pour l'accessibilité à Lisbonne. Beaucoup de marches et d'escaliers un peu partout dans la ville. D'ailleurs vous ne verrez quasiment aucune personne à mobilité réduite ! Si vous venez avec un enfant, pensez à prendre une poussette solide.



## LES ATTRAPE-TOURISTES

Attention, certains chauffeurs de taxi profitent que vous ne connaissiez pas la ville, pour faire des détours et augmenter le prix de la course. Pensez à demander une fourchette de prix au départ.



## LES PHRASES CLÉS

Bonjour, comment puis-je me rendre à ...  
*Bom dia, como posso ir até ...*

Est-ce loin à pied ? Y a t-il le métro ou un bus... pour y aller ?  
*É longe a pé? Há metro ou autocarro.... para ir lá?*

Pouvez-vous me montrer cet endroit sur la carte s'il vous plait ?  
*Pode mostrar-me este lugar no mapa, se faz favor?*

Où puis-je acheter les tickets de transport ? Est-ce que je peux payer en carte de crédit ?  
*Onde posso comprar os títulos de transporte? Posso pagar com cartão?*

Où est la sortie ? A gauche, à droite ou tout droit ?  
*Onde é a saída? À esquerda, à direita ou sempre em frente?*

Je suis perdu et je suis en retard, s'il vous plait, aidez-moi ! Merci beaucoup !  
*Perdi-me e estou atrasado(a), se faz favor, ajude-me! Muito obrigado(a)!*



## LES AXES D'ENTRÉE

- ▶ **A 1 – IP 1 – E 80** : Porto-Lisbonne ;
- ▶ **A 8** : Lisbonne-Torres Vedras ;
- ▶ **A 5** : Lisbonne-Cascais ;
- ▶ **A 2 – IP 7 et A 12 – IP 1** : Lisbonne-Setúbal ;
- ▶ **A 9-Crel** : Oeiras-Alverca.
- ▶ **IC 19** depuis Sintra et la **N 6-8** depuis Cascais.
- ▶ **En venant du nord**, vous pourrez aussi emprunter la **N 1** (Vila Franca de Xira) ou la **N 8** (Torres Vedras). En venant du sud, il faudra franchir soit le pont du 25-Avril ou le pont Vasco-de-Gama, débouchant au-dessus du Parque das Nações... en attendant la construction d'un troisième pont, prévu dès l'ouverture de l'aéroport d'Alcochete. Les deux ponts sont à péage (avant de les franchir). Vous pouvez aussi traverser en ferry à Cacilhas, pour rejoindre Cais do Sodré.

## AEROPORTO HUMBERTO DELGADO DE LISBOA

☎ +351 218 413 500 - Vers Sacavém, au nord-est, à 6 km du centre-ville (Rossio).  
Métro : Aeroporto (ligne rouge/vermelha).

*Il existe 2 terminaux, le terminal 2 sert au départ des vols de compagnies low cost.*

Le seul aéroport de Lisbonne. Il connaît un fort trafic, qui a augmenté ces dernières années. L'arrivée sur Lisbonne est souvent très impressionnante, ne la loupez surtout pas du hublot ! Souvent, après les méandres du Tage et l'estuaire, l'avion survole la ville très près des habitations, comme s'il ne savait pas vraiment où atterrir... Et s'il y a un peu de vent, l'atterrissage est mémorable. Depuis l'aéroport, on peut ensuite se rendre en ville en autobus, en métro, en bus ou en taxi.

## TAP PORTUGAL

☎ +351 707 205 700

www.tap.pt

TAP est la compagnie nationale du Portugal. Il existe plusieurs vols par jour pour Paris, Lyon, Marseille, Bordeaux et Nantes. Les prix sont très intéressants en basse saison car ils sont similaires à ceux des compagnies low-cost avec un service bien meilleur et un confort en cabine appréciable. Comme c'est une compagnie nationale, vous avez moins de risques de retard en haute saison. Si vous avez un bagage en soute, cela vaut le coup de regarder le prix des billets sur leur site. Leur programme de fidélité vous permet de décompter 5 euros par trajet.

## VUELING

☎ +351 210 020 080

Avec Vueling vous pourrez vous rendre à Lisbonne et pourquoi pas prolonger votre séjour en Espagne. La compagnie est rattachée à Iberia (la compagnie nationale espagnole) et propose des connexions avec Madrid et Barcelone. Ses prix sont très attractifs mais le coût d'un bagage en soute est assez élevé. Il existe des vols pour Lisbonne au départ de nombreuses villes de France comme Paris, Bordeaux, Lille, Lyon, Marseille, Nantes, Nice, Rennes, Montpellier. Vous trouverez des vols également au départ de Bruxelles ou de Genève.

## CP (CAMINHOS DE FERRO PORTUGUESES)

☎ +351 808 208 208

www.cp.pt

*Le prix du billet dépend du nombre de zones traversées, la zone 1 étant le centre de Lisbonne.*

Lisbonne comprend différentes gares ferroviaires. Celles de Santa Apolónia et Oriente accueillent les trains de longues distances. La gare d'Entrecampos relie les banlieues nord, et fait traverser le Tage à quelques trains par le pont du 25-Avril grâce à la compagnie Fertagus (www.fertagus.pt). Pour quelques escapades, l'estação de Cais do Sodré vous propose le parcour côtier jusqu'à Cascais via Estoril tandis que la gare du Rossio dessert Sintra.

## GARE (ESTAÇÃO) DE SANTA APOLÓNIA

Largo dos Caminhos de Ferros

☎ +351 707 210 220 – www.cp.pt

A la gare, le bus 759 vous mènera à la praça dos Restauradores, de nuit les bus 206 et 210 se rendent à Cais do Sodré. Le métro arrive depuis peu dans la gare.

*Terminus des lignes pour Madrid et Paris, Porto, Braga, Viana do Castelo... et Beiras (Coimbra, Covilhã, Guarda...).*

Située dans l'Alfama, cette gare dessert de nombreuses destinations nationales et internationales. À l'intérieur, vous trouverez un supermarché pour faire quelques courses. Pour les consignes, il y a des casiers automatiques à la porte 4r, ainsi qu'à la gare d'Oriente, du Rossio et de Cais do Sodré. La gare est fermée la nuit. Autour, vous trouverez plusieurs stations de bus pour vous emmener vers différents points de la ville dont Cais do Sodré.

**vueling**  
AIRLINES



# AMOUR AU PREMIER REGARD AVEC LISBONNE

Envolez-vous tous les jours au départ de Paris.

RÉSERVEZ SUR [VUELING.COM](https://www.vueling.com) OU SUR NOTRE APP

 **WE  
LOVE  
PLACES**

## GARE [ESTAÇÃO] DO CAIS DO SODRÉ

Largo do Duque de Terceira  
 ☎ +351 707 210 220 – www.cp.pt  
 Cette gare est accessible par métro, ligne Caravela (verte).

*La ligne principale est celle qui dessert Cascais avec un train toutes les 20 minutes.*

Le train suit la côte, passe par Alcântara, Belém, Algés, Carcavelos... et Cascais. Le parcours côtier est joli à regarder, pensez à vous mettre du côté gauche du train. En été, c'est un convoi de tongs et lunettes de soleil vers les plages de Carcavelos ou d'Estoril. A l'aller et surtout au retour, vérifiez toujours les stations desservies avant d'embarquer car certains trains ne s'arrêtent pas systématiquement dans toutes les gares du trajet ou stoppent seulement à Oeiras.

## GARE [ESTAÇÃO] DO ORIENTE

Avenida Dom João II  
 ☎ +351 707 210 220  
 www.cp.pt

*Billetterie ouverte de 5h30 à 22h10 en semaine et de 6h15 à 22h30 le week-end.*

*Dessert notamment Porto, Lagos et Faro.*

Depuis 1998, c'est la gare moderne située sur le site de l'Exposition universelle. Elle est attenante au grand centre commercial Vasco de Gama. Au nord-est de la ville, elle se situe exactement sur la même ligne que celle de Santa Apolónia (mêmes dessertes plus Sintra) mais plus proche de l'aéroport. Pour les billets de longue distance, c'est le même tarif que vous partiez de l'une ou l'autre des gares. Nombreuses liaisons par bus, comme le 744 relie la gare à Restauradores.

## GARE [ESTAÇÃO] ENTRECAMPOS

Rua Dr Eduardo Neves  
 ☎ +351 808 208 208  
 www.cp.pt

Accessible par le métro avec la ligne jaune, elle dessert principalement les banlieues nord. Vous pouvez donc rejoindre Sintra ou Queluz depuis cette gare. Il y a aussi des connexions avec Santa Apolonia et Oriente. Grâce à l'Alfa Pendular, vous pourrez vous rendre à Braga ou encore à Guimarães (plusieurs départs par jour). La compagnie Fertagus vous permettra, elle, de vous rendre sur les belles plages du sud ou à Almada en traversant le pont du 25 Avril.

## GARE [ESTAÇÃO] DO ROSSIO

Rua 1º de Dezembro ☎ +351 707 210 220  
 Métro : Restauradores ou Rossio.  
 www.cp.pt

*Elle dessert entre autres Sintra et Queluz (comptez 2,25 € pour vous rendre à Sintra depuis Rossio).*



© JEAN-PAUL LABOURDETTE

Construite en 1886 et 1887, et conçue par l'architecte José Luís Monteiro, elle mêle trois styles – néogothique, manuélín et plateresque – et possède une façade remarquable. Difficile de passer à côté sans la remarquer. Vous aurez l'occasion de vous y rendre si vous prenez le train pour Sintra. La gare du Rossio est desservie par le métro (station Restauradores sur la ligne Gaviota, bleue). De nombreuses lignes de bus passent près de là : le 759 au départ des gares d'Oriente ou de Santa Apolónia ou encore le 744 ou l'Aerobus 91 de l'aéroport.

## GARE ROUTIÈRE - ESTAÇÃO DO ORIENTE

Av. Dom João II  
 Métro : Oriente.  
 Bus n° 705, 708, 725, 744, 750, 759, 782, 794...

Cette gare mitoyenne de la gare ferroviaire d'Oriente remporte les suffrages de nombreuses compagnies qui font partir d'ici leur bus vers l'ensemble du pays : Avic (+351 218 940 238 – www.avic.pt), Renex (+351 218 956 836/808 224 220 – www.renex.pt), Rodonorte (+351 218 956 850 – www.rodonorte.pt) ainsi que la compagnie espagnole Avanza Bus (+351 218 940 250/902 020 052 – www.avanzabus.com) qui assurent des liaisons bon marché : Lisbonne-Madrid et Lisbonne-Séville-Malaga.

## GARE ROUTIÈRE - TERMINAL RODOVIARIO DE SETE RIOS

Rua Professor Lima Basto

Méto : Jardim Zoológico.

Gare CP : Sete Rios.

Guichets ouverts de 6h à 1h.

A proximité du zoo, c'est la gare routière qui a remplacé Arco do Cego (devenu parking/terrain vague près de Saldanha). Elle se trouve proche de la gare ferroviaire du même nom, que vous devrez contourner en quelque sorte pour accéder à l'entrée. Destinations vers l'ensemble des districts du Portugal continental : grandes villes (Porto, Coimbra...) et plus petites villes de l'intérieur, ainsi que des liaisons internationales. La gare routière comporte des consignes.

## REDE EXPRESSOS

Praça Marechal Humberto Delgado

Estrada das Laranjeiras -

Méto : Jardim Zoológico. Gare CP : Sete Rios.

☎ +351 707 223 344 - [www.rede-expressos.pt](http://www.rede-expressos.pt)

Plus vous achetez votre billet en avance et moins vous payez.

C'est la principale compagnie intérieure portugaise, elle dessert de très nombreuses destinations du nord au sud. Le réseau est très bien fait et les bus sont quasiment toujours à l'heure. Vous pouvez acheter vos billets dans chaque gare routière ou sur le site Internet. Si vous téléchargez l'application, vous n'avez pas besoin d'imprimer le billet, ce qui peut être pratique quand on n'a pas d'imprimante sous la main. Sachez que plus vous achetez votre billet à l'avance et moins il coûte cher. Il y a également des réductions pour les étudiants.

## TRANSPORTE SUL DO TEJO (TST)

Praça de Espanha

☎ +351 707 508 509

[www.tsuldotejo.pt](http://www.tsuldotejo.pt)

Terminus près de la station de méto Arreiro, ligne verte. Il est conseillé de le prendre à l'été pour avoir une place.

C'est le réseau de bus qui vous permettra de passer de l'autre côté du Tage et notamment, point important, de vous rendre sur les plages de Costa da Caparica. Vous pouvez les emprunter en chargeant votre carte de transport avec la formule zapping ou en achetant un aller-retour dans le bus directement. Attention, les prix varient entre l'été et l'hiver. Ces bus sont très empruntés, attendez-vous à faire la queue et respectez bien l'ordre d'arrivée à l'arrêt de bus.

## LES DIFFÉRENTES LIGNES DE TRAM

D'une façon très sympathique (mais pas toujours très rapide), les tramways jaune vif (les plus anciens possèdent des habitacles de bois vernis, banquettes de moleskine et chromes étincelants) permettent de visiter la ville, enfin plutôt une partie de celle-ci, car ils ne roulent que dans les quartiers anciens et le long du Tage, jusqu'à Belém. Les *eléctricos* ont commencé à circuler à Lisbonne en 1873, tirés par des chevaux. On ne se lasse pas de leurs glissements furtifs entrecoupés de grincements vengeurs, de coups de frein brusques et de pauses intempestives (dues aux obstacles divers et variés sur les rails) ponctuées des commentaires véhéments du chauffeur ou même de certains habitués.

### Le réseau comprend 6 lignes.

En général, les trams circulent de 5h45 à 1h (service plus court le samedi, le dimanche et les jours fériés).

▶ **La ligne n° 12** fait une boucle de la praça da Figueira en passant par la Sé, l'Alfama, le *miradouro* de Santa Luzia, São Tomé en traversant la Mouraria et le largo Martim Moniz, pour revenir au point de départ. Cette ligne est une bonne alternative à la ligne n° 28.

▶ **La ligne n° 15**, avec ses tramways modernes, va de la praça do Comércio vers Algés, via Belém, et donne un bon aperçu des *docas* et des bords du Tage.

▶ **La ligne n° 18** part de Cais Sodré pour se rendre au Cemitério Ajuda, au-dessus de Belém.

▶ **La ligne n° 24**, remise en fonction en 2018, va de la place Luis Camoes à Campolide en passant par Principe Réal.

▶ **La ligne n° 25** est intéressante, car elle relie la praça do Comércio au Campo Ourique en traversant notamment Madragoa et Lapa. L'occasion de visiter des quartiers plus authentiques car moins touristiques. Ces quartiers possèdent quelques ambassades et de jolis bâtiments.

▶ **La ligne n° 28**, sans aucun doute la plus pittoresque (vous ne pouvez pas prétendre connaître Lisbonne sans l'avoir empruntée au moins une fois et de bout en bout !), va de Martim Moniz à Campo Ourique (Prazeres), en passant à travers les vieux quartiers de Lisbonne : Graça, l'Alfama et son monastère São Vicente de Fora, le Castelo São Jorge ou presque, la Sé, ou encore le Chiado, le haut de Bica et Estrela. Cette ligne, victime de sa célébrité, est prise d'assaut par les touristes et il n'est pas rare d'avoir deux heures de queue (voire plus) au terminus. Attention, sur cette ligne, les pickpockets sont à l'affût.

## COMPAGNIE TRANSTEJO-SOFLUSA

Rua da Cintura do Porto de Lisboa

☎ +351 808 203 050

Méto : Cais do Sodré.

<https://ttsl.pt>

Billets de 1,25 à 2,80 € selon la destination.

Gère l'ensemble des transports par ferries sur Lisbonne. Chaque station de ferry (terminal) possède un bureau d'information et de vente, où vous pouvez vous procurer des billets, sinon vous pouvez simplement charger votre carte de transport avec la formule zapping. La compagnie organise aussi des croisières (yellow boat tour) sur le Tage d'une durée de 2h30 ou 1h, tous les jours, d'avril à octobre. Les départs ont lieu de Terreiro do Paço (à 15h) ou bien Cais do Sodré (à 16h30).

## TERMINAL DE BELÉM

Estação Fluvial de Belém

☎ +351 213 646 147 – [www.ttsl.pt](http://www.ttsl.pt)

Tram n° 15. Bus n° 727, 728, 729, 714 et 751.

Train de Cais do Sodré, ligne de Cascais : arrêt Belém.

Ce ferry vous emmène à Trafaria et de là vous avez des correspondances vers Costa de Caparica. Ce n'est pas forcément le plus pratique pour rejoindre les plages du sud et donc pas forcément le plus fréquenté par les touristes qui lui préfèrent celui partant de Cais do Sodré. Ses horaires de services ne sont pas aussi amples que ceux des autres ferries puisqu'il s'arrête vers 22h. Toujours vérifier l'heure du dernier bac avant d'embarquer : les horaires sont parfois aléatoires. Votre ticket peut aussi être payé avec la formule zapping de votre carte de transport.

## TERMINAL DO CAIS DO SODRÉ

Terminal Fluvial do Cais do Sodré

Méto : Cais do Sodré.

[www.ttsl.pt](http://www.ttsl.pt)

Ce terminal vous emmène à Cacilhas, où se trouve le célèbre Cristo Rei. Vous pouvez embarquer votre voiture ou même une bicyclette (gratuit). Vous pouvez payer votre ticket avec la formule zapping. Depuis Cacilhas, vous avez de nombreuses correspondances (bus TST, [www.tsuldotejo.pt](http://www.tsuldotejo.pt) ou méto MTS, [www.mts.pt](http://www.mts.pt)) pour Costa da Caparica, Setúbal, Sesimbra... La traversée dure environ 10 minutes. Il y a également un autre bateau qui lui va à Seixal ou à Montijo et la traversée dure 30 minutes.

## TERMINAL DO TERREIRO DO PAÇO

Terreiro do Paço - Méto : Terreiro do Paço, liaison, depuis fin 2007, à Baixa-Chiado et à la gare Santa Apolónia, ligne bleue (azul) allant jusqu'à Amadora Este. Les bus n° 709 ou 759 passent à proximité.

[www.ttsl.pt](http://www.ttsl.pt)

Sur le Tage, près de la praça do Comércio, cette gare fluviale fait la liaison en ferry avec la ligne ferroviaire du Sud, dont les trains partent de Barreiro, sur la rive gauche du Tage. Depuis Barreiro, vous pouvez vous rendre dans l'Alentejo et l'Algarve : Beja, Évora, Faro, Vila Real St António et même, pourquoi pas, à Séville. A Barreiro : correspondance ferroviaire pour Setúbal, l'Alentejo et l'Algarve. Le trajet dure environ 25 minutes pour aller à Barreiro.

## OLIVAUTO RENT A CAR

41 B-C Avenida São João de Deus

☎ +351 218 414 000

Méto Roma ou Areiro.

[www.olivauto.pt](http://www.olivauto.pt)

Ouvert tous les jours de 9h à 19h.

A partir de 30 € la journée.

Véhicules des gammes BMW, VW et Skoda. Comme pour toute location de voiture, il est nécessaire d'avoir le permis de conduire depuis au moins un an et d'être âgé d'au moins 21 ans. Tout type de paiement est accepté. Pas de frais de dossier, pas de frais d'annulation. Cette agence propose des tarifs compétitifs, dégressifs selon la durée de la location. Elle ne dispose pas de bureau à l'aéroport, mais propose de vous livrer votre véhicule sur place, et de vous accompagner à votre retour. Service personnalisé et efficace. Une agence recommandée.

## MÉTO

☎ +351 213 500 115

[www.metrolisboa.pt](http://www.metrolisboa.pt)

Pour utiliser les transports, le plus simple est d'acheter la carte Viva viagem (0,50 €) et de la charger.

Le méto fonctionne de 6h30 à 1h du matin. Ses plus anciennes infrastructures datent de 1959. Sa décoration est différente dans chaque station, ce qui permet de vous promener dans une sorte de galerie d'art (avec des panneaux d'azulejos confiés à mout artistes : Maria Keil, Eduardo Nery, António da Costa, Federica Matta...). En sortant de la station Picoas, vous pensez être passé dans un trou de l'espace-temps : c'est, en effet, bel et bien une belle voûte parisienne de Guimard qui coiffe l'escalier, mais, aucun doute, vous êtes toujours à Lisboa !

**O**n vous prévient, il n'y a pas de quoi s'ennuyer à Lisbonne ! Cette cité de l'errance se découvre réellement à pied et se prête avant tout à des activités de plein air, comme se promener dans le centre historique, profiter des parcs et jardins... Vous avez également pas mal de visites culturelles possibles, entre les musées (celui de l'azulejo, du fado, du costume), les bâtiments historiques (églises, monastère de Belém), ou encore le quartier moderne de Parque das Nações et son célèbre aquarium, qui ravira petits et grands. Le boom du tourisme aidant, beaucoup de compagnies proposent des visites guidées (généralistes ou avec des thématiques spécifiques comme le fado, Fernando Pessoa, le street art...). Sachez que pas mal d'entre elles offrent également des visites en français.

À VOIR / À FAIRE

# PRATIQUE

## À VOIR / À FAIRE



### HORAIRES

Les horaires d'ouverture sont assez similaires aux horaires en France (entre 9h et 19h). Attention, beaucoup de sites historiques ont des horaires d'été et d'hiver. Bien vérifier sur leur site internet. Ici, pas de pause durant la journée pour faire la sieste comme leurs voisins espagnols. Si vous faites des visites guidées, prenez plutôt la session du matin (surtout en été à cause de la chaleur). Les jours de fermeture sont en général le lundi ou le mardi et les 25 décembre, 1<sup>er</sup> janvier et Pâques.

### À RÉSERVER

Il n'y a pas besoin de réserver en avance pour les musées de la ville. Si vous allez à Sintra et souhaitez visiter des palais, nous vous conseillons de réserver votre/vos billets sur internet avant votre séjour. Cela vous évitera des déconvenues. En plus, vous pouvez bénéficier d'une réduction pour un achat de billets couplés.

### BUDGET / BONS PLANS

Les entrées peuvent être gratuites ou avec réductions (jusqu'à 50 %) pour les détenteurs de la Lisboa Card, un pass vendu dans les an-

tennes du Turismo de Lisboa. Il est valable pour une liste d'attractions pendant 24h, 48h ou 72h. Certains musées sont gratuits les premiers dimanches du mois ou le dimanche matin. C'est en général spécifié sur leur site internet. Possibilité de visiter les musées gratuitement le jour de la journée internationale des musées (en mai).

### LES ÉVÈNEMENTS

LE gros événement de la ville de Lisbonne se passe en juin. On célèbre la saint Antoine le 12 juin au soir mais il y a des manifestations pendant tout le mois. Les Portugais attendent cela avec impatience dès le mois de mai.

### VISITES GUIDÉES

À l'office de tourisme Ask me Lisboa, situé sur la place du Commerce ou de Restauradores, vous trouverez de la documentation sur différents type de visites guidées et activités. Il existe à Lisbonne des bus panoramiques qui proposent des visites de la ville (yellow bus) mais aussi des tours sur des thématiques plus originales comme des food tours, des balades en vélo le long du Tage, des tours de street art...



## LES PHRASES CLÉS

Bonjour, puis-je avoir deux entrées adultes et un enfant s'il vous plaît ?  
*Bom dia, queria duas entradas para adultos e uma para criança, se faz favor?*

Le tarif enfant est jusqu'à quel âge ? Et pour les seniors, est-ce qu'il y a une réduction ?  
*O preço para criança é até que idade? E para a terceira idade, há descontos?*

Est-ce qu'il y a des visites guidées en français ou un audioguide ?  
*Há visitas guiadas em francês ou audioguiadas?*

Combien de temps faut-il pour faire la visite ?  
*Quanto tempo demora a visita?*

J'ai du mal à monter les escaliers, avez-vous un ascenseur ?  
*Não consigo subir as escadas, tem elevador?*

Excusez-moi, pouvez-vous me dire où sont les toilettes ? Merci beaucoup.  
*Por favor, onde estão as casas de banho? Muito obrigado(a)!*

## ASK ME LISBOA - TURISMO DE LISBOA

Praça do Comércio ☎ +351 210 312 810  
Métro : Baixa—Chiado ou Terreiro do Paço.  
www.visitlisboa.com

Ouvert de 9h à 20h. Wifi gratuit. Lisbon Shop,  
7 Rua do Arsenal. Autres adresses dans la région :  
consultez le site web.

C'est le point d'information touristique central de Lisbonne et de ses environs, géré par Associação Turismo de Lisboa. Les offices de tourisme de Lisbonne vous faciliteront la visite de la ville dès votre arrivée à l'aéroport. Le personnel qualifié vous aidera à découvrir ses trésors et saura vous conseiller. La boutique **Lisbon Shop** est incontournable : c'est une vitrine promotionnelle du Portugal, et de Lisbonne en particulier, vous y trouverez des souvenirs à emporter.

## LISBOA CARD

7-15 Rua do Arsenal ☎ +351 210 312 810  
www.visitlisboa.com

Valable 24, 48 ou 72 heures après sa première utilisation, adulte : 20 €, 34 € et 42 € ; enfant : 13 €, 19 € et 22,50 €.

Dans les Offices de Tourisme ASK Me Lisboa vous pourrez acheter la Lisboa Card accompagnée de son guide descriptif. Elle garantit un moyen simple et avantageux de découvrir la ville de Lisbonne. Elle permet d'emprunter tous les transports publics gratuitement, le train jusqu'à Cascais, Sintra ou bien Azambuja, de visiter gratuitement certains musées, sites et monuments de la ville et de bénéficier de nombreuses réductions, notamment, pour la plupart des musées et des sites privés même pour certains achats. N'oubliez pas de la valider avant la première utilisation.

## OFFICE DU TOURISME DU PORTUGAL

Rua Ivone Silva, Lote 6  
☎ +351 211 140 200  
www.visitportugal.com

Ceci est le siège du tourisme du Portugal. Vous n'avez pas besoin d'aller aussi loin, il y a des bureaux de l'office de tourisme un peu partout dans le centre-ville. Un des bureaux principaux est celui qui se trouve sur la place du Rossio. Vous y trouverez toutes les informations pour votre séjour et il y a le wifi gratuit à disposition. De nombreuses brochures de tous leurs partenaires.

## AGENCE VOYAGE

### LISBOASIGHTSEEING LDA

Rua Pascoal De Melo, 3, 5-6/1170-294  
☎ +351 967 086 536  
www.lisboasightseeing.com

Tour de Lisbonne sur une demi-journée 35 €.

A Lisbonne, Porto, Fatima et ailleurs, le Portugal porte encore les traces de son glorieux passé économique qui culmina entre le XV<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle. C'est un pays d'autant plus agréable à visiter qu'il offre aux randonneurs des paysages de rêve. Quels que soient le temps que vous souhaitez passer au pays de Vasco de Gama et les activités que vous envisagez d'y pratiquer, cette agence de voyage saura concevoir la visite adaptée à vos besoins et envies.

## TERRA LUSITANIA

R. Braamcamp 84 3<sup>o</sup> esquerda  
☎ +351 213 860 925  
www.terra-lusitania.com

Tour-opérateur et réceptif, spécialiste du voyage sur mesure au Portugal.

Que vous soyez en France ou déjà sur place, Terra Lusitania s'occupe de tout. Basée à Lisbonne, l'équipe est spécialiste du voyage à la carte au Portugal et conçoit des programmes sur mesure, dans la bonne humeur et en français ! Circuits découvertes et thématiques, en famille ou entre amis, l'équipe propose des programmes adaptés à vos attentes. Histoire, archéologie, fêtes, œnologie, observations de cétacés, arts équestres, sports de plein air, les options sont multiples : n'hésitez pas à les contacter, ils élaboreront avec vous un voyage authentique.

## AROUND LISBON

70 Rua C Ao Bairro da Liberdade  
Station de train Campolide.

☎ +351 934 777 392 – www.aroundlisbon.pt  
Tours thématiques en anglais à partir de 48 €/personne. Visite de Lisbonne en minivan à partir de 50 €/pers.

Etablie depuis 2012, cette agence a pour but de vous faire découvrir Lisbonne et ses environs et de vous faire vivre une expérience 100 % locale. Les tours sont effectués en petits groupes et plusieurs thématiques sont proposées pour des visites à la journée. Vous pouvez faire une visite de Lisbonne ou partir à la découverte de la zone d'Arrabida pour voir les dauphins, par exemple. Il y a aussi des excursions avec dégustation de vins ou des journées sur un bateau. Des visites en français sont possibles avec la formule « tours privés ».

### CARAVEL ON WHEELS

148 Rua do Comercio  
Métro : Baixa Chiado, Praça do Comercio.  
☎ +351 215 955 155 – [www.caravelonwheels.com](http://www.caravelonwheels.com)  
Départ tous les jours à 10h, 12h, 15h et 17h  
du n° 148 de rua do Comércio. Durée 1h45.  
Prix : 20 €. Réservez en ligne.

Embarquez à bord d'un minibus dont le format est inspiré des caravelles des grands navigateurs du XV<sup>e</sup> siècle et venez découvrir Lisbonne à l'ère du numérique. Une tablette est mise à disposition pour en savoir plus sur les lieux historiques par lesquels passe ce minibus. Selon vos envies et vos intérêts, vous pourrez vous faire raconter à l'oreille et par le biais de vidéos l'histoire de la ville en français avec à l'appui des photos et vidéos. Vous repartirez avec un souvenir ludique et une meilleure connaissance de l'histoire de la ville.



### LISBONNE ET SON HISTOIRE EN 1H45

RÉSERVEZ! +351 215 955 155



VIDÉO GUIDE EN FRANÇAIS

[WWW.CARAVELONWHEELS.COM](http://WWW.CARAVELONWHEELS.COM)

### CARRISTUR - YELLOW BUS

Praça do Comércio ☎ +351 213 613 193  
M° Baixa/Chiado ou Terreiro do Paço.  
[www.yellowbustours.com](http://www.yellowbustours.com)  
Selon le circuit, de 20 à 70 €. Certains circuits proposent une réduction enfant. Départ de la Praça do Comércio.

Les Yellow Bus organisent tout au long de l'année des excursions et des circuits guidés de la ville en bus panoramiques, depuis la Praça do Comércio. Trois options en bus *hop-on/hop-off* : le Tagus Tour, l'Olisipo Tour et le Belém Tour. La compagnie propose aussi un circuit très agréable de 3h30 sur le Tage, qui va de Praça do Comércio à Belém. Il passe notamment devant la fameuse statue Cristo Rei et sous l'impressionnant Pont du 25 avril. Sur le Tage, on a alors une tout autre perspective de Lisbonne... C'est l'un de nos tours préférés !

### CITYRAMA - GRAY LINE

Praça Marquês de Pombal ☎ + 351 213 191 090  
M° Marquês de Pombal.  
[www.cityrama.pt](http://www.cityrama.pt)  
Visites guidées en bus [demi-journée ou journée entière]. Achat de billets possible sur le site Internet.

Du nord au sud, de l'est à l'ouest, Cityrama vous fait visiter les plus beaux endroits du Portugal. Sur la route ou sur le fleuve, toute la journée ou pendant une demi-journée, vous découvrirez les beaux paysages et l'histoire de ce pays diversifié, imprégné de culture, de tradition et de modernité. Cityrama propose de nombreuses destinations : Lisbonne, Porto, Sintra, Lagos, Sagres, Evora, Batalha, Fátima, Guimarães... mais il y en a bien d'autres. Avez-vous choisi votre destination ? En route ! Un personnel accueillant est là pour vous aider.

### DIANATOURS

30B Campo Grande ☎ +351 217 998 540  
Métro : Entre Campos.  
[www.dianatours.pt](http://www.dianatours.pt)  
Visites guidées individuelles ou en groupe à partir de 34 € la demi-journée, avec guide ou audio-guide.

Découverte des principaux points d'intérêt de Lisbonne, dégustation du fameux Porto, dîner-spectacle de fado... Des visites dans les environs sont également programmées, à Sintra, Cabo da Roca, Caisçais, Estoril. Pour ceux qui souhaitent se rendre à Porto ou à Fatima, une excursion d'une journée est proposée. La visite à Fatima d'une journée comprend un détour par la cité médiévale d'Obidos et la petite ville de pêcheurs de Nazaré, très prisée des surfeurs. Un vaste choix pour connaître l'essentiel de Lisbonne et ses alentours en peu de temps.

### GRAY LINE PORTUGAL

Praça Marquês de Pombal ☎ +351 213 191 090  
Métro : Marquês de Pombal.  
[www.cityrama.pt](http://www.cityrama.pt)  
Circuits « hop on hop off » en bus ou en bateau. Consultez les tarifs et achetez de billet possible sur le site web.

Cityrama Gray Line Portugal permet de découvrir à son rythme Lisbonne mais aussi la ville de Porto au nord du pays. Avec ses circuits hop on hop off, vous pouvez visiter les principaux points d'intérêt de Lisbonne ou de Porto à bord d'un bus panoramique ; rouge à Lisbonne et bleu à Porto. En toute liberté, vous pouvez partir de n'importe quel arrêt, descendre et reprendre votre voyage quand vous le souhaitez. À Lisbonne, le circuit hop on hop off se fait aussi sur le fleuve à bord d'un bateau, une expérience unique pour découvrir la ville sous un autre angle.

## LISBON BY BOAT

Doca de Belém

☎ +351 933 914 740

[www.lisbonbyboat.com](http://www.lisbonbyboat.com)

Tous les jours. Tour historique de 1h, 35 € par personne. « Spécial coucher de soleil » de 2h, 45 € (boissons incluses).

Il serait dommage de ne pas découvrir Lisbonne en bateau, particulièrement magique quand le soleil se reflète sur le Tage. Embarquez en toute sécurité sur un semi-rigide confortable (Zodiac) pour visiter la ville historique et ses principaux points d'intérêt : Torre de Belém, Pont 25 avril, Praça do Comércio et la colline de Alfama avec le château São Jorge. À ne pas manquer non plus, le tour « spécial coucher de soleil » en bateau à voile : 2 heures de glamour tout en dégustant un verre de vin. D'autres formules sont proposées sur le site internet.

## INSIDE LISBON

95 - 3° Dto Avenida Forças Armadas

Métro : Entre Campos ou Cidade Universitária.

☎ +351 968 412 612 – [www.insidelisbon.com](http://www.insidelisbon.com)

Excursions à pied (3h) : à partir de 18 €. Circuits dans les environs de Lisbonne : à partir de 50 €, 8 personnes max.

Pedro Costa et sa sympathique équipe proposent aux globe-trotters indépendants des visites à pied à la journée dans Lisbonne (Baixa/Chiado et Alfama ou le tour gourmet à Baixa/Chiado et Bairro Alto pour se délecter des spécialités de la ville, groupes de 14 personnes max) et les sites touristiques de sa région. La formule en petit groupe guidé, notamment en français, avec des plages de liberté, est très appréciée. Non seulement elle permet de découvrir des sites peu faciles d'accès sans véhicule, mais, en plus, elle s'adapte aussi aux souhaits des participants.

## LISBOA AUTENTICA

☎ +351 913 221 790

<http://lisboaaautentica.com>

À partir de 18 € pour la visite de Lisbonne classique (environ 3h).

Lisboa Autentica propose aux visiteurs curieux de faire des balades à pied à Lisbonne, sans doute le meilleur moyen de locomotion dans la capitale portugaise. Il est possible d'orienter la visite sur un thème particulier (Essentiel, Fado, Vintage, L'autre rive du Tage, Pour dessiner...) ou de composer son itinéraire sur mesure. Des jeux de pistes et des activités de « Team Building » en milieu urbain sont également concoctés avec soin par ces marcheurs invétérés ! Une alternative originale pour découvrir les secrets de Lisboa...

## EVOA - TAGUS ESTUARY BIRDWATCHING AND CONSERVATION AREA



Lezíria Sul de Vila Franca de Xira

☎ +351 926 458 963 – [www.evoa.pt](http://www.evoa.pt)

À 30 minutes en voiture de Lisbonne par la A1. Possibilité de prendre le train jusqu'à Vila Franca de Xira puis le taxi (14 km).

Ouvert tous les jours sauf lundi.

Ateliers et visite guidée à pied ou en voiture électrique : 3 heures à partir de 5 €.



© ANTONIO HETTOR

Rizières, pâturages et lagunes s'étendent sur 14 000 ha. La réserve de l'estuaire du Tage [zone humide la plus grande du Portugal] accueille plus de 120 000 oiseaux et 200 espèces différentes. Un centre d'interprétation permet de comprendre la faune et la flore locales. On peut découvrir la réserve et observer les oiseaux à son propre rythme, tout au long des 5 km de parcours pédestre, des 3 lagunes et 6 observatoires. Plusieurs abris aménagés pour prendre des photos.

À VOIR / À FAIRE

Retrouvez Frédéric BASTIEN et Stéphan SZEREMETA sur

Bel RTL

tous les samedis et dimanches pour leurs escapades à travers le monde



### HIPPOTRIP

Doca de Santo Amaro  
☎ +351 211 922 030 – [www.hippotrip.com](http://www.hippotrip.com)

Visites tous les jours de l'année, consulter les horaires et tarifs sur le site Internet avec achat de billet possible.

C'est certainement l'une des meilleures expériences de visite touristique de Lisbonne ! Au programme : amusement, rires et aventure à bord d'un bus amphibie. Une exploration de la ville hyper originale : outre les rues, le bus se déplace aussi sur fleuve ! Tout ceci sans quitter le confort de son siège. Ne pas manquer la plongée spectaculaire à Belém ! Splash ! Dynamique, motivée et humoristique, la visite, en plus du plein d'émotions, nous apprend des choses sur les quartiers de Lisbonne et sur l'histoire de la ville ! Un bon moment.



### LISBONNE ÂME & SECRETS

4 - 4<sup>E</sup> Avenida Almirante Reis ☎ +351 963 967 967  
Métro : Martim Moniz.

[www.lisbonne-ame-secrets.com](http://www.lisbonne-ame-secrets.com)

Départs possibles à 9h30 et 16h, tous les jours.  
3 parcours différents : Mouraria-Alfama, Graça et Belém.

Cette entité réalise des balades culturelles, au-delà des esthétiques habituelles. Ses visites guidées sont orientées vers l'authentique, l'interaction avec la vie locale, l'expérience des sens, la découverte de recoins méconnus de Lisbonne, l'objectif étant de saisir l'âme de différents quartiers de la capitale. Les thèmes abordés permettent de porter un nouveau regard sur la ville, en termes passé et présent (explication de la situation actuelle). Les visites sont faites en petits groupes pour conserver un aspect intimiste et respecter les habitants.

### LISBON STREET ART TOURS

☎ +351 920 232 229

[www.lisbonstreetarttours.com](http://www.lisbonstreetarttours.com)

Tours en anglais deux fois par semaine (donation minimale de 10 €). Possibilité de tours privés en français.

Ce projet, créé et géré par des passionnés de street art venant de différents coins de la planète, vous propose de découvrir Lisbonne autrement avec une balade de 2h30/3h sur le thème du graffiti. Leur but ? Vous faire connaître la vraie Lisbonne et ses enjeux actuels, tout en admirant les grandes fresques d'artistes internationaux ainsi que les plus petites marques laissées sur les murs. Une partie de votre argent sera directement reversée aux artistes via le biais du collectif [yesyoucan.spray](http://yesyoucan.spray) qui organise régulièrement des événements.

### PAPA-LÉGUAS

3 F Rua Conde de Sabugosa - Métro : Roma.

☎ +351 218 452 689 – [www.papa-leguas.com](http://www.papa-leguas.com)

Agence ouverte du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h30 à 18h30. Différentes options à la journée ou plus.

Créée en 1998, cette agence propose un programme très complet avec une spécialisation dans les circuits et les activités de pleine nature. Basée à Lisbonne, elle couvre le monde entier. Au Portugal vous trouverez des randonnées, des trekking mais aussi des découvertes culturelles de quelques jours ou à la journée. Partez sur le chemin vous menant au point le plus occidental de l'Europe lors d'une balade d'une journée. Accueil très sympathique par une équipe passionnée et très professionnelle dans un espace possédant une librairie des plus pertinentes sur le sujet.

### LISBON WALKER

126 Rua do Jardim do Tabaco

☎ +351 218 861 840

[www.lisbonwalker.com](http://www.lisbonwalker.com)

En groupe, 20 € par personne.

Propose des balades à pied thématiques dans Lisbonne : ville ancienne, tremblement de terre, ville des espions... Les petits circuits (entre 2 et 3 heures, la matinée ou l'après-midi, souvent le samedi ou le dimanche) s'effectuent en compagnie de guides professionnels. Pour y participer, vous avez juste à vous rendre à l'heure au point de rendez-vous (la place du Commerce). Selon la thématique de la balade choisie, vous avez différents horaires et jours, pensez à bien vérifier l'agenda sur le site. Possibilité de visite en français.

### SIDECAR TOURING

☎ +351 963 965 105

[www.sidecartouring.co.pt](http://www.sidecartouring.co.pt)

Les prix varient selon le nombre de personnes et la durée du tour (demi-journée ou journée).

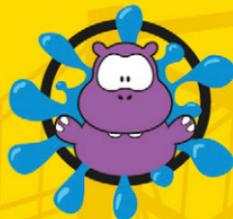
Peut-être le tour personnalisé le plus original de la ville ! Baladez-vous dans un side-car des années 1940, en route vers un Lisbonne inconnu. Si vous en redemandez, vous pouvez aussi visiter les environs pittoresques (Sintra, Cascais...) et même au-delà (Fatima, Evora, Obidos). Grâce à ces différents circuits (Lisbonne et le Tage, Lisbonne de nuit, mer et montagne, côte ouest...), d'une demi-journée ou d'une journée complète, vous vous faufilerez d'une manière inédite et inoubliable dans l'ambiance locale, guidé par les infos que vous donnera votre guide.



**90 MIN VISITE GUIDÉE AMPHIBIE**  
**+ HOP ON HOP OFF LE MÊME JOUR**

 **+351**  
**211 922 030**

09h00 à 18h00



**HIPPOtrip**  
[www.hippotrip.com](http://www.hippotrip.com)

**FUN, RIRE ET AVENTURE...**

...le tout enveloppé dans la meilleure expérience touristique de Lisbonne!

Explorez le cœur de la capitale portugaise, par terre et par fleuve, accompagné d'un guide en direct qui partage mythes, légendes et curiosités au cours d'une visite amusante de 90 minutes remplie d'énergie positive et d'interaction.

**HIPPOtrip est la meilleure façon de passer une journée à Lisbonne:**

90 minutes d'amusement en direct à bord d'un véhicule amphibie et aussi la possibilité d'explorer la ville le jour de la visite grâce à un circuit Hop On Hop Off indépendant.

**28€** ADULTES (17-65)      **16€** ENFANTS (2-16) & SENIORS (+65)

**HORAIRES**



**TOURS** (tous les jours)      10:00, 12:00  
 14:00, 16:00

**EXTRA TOURS** (Mai - Septembre)      10:30, 12:30, 14:30  
 16:30, 18:00, 18:30

  **TOURS EN PORTUGAIS ET ANGLAIS**

Les voyages amphibies partent de la Doca de Santo Amaro, à Alcântara.



HIPPOtrip - Turismo Anfibio, Lda. Empresa de Animação Turística e Operador Marítimo - Turismo com Reg. nº 304/2012

**ARCO DA RUA AUGUSTA ★★★**

2 a 10 Rua Augusta ☎ +351 210 998 599  
 Métro : Terreiro do Paço. Tram n° 15 et 25  
 Tous les jours de 9h à 20h, 21h l'été. Billet : 3 €, couplé avec le Lisboa Story Centre : 8 €, gratuit jusqu'à 5 ans.

Situé dans la partie nord de la place du Commerce, cet arc se dresse fièrement et ouvre une perspective sur la rua Augusta. Sa construction fut initiée après le tremblement de terre de 1755 (par Eugénio dos Santos) et s'est achevée en 1875 (grâce à Veríssimo José da Costa). L'arc de triomphe possède des dimensions symboliques en rapport avec la statue équestre centrale du roi Dom José et le quai des colonnes, plus bas au bord du Tage. Les deux personnages présents en statues sur les bords de l'édifice représentent les fleuves Tage et Douro, alors qu'au centre, un écusson royal et quatre personnages de l'histoire portugaise (Viriato, le Vercingétorix lusitanien, le général Nuno Álvares Pereira, bête noire de la Castille au XIV<sup>e</sup> siècle, Vasco da Gama et le Marqués de Pombal) trônent. A la cime, trois figures allégoriques signées du sculpteur français Anatole Calmels complètent l'œuvre : *glória* (gloire), *génio* (génie), *valor* (valeur). En haut, on peut lire une inscription en latin : VIRTUTIBVS MAIORVM VT SIT OMNIBVS DOCVMENTO.PPD, signifiant « Les vertus des aînés, pour servir d'enseignement à tous ». Depuis 2013, le belvédère de l'arc de triomphe de la rua Augusta est accessible. Il offre un superbe panorama de 360 degrés sur la cité lusitanienne : Baixa, praça do Comércio (Terreiro do Paço), le Tage, le château, la cathédrale Sé ou l'Alfama. Accessible en ascenseur en passant ensuite par l'étroit escalier de la salle de l'horloge où l'on peut voir une exposition sur l'histoire de cet arc.



© VENTURA - SHUTTERSTOCK.COM

**CAPELA DE NOSSA SENHORA DA SAÚDE**

Rua da Mouraria  
 ☎ +351 218 862 093  
 Métro : Martim Moniz.  
 Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h, jusqu'à 12h le dimanche.

Non loin du Rossio, si vous passez près de la place Martim Moniz, vous trouverez cette petite chapelle le long de la place. Cela vaut la peine de pousser discrètement la porte (il y a souvent des messes !) de cette adorable petite chapelle, édifée à la suite d'épidémies de peste, pour admirer les beaux azulejos anciens à la mémoire des prophètes. A l'extérieur, vous pourrez voir que les pavés (les calçadas) ont reproduit les ombres des fenêtres et de l'entrée.

**CONVENTO DOS CARDAIS ★★**

123 Rua do Século ☎ +351 213 427 525  
 Bus n° 758 ou 773.  
 www.conventodoscardaes.com  
 Ouvert du lundi au samedi de 14h30 à 17h30.  
 Prix d'entrée pour la visite du couvent : 5 €, 4 € en tarif réduit.

Couvent magnifique, surtout intéressant par son architecture et sa décoration, intacte, à la différence de tous les autres édifices religieux expropriés et pillés, voire laissés à l'abandon au XIX<sup>e</sup> siècle lors de l'expulsion des congrégations. Le bon état de conservation de cet établissement, fondé en 1681, occupé par des sœurs dominicaines s'explique par le fait que ces dernières recueillaient à l'époque (et aujourd'hui encore) des jeunes filles aveugles et handicapées – ces bonnes actions ont probablement sauvé le couvent du pillage.

**IGREJA DA NOSSA SENHORA DA ENCARNAÇÃO ★**

Largo do Chiado  
 ☎ +351 213 424 623  
 Métro : Baixa/Chiado. Tram n° 28. Bus n° 758.  
 Ouvert du lundi au vendredi de 8h à midi et de 15h à 19h et le week-end de 8h à 19h.

Face à l'église Nossa Senhora do Loreto. Comme sa voisine, elle fut construite aux limites de la ville du XVIII<sup>e</sup> siècle. Son fronton est rococo avec une foule de détails à observer (si vous n'êtes pas dérangé par le flux continu des passants). Elle fut complètement détruite pendant le tremblement de terre de 1755 et par conséquent, reconstruite sous la direction de l'architecte Manuel Caetano de Sousa. A l'intérieur vous pourrez admirer son plafond entièrement peint.

## ELEVADOR DE SANTA JUSTA

### [ASCENSEUR DE SANTA JUSTA] ★★

Rua de Santa Justa

☎ +351 213 613 054

De 7h à 21h, 23h en été, 9h le dimanche.

Mieux vaut payer avec la carte de transport et la formule zapping.

Inauguré en 1902, avec sa carapace en fer forgé, il fut considéré comme le roi des *elevadores* (ascenseurs-funiculaires). On a une très jolie perspective sur lui depuis la rue Santa Justa. Construit non par Eiffel mais par l'un de ses élèves, Raul Mesnier de Ponsard, il s'élève au niveau du Chiado. Lorsqu'il n'est pas embouteillé (matin ou soir), le sommet offre une vue unique sur la ville et le Tage. Si vous voulez juste la vue, vous pouvez accéder au sommet via le largo do Carmo.



## IGREJA DA NOSSA SENHORA DO LORETO

2 Rua da Misericórdia

☎ +351 213 423 655

Métro : Baixa/Chiado.

Tram n° 28. Bus n° 758.

Ouvert tous les jours de 8h à 12h30 et de 15h à 20h.

Reconstruite après le tremblement de terre de 1755 (mais la première pierre a été posée en 1519 !), cette église d'une seule nef est surnommée « l'église des Italiens » car elle fut construite à l'époque pour accueillir les nombreux Italiens venant de Gênes ou Venise. On peut y observer les fresques baroques de Antonio Machado Sapeiro qui a introduit dans son pays la peinture en perspective. Datant de 1702, elles n'ont retrouvé leur splendeur que dernièrement.

## JARDIM BOTANICO ★★

56/58 Rua da Escola Politécnica

☎ +351 213 921 800 – www.mnhnc.ul.pt

Métro : Rato (ou Avenida, pour l'entrée secondaire si ouverte). Bus : n° 706, 709, 720, 727, 758, 773.

D'octobre à mars de 9h à 17h et d'avril à septembre de 9h à 20h. Entrée : 3 €.

Créé en 1873, ce jardin de 4 hectares est aéré par une extraordinaire allée de palmiers et dégringole vers le lot de théâtres fantômes du Parque Mayer. Ce jardin botanique est un dédale romantique de plantes exotiques et tropicales des plus rares (plus de 2 500 espèces), de philodendrons envahissants, de ficus gigantesques, de fougères primitives. Impressionnant et merveilleux, peu fréquenté, ce jardin est considéré comme l'un des plus beaux d'Europe. N'oubliez pas de faire un tour à la maison des papillons près de l'entrée, elle plaira beaucoup aux enfants.

## IGREJA/MUSEU DE SÃO ROQUE ★★★

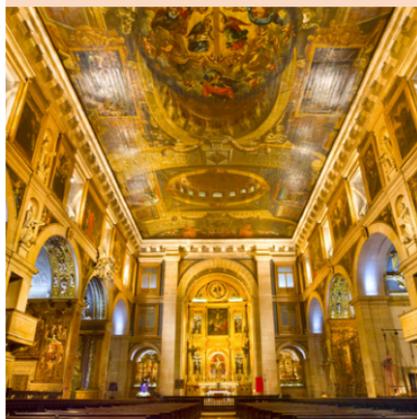
Largo da Trindade Coelho

☎ +351 213 235 444 - Métro : Baixa-Chiado, puis Funiculaire/Elevador da Glória. Bus n° 758.

www.museudesao Roque.com

Horaires d'ouverture sur le site (été et hiver).

Entrée au musée : 2,50 €, tarif réduit : 1,25 €.



© ANPAD BENEDEK - ISTOCKPHOTO

Bâtie à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, l'église São Roque appartenait à la Compagnie de Jésus. Elle fait partie d'un complexe-musée qui comprend l'ermida de São Roque, la chapelle de São João Batista, la collection d'art oriental de la Compagnie de Jésus et la Santa Casa de Misericórdia. La chapelle São Baptista mérite réellement la visite. Commandée par D. João V et conçue à Rome entre 1742 et 1747, elle fut transportée par bateau jusqu'à Lisbonne, où elle fut remontée de toutes pièces.

## JARDIM DO PRÍNCIPE REAL ★

Praça do Príncipe Real

Bus : n° 758 ou 773.

Ouvert sans interruption.

A un moment ou à un autre, vos pas vous guideront naturellement vers ce jardin qui se trouve le long de la rua da Escola Politécnica, tout en haut du Bairro Alto. Une véritable oasis de verdure au milieu des voitures, il abrite quelques arbres remarquables, dont un gigantesque cyprès qui étend ses branches sur 20 m de diamètre. C'est le rdv des amoureux, ainsi que des musiciens de rue. Le samedi matin, il héberge un sympathique petit marché bio. En sous-sol du jardin, un trésor bien caché peut se visiter : le Reservatório da Patriarcal.

## LISBOA STORY CENTRE ★★

Praça do Comércio ☎ +351 914 081 366

Métro : Terreiro do Paço. Tram n° 15 et 25.

Bus n° 711, 714, 728, 732, 735 ou 736.

www.lisboastorycentre.pt

Ouvert tous les jours de 10h à 20h. Entrée : 7 €.

Pack avec Arco da Rua Augusta : 8 €.

Ce centre d'interprétation nouvelle génération narre l'histoire de Lisbonne, de sa fondation à nos jours, en se focalisant notamment sur le tremblement de terre de 1755, le spectateur revit l'événement grâce à un film qui le reconstitue, ainsi que sur la reconstruction de la Baixa pombaline, grâce à une énorme maquette du Lisbonne d'avant le tremblement de terre (ceux qui n'ont pas pu voir la perspective de panneaux d'azulejos de Madre de Deus se consoleront !), jadis exposée au musée da Cidade (musée de la Ville). Une chouette expo interactive.

## MIRADOURO DE SANTA CATARINA ★★★

Miradouro de Santa Catarina  
Tram : n° 28. Funiculaire/Elevador de Bica.  
*Fermé pendant un an et demi, il a rouvert en octobre 2019. Désormais fermé la nuit.*

Non loin de Bica, il a été réaménagé il y a quelques années pour admirer le pont du 25-Avril, s'élevant au-dessus du Tage. La statue de pierre du géant Adamastor, surgi de l'inconscient du poète Luis de Camões, domine (les habitants appellent cet endroit Adamastor). C'est le moment d'un apéritif bien mérité, accompagné d'une *tosta mista*, à la petite terrasse du kiosque, pour profiter des derniers rayons du soleil en rêvassant au milieu d'une jeunesse lisboète un rien altermondialiste...

## MIRADOURO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA ★★★

Rua São Pedro de Alcântara  
Bus : n° 758. Funiculaire/Elevador da Glória.  
*Travaux sur le niveau inférieur.  
Pas de date de fin de travaux pour l'instant.*

A l'entrée de la rua São Pedro de Alcântara, il offre un bel espace ombragé avec quelques bancs et surtout un somptueux panorama sur le château, la Sé et les toits de Lisbonne. Depuis Restauradores, on peut y monter par l'elevador da Glória. Si vous avez le courage, vous monterez la calçada da Glória à pied. La photo, vous la connaissez par cœur, mais vous ne vous en lassez pas, toujours pas ! Ses deux terrasses accueillent souvent des animations.

## MUSÉE DE LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE DE LISBONNE ★

100 Rua das Portas de Santo Antão  
☎ +351 213 425 401 - Métro : Restauradores.  
[www.socgeografialisboa.pt](http://www.socgeografialisboa.pt)  
*Visite possible sur réservation. Ouvert du lundi au vendredi de 11h à 12h45 et de 14h à 16h45.*

Le musée ethnologique de la Société de géographie de Lisbonne (fondé en 1875) réunit des éléments récoltés au cours des expéditions dans les anciennes colonies : peintures, mobilier, textiles, céramiques... Dans sa superbe galerie, il propose notamment une intéressante collection d'art africain et d'objets asiatiques. Il accueille parfois des concerts : Mozart, Schubert, aussi bien conservés que ce qui les entoure. Prévoyez robe de soirée, costume trois-pièces et cravate.

## MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DO CARMO ★

Largo do Carmo ☎ +351 213 460 473  
Tram : n° 28, elevador Santa Justa.  
Bus : n° 758. Métro : Baixa-Chiado.  
[www.museuarqueologicodocarmo.pt](http://www.museuarqueologicodocarmo.pt)  
*Ouvert du lundi au samedi : de 10h à 18h (19h en été), sauf les jours fériés.  
Visite guidée 5,50 €.*

C'est sans doute le petit plus du Couvent des Carmes (Convento do Carmo) dans laquelle il est installé. Ce musée, après avoir été fermé pendant les travaux du métro, a rouvert en 2001. Il est actuellement installé dans ce qui reste de l'église du couvent. Celle-ci fut bâtie au XV<sup>e</sup> siècle et son toit s'est effondré lors du tremblement de terre de 1755. Aujourd'hui elles surplombent la place du Rossio fièrement. Volontairement laissées en ruines en hommage aux fidèles venus écouter la messe et morts lors de la chute du toit. Comment oublier la voûte et la rosace intacte de la nef qui s'inscrit en plein ciel. Littéralement un musée à ciel ouvert... Dans le Musée archéologique proprement dit, surgit en plein centre le tombeau très imposant, brut (presque primitif) de Dom Fernand I<sup>er</sup>, taillé dans une belle pierre brune et sculpté de blasons royaux. Dans la chapelle de droite, la tombe de Fernão Sanches (fils illégitime du roi Dinis) a la particularité de présenter le gisant couché sur le côté. Mais, la grande surprise de ce musée est bien la présence de deux momies précolombiennes, en position fœtale, recroquevillées. La vue de leur peau desséchée est à la fois fascinante et effrayante. Sont accrochées dans une vitrine, les quelques parures ayant appartenu aux défunts (collier, bracelet). A découvrir également, encore quelques exemples de statuettes mexicaines ou précolombiennes et, en face, un crâne étrusque pris dans la pierre qui semble crier.



## MUSEU DA ÁGUA ★

☎ +351 218 100 215

www.epal.pt

Visites sur rendez-vous pour la galerie du Loreto à partir du réservoir da Mãe d'Água ou du réservoir da Patriarcal.

Le Musée de l'eau est constitué d'un ensemble de monuments et édifices construits entre les XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle qui ont une place importante dans l'histoire de l'approvisionnement de l'eau à Lisbonne et constituent aujourd'hui un parcours historique, patrimonial, technologique et scientifique. Font partie de ce musée : l'Áqueduc das Águas Livres, le réservoir da Mãe d'Água, le réservoir da Patriarcal, la station à vapeur des Barbadinhos ainsi que la galerie du Loreto (tunnel souterrain bordé de canaux en pierre pour l'acheminement de l'eau vers les fontaines).

## MUSEU DA FARMÁCIA

1 Rua Marechal Saldanha

☎ +351 213 400 600 - Tram : n° 28.

www.museudafarmacia.pt

Tous les jours de 11h à 19h. Entrée : 5 €, 3,50 € en tarif réduit.

Dans un grand palais de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le musée de la Pharmacie présente des objets ayant servi à diverses civilisations : mésopotamienne, grecque, égyptienne, romaine, inca... La pharmacie européenne est également présente, ainsi que l'intéressante reconstitution d'une pharmacie traditionnelle chinoise. Des expositions temporaires ont aussi lieu, toujours en rapport avec la médecine, comme celle sur Odette Ferreira qui a contribué au développement de la pharmacie au Portugal, ou encore la lutte contre la tuberculose en passant par les origines du Coca Cola.

## MUSEU MAÇÓNICO PORTUGUÊS

25 Rua do Grémio Lusitano

☎ +351 213 424 506 - Métro : Baixa-Chiado.

Bus : n° 758. Funiculaire/Elevador da Glória.

www.gremiolusitano.pt

Ouvert du lundi au vendredi de 14h30 à 17h30.

Entrée : 2 €.

Le Grand Orient Lusitanien est fondé en 1802 après quatre siècles de tradition maçonnique au Portugal. C'est aussi une des plus anciennes obédiences indépendantes d'Europe. La franc-maçonnerie fut durement réprimée durant la dictature de Salazar avec une loi interdisant les sociétés secrètes. Dans son petit musée, vous pourrez découvrir le rôle de la franc-maçonnerie au Portugal comme contre-pouvoir de l'Église ou du marxisme. A travers cette exposition c'est aussi un témoignage de l'histoire européenne depuis plus de 200 ans.

## MUSEU DO CHIADO - MNAC ★★★

4 Rua Serpa Pinto

☎ +351 213 432 148 - Bus : n° 758 et 760.

Tram : n° 28. Métro : Baixa/Chiado.

www.museuartecontemporanea.gov.pt

Ouvert du mardi au dimanche : de 10h à 18h.

Entrée : 4,5 €, 2,25 € en tarif réduit, gratuit jusqu'à 12 ans.

Dans le joli cadre d'un ancien couvent (Convento de S. Francisco), venez découvrir une collection considérable illustrant la période romantique, naturaliste et moderne : tableaux, dessins et sculptures d'artistes portugais du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Ce musée voit le jour en 1911, lorsque le musée national des Beaux-Arts est scindé en deux : le musée national des Arts antiques et le musée du Chiado dédié à l'art contemporain. Des œuvres de Rodin et Bourdelle sont exposées en permanence. Ce Museu Nacional de Arte Contemporânea (MNAC) présente aussi régulièrement des expositions temporaires et des activités musicales. En début de visite sur la passerelle métallique, vous ne manquez pas Jazz et Bar de Marinheiro, les deux splendides et remarquables œuvres du futuriste José de Almada Negreiros (1893-1970), artiste polyvalent inspiré, grand ami de Fernando Pessoa. Il fut l'un des grandes figures importantes de l'avant-garde portugaise. Les amateurs de l'artiste, peintre et poète, ne manqueront pas les panneaux illustratifs à l'intérieur de la gare maritime Rocha do Conde de Obidos, sur le doca de Alcântara. Rénové au début des années 1990 avec l'intervention de l'architecte français Jean-François Wilmotte, ce musée s'étend depuis juin 2016 sur un deuxième bâtiment relié au premier par un couloir. Il est désormais accessible par 2 entrées : rua Serpa Pinto et rua Capelo. Bon à savoir, il dispose aussi d'une cafétéria avec une cour intérieure très agréable où il est possible de bruncher le week-end.



© LINDSKY76 - SHUTTERSTOCK.COM

## MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA ★

58 Rua da Escola Politécnica - Métro : Rato.  
Bus : n° 706, 709, 720, 727, 738, 758 et 773.

☎ +351 213 921 808 – www.mnhn.ul.pt

Du mardi au vendredi : 10h à 17h.

Samedi et dimanche : 11h à 18h. Entrée : 5 €. *Billet avec le jardin botanique : 6 €.*

Appartenant à l'université de Lisbonne, le musée national d'Histoire naturelle et de la Science comprend des collections de zoologie et d'anthropologie dédiées à la faune portugaise et des parties : minéralogique, géologique, paléontologie, pétrologie et botanique, bien sûr. La partie « science » est divisée en quatre espaces : planétarium, exposition historique et interactive, bureaux expérimentaux de chimie et laboratoire chimique de l'école polytechnique du jardin botanique.

## NÚCLEO ARQUEOLÓGICO BANCO COMERCIAL PORTUGUES ★★

9 R/C Rua dos Correios

☎ +351 211 131 004 - Métro : Baixa/Chiado.

Visites sur inscription en anglais jeudi 17h et samedi 12h/17h. En portugais jeudi 15h/16h et samedi 10h/13h/15h/17h.

Ces vestiges très anciens de Lisbonne, vieux de plus de 2 500 ans, ont été mis au jour lors de travaux. Intelligemment aménagé, le site révèle une ancienne voie romaine où des traces de roues sont observables, des vestiges d'habitations, de puits, et de bassins où l'on salait le poisson. Plus accessible que les thermes (rua da Prata), ce site est une opportunité de découvrir les différentes phases d'occupation du terrain de la Baixa, de l'époque romaine à celle du marquis de Pombal.

## PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA ★

11 Largo de São Domingos

☎ +351 213 241 470

Métro : Rossio ou Restauradores.

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h30 à 18h. Visites guidées sur réservation.

Un bel exemple de palais du XVII<sup>e</sup> siècle avec de nombreux éléments manuéliens et deux grandes cheminées. Sa construction commença en 1467. Logée à l'intérieur, la Société historique de l'indépendance portugaise (Sociedade Histórica da Independência de Portugal) développe tout un agenda d'expositions, de conférences et de concerts... Vous pourrez visiter plusieurs salles et une chapelle, dont la salle d'azulejos qui porte son nom à cause de ses murs recouverts de faïences. A l'arrière se trouve un joli petit jardin avec le tracé de la muraille Fernandine.

## PRAÇA DA FIGUEIRA ★★

Praça da Figueira

Métro : Rossio.

Durant le tremblement de terre, le principal occupant de cette place, l'Hôpital royal de tous les saints, fut consumé dans un incendie avec plusieurs centaines de ses patients. Elle fut ensuite lieu de marchés avec des halles couvertes jusqu'aux années 1950. Aujourd'hui, elle recueille toute la journée jeunes *skateboarders*, touristes en goguette, vendeurs de billets de loterie, ou habitants des périphéries venus en ville. Il y a régulièrement des foires qui s'installent en son centre, surveillées par la statue équestre de bronze de Dom João I.



© AUTHOR'S IMAGE

A VOIR / A FAIRE



© AUTHOR'S IMAGE

## PRAÇA DO COMÉRCIO ★★★★★

Praça do Comércio - Métro : Terreiro do Paço.

La Praça do Comércio, appelée Terreiro do Paço (l'esplanade du Palais), a été reconstruite, après le tremblement de terre, sur les décombres de l'ancien palais royal érigé pour Dom José 1<sup>er</sup>. La statue équestre de ce dernier siège sur le centre de la place, quant à l'arc de Triomphe ouvrant la rua Augusta, il représente les allégories des trois grands fleuves portugais : le Tage, le Douro et le Mondego. Il est possible de monter tout en haut de l'arc de triomphe (Arco da rua Augusta) pour admirer une vue exceptionnelle sur la ville et le Tage ! Vous ne manquerez probablement pas de réaliser un selfie au niveau de la statue (ce n'est pas par hasard que des vendeurs proposent des perches à selfies à proximité). La place du Commerce a été construite selon le livre de Thot, et c'est pour cette raison qu'elle a soixante-dix-huit arches. Plus bas sur la rive, marquée par les colonnes d'Hercule, on déchargeait naguère épices, or et esclaves venant des lointaines colonies. On imagine facilement la scène, un vrai voyage dans le temps... Il y a souvent des musiciens qui jouent et vous invitent à vous installer quelques instants pour regarder le fleuve. Les élégantes bâtisses de la place du Commerce ont longtemps renfermé la Bourse, des ministères et quelques administrations qui pour la plupart ont été transformées en musées, cafés ou restaurants. Pendant longtemps, cette célèbre place n'en était cependant pas une puisque c'était un immense parking et qu'elle n'est devenue une grande place emblématique de Lisbonne que relativement récemment. C'est depuis, l'une des places les plus connues et les plus symboliques de la ville, où les Portugais peuvent se réunir pour manifester que ce soit pour exprimer leur joie ou leur mécontentement. L'hôtel de ville n'est qu'à quelques blocs à l'ouest, à Praça do Município, et l'office du tourisme principal de Lisbonne est vraiment juste à côté. La Praça do Comércio, c'est aussi un lieu de loisirs où il fait bon déguster un verre en terrasse. C'est d'ailleurs certainement l'un des premiers lieux que viennent visiter les touristes qui découvrent Lisbonne pour la première fois. Le soir, des concerts ont souvent lieu sur la place et des artistes de rue viennent régulièrement y donner un spectacle, attirant une foule de locaux et de touristes dans une ambiance bon enfant. C'est aussi là où l'on se rassemble au 31 décembre pour voir le feu d'artifice aux douze coups de minuit. Il y a aussi des festivals en été. En résumé, la Praça do Comércio, de jour comme de nuit, est vraiment un incontournable de Lisbonne.

## PRAÇA DOM PEDRO IV ★★

Praça Dom Pedro IV

Métro : Rossio.

Aussi appelée Rossio.

Cette large place est le poumon de la ville où l'on vient se mélanger dans le brouhaha ininterrompu de la circulation. Celle qui accueillait jadis maintes réjouissances populaires (combats de taureaux, marchés ou exécutions publiques) comporte quelques cafés emblématiques. Au centre, la statue est censée être celle de Dom Pedro IV, empereur du Brésil dont la chevelure rousse aurait donné son nom au lieu. En réalité, c'est celle de Maximilien de Habsbourg, empereur du Mexique, qui est restée à Lisbonne après l'assassinat de son commanditaire.

## RESERVATÓRIO DA PATRIARCAL - MUSEU DA AGUA ★

Praça do Príncipe Real ☎ +351 218 100 215

Bus n° 758 et 773.

www.epal.pt

Ouvert samedi et dimanche de 10h à 17h30.

Entrée 2 €. Visite Galeria do Loreto sur rendez-vous : adultes entrée 4 €.

Situé au sous-sol du jardin França Borges, c'est une petite merveille de réservoir d'eau construite par la compagnie des eaux entre 1860 et 1864, grâce aux plans de l'architecte français Michel Mary. Avec ses 31 piliers de 9,25 m de haut, c'est un peu une cathédrale souterraine au service de l'eau. La Galeria do Loreto, et ses 410 m de tunnels bordés de canaux en pierre pour l'acheminement de l'eau vers les fontaines, mène à la lumière du miradouro de São Pedro de Alcântara.

## THERMES ROMAINS ★

Rua da Prata

☎ +351 217 513 200

Métro : Baixa/Chiado.

Visites sur réservation auprès du Museu de

Lisboa. Dates communiquées sur Facebook.

Constitués de différentes galeries où s'attardent quelques vestiges d'architecture romaine, ces thermes, datant probablement du 1<sup>er</sup> siècle apr. J.-C., se présentent sous la forme d'énormes bassins. On doit leur découverte, effectuée par les architectes du marquis de Pombal, au tremblement de terre ! Pour les visites, renseignez-vous au musée de la ville, qui organise très exceptionnellement des visites guidées attirant les foules à des dates bien précises. On vous prévient, les places sont prises d'assaut car il paraît que c'est seulement une fois par an !



© AUTHOR'S IMAGE

Statue équestre de João I<sup>er</sup> sur la Praça do Comércio.

**CASA DOS BICOS ★★**

10 Rua dos Bacalhóiros ☎ +351 218 802 040  
Bus : n° 728, 735, 759 ou 794.

www.josesaramago.org

Du lundi au samedi de 10h à 18h. Entrée fondation : 3 €, 2 € pour les étudiants, gratuit jusqu'à 12 ans.

C'est un des exemples les plus représentatifs de l'architecture civile du XVI<sup>e</sup> siècle à Lisbonne. La « Maison des Pointes » doit son nom à son étrange façade taillée en pointes de diamant (non pas des vrais, voyons !). Cette ancienne propriété du vice-roi des Indes, Afonso de Albuquerque (conquérant de Goa, connu pour sa tolérance), fut construite en 1523, sur le modèle du Palazzo dei Diamanti de Ferrara (en Italie). Elle faisait partie de cette mouvance de construire plus proche du fleuve. Malheureusement, elle fut grandement endommagée lors du tremblement de terre de 1755 et perdit les deux derniers étages. C'est seulement dans les années 1980 qu'on lui a redonné ses lettres de noblesse et sa hauteur originelle. En 2008, la municipalité a cédé les deux étages supérieurs à la fondation José Saramago. Cet écrivain de renom, unique Portugais prix Nobel de littérature, est connu pour ses romans fantastiques et pessimistes dans la meilleure tradition de la littérature portugaise. A sa mort (en 2010), ses cendres ont été déposées sous un olivier voisin. Vous pourrez donc y visiter une exposition et un centre de documentation dédiés à l'intellectuel portugais. Au rez-de-chaussée, un centre archéologique (dont l'accès est gratuit) faisant partie du Museu de Lisboa comporte entre autres des vestiges des anciennes murailles maures et fernandines de Lisbonne. C'est lors de fouilles archéologiques dans la zone proche du fleuve que furent découverts de nombreux vestiges, ce qui a motivé la mairie à créer ce centre.

**CATHÉDRALE SÉ ★★★**

Largo da Sé ☎ +351 218 876 628

Tram n° 12 et 28. Bus n° 737.

www.patriarcado-lisboa.pt

Cathédrale ouverte du mardi au samedi de 9h à 19h, le lundi et le dimanche de 9h à 17h, entrée libre.

Cette cathédrale romane fortifiée, bâtie en 1150 par D. Afonso Henriques sur le site d'une ancienne mosquée, est le monument religieux le plus ancien de Lisbonne, sa première restauration date de 1344. L'intérieur vaut le coup d'œil : une voûte romane cohabite avec un chœur baroque et des chapelles gothiques. Le cloître est aussi superbe et abrite une admirable grille en fer forgé d'inspiration arabe. La sacristie baroque contient les reliques de saint Vincent. A noter, un ostensorio du XIII<sup>e</sup> siècle serti de plus de 4 000 pierres précieuses.

**CASTELO SÃO JORGE**

**[CHÂTEAU SAINT-GEORGES] ★★★**

Largo do Chão da Feira

Tram n° 12 et 28 - Bus n° 737.

☎ +351 218 800 620 - www.castelodesaojorge.pt

Ouvert de début mars à fin octobre tous les jours de 9h à 21h, de novembre à février jusqu'à 18h. Entrée : 8,50 €.

Du dédale de ses remparts, qui datent en partie des Wisigoths, il offre LE regard sur la ville et sur le Tage. Mais ce château, qui servit de résidence royale de D. Dinis à D. Manuel, est également un lieu de promenade délicieux : jardins, bassins où paraissent quelques cygnes et paons. Occupé par les Wisigoths au V<sup>e</sup> siècle, fortifié par les Maures au IX<sup>e</sup>, le Castelo servit à plusieurs reprises de centre militaire, gouvernemental et administratif du Portugal. Résolu à reprendre Lisbonne alors occupé par les Maures, Afonso Henriques, qui avait déjà battu les Maures à Ourique, en 1139, assiégea le Castelo São Jorge, avec l'aide des croisés, en juin 1147. Les Maures résistèrent près de quatre mois, mais, en octobre, les chrétiens réussirent finalement à pénétrer dans l'enceinte du château. Ils firent preuve, à cette occasion, d'une incroyable barbarie, violant les femmes et pillant tout sur leur passage... au nom du christianisme ! En 1940, Salazar ordonna la destruction de tous les ouvrages post-manuélin qui le composaient. Tel qu'il nous apparaît aujourd'hui, avec ses tours et ses remparts intégrant d'anciennes pierres récupérées, le Castelo est quasiment une œuvre de Salazar ! Il accueille aujourd'hui une Exposition Permanente qui permet aux visiteurs de découvrir les objets trouvés sur le site archéologique. La Chambre Noire (Camera Obscura) permet quant à elle de voir Lisbonne d'une façon différente, grâce à un jeu de lentilles et de miroirs.



© AUTHOR'S IMAGE



CARREIRA Nº 28

544

## ESTAÇÃO ELEVATÓRIA A VAPOR DOS BARBADINHOS MUSEU DA ÁGUA ★★



12 Rua do Alviela ☎ +351 218 100 215  
Bus n° 735, 794, 706, 712, 782 (Santa Apolónia). Métro : Santa Apolónia - [www.epal.pt](http://www.epal.pt)  
Du mardi au samedi : 10h-17h30. Fermé les jours fériés. Entrée : 4 €, 2 € en tarif réduit.

À la fin des années 1800, le grand aqueduc construit pour acheminer l'eau à Lisbonne devient insuffisant. C'est pourquoi fut construit un second, un réservoir final, ainsi qu'une station à vapeur avec pour but de distribuer l'eau dans toute la ville. Cette dernière a été installée dans un ancien couvent franciscain auquel elle doit son nom « barbadinhos », puisque des frères italiens portant la barbe (*barba* en portugais) y vivaient. L'objectif était de faire remonter l'eau de la rivière Alviela jusqu'aux réservoirs de Penha de França. Elle a été en fonctionnement de 1880 à 1928 ; remplacée par une nouvelle station électrique, elle a été désactivée en 1950. Aujourd'hui, la compagnie des eaux EPAL vous propose de visiter cette grande halle transformée en musée. Rien que l'espace en lui-même est impressionnant. Au premier étage, vous pourrez admirer les quatre machines à vapeurs uniques en Europe et fabriquées par une entreprise française E. Windsor & Fils, exemple rare dans l'archéologie industrielle. Une partie plus récente héberge l'exposition permanente du Museu da Agua et invite à connaître l'eau sous plusieurs aspects : histoire, science, technologie et durabilité environnementale. Ce musée fait partie des quatre noyaux qui constituent le Museu da Agua (l'Aqueduc, le réservoir da Mãe d'Água et le réservoir da Patriarcal) bien qu'il soit centré par rapport aux autres. Le métro le plus proche est à 10 minutes à pied avec la station Santa Apolónia.

## IGREJA DA CONCEIÇÃO VELHA ★

Rua da Alfândega  
☎ +351 218 870 202  
Tram : n° 18.

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 19h et le week-end de 10h à 13h.

Ceux qui n'auraient pas le temps d'aller à Belém pourront au moins admirer le ravissant porche d'entrée de cette église finalisée en 1520, l'un des plus beaux et captivants exemples d'art manuelin, seul vestige de l'église détruite par le tremblement de terre de 1755. Cette façade est classée monument national depuis 1910. L'église d'origine était le deuxième temple de style manuelin de la ville. Prenez le temps d'admirer tous les détails finement sculptés.

## IGREJA DA GRAÇA ★

Largo da Graça ☎ +351 218 873 943  
Tram n° 12 et 28. Bus n° 734.

Du mardi au vendredi de 9h à 18h, samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h, dimanche de 9h30 à 12h30 et de 17h à 20h.

Jetez donc un œil à l'une des plus anciennes églises de la ville dont les origines remontent à 1271. Elle fut dédiée à une statue de la Vierge miraculeusement repêchée au large de Cascais (Portugal, terre de miracles...). Sous nos yeux un condensé de l'art religieux portugais baroque, bois dorés, *azulejos* de toute beauté datant des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, effets de sculpture et de trompe-l'œil surprenants. Elle fut cependant endommagée, tout comme le couvent, pendant le tremblement de terre de 1755, et donc reconstruite.

## IGREJA DE SANTO ANTÓNIO ★

Largo de Santo António da Sé  
☎ +351 218 869 145 - Bus : n° 737. Tram : n° 28.  
<https://stoantoniolisboa.com>

Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 19h et les samedis, dimanches et jours saints jusqu'à 19h45.

C'est la petite église baroque au-dessous de la Sé et non la grande église au coin de la rua do Madalena. Elle possède de beaux parquets et un bel intérieur baroque. Saint Antoine, le saint-patron de la ville, mérite bien une petite visite en revenant du quartier de l'Alfama ! Vous saluerez sa statue miraculeuse qui a réussi à échapper à tous les désastres de la ville. Tous les 13 juin (pendant les fêtes de Santos), elle effectue une procession triomphale dans le quartier. Pour ceux qui voudraient en savoir plus, il y a un petit musée juste à côté.

## MIRADOURO DA SENHORA DO MONTE ★★

Largo da Senhora do Monte  
Tram : n° 28.  
Bus : n° 712, 726 ou 734.

L'un des plus excentrés mais l'un des plus charmants. Pas de bistrots, juste quelques pins parasols et une vieille église. Accès depuis Graça, c'est celui qui offre la vue la plus large et la plus lointaine : vue plongeante vers la mer de Paille et le mouvement des bateaux et ferries, château enfoui dans les arbres, Mouraria, collines, avenidas Novas, les couleurs pastel des façades et quelques belles zones de végétation parsemées de palmiers et colorées par les bougainvilliers.

*Le Miradouro da Senhora do Monte offre un magnifique panorama sur Lisbonne.*



**IGREJA ET MOSTEIRO SÃO VICENTE DE FORA ★★★**



Largo São Vicente ☎ +351 218 824 400  
Tram : n° 28. Bus : n° 712 et 734.

www.patriarcado-lisboa.pt

Eglise 8h à 13h et de 14h30 à 17h du mardi au samedi, le dimanche de 8h à 12h. Cloître 10h à 18h, entrée : 5 €.

On le repère de loin avec son immense façade blanche qui domine l'Alfama. D'ailleurs il est visible depuis le mirador Portas do Sol (magnifique au coucher du soleil). Il fut fondé en 1147, en hommage à la victoire sur les Maures et son église a été édifiée entre 1582 et 1627. Le monastère et l'église de « Saint-Vincent-hors-les-murs » étaient localisés initialement à l'extérieur de la muraille fernandine qui encerclait la ville. Ils font désormais partie intégrante de la ville. L'église monumentale est impressionnante par l'opulence de sa décoration intérieure : grilles en fer forgé, parquets en bois précieux du Brésil, baldaquin aussi discret que celui de Saint-Pierre de Rome. C'en est presque trop, le malaise... suit rapidement l'émerveillement. Toute cette opulence pour un lieu de culte, qui l'eût cru ! Le cloître de l'église est décoré d'azulejos datant du XVIII<sup>e</sup> siècle qui sont de toute beauté. Ils illustrent la chute de Lisbonne aux mains des Maures et, plus curieusement, les fables de La Fontaine... (drôle de rapprochement). L'ancien réfectoire a été transformé en un mausolée qui abrite les tombes de la dynastie des Bragança, qui régna sur le Portugal de 1640 à 1908. En empruntant les escaliers de la tour, il est possible d'accéder à une grande terrasse sur le toit de l'église d'où la vue s'étend de façon panoramique sur l'Alfama. Quel beau spectacle ! L'église et le cloître ne sont pas ouverts aux visites le lundi. Il y a également un musée.



**MIRADOURO DAS PORTAS DO SOL ★★**

Largo da Portas do Sol

Tram n° 12 ou 28.

Quelques mètres plus haut que le Miradouro de Santa Luzia, dans la continuité du chemin qui conduit à la cathédrale Sé, un vaste balcon offre une vue plus spectaculaire sur la mer de Paille et surtout une belle échappée sur les hauteurs de l'Alfama. Les portes du soleil s'offrent à nous ! On s'y rend à pied ou via le très célèbre tram 28. On s'y arrête et on prend un verre en admirant la vue et en regardant la vie lisboète se dérouler devant nous.

**MIRADOURO DE GRAÇA ★★**

Largo da Graça

Tram : n° 28. Bus : n° 734.

Vous avez aimé le quartier de Graça... vous serez conquis par l'un des plus hauts belvédères offrant l'une des plus belles vues sur le vieux Lisbonne ! Le château n'est plus une masse hautaine, mais un monstre assoupi à portée de main et, au loin, au-delà des fosses que représentent les grandes avenues, vous pourrez détailler à loisir les collines du Chiado et la voûte délicate du Carmo, les massifs du jardin botanique et les lointains environs. Sublime en été, quand les lourdes grappes des bougainvilliers en fleur dégringolent de São Pedro. Incontournable !

**MIRADOURO DE SANTA LUZIA ★**

Largo de Santa Luzia

Tram n° 12 ou 28.

Bus n° 737.

Au pied d'une jolie église, un ravissant jardin mauresque, sur deux niveaux, érigé sur le restant de la vieille enceinte. Il offre une vue plongeante sur les toits de l'Alfama. Promontoire couvert d'une tonnelle de vigne vierge, au fond, sur un mur, profusion de bougainvilliers mauves. Au loin, deux églises d'un blanc délavé et le Tage... Bateaux en attente ou amarrés aux quais. Derrière, la petite église Santa Luzia veille de sa façade couverte de beaux panneaux d'azulejos... C'est un vrai balcon sur l'Alfama et la mer de Paille et toujours une halte méritée.

À VOIR / À FAIRE

© VENTUROUS - ISTOCKPHOTO

## MIRADOURO DE SÃO ESTEVÃO ★★

Largo de Santo Estêvão -

Tram n° 28. Bus n° 728, 735, 759, 794 ou, de nuit, 206 et 210.

Ce miradouro est un des plus cachés de la ville de Lisbonne, beaucoup ne connaissent pas son existence. Parviendrez-vous à le découvrir au cœur de l'Alfama ? C'est en fait le parvis d'une église judicieusement placée. Plein de charme, il offre en récompense une vue unique sur l'Alfama (loin de la masse de touristes) et un côté totalement inattendu ! En été et spécialement pendant les fêtes de Santos, vous pourrez y trouver des gens en train de faire un barbecue à la bonne franquette. Alors, à vos plans, que le jeu de piste commence !

## MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTONIO ★



22 Largo de Santo António da Sé  
☎ +351 218 860 447 – [www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)  
Métro (10 min.) : Baixa Chiado/Terreiro do Paço. Bus n° 737. Trams n° 12 et 28.

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Entrée : 3 €.

Juste à côté de l'église du même nom, ce musée est consacré à la vie et au culte de saint Antoine de Padoue, saint patron de Lisbonne, né en ces lieux en 1191 et disciple de saint François d'Assise. Il a vécu à Lisbonne jusqu'à ses 20 ans. Surnommé *Sant'Antoninho*, c'est un des saints les plus populaires, saint patron du mariage et des choses perdues, à qui on peut tout demander. Sa fête se célèbre le 13 juin avec défilés, fêtes de rue, processions et mariages.

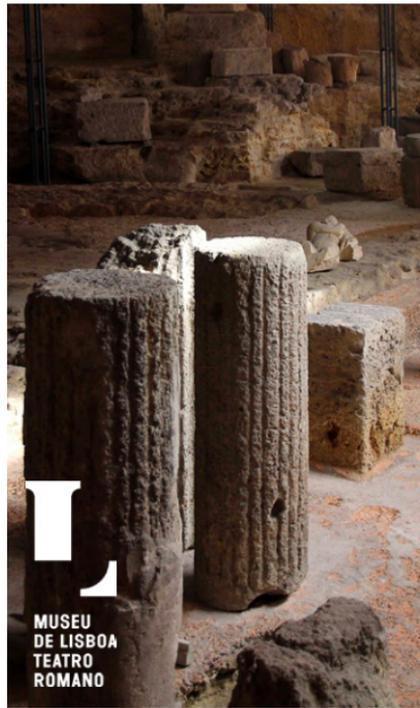
## MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO ★



3A Rua de São Mamede ☎ +351 215 818 530  
Tram n° 28. Proche de la rua Augusto Rosa.  
[www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

Du mardi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 3 €, gratuit pour les enfants jusqu'à 12 ans.

Non loin de la Sé, une ruine mais une ruine de théâtre romain. Edifié au 1<sup>er</sup> siècle ap. J.-C., à l'époque de l'empereur Auguste, il fut reconstruit en 57 de notre ère. Ce sont les effondrements, provoqués par le fameux séisme de 1755, qui permirent sa découverte en 1798. Le musée vous convie à une immersion dans ce passé glorieux. Le long des murs qui entourent les ruines, vous pourrez admirer le travail d'un *street artist* portugais (Mar) et même faire une photo souvenir.



MUSEU  
DE LISBOA  
TEATRO  
ROMANO



MUSEU  
DE LISBOA  
SANTO  
ANTÓNIO

[MUSEUDELISBOA.PT](http://MUSEUDELISBOA.PT)

## MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS ★★★

2 Largo Portas do Sol  
 ☎ +351 218 814 600

www.fress.pt  
 Tram n° 12 et 28. Bus n° 737.

Du mercredi au lundi de 10h à 17h.  
 Entrée : 4 €, 2 € tarif réduit, gratuit pour les moins de 14 ans.

Installé dans l'élégant Palácio Azurara du XVII<sup>e</sup> siècle, dans le vieux quartier d'Alfama, ce musée des arts décoratifs présente le décor d'une maison d'aristocrate lisboète de l'époque. Ce palais fut acheté par Ricardo Espírito Santo afin d'y installer une partie de sa collection privée. En 1953, le banquier et collectionneur donna le palais Azurara et une partie de sa collection privée à l'Etat portugais. C'est ainsi qu'est née la fondation homonyme qui se veut à la fois musée et école avec 18 ateliers de conservation et restauration, qui jouent un rôle primordial dans la divulgation et le maintien du patrimoine immatériel du savoir-faire portugais. Après avoir été restauré par l'architecte Raul Lino, ce palace nous offre une superbe collection des arts traditionnels, principalement des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Le parcours est articulé dans les différentes pièces du palais recréant l'intimité d'une demeure de cette époque : les chambres, la salle à manger, les bureaux, la salle des vitrines... Durant la balade, le visiteur pourra admirer de magnifiques meubles aux influences asiatiques et africaines. On pourra noter le travail de marqueterie et de peinture sur bois. Mobilier portugais, azulejos, faïences, argenterie, textiles, orfèvrerie, peintures et porcelaines du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, un condensé de l'histoire de la décoration et de l'ameublement au Portugal présenté sur site. Vous ne raterez pas la broderie d'influence orientale et de superbes tapisseries d'Arraiolos.

## MUSEU DO FADO [MUSÉE DU FADO] ★★

1 Largo do Chafariz do Dentro  
 Métro : Santa Apolónia. Bus n° 728, 735, 759, 794.  
 Tram n° 28.

☎ +351 218 823 470 – www.museudofado.pt  
 Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 5 € avec audioguide disponible. Restaurant.

Ce musée est très intéressant si vous souhaitez en savoir plus sur cette musique traditionnelle, que l'on entend un peu partout dans les rues de Lisbonne. Le parcours de l'exposition permanente est bien réalisé pour découvrir l'histoire du fado, ses lieux d'origine dans le Lisbonne du XIX<sup>e</sup> siècle, sa diffusion par le théâtre de revue, la radio, les enregistrements discographiques et le cinéma, mais aussi l'évolution technique de son instrument : la guitare. Pédagogique aussi avec ses bornes musicales et multimédia, mais un peu confus quand il y a affluence. Sans oublier, le superbe et envoûtant *O Fado* (1910) du génial peintre José Malhoa (1855-1933), prêté par le musée da Cidade (musée de la Ville), l'image par excellence du style musical, inscrit au patrimoine immatériel mondial de l'Humanité par l'UNESCO, fin 2011. La librairie du musée est également très bien fournie en livres dans toutes les langues et en disques de *fado* « étendu » jusqu'à... Léonard Cohen, par exemple ! Cette visite pourra se compléter par un pèlerinage fétichiste de l'autre côté de la ville à la maison-musée de la grande Amália Rodrigues, l'idole de tout un peuple, pour y écouter un des concerts qui ont lieu deux fois par semaine. Un véritable hommage au fado et à ses deux instruments : la *viola* (la guitare espagnole classique), qui donne la cadence et le ton, et la *guitarra portuguesa*, sorte de mandoline à 6 cordes jumelées qui sert aux arpegges et aux accompagnements.

## PANTEÃO NACIONAL - IGREJA DE SANTA ENGRÁCIA ★★

Campo de Santa Clara  
 Bus n° 712 et 734. Tram n° 28.  
 ☎ +351 218 854 820 – www.dgpc.pt

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h (jusqu'à 18h en été). Entrée : 4 €, gratuit pour les moins de 12 ans.

Commencée en 1682, l'église de Santa Engrácia, véritablement achevée en 1966 seulement, a été inaugurée à cette date comme panthéon national. Avec sa coupole qui s'élève au-dessus de l'Alfama et son intérieur de dentelle de marbre blanc et rose, la construction baroque sur plan octogonal est consacrée « aux morts glorieux » avec les tombes d'illustres personnalités, dont Luís de Camões ou Vasco de Gama. Après les 181 marches jusqu'à la terrasse, profitez de la vue.



© MUSEU-ESCOLA DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS (MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS PORTUGAIS)

## MUSEU MILITAR ★

Largo do Museu do Artilharia

☎ +351 218 842 569 - Bus : n° 706, 712, 728, 734, 735, 759 ou 794. Métro : Santa Apolónia.

www.exercito.pt

Ouvert du lundi au vendredi 10h-17h, samedi et dimanche 10h-12h30 et 13h30-17h. Entrée : 3 €.

Même si vos convictions s'y opposent, ce musée possède un intérêt certain, car ce n'est pas seulement d'armes qu'il s'agit, mais également de l'arsenal du XVIII<sup>e</sup> siècle. Passé la porte (où des sabres en rayon forment un cercle), vous entrez dans une salle où reposent des canons du XVI<sup>e</sup> siècle. Cet espace est dédié à Vasco de Gama et est peint d'allégories comme Neptune aux fesses dénudées domptant la mer avec, à ses côtés, l'illustre navigateur... Au premier étage, pour le plaisir des yeux, des armures, marbre et faux marbre, plafonds peints et sculptures dorées de Francisco Antonio (XVIII<sup>e</sup> siècle), allégories mythologico-guerrières... Et puis, une belle collection de pistolets : des modèles du XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'à des plus récents célébrés dans les romans et les films noirs (Parabellum, Smith & Wesson, Browning...). Deux salles sont consacrées à l'évolution des armes (blanches et à feu) au Portugal du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Vous pensez alors que la visite touche à sa fin mais il n'en est rien ! Une porte secrète est ouverte par la gardienne du musée, pour découvrir une salle truffée d'admirables maquettes : canons, reconstitution d'ateliers de fabrication, etc. S'en suit une salle didactique où, photos à l'appui, on vous explique avec pédagogie l'intervention portugaise en Angola (sans commentaires !). Enfin, une grande salle voûtée abrite des alignements de canons, de vrais canons cette fois, couvrant jusqu'aux armes allemandes utilisées pendant la Seconde Guerre mondiale (à laquelle le Portugal n'a pas participé).

## MUSEU NACIONAL DO AZULEJO ★★★

4 Rua de Madre Deus

☎ +351 218 100 340 - Bus n° 718, 742 et 794.

www.museudoazulejo.gov.pt

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Entrée : 5 €, 2,50 € tarif réduit.

Installé dans le cloître et les dépendances du couvent de Madre de Deus, ce musée retrace l'histoire et les techniques de fabrication de l'*azulejo* depuis le XV<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Cet art, omniprésent dans la décoration des murs de Lisbonne et du Portugal, s'est exporté dans tous les pays qui firent partie de l'Empire portugais. L'histoire, l'évolution des techniques et quelques-uns des plus beaux exemples y sont présentés et expliqués. La première salle est dédiée à l'évolution des techniques en montrant des exemples. Puis chaque salle vous explique différents styles et motifs. Les *azulejos* indiens montrent des couleurs différentes, alors que des *azulejos* hollandais évoquent déjà la bande dessinée en racontant l'histoire de personnages religieux. Vous vous amuserez à rapprocher de l'actualité le clou du spectacle ; un gigantesque panneau de 23 m qui représente une vue panoramique fascinante de Lisbonne avant le tremblement de terre. Tout y est, de la Madre de Deus jusqu'au-delà de Belém. Quant à l'église de Madre de Deus, dont l'entrée se fait par le musée, elle vaut aussi une visite. Dotée d'un superbe portail manuelin et de parquets en bois brésiliens précieux, elle abonde en panneaux d'*azulejos*, bois sculptés, dorures, ainsi qu'en peintures flamandes et portugaises illustrant la vie de saint François. Une agréable café-teria-restaurant permet de déjeuner sur place dans un cadre étonnant grâce à des en-cas ou des plats typiques à prix raisonnables.



Azulejos de l'église Madre de Deus.

## AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES - MUSEU DA ÁGUA ★



6 Calçada da Quintinha -  
Bus : n° 701, 702, 713, 751, 756, 758 et 770.  
☎ +351 218 100 215 – www.epal.pt

*Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h30, fermé les jours fériés. Entrée : 4 €, gratuit jusqu'à 17 ans.*

Construit sur les ordres de Dom João V, l'aqueduc avait pour rôle de fournir Lisbonne en eau potable. La majeure partie des travaux a été réalisée entre 1728 et 1748, mais le tremblement de terre ayant interrompu la construction, il n'a été achevé qu'en 1835. Depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle, Lisbonne reçoit ses eaux de source situées à 59 km de la ville. L'aqueduc lui-même s'étend sur 18 km de longueur, vous le verrez forcément à un moment durant votre séjour. Au XIX<sup>e</sup> siècle, certaines personnes y ont fait du saut à l'élastique... sans élastique, l'accès est donc dorénavant strictement contrôlé ! La visite est l'occasion de voir de près ses gigantesques arches qui traversent le vallon d'Alcântara : 935 m de longueur, 35 arches, parfaites, dont la plus haute mesure 64 m ! L'aqueduc réapparaît aux Amoreiras et, après avoir suivi la rue du même nom, se termine à la Mãe d'Água, du museu da Água (le musée de l'eau). Celui-ci est constitué d'un ensemble de monuments et édifices construits entre le XVIII<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle (le réservoir da Patriarcal, la station à vapeur des Barbadinhos et la galerie du Loreto), témoins de la place importante de l'approvisionnement en eau dans l'histoire de Lisbonne. Visite constructive, à travers un parcours à la fois patrimonial, technologique et scientifique. Il existe aussi une visite proposant un parcours pédestre entre l'aqueduc et les jardins du palais Marquês da Fronteira.

## CASA MUSEU DR ANASTÁCIO GONÇALVES ★

6 - 8 Avenida 5 de Outubro  
☎ +351 213 540 823 Métro : Picoas ou Saldanha.  
Bus : n° 722, 727, 732, 736, 738, 744.  
www.blogdacmag.blogspot.com

*Ouvert du mardi au samedi de 10h à 18h. Entrée : 3 €, 1,50 € en tarif réduit.*

Après des travaux en 2018, le musée a enfin rouvert ses portes. Dans la demeure où vécut et travailla le peintre José Malhoa, cette maison-musée du Dr Anastácio Gonçalves regroupe la collection d'œuvres d'art du bon docteur. Importante collection de peintures portugaises et de porcelaines de Chine, meubles européens des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles mais aussi pièces de bijouterie, d'horlogerie ou de verrerie... Bref, plein de jolies choses à découvrir...

## CASA MUSEU FUNDAÇÃO MEDEIROS E ALMEIDA ★★

41 Rua Rosa Araújo ☎ +351 213 547 892  
Bus : n° 706, 709, 720, 727, 738 ou 774.  
Métro : Marquês de Pombal, Rato ou Avenida.  
www.casa-museumedeirosalmeida.pt

*Ouvert du lundi au samedi de 10h à 17h. Entrée : 5 €, réduit 3 €, gratuit le samedi matin.*

Son fondateur António Medeiros e Almeida (1895-1986) fut homme d'affaires majeur mais aussi grand mécène. Réunie dans son ancienne résidence, la collection présente en 25 salles (un appartement avec toutes ses pièces, salons et même une chapelle) : peintures, céramiques, sculptures, porcelaines chinoises, mobilier, joailleries, bijoux, tapisseries, horlogeries... Que de belles choses ! Nous confirmons, c'est l'une des collections des Arts décoratifs les plus importantes du Portugal.



Aqueduto das Águas Livres - Museu da Água.



**PROMENEZ-VOUS SUR LA PLUS GRANDE ARCHE EN PIERRE DU MONDE**



**AVENTUREZ-VOUS DANS LES GALERIES SOUTERRAINES DE LISBONNE**



**ADMIREZ LA MÃE D'ÁGUA DES AMOREIRAS  
UN RÉSERVOIR ÉBLOUISSANT DU XVIIIÈ SÈCLE DE 5.5 MILLIONS DE LITRES D'EAU.**



**ÉMERVEILLEZ-VOUS DEVANT  
LE RÉSERVOIR D'EAU DE LA PATRIARCAL  
DANS LE JARDIN DU PRINCE REAL**



**VENEZ DÉCOUVRIR LES MACHINES À VAPEUR  
DU XIXÈ SÈCLE**



**EPAL**  
Grupo Águas de Portugal

**MUSEU  
DA  
ÁGUA**



**+351 218 100 215**



**mda.epal@adp.pt**



**www.epal.pt**



**www.facebook.com/  
/museuagua/**



**www.instagram.com/  
/museuagua**

## FUNDAÇÃO MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN ★★★

45 Avenida de Berna ☎ +351 217 823 000  
Métro : São Sebastião ou Praça de Espanha.  
Bus n° 713, 716, 726, 742, 746 ou 756.

Ouvert de 10h à 18h (fermé le mardi). Calouste Gulbenkian Museum (Founder's Collection + Modern Collection) : 10 €.

Entouré d'un parc agréable, le musée de la fondation propose un parcours inspiré, et ô combien riche de l'histoire de l'art depuis sa création en 1969 ! C'est somptueux ! Toutes les pièces présentées, environ un cinquième (seulement) de la collection, sont en très bon état de conservation.

► **La visite débute par une salle égyptienne** (de 2700 av. J.-C. jusqu'à l'époque romaine) : quelques sculptures, masques, objets soigneusement choisis et exposés procurent aussitôt le plaisir de retrouver l'art hiératique et symbolique de la statuare égyptienne fixant l'éternité. Un très beau masque de momie, l'emblématique barque solaire de Djedher (en bronze), une statue du Juge Bes sont particulièrement remarquables.

► **Quelques pièces grecques et romaines ensuite**, dont des médaillons exécutés avec minutie, un superbe vase grec aux motifs de satyres, suivi d'un bas-relief assyrien. Le personnage est représenté de profil – ce qui accentue son caractère majestueux – indiquant de la main la direction du Levant.

► **Les salles suivantes présentent une très riche collection d'art islamique de Perse, de Syrie, de Turquie** : vases, tapis, manuscrits enluminés, azulejos. C'est plus qu'une initiation ! Un témoignage de la prédilection de Calouste Gulbenkian pour les objets du Proche et Moyen-Orient, évident attachement du collectionneur éclairé à ses racines arméniennes (les céramiques d'Iznik sont à ce titre plus que superbes !).

► **Pour continuer dans le dépaysement**, une autre collection, mais de porcelaine chinoise – de la dynastie Qing.

► **Vous débouchez ensuite sur la partie du musée concernant l'art de l'Occident**. Les livres manuscrits sont magnifiques : livres d'heures, illustrations de l'Apocalypse venant d'Angleterre.

► **La section peinture** est lancée par deux portraits de Van der Weyden (XV<sup>e</sup>), dont un *Saint José*, sommet de la technique de ce maître : transparence et épaisseur des matières, finesse du détail. Parmi d'autres œuvres majeures, citons un *Portrait de jeune femme* de Ghirlandaio, et une *Adoration de l'Enfant et donateurs* de Carpaccio d'une composition remarquable : l'enfant qui vient de naître est, en proportion de la toile, de très petite taille, mais le regard se concentre sur lui grâce à la structure en V qui s'ouvre sur la mer et sur l'arrivée des Rois Mages.

Un Rubens (*Centaures*) emporté par le mouvement de la vie, le débordement de la chair et du désir qui s'empare de ces créatures mytholo-

giques. Un *Portrait d'homme* de Van Dyck au sommet de son art.

En face, deux portraits de Rembrandt, dont un *Pallas Athéna*... Suit une série de peintures françaises d'un intérêt très relatif (si ce n'est de montrer la vanité de l'aristocratie décadente ou du sentiment bourgeois). Un bel espace est réservé à Francesco Guardi. Une vingtaine de peintures nous proposent différents aspects de la cité vénétienne au gré de diverses réjouissances, sous un ciel d'un beau jaune pâle bleuté.

Dans la salle anglaise, un très grand portrait de Gainsborough d'un préromantisme délicat (*Le Portrait de Madame Lowndes-Stone*) et deux Turner. Plus encore que *Le Naufrage*, en grand format, *L'Embouchure de la Seine à Quillebeuf*, porte la puissance et l'innovation du peintre : certains « nuages » sont de la peinture déposée à même la toile, sans autre travail. L'effet de mouvement et de lumière tourmentée n'en prend que plus de réalité dans cette tentative de saisir la violence et la beauté des éléments déchainés. Pour finir, une collection d'impressionnistes, dont des œuvres de Degas et de Monet, travaillées avec un sentiment d'urgence et une vitesse d'exécution visible...

Mais ceci n'est qu'un petit résumé de la visite, il y a aussi des œuvres de Renoir ou Fragonard, des velours italiens, du mobilier français de style ayant appartenu à l'illustre mécène... Vous ne risquez pas non plus de manquer les deux chefs-d'œuvre de Manet, *L'enfant aux cerises* et *Les bulles de savon*, ni l'étrange petite toile de Degas, *Portrait de Henri Michel-Lévy*. C'est plus une collection exhaustive qu'un musée à proprement dit, et l'ensemble est à couper le souffle !

Sans parler de la cerise sur le gâteau, en l'occurrence, la dernière section, tout à fait à part et considérée comme unique au monde, abritant des objets précieux d'une finesse exquise signés René Lalique, artiste de l'Art nouveau et ami fidèle de Calouste Gulbenkian. Un émerveillement ! C'est l'apothéose.

En ce qui concerne la présentation, elle est assez sobre et réussie, dans une atmosphère feutrée de mosquée ou de temple zen. Une visite qui est toujours un grand moment, car les collections tournent. Et puis, pour les férus d'art moderne, il suffit de traverser le jardin pour accéder à la collection moderne. Il renferme probablement la meilleure collection d'art portugais contemporain (peintures, sculptures de 1910 à nos jours : précurseurs, abstraits, pop art ou minimaliste), tandis que son excellente et très économique cafétéria permet de se restaurer de belle façon au milieu des jardins.

Audioguide gratuit à télécharger dans l'application Museum. Les langues disponibles sont le portugais, l'anglais et le français, et les écouteurs sont recommandés. <https://gulbenkian.pt/museum/en/visit> >>



© RICARDO OLIVEIRA ALVES



© RICARDO OLIVEIRA ALVES



© RICARDO OLIVEIRA ALVES



## CALOUSTE GULBENKIAN

Calouste Sarkis Gulbenkian est né à Istanbul (1869). Riche homme d'affaires et mécène renommé d'origine arménienne, il s'est établi au Portugal en 1942 et y est resté jusqu'à sa mort en 1955. Il a légué à l'État portugais, le seul pays qui a bien voulu l'accueillir à l'époque, une grande partie de sa fortune et son inestimable collection d'art. Surnommé « Monsieur 5 % » en raison des 5 % qu'il prélevait sur tous les contrats pétroliers passés entre l'Irak et la British Petroleum, Gulbenkian a réussi, en 1928, un coup de maître en rachetant à bas prix de nombreuses œuvres d'art au musée de l'Ermitage de Leningrad. L'homme avait non seulement une prédisposition pour bien acheter mais aussi beaucoup de goût ! Conformément à son testament, la fondation Gulbenkian est une institution dont les buts sont charitables, artistiques, éducatifs et scientifiques. Celle qui gère encore les intérêts pétroliers de l'homme d'affaires était si présente au sein du pays qu'on l'a longtemps appelée « l'autre ministère de la Culture ». Dans ses locaux, très années 1960-1970, abrités dans des jardins sublimes, elle a soutenu des artistes, à l'époque où Salazar ne faisait pas vraiment preuve de créativité. Elle entretient deux musées, un orchestre et un chœur mondialement connus, et mène plusieurs actions de sauvegarde et de restauration au Portugal ainsi que des actions humanitaires. La fondation Gulbenkian dispose aussi d'une salle d'expositions temporaires, d'un auditorium [où ont lieu des festivals de films], de salles de congrès...

À VOIR / À FAIRE

Retrouvez Frédéric BASTIEN  
et Stéphan SZEREMETA sur

**Bel RTL**

tous les samedis et dimanches  
pour leurs escapades à travers le monde



## JARDIM DO CAMPO GRANDE

Campo Grande

Métro : Campo Grande ou Entrecampos.

Bus : n° 701, 717, 727, 736, 750, 767 ou 796.

Ouvert tous les jours, 24h/24. Entrée libre.

Sur près d'un kilomètre de longueur, c'est un long parc de 15 ha jalonné d'arbres magnifiques, malheureusement encadré par les deux principaux axes d'entrée et de sortie de la ville. La partie nord comporte un petit lac sur lequel vous pouvez canoter de 10h à 19h les jours de beau temps. Dans une petite cahute au coin de la grande esplanade qui mène vers l'université, vous pouvez aussi louer des bicyclettes. Il y a également un petit bistrot au-dessus du lac où il fait bon flâner et des équipements sportifs. Allez-y plutôt le week-end.

## JARDIM ESTUFA FRIA

### ET ESTUFA QUENTE ★★

Parc Edouard VII ☎ +351 213 882 278

Métro : Parque, Marquês de Pombal ou São Sebastião. Du côté de la rua Castilho.

Bus : n° 702, 712, 713 ou 742.

Ouvert tous les jours de 9h à 17h en hiver et de 10h à 19h en été. Entrée commune : 3,10 €.

Ces merveilleuses serres (froide, chaude et douce) ont été créées en 1910 à flanc de colline dans le parc Eduardo VII. Souvent délaissées des touristes, elles sont pourtant sensationnelles : palmiers, philodendrons qui tombent en cascades, ficus et autres plantes grasses ou tropicales se pressent autour de petits étangs, de ruisseaux et de chutes d'eau qui se découvrent au détour des sentiers. Sous la lumière tamisée, c'est un labyrinthe tropical paisible qui devient parfois très mystérieux... Une ambiance complètement surréaliste digne d'un film d'Hollywood ! A l'intérieur prédomine le chant des oiseaux, autour quelques gros matous, coquelets et poulettes... Tout ce petit monde cohabite gentiment. C'est l'occasion de faire une jolie promenade romantique ou méditative, loin des bruits de la ville. Du haut des sentiers, on se sent un peu un brontosauve face à la forêt primitive. La palmeraie, plus aérée, offre des bancs parfaits pour rêvasser. Quand on pense que tout cela ne date que de tout juste un siècle... Des plantes qui poussent aussi vite, ça en dit long sur le climat lisboète. C'est pour nous une oasis, idéale et inmanquable, pour commencer une matinée dominicale zen. Dans le jardin d'hiver s'organisent des événements depuis toujours (concerts, expos, théâtre) notamment un festival de musique expérimentale (Lisboa Soa) à ne pas rater si vous êtes dans les parages à l'époque où il a lieu (en général courant septembre). Voyage sensoriel garanti.

## JARDIN DE LA FONDATION GULBENKIAN ★★★

45 Avenida de Berna

Méto : Praça de Espanha ou São Sebastião.

Ouvert tous les jours du lever au coucher du soleil.  
Entrée libre.

Si vous ne souhaitez pas voir les collections, vous pourrez visiter ses jardins. C'est tout ce que l'on aime des années 1960 et 1970. Les bâtiments de la fondation se fondent dans un paysage merveilleux de lacs, de jardins un peu zen, de buissons : un régal pour les yeux et l'esprit. De temps à autre, une sculpture moderne. Bancs et pelouses invitent à la détente. Parfois des concerts se jouent dans l'auditorium à ciel ouvert, dont le fameux festival Jazz em Agosto.

## MIRADOURO AMOREIRAS 360

Av. Eng<sup>o</sup> Duarte Pacheco ☎ +351 213 810 200  
www.amoreiras360view.com

Ouvert en hiver du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h, jusqu'à 22h en été.  
5 € l'entrée.

Ouvert en juin 2016, il est devenu l'un des points les plus hauts de la capitale portugaise. L'Amoreiras 360° Panoramic view est situé à 174 mètres d'altitude, sur le toit du centre commercial éponyme. Haut de dix-huit étages, il offre une vue panoramique sur la ville et le Tage. Grâce à des jumelles fixes, il est ainsi possible d'apercevoir le pont Vasco de Gama, le château de São Jorge ou encore la tour de Belém ainsi que les ferrées reliant la cité à la rive sud. Un bon moyen de s'offrir une vue d'ensemble de la cité aux mille couleurs.

## MIRADOURO DA PENHA DE FRANÇA ★★

Largo Penha de França

Méto : Arroios ou Anjos.

Bus n<sup>o</sup> 730 et 797.

Sur une des sept collines de Lisbonne, hébergeant l'église du même nom, ce belvédère à 110 m d'altitude est plus fréquenté par des gens du quartier que des guides touristiques en goguette. Pourtant, ce «promontoire de France», procure une vue panoramique tout simplement éblouissante avec, aussi bien, des plongées inédites sur la ville que sur la serra de Sintra, au loin, et Montijo, au-delà du Tage. C'est le seul miradouro offrant vue vers le pont Vasco de Gama, qu'on se le dise !

## MIRADOURO DO MONTE AGUDO ★★

Rua Heliodoro Salgado - Méto : Arroios ou Anjos.  
Bus n<sup>o</sup> 730, 735 et 797.

www.cafeesplanadamiradourodomonteagudo.  
blogs.sapo.pt

Avec sa petite promenade piétonne et son parc boisé, ce belvédère du *Mont Aigu*, voisin de celui de Penha França est plutôt peu connu des touristes et même des locaux, tant il est caché ! Datant des années 1950, cet îlot de verdure, intime voire secret, comprend un kiosque buvette et magazines, avec terrasse décontractée, et ouvre des vues intéressantes sur le nord et l'ouest de la ville, le Cristo Rei (statue du Christ), au loin. Comme à d'autres miradouros de Lisbonne, un joli panneau d'azulejos figure l'inoubliable panorama.

## MUSEU DE LISBOA ★★

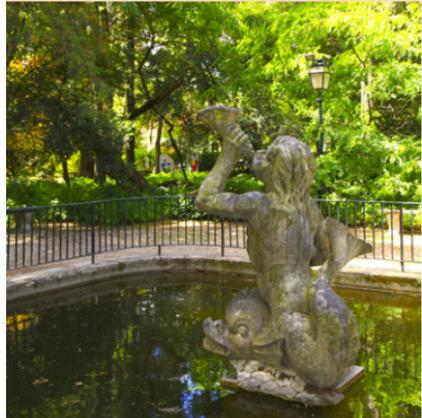


245 Campo Grande - Méto : Campo Grande.

Bus : n<sup>o</sup> 701, 717, 727, 736, 750, 767 ou 796.

☎ +351 217 513 200 – www.museudelisboa.pt

Ouvert de 10h à 18h. Fermé le lundi. Entrée : 3 € et 2,60 € pour le tarif réduit. Entrée gratuite : Lisboa Card et le dimanche matin.



© MUSEU DE LISBOA

Le cadre à lui seul mérite une visite puisqu'il s'agit du palais Pimenta, une belle demeure de plaisance du XVIII<sup>e</sup> siècle. Vous ressentez parfois une impression de vide devant les collections pourtant intéressantes (sans parler d'expositions temporaires pertinentes). Le musée retrace l'évolution de la ville, des temps préhistoriques à l'instauration de la République. Vous y observerez notamment de nombreux documents et panneaux d'azulejos montrant la capitale avant et après le tremblement de terre. Quatre autres lieux à visiter en plus de celui-ci.

### MIRADOURO DO TOREL ★

Travessa do Torel

Funiculaire/Elevador do Lavra.

Bus n° 723, 730, 760 ou 767.

Accessible au sommet du parcours, il constitue une belle aubaine pour ceux qui auraient décidé d'emprunter le funiculaire do Lavra. Par le haut, on y accède *via* le Campo dos Mártires da Pátria. Avec un petit parc jardin d'un hectare, une aire de jeux pour les enfants et kiosque buvette terrasse très sympathique, il procure des vues privilégiées sur l'Avenida da Liberdade, la Baixa Pombalina ou, encore, le jardin botanique. Si vous allez vers la gauche, vous pourrez aussi voir le pont. À noter que c'est un jardin où les chiens peuvent être en liberté.

### MUSÉE NATIONAL DU COSTUME ET DE LA MODE

Largo Júlio Castilho ☎ +351 217 567 620

Métro : Lumiar. Bus n° 703, 717, 736 ou 796.

[www.museudotraje.pt](http://www.museudotraje.pt)

*Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h.*

*Entrée : 4 €, 6 € en combinant avec le musée national du Théâtre et le parc.*

Installé dans un ravissant palais rose au cœur du parc de Monteiro Mor, le musée du Costume permet un bel aperçu de l'histoire du vêtement (de luxe ou non), avec collections temporaires et permanentes. À travers les différentes époques, c'est un miroir de la société portugaise. Entouré d'un beau jardin aux essences rares, il possède 7 000 pièces et présente une collection de costumes du XIV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, parmi lesquels ceux, somptueux, de la cour impériale du XVIII<sup>e</sup> siècle.

### MUSEU BORDALO PINHEIRO ★★

382 Campo Grande ☎ +351 215 818 544

Métro : Campo Grande.

[www.museubordalopinheiro.pt](http://www.museubordalopinheiro.pt)

*Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h.*

*Entrée : 3 €, diverses réductions à consulter sur le site web.*

Un musée monographique consacré à la vie et aux œuvres de Rafael Bordalo Pinheiro (1846-1905), avant tout caricaturiste et critique social inspiré, mais également artiste incontournable du milieu culturel et politique de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. On contempera également sa collection de céramiques, très complète. N'hésitez pas à ouvrir les tiroirs de certaines salles renfermant des illustrations toujours teintées de l'humour féroce du créateur de Zé Povinho, le célèbre personnage représentant le peuple portugais et son bras d'honneur toujours de mise.

### MUSEU DAS CRIANÇAS ★

Praça Marechal H. Delgado ☎ +351 213 976 007

Métro : Jardim Zoológico. Entrée via Sete-Rios.

[www.museudascriancas.eu](http://www.museudascriancas.eu)

*Ouvert du lundi au dimanche de 10h à 18h.*

*Entrée libre sauf exposition spéciale.*

Inauguré en 1994, il se trouve au sein du jardin zoologique de Lisbonne. Ce musée des enfants présente une exposition permanente intuitive, qui change tous les 3 ans, et des expositions temporaires dédiées plus particulièrement aux enfants jusqu'à 12 ans. Il y a de nombreuses activités touchant à tous les domaines pour que les enfants puissent apprendre en s'amusant. Ses expositions tendent à faire découvrir le monde de manière didactique et divertissante. Possibilité d'ateliers. Une exposition fut inaugurée en octobre 2008 sur l'histoire du Portugal.

### MUSEU NACIONAL DO TEATRO - MUSÉE DU THÉÂTRE

10-12 Estrada do Lumiar

Métro : Lumiar. Bus n° 703, 717, 736 ou 796.

☎ +351 217 567 410 – [www.museudoteatro.pt](http://www.museudoteatro.pt)

*Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h.*

*Entrée : 6 € (avec le musée du Costume plus le parc) ou 4 € seul.*

Egalement installé dans un palais du XVIII<sup>e</sup> siècle situé dans le parc Monteiro-Mor, ce musée est particulièrement riche. Cette initiative assez récente couronnée par l'Unesco expose costumes de scène, accessoires, dessins de décors et photographies de l'histoire du théâtre au Portugal ou des marionnettes utilisées pour jouer du Shakespeare. Vous ne verrez peut-être pas tout car certaines collections ne sont présentées qu'au travers d'expositions thématiques mais l'essentiel est là.

### PARQUE EDUARDO VII ★★

Parc Edouard VII - Métro : Parque, Marquês de Pombal ou São Sebastião. Du côté de la rua Castilho. Bus : n° 702, 712, 713 ou 742.

*Il n'y a pas de grilles donc le parc est en accès libre jour et nuit.*

Cette immense perspective couronne l'avenida da Liberdade et s'illumine au printemps quand fleurissent les jacarandas. Ses replis latéraux abritent des serres ; de l'autre côté se trouve la reconstitution du pavillon des Sports de l'exposition de 1930. C'est une belle imitation qu'il n'est, cependant, pas nécessaire de visiter. Du haut du parc, vue magnifique dévalant sur Lisbonne et le Tage. Vous ne manquerez pas de prendre une photo souvenir. En haut du parc, quelques restaurants chics et bien sûr les serres froides et chaudes à visiter.

## PALÁCIO DOS MARQUESES DA FRONTEIRA ★★

1 Largo São Domingos de Benfica - Métro : Jardim Zoológico/Sete Rios, puis bus n° 770 (ou 10 min de marche). Train ligne Rossio-Sintra : arrêt Cruz da Pedra. Bus 758 depuis Cais do Sodré jusqu'à estrada de Benfica puis 12 min de marche.

☎ +351 217 782 023 www.fronteira-alorna.pt

Visite du palais du mardi au samedi en matinée

(11 €). Visite uniquement des jardins possible (6 €).

On ne pense pas toujours à aller visiter ce palais, pourtant il mérite qu'on s'y rende. Cette demeure, l'une des plus belles du pays, construite au XVII<sup>e</sup> siècle par le premier marquis da Fronteira, D. João de Mascarenhas, est toujours habitée par ses descendants. D'où le fait qu'on ne puisse la visiter qu'en horaires très restreints. Entouré d'un jardin Renaissance italien, à la fois hallucinant et merveilleux, le palais (d'inspiration italienne également !) et le jardin présentent des façades ornées de superbes *azulejos* portugais et hollandais. Reflétée dans le vaste bassin qu'elle domine, la galerie des Rois est certainement l'élément le plus saisissant du jardin. Elle offre au regard des panneaux *azulejos* représentant quatorze chevaliers lancés au grand galop. On dit que douze d'entre eux seraient des chevaliers anglais et les deux autres, des chevaliers de la famille de Mascarenhas. Cet ensemble d'*azulejos* figuratifs s'impose comme le plus beau du XVII<sup>e</sup> siècle. Les bustes qui les surmontent représentent les quinze souverains portugais. Plus loin, les douze mois de l'année sont croqués sur de grands panneaux. La Casa do Fresco (le pavillon de fraîcheur) est ornée de curieuses décorations en incrustations de porcelaine Ming, coquillages et verroteries. Le palais, d'aspect un peu défraîchi, abrite, aussi, une fantastique collection d'*azulejos* (chromiques et bichromiques) d'inspiration chinoise (motifs) et hollandaise (couleur). Les murs de la salle des Batailles, la plus belle de toutes, sont couverts d'*azulejos* du XVII<sup>e</sup> siècle, narrant les batailles et victoires des Portugais contre les Espagnols durant la guerre de Restauration (1644-1667). A la manière de la bande dessinée, on sera étonné de voir certaines scènes ludiques. En extérieur, la grande terrasse fleurie est ornée de neuf statues mythologiques en marbre et de niches contenant des panneaux d'*azulejos* aux figures allégoriques. Les murs extérieurs des édifices n'y vont pas avec le dos de la cuillère, niveau insolence et provocation, avec notamment un bestiaire parodiant la société humaine, les représentations de chats et singes travestis sont irrévérencieuses au possible... Parmi les nombreuses curiosités on remarquera la représentation d'un Japonais avec des lunettes de plongée... Des activités culturelles sont également proposées régulièrement au grand public comme des lectures ou encore des parcours thématiques qui ont lieu une fois par mois (en portugais).

## PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO ★★

Estrada do Barcal - Bus : n° 702, 711, 714, 723, 724, 729, 748, 750, 760, 770 ou 771. Train (ligne Cintura de Lisboa ou de Sintra) : Campolide ou Benfica.

☎ +351 218 170 200 - www.cm-lisboa.pt

Entrée libre. Le parc est ouvert en permanence, bien qu'il soit déconseillé de s'y rendre en pleine nuit.

Longtemps abandonné à la seule prostitution et aux shootés, quelle belle métamorphose que ce gigantesque poumon vert dans la capitale ! Peu à peu, la vie a repris le dessus avec des terrains sportifs, un centre d'équitation et des parcs d'activités (notamment l'Espaço Monsanto et ses animations pour les enfants), un auditorium en plein air (l'Anfiteatro Keil do Amaral avec une programmation de concerts gratuits en été). Nouveau depuis 2017, l'ancien restaurant panoramique de Monsanto a été transformé en point de vue après 3 mois de travaux. Depuis 2018, une célèbre galerie faisant la promotion des artistes urbains y a établi son QG pour leur festival annuel (Imminente). Ne soyez donc pas étonné de voir des fresques spectaculaires.

► **Pour les enfants** : un espace ludique aménagé avec jeux didactiques (circuit de voitures, labyrinthes). En prime : une aire de pique-nique et de restauration. A l'intérieur de cette grande forêt, vous retrouvez plusieurs parcs.

► **Parque do Alvito**. Parque de Monsanto. Déjà plus d'un demi-siècle de bons et loyaux services pour les enfants : piscines, centre culturel jeune public (avec des ateliers : dessin, peinture, poterie), espace restauration et aire de jeux (navire, train en bois).

► **Parque Recreativo do Alto da Serafina – Parque dos Índios**. Il propose sur réservation des activités plein air (parcours pédestres dans le parc écologique, escalade, parcours d'obstacles) et des ateliers thématiques (pâte à modeler, peinture).

## ZOO DE LISBOA ★★

158-160 Estrada de Benfica ☎ +351 213 232 900

Métro : Jardim Zoológico. Gare train CP : Sete-Rios.

Bus : n° 701, 716, 726, 731, 746, 754, 755, 758,

764, 768 et 770 - www.zoo.pt

Ouvert tous les jours de 10h à 18h, jusqu'à 20h en été. Entrée : 22 € adulte, tarif réduit 14,50 €.

Un jardin zoologique important avec ses classiques (delphinarium, reptilium, téléphérique pour vue aérienne), et des attractions étudiées pour les enfants (la Quintinha et Animax). Présentant au moins 380 espèces, cet important zoo renferme plus de 2 000 résidents. Avant l'entrée réelle du zoo, un parc sympathique est accessible gratuitement, avec buvette et snacks, c'est un lieu très fréquenté et animé le week-end et les jours fériés. Bien tenu et au cœur du nord de Lisbonne, ce zoo pratique des tarifs élevés car il ne bénéficie que de peu d'aides publiques.

## BASILIQUE D'ESTRELA ★★

Prça da Estrela - Bus n° 709, 713, 720, 738 ou 773. Tram n° 25 ou 28.

☎ +351 213 960 915 – [www.igespar.pt](http://www.igespar.pt)  
Horaires de la basilique : de 9h à 13h et de 15h à 20h, entrée libre. Coupole : de 10h à 11h30 et de 14h à 16h pour 4 €.



© STEPHAN SZEREMETA

Une imposante basilique datant de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle à visiter avant ou après la visite du jardin du même nom, datant du XIX<sup>e</sup> siècle. De style baroque et néoclassique, sa façade encadrée de deux tours jumelles est décorée de statues symbolisant des saints et de figures allégoriques. Son intérieur détient de magnifiques marbres, levez les yeux bien haut pour vous rendre compte de l'immensité de sa coupole, bien éclairée par des ouvertures. A voir aussi, une jolie crèche de 500 figurines en terre cuite et liège, et l'inévitable tombeau de la reine Dona Maria I.

## CAPELA DE SANTO AMARO [CHAPELLE] ★

Calçada de Santo Amaro

☎ +351 213 639 643

Tram : n° 15, 18. Bus n° 714, 727, 732, 738, 742, 751, 756 ou 760. Entre Belém et Alcântara.

Ouverte pour les offices, et notamment à 11h le dimanche.

L'un des lieux les plus injustement méconnus de Lisbonne. Pour une balade insolite, il faut errer un peu dans le quartier, pour trouver le chemin de cette chapelle toute ronde, édifée en 1549, mais, aujourd'hui, un peu abandonnée. Elle est le plus souvent fermée, mais sa vaste esplanade offre une vue merveilleuse sur le Tage et la ville. Derrière ses grilles vous apercevrez de sublimes panneaux d'azulejos, datant du XVIII<sup>e</sup> siècle et provenant de la fabrique du Rato.

## CAPELA DE SÃO JERÓNIMO [CHAPELLE DU RESTELO] ★★

Rua Pedro da Covilhã

Bus : n° 714, 732, 751 ou 201 (nuit).

Il faut partir de la tour de Belém et naviguer à vue vers la petite chapelle blanche qui coiffe la colline. Cette balade permet d'admirer quelques beaux exemples de l'architecture bourgeoise du XX<sup>e</sup> siècle. En haut, entourée d'un vaste jardin, cette petite chapelle, construite en 1514, offre une vision de l'art manuelin « sobre ». Simple, dépouillée, la chapelle toise l'horizon et regarde de haut sa grande sœur. A l'origine, c'était une propriété des moines occupant les Jerónimos.

## CASA FERNANDO PESSOA ★★

16 Rua Coelho da Rocha ☎ +351 213 913 270

Bus n° 701, 709, 720, 738 ou 774. Tram n° 25 et 28 (en venant de la Estrela, s'arrêter au grand carrefour). Métro : Rato.

<http://casafernandopessoa.com-lisboa.pt>

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 18h. Entrée 3 €. Fermée pour travaux, réouverture au premier semestre 2020.

Une exposition consacrée à la vie et aux œuvres de Fernando Pessoa (1888-1935), probablement le poète portugais le plus important du XX<sup>e</sup> siècle et mystérieux de par son problème de personnalités multiples. Elle est destinée aux admirateurs de son œuvre considérable. Dans ce dernier lieu de vie de l'écrivain inquiet, seule la chambre est restée intacte. Le musée n'est vraiment pas bouleversant, mais une petite halte agréable dans le salon de thé minimaliste s'avère une étape différente lors d'une escapade dans ce quartier.

## CASA MUSEU AMÁLIA RODRIGUES ★★

193 Rua São Bento ☎ +351 213 971 896

Bus n° 6, 13, 49, 58, 100, 202. Métro : Rato.

[www.amaliarodrigues.pt](http://www.amaliarodrigues.pt)

Visite guidée du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Entrée 6,50 €. Fado les mardis et vendredis à 17h.

La maison dans laquelle la *fadista* – décorée de la légion d'honneur française – vécut près d'un demi-siècle renferme œuvres d'art et objets lui ayant appartenu. Ses cendres reposent au Panthéon national portugais. Tapisseries, azulejos, meubles anciens vous feront voyager dans le temps et imaginer la vie de celle qui restera à jamais dans le cœur des Portugais. Depuis peu, on peut aussi profiter d'un brunch le dimanche, sous forme de buffet. Concerts de fado organisés régulièrement.

## CEMITÉRIO DOS PRAZERES (CIMETIÈRE DES PLAISIRS) ★★

Praça São João Bosco ☎ +351 213 961 511

Terminus des trams n° 25 et 28.

Bus n° 701, 709 et 774.

Jusqu'à 18h en été, 17h en hiver.



© DASYMIK - SHUTTERSTOCK.COM

Le « cimetière des Plaisirs » est l'un des plus grands des parcs publics de Lisbonne. Il date presque exclusivement du XIX<sup>e</sup> siècle d'où son style très homogène. On pourra y admirer l'architecture particulière des plus beaux caveaux, de belles statues et tombes sous les pins maritimes mais aussi la vue sur le Tage. Pour les amateurs de verdure comme pour les ethnologues en herbe. Il se situe à un des terminus du tram 28, vous pourrez donc en profiter pour repartir dans l'autre sens.

## IGREJA DA MEMÓRIA ★

Calçada do Galvão ☎ +351 213 635 295

Entre Jardim Tropical do Ultramar et Jardim Bôtanico da Ajuda. Bus n° 727, 732 et 760. Tram n° 18.

*Du lundi au samedi de 14h à 19h (office à 18h), et de 8h à midi les dimanches et jours fériés.*

Sur les hauteurs de Belém, l'histoire de cette petite église est inséparable du pilori caché derrière la Antiga Confeitaria de Belém. Le roi Dom José I<sup>er</sup> ayant échappé à un attentat, fit construire cette chapelle au style italien. Pendant ce temps, le ministre Carvalho cherchait les coupables. La famille Távora fut suspectée. La marquise fut décapitée, son mari et ses fils torturés et les biens confisqués. Cet épisode tragique ternit encore la mémoire d'un certain... Marqués de Pombal, dont vous pourrez voir le tombeau, ici même !

## EXPERIÊNCIA PILAR 7 ★★

Av. da Índia ☎ +351 211 117 880

www.visitlisboa.com

*Ouvert tous les jours de mai à septembre de 10h à 20h et 18h en hiver. Visite 6 € adultes, 4 € tarif réduit.*

Depuis août 2017, le public peut découvrir « le pont 25 avril » sous un nouvel angle. Les secrets de l'ouvrage sont dévoilés à travers l'histoire de sa construction. Le voyage commence à l'intérieur du pilier numéro 7, qui met en lumière les particularités du pont. La visite se poursuit, après une montée en ascenseur, au belvédère panoramique situé à près de 80 mètres de hauteur. Ici, au niveau du tablier routier du pont, une vue spectaculaire de la ville se présente. On termine la visite par un simulateur de réalité virtuelle.

## MUSEU COLEÇÃO BERARDO ★★★

Praça do Império - Tram n° 15. Bus n° 714, 727, 728, 729 et 751. Train de Cais do Sodré, ligne de Cascais : arrêt Belém. Ferry : arrêt Belém.

☎ +351 213 612 878

www.museuberardo.com

*Ouvert tous les jours de 10h à 19h.*

*Entrée 5 €, 2,50 € tarif réduit. Gratuit pour les moins de 6 ans.*

Un des musées les plus visités à Lisbonne ! C'est une des plus riches collections privées d'art contemporain. Premier du genre au Portugal, ce musée a ouvert en 2007 après une polémique entre l'Etat portugais et Berardo. Le milliardaire originaire de Madère, ayant fait fortune en Afrique du Sud dans l'industrie minière, aurait même menacé de faire partir la collection en France. Le musée présente une collection permanente et des fonds comportant plus de 862 pièces représentatives des Beaux-Arts, principalement européennes et américaines des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles (art abstrait, surréalisme, pop art...), dont la majeure partie vient de la collection privée de Joe Berardo (ce dernier mit 20 ans à rassembler ces trésors). Pablo Picasso, Francis Bacon, Andy Warhol, Jackson Pollock, Salvador Dali, Roy Lichtenstein ou la Portugaise Paula Rego sont à l'honneur. Le nombre d'œuvres est tel qu'il permettrait de faire des rotations entre celles-ci, évitant une exposition de façon permanente. Un concept qui se veut donc dynamique et flexible qui rappelle celui d'autres musées comme le Guggenheim. Christie's a d'ailleurs évalué l'ensemble aux alentours de 316 millions d'euros, pouvant ainsi rivaliser avec les collections du Centre Pompidou de Paris ou de la Tate Modern de Londres. Après signature par le ministre de la Culture portugais d'un contrat de maintien, le musée de la collection Berardo vit au rythme d'expositions temporaires (Art déco, paysages obliques...) et d'animations multiples (manifestations, ateliers, activités thématiques...).

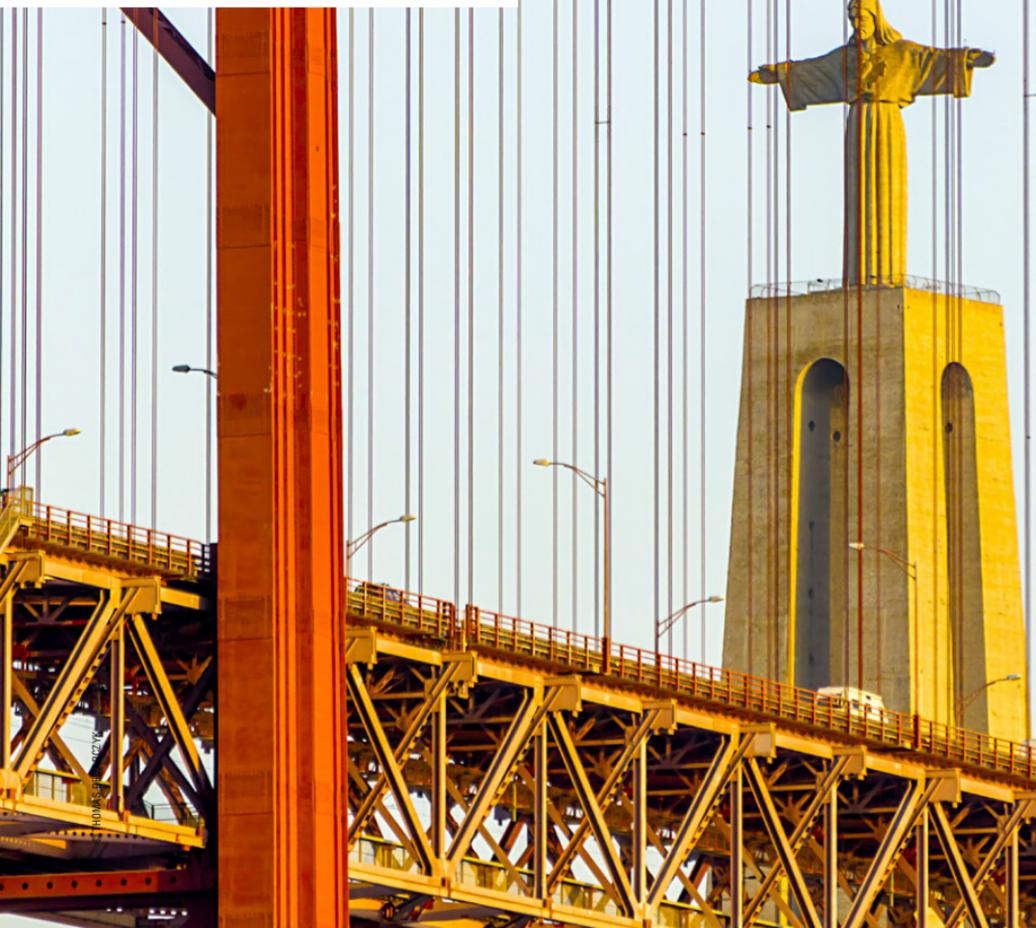
## CRISTO REI [STATUE ET SANCTUAIRE DU CHRIST ROI] ★★★

Alto do Pragal - Ferry de Cais do Sodré pour Cacilhas puis bus TST (Transportes Sul do Tejo) n° 101. Bus TST n° 153 de Lisbonne (Praça de Espanha ou Alcântara) vers Costa de Caparica ou bus Carris n° 753 de Lisbonne (Marques Pombal ou Amoreiras), direction Centro Sul. Arrêt au péage (portagem) du pont du 25-Avril.

© +351 212 751 000 – [www.cristorei.pt](http://www.cristorei.pt)

*Ouvert tous les jours de 9h30 à 18h ou 18h45/19h (été). Entrée : 6 €, 2,50 € pour les enfants jusqu'à 7 ans.*

Les mains étendues au-dessus de la ville vous rappellent quelque chose ? Bien sûr ! Rio de Janeiro et le Corcovado, qui inspira dès 1934 le cardinal Cereijera. Le Christ roi, sa réduction portugaise, fut construit à l'issue de la Seconde Guerre mondiale en remerciement de l'accomplissement d'un vœu national et promesse de l'épiscopat : le Portugal n'avait pas été envahi. Sur un socle de 82 m de haut, la statue, inaugurée en 1959, s'élève encore de 28 m. Vue superbe garantie.



## JARDIM BOTÂNICO D'AJUDA ★★★



Calçada da Ajuda, s/n ☎ +351 21 362 2503  
Bus : n° 727, 729, 732 et 760. Tram : n° 18.  
www.jardimbotanicodajuda.com  
Ouvert de 10h à 17h, un peu plus tard le week-end et en été. Serre des orchidées ouverte de 14h à 16h. Entrée : 2 €.



© STEPHAN SZEREMETA

C'est le tout premier jardin botanique du Portugal, créé au XVIII<sup>e</sup> siècle par Pombal, initialement comme dépendance du palais qui était tout proche, puis pour les Lisboètes, afin d'y admirer la flore provenant des colonies. C'est un superbe jardin de 4 hectares à la silhouette mélancolique, avec quelques coins aménagés à la française. De très beaux dégagements sur le Tage, un ravissant jardin d'herbes et, au fond, des serres, dont l'une est occupée par un restaurant de haut rang : Estufa Real ! A visiter si vous avez du temps et que vous êtes dans le coin.

## JARDIM DO ULTRAMAR ★★★

Calçada do Galvão - Tram : n° 15. Bus : n° 727.  
Train : ligne de Cascais, arrêt Belém.  
☎ +351 213 921 851

Ouvert tous les jours de 10h à 17h en hiver, 10h à 18h au printemps et à l'automne, 20h en été.  
Entrée : 2 €.

A lui seul, son nom est une invitation au voyage. Le jardin d'Outremer, appelé aussi jardin musée tropical, a été créé au début du siècle dernier sur les terrains du palais de Belém où il occupe sept hectares plantés d'espèces exotiques, africaines et asiatiques, extrêmement rares. A voir pour l'époustouflante allée de palmiers, son lac, le jardin japonais caché, les essences tropicales provenant des anciennes colonies et la merveilleuse terrasse au sommet. Sur le côté, vous remarquerez des jardins mauresques et un bâtiment ancien avec de beaux azulejos.

## JARDIM DA ESTRELA ★★★

Praça da Estrela  
Tram n° 25 et 28.  
Bus n° 713, 720, 738 ou 773.

Ouvert tous les jours de 7h30 à minuit  
(22h en hiver).

Un beau jardin à l'anglaise, dessiné en 1842, peuplé d'arbres centenaires magnifiques et de beaux massifs de fleurs. A l'entrée près de la basilique, vous trouverez une cafétéria proche d'un joli plan d'eau où se reposent d'étranges canards (on n'exagère pas !). C'est un des points de rencontre favori des Lisboètes après le travail ou le week-end. Vous pourrez ensuite continuer votre exploration en vous enfonçant un peu plus dans le parc. N'ayez pas peur de vous perdre, il n'est pas immense. Ne manquez pas l'impressionnant massif de cactus et de figuiers de Barbarie. De l'autre côté, le parc termine par un kiosque et la sortie vous mènera à Rato. Adoré par les locaux, ce jardin est très fréquenté par les habitants du quartier, notamment le week-end, par les enfants qui y possèdent un espace, les joueurs de boules ou de cartes... Sa végétation luxuriante en fait un endroit particulièrement agréable en été car il vous abrite du soleil brûlant de Lisbonne. Vous pouvez y apercevoir, si vous avez de la chance, aussi quelques perruches en liberté. L'été, beaucoup d'événements ont lieu comme des séances de cinéma en plein air ou des concerts, des cours de yoga mais aussi des marchés aux puces ! C'est un des lieux où se déroule le célèbre festival Outjazz (qui n'est pas vraiment un festival de jazz, d'ailleurs) pendant tout l'été. Si vous voulez un peu de tranquillité, on vous conseille de vous y rendre pendant la semaine car le dimanche, il est généralement plein à craquer et la place sur l'herbe est chère...



© RAUJ BERGAN - SHUTTERSTOCK.COM

## MAAT ★★



Av. Brasília-Central Tejo - Central Tejo - Tram n° 15. Bus n° 714, 727, 728, 729 et 751. Train de Cais do Sodré, ligne de Cascais : arrêt Belém. ☎ +351 210 028 130 - www.maat.pt  
Ouvert de 11h à 19h, fermé le mardi. Entrée MAAT 5 €, entrée couplée MAAT + centrale 9 €.

Le MAAT (Musée de Arte, Arquitectura e tecnologia) a ouvert ses portes le 5 octobre 2016. Ce nouveau musée sur l'art, l'architecture et la technologie propose une alternative culturelle à la ville de Lisbonne et ses habitants. Son bâtiment moderne, au bord du fleuve, à côté de la centrale Tejo, a été conçu par le cabinet d'architectes Amanda Levetê Architects, un projet innovant qui relie les deux édifices d'époques différentes. Le MAAT présente des expositions d'art contemporain autour des grands thèmes et des tendances d'actualité.

## CENTRAL TEJO - [MUSEU DA ELETRICIDADE] ★

Avenida de Brasília - Tram n° 15. Bus n° 714, 727, 728, 729 et 751. Train de Cais do Sodré, ligne de Cascais : arrêt Belém. Ferry : arrêt Belém.

☎ +351 210 028 130 - www.fundacaoedp.pt  
Ouvert de 11h à 19h, fermé le mardi. Entrée 5 €, 2,50 € en tarif réduit ou 9 € si couplée avec le MAAT.

Sur des terrains gagnés sur le fleuve Tage, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, ce musée, inauguré en 2006, s'inscrit dans le périmètre de l'ancienne centrale thermoélectrique à la façade de briques rouges, ayant éclairé Lisbonne, pendant plus de quatre décennies. En arrivant à Belém, il est impossible de passer à côté sans admirer son incroyable architecture ! A la fois centre culturel et musée de l'Electricité, des Sciences et d'Archéologie Industrielle, il présente des expositions thématiques.

## FRAGATA DOM FERNANDO II E GLORIA ★

Cais de Cacilhas ☎ +351 917 841 149

Ferry de Cais do Sodré pour Cacilhas.

http://dfernando.marinha.pt

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h (jusqu'à 18h l'été). Le lundi ouverture à 12h. Entrée : 4 €.

Une activité à faire en famille. Amarré au bord du Tage près de la gare fluviale de Cacilhas (Almada), c'est un vénérable navire-musée qui après avoir brûlé en 1963 a été restauré à grands frais en 1997. L'un des derniers à avoir fait la route des Indes. Une bonne manière de rêver de traversées orageuses et de capitaines courageux, voire de se prendre pour Vasco de Gama... Au fil des différents ponts, on se rend compte de ce qu'était la vie à bord notamment grâce aux mannequins.

## MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS ★★★

Praça do Império - Tram n° 15. Bus n° 727, 728, 729, 714 et 751. Train de Cais do Sodré, ligne de Cascais : arrêt Belém. Ferry : arrêt Belém.

☎ +351 213 620 034 - www.mosteirojeronimos.pt

Du mardi au dimanche de 10h à 17h30, jusqu'à 18h30 en été. Entrée gratuite à l'église. Accès au cloître : 10 €.

Le monument manuelin le plus imposant, le plus remarquable architecturalement, enveloppé d'une belle lumière qui souligne sa blancheur. En plus, sa façade a été ravalée au cours de l'année 2017 et il a retrouvé ses lettres de noblesse et sa blancheur originelle. Il fut bâti sur l'emplacement d'une chapelle conçue sous Henri le Navigateur (1394-1460), l'homme qui ouvrit la voie aux grandes découvertes. Sa construction commença en 1502 et la réalisation de cet ensemble (église, cloître et couvent) sont classés au patrimoine mondial de l'Unesco) fut financée par l'or et les épices des colonies. Il faudra en tout cent ans pour en venir à bout. Au XIX<sup>e</sup> siècle, on lui rajouta la grande aile ouest (abritant aujourd'hui le Musée archéologique), qui plagie laborieusement le style de l'édifice principal. Les portails sont en tout point admirables, truffés de scènes à lire : ici les statues du roi Manuel et de sa femme, là, la statue d'Henri le Navigateur, ou encore des bas-reliefs narrants la vie de saint Jérôme. Le portail sud abonde en détails typiquement manuelins : poissons, cordages, coraux... et la croix de l'ordre du Christ qui rappelle que les expéditions maritimes furent largement financées par cet ordre. On est souvent tenté, par manque de temps, de ne pas le visiter mais c'est bien dommage.

► **L'église elle-même** a trois nefs d'une belle envolée (elle atteint 20 m de haut), les voûtes reposant sur de frêles piliers ornés. La lumière est proprement mystique, rien de surprenant : l'église abrite les tombes de Vasco de Gama et de Luis de Camões. Dans le chœur, les sarcophages portés par des éléphants stylisés sont ceux de Manuel I<sup>er</sup>, de João III et de leurs épouses. Le réfectoire est également intéressant avec ses azulejos et sa voûte surbaissée.

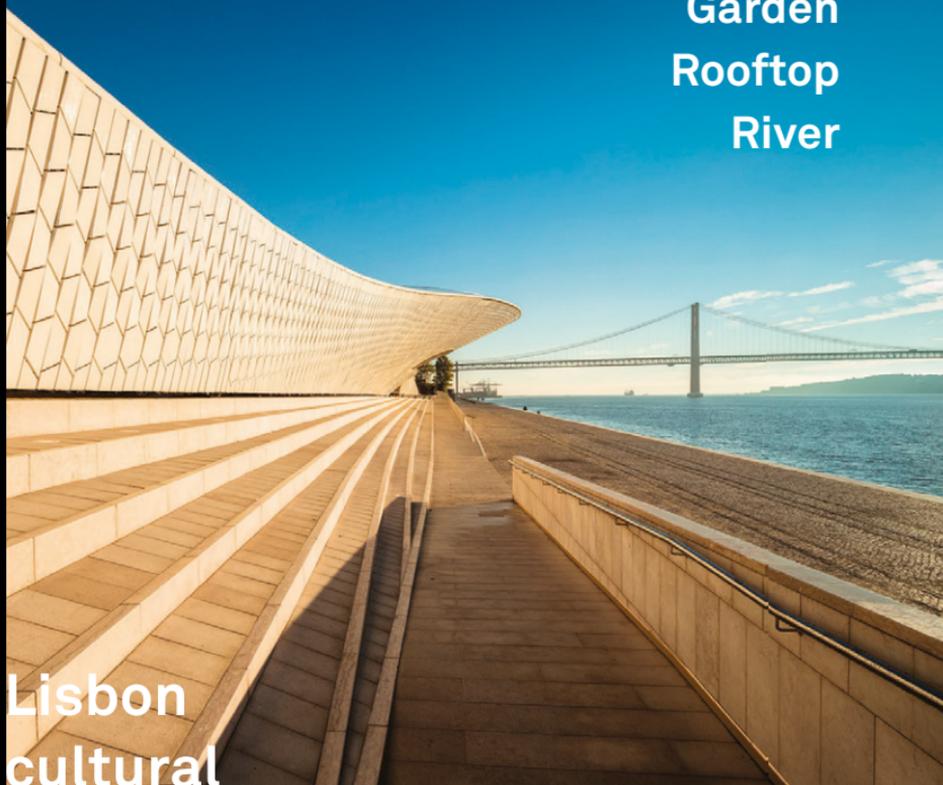
► **De l'église, vous accédez au chef-d'œuvre de l'architecture manueline : le cloître.** Un jour de soleil vous révélera sa parfaite harmonie et ses teintes crème. Règne absolu de la pierre sculptée : pas une colonne, un chapiteau, un pilier, une arche qui ne soit prétexte à motifs, entrelacs, variations sur le feuillage ornemental, la symbolique des cercles, ponctués de gargouilles différentes. Profusion et luxuriance de la nature, ordonnée en symétrie puisque – loi de l'harmonie – elle domine. Vous noterez, à propos de symétrie, un endroit de l'église marqué d'un carreau noir, où le Christ à l'étage coupe la rosace exactement en son milieu. La petite fontaine, placée dans un pan du cloître, était auparavant au centre. Elle représente un lion dompté, agenouillé sur un prie-Dieu...

Museum  
Art  
Architecture  
Technology

fundação *edp*

# maat

Belém  
Exhibitions  
Garden  
Rooftop  
River



Lisbon  
cultural

experience

maat.pt

SPONSORS

AT&Kearney

ROFF

accenture

Microsoft

Deloitte.



INTITUTIONAL PARTNERS



PARTNERS



SAMSUNG

carris





© AUTHOR'S IMAGE  
*Cloître du monastère de Jerónimos.*

## MUSEU DA CARRIS

101 Rua 1<sup>o</sup> de Maio - Tram : n<sup>o</sup> 15 et 18. Bus : n<sup>o</sup> 714, 720, 727, 732, 738, 742, 751, 756 et 760.

☎ +351 213 613 087 – <http://museu.carris.pt>

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 18h, fermé les jours fériés. Entrée : 4 €, tarif réduit 2 €.

Pour les grands enfants et les moins grands, ce musée amusant et un rien désuet présente tout plein d'objets et de documents sur la Carris, l'entreprise de transports en commun terrestres (longtemps concédés à une compagnie anglaise) de Lisbonne. Il est situé au sein du seul dépôt de tramways encore en activité dans la capitale (eh oui tous les trams 28 et 15<sup>e</sup> rentrent ici une fois le service terminé), vieux autobus à impériale et *eléctricos*, imprimerie de tickets, témoignages (chronologiques) d'époque, heurusement, encore non révoque...

## MUSEU DA MARINHA ★★

Praça do Imperio - Tram n<sup>o</sup> 15. Bus n<sup>o</sup> 714, 727, 728, 729 et 751. Train de Cais do Sodré, ligne de Cascais : arrêt Belém. Ferry : arrêt Belém.

☎ +351 213 620 019 – [ccm.marinha.pt/pt/museu](http://ccm.marinha.pt/pt/museu)  
Du mardi au dimanche de 10h à 17h (18h d'avril à septembre). Entrée : 6,50 €, tarif réduit à 3,25 €.

Aménagé au XIX<sup>e</sup> siècle dans le prolongement des Jerónimos, sur l'emplacement d'où partit, en 1497, Vasco de Gama ; les confectionneurs de maquettes prendront ici une leçon ! Belle collection de documents : cartes, sextants et miniatures de bateaux depuis l'époque des découvertes jusqu'à nos jours. Sans oublier, la cabine privée, de style anglais et en parfait état, du roi Dom Carlos et de la reine Dona Amélia, du yacht Amélia, démantelé en 1938. Il fait partie du Centro de conhecimento do mar avec d'autres établissements comme l'aquarium Vasco de Gamma.

## MUSEU DA MARIONETA

146 Rua da Esperança - Tram n<sup>o</sup> 25, bus n<sup>o</sup> 727 et 760, train de Cais do Sodré, ligne de Cascais [arrêt Santos].

☎ +351 213 942 810 – [www.museudamarioneta.pt](http://www.museudamarioneta.pt)  
Du mardi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 5 € adulte, 2,50 € tarif réduit. Gratuit pour enfants jusqu'à 12 ans.

Développées en six unités, les expositions de marionnettes provenant du monde entier raviront les bambins. Comme l'annonce le dépliant du musée : « donner la vie à un corps inanimé est l'acte suprême de la création », et cela n'est rien de le dire puisque des visites guidées, des spectacles (représentations occasionnelles), animations, ateliers et activités pédagogiques rendent l'espace très vivant. Les amateurs apprécieront les collections rapportées de tournée par Helena Vaz et la compagnie São Lourenço comme les marionnettes portugaises.



*Mu*  
museudamarioneta

## MUSEU DA MARIONETA

La meilleure collection de masques et de marionnettes se trouve à Lisbonne

RUA DA ESPERANÇA 146 | LISBOA  
Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le lundi  
Fermetures: les 1er janvier, 1er mai, 24 et 25 décembre

[museudamarioneta.pt](http://museudamarioneta.pt)

## MUSEU DO CENTRO CIENTIFICO E CULTURAL DE MACAU ★

30 Rua da Junqueira ☎ +351 213 617 57  
Bus n° 714, 727, 732, 751 ou 756. Tram n° 15.  
www.cccm.pt

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h.  
Entrée : 3 €.

En route vers Belém, vous ne manquerez sous aucun prétexte ce luxueux musée, sur deux niveaux, complément indispensable à la visite du musée de la fundação Oriente. C'est une création du centre scientifique et culturel de Macau, institution possédant un fonds documentaire conséquent, dont la vocation est l'étude, la divulgation de l'histoire et de la culture de la société de Macau, ancienne possession portugaise (dès 1557) rétrocedée à la Chine, à la fin 1999. Le musée possède une des plus grandes collections d'art chinois de la Péninsule Ibérique. La conception du musée est non seulement originale mais aussi à la pointe de la technologie (illustrations interactives sonores et vidéos, prouesses virtuelles...). Les reconstitutions minutieuses, les pièces d'art exceptionnelles (porcelaines, ivoires, magnifiques coffrets de samouraï en nacre sculptée...) et les belles cartes et plans, tout est exposé avec un savoir-faire minutieux sous un éclairage intimiste des plus dépayés. En plus de l'exposition permanente, il y a des expositions temporaires d'organisées mettant en avant des artistes chinois qui ont un lien avec le Portugal. La dernière en date était de celle du peintre Yanbei Zhang qui s'est installé au Portugal en 2014. Le plus intéressant dans l'expérience, c'est de réaliser comment les deux mondes, occidental et asiatique, se sont rencontrés : les Portugais sont allés jusqu'à décorer les rues de Macao des emblématiques petits pavés. Incroyable !

**LE SON  
LATINO**

# LATINA

**LA RADIO  
CALIENTE,  
DÉPAYSAUTE  
ET FESTIVE**

**Un format unique fait  
d'évasion et du meilleur  
de la culture latine**

## MUSEU DE ARTE POPULAR

Avenida de Brasília  
☎ +351 213 011 282

<https://museuartepopular.wordpress.com>

Du mercredi au vendredi de 10h à 18h. Entrée :  
2,50 € Expositions temporaire : prix variable.

Dans ce musée vous trouverez : bijoux, instruments de musique, costumes traditionnels, sculptures, céramiques, outils, etc., provenant de toutes les provinces du Portugal, récoltés au fur et à mesure par artistes et ethnologues, ainsi que des expositions temporaires de qualité. Inauguré en 1948, ce musée de l'Art Populaire, fermé durant presque 10 ans en 2004, a vu le dépoussiérage de ses salles découpées par région. C'est le musée mal-aimé de Lisbonne, car souvent considéré comme issu du fascisme puisque c'est une création de l'Estado Novo.



## MUSEU DO ORIENTE ★

Avenida Brasília - Bus n° 712 (arrêt doca de Alcântara), 720, 728, 732, 738, 760 (arrêt Av. Infante Santo). Trams n° 15<sup>E</sup> et 18<sup>E</sup> (arrêt Av. Infante Santo). Train : ligne Cascais (arrêt Alcântara Mar).  
 ☎ +351 213 585 200 – www.museudooriente.pt  
 Du mardi au samedi de 10h à 18h (vendredi accès gratuit de 18h à 22h). Entrée : 6 €. Visite guidée (conseillée) 8 €.

Installé dans un ancien hangar frigorifique de 1939, représentatif de l'architecture du *Estado Novo*, ce musée de l'Orient, inauguré en 2008, puis modernisé et réaménagé, est articulé autour de deux collections. Ici, par « Orient », on entend essentiellement « Asie », territoire exploré par les grands navigateurs portugais. La collection allusive à la présence portugaise en Asie côtoie la collection *Kwok On* (jadis à Hong Kong) concernant les arts performatifs de source populaire et les grandes mythologies et religions de toute l'Asie. À ces collections s'ajoutent des expositions temporaires très pertinentes sur des thèmes et des œuvres d'artistes qui créent un lien entre l'Asie et l'Occident, d'hier et d'aujourd'hui. Les Portugais ont été le premier peuple européen à accéder dans les ports orientaux les plus lointains... Ainsi deux évocations des recueils fondateurs de Luís Camões et Fernão Mendes Pinto sur la perception des découvertes portugaises à l'époque ouvrent les portes d'une exposition superbement mise en valeur, éclairages feutrés et vitrines sur fonds noirs. Devant d'innombrables pièces splendides, vous pourrez par exemple constater l'influence de l'art asiatique sur l'art occidental aussi bien pour des œuvres à caractère religieux que pour le mobilier, par exemple. Les porcelaines, céramiques, textiles ou autres peintures de différentes provenances orientales possèdent chacune leur histoire et leur particularité, aussi si vous n'êtes pas un familier de l'art asiatique, une visite guidée est plus que conseillée.

## MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Avenida Ilha Madeira ☎ +351 213 041 160  
 Tram n° 15. Bus n° 714, 727, 728, 729, 732 et 751.  
 Train de Cais do Sodré, ligne de Cascais : arrêt Belém. Ferry : arrêt Belém.  
<http://mnetnologia.wordpress.com>  
 Ouvert le mardi de 14h à 18h, du mercredi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 3 €.

Au-dessus de Belém, le musée présente une intéressante collection ethnographique en provenance des anciennes colonies portugaises d'Afrique, du Brésil (Amazonie) et d'Asie (Macao, Indonésie, Timor), mais également du Portugal continental. Il comprend plus de 26 000 objets qui sont en partie visibles, notamment avec des expositions temporaires. Dans un édifice créé spécialement à cet effet en 1965, la présentation met résolument en valeur les diverses pièces.

## MUSEU NACIONAL

### DE ARQUEOLOGIA ★★

Praça do Império ☎ +351 213 620 000  
 Tram n° 15. Bus n° 714, 727, 728, 729 et 751.  
 Train de Cais do Sodré, ligne de Cascais : arrêt Belém. Ferry : arrêt Belém.  
 www.museuarqueologia.pt

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 5 €, 12 € avec le monastère de Jeronimos.

Niché entre le musée de la marine et les Jeronimos, ce beau musée national d'archéologie est particulièrement intéressant pour ses vestiges du Portugal préhistorique et sa collection d'objets égyptiens. Il propose un panorama de l'évolution de l'homme, du paléolithique inférieur à l'époque romaine. Tout débute par un alignement de crânes (genèse de l'humain), de *l'anthropithèque à l'Homo sapiens*, qui montre clairement l'évolution du cerveau. Quelques pièces témoins ponctuent ensuite ce parcours bien organisé où, par la fabrication des outils et des objets, vous percevez l'évolution de l'espèce humaine. Un dolmen sculpté du néolithique final porte une sorte de flamme torsadée courant de bas en haut, symbole de la force vitale et du renouveau. Deux squelettes, parfaitement conservés et retrouvés dans les grottes d'Escoural, datent du mégalithique et illustrent la pratique des « enterrements privés ». Avec les corps sont enfouis quelques objets de la vie quotidienne. Une pierre en granit peinte de figures anthropomorphes (l'apparition de la peinture en tant que telle dans cette région date du quatrième millénaire av. J.-C.) montre des personnages, des silhouettes brunes presque dansantes... Une très belle sculpture, immense, de granit, d'époque lusitano-romaine, représentant un guerrier. Et, enfin, de la période romaine proprement dite, une fresque en carrelage, quelques statues et des objets de la vie quotidienne, dont de belles amphores.

## PALÁCIO NACIONAL

### DA AJUDA ★★

Largo da Ajuda  
 Bus n° 727, 729, 732, 742 ou 760. Tram n° 18.  
 ☎ +351 213 648 223 – www.palacioajuda.gov.pt  
 Ouvert de 10h à 18h.  
 Fermé le mercredi et jours fériés.  
 Entrée : 5 €, gratuit pour les moins de 12 ans.

On achève encore la construction de ce palais alors qu'il fut commencé au début du XIX<sup>e</sup> siècle sur les hauteurs de Belém, la plus imposante résidence de la capitale qui accueillit la famille royale après le tremblement de terre ayant détruit le palais da Ribeira. Ceux qui adorent le luxe ostentatoire et les décorations somptueuses apprécieront les nombreuses salles du palais ! De l'autre côté, vous ne manquerez pas le Jardim Botânico de Ajuda, premier jardin botanique portugais.

## MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA ★★★

Rua das Janelas Verdes

☎ +351 213 912 800 - Bus : n° 227 et 760.

Tram : n° 15 et 18. Train de Cais do Sodré,  
ligne de Cascais (arrêt Santos).

[www.museudearteantiga.pt](http://www.museudearteantiga.pt)

Du mardi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 6 €,  
3 € en tarif réduit, gratuit jusqu'à 12 ans.

Sis dans « le palais aux fenêtres vertes » qui a donné son nom à la rue, ce musée d'Art ancien abrite une riche collection des maîtres portugais, mais également des peintres européens du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. Il présente aussi une très belle collection d'orfèvreries et de céramiques. Quant au jardin du musée, évoqué par Antonio Tabucchi dans son livre *Requiem* : une beauté !

► Pour vous mettre en appétit, vous commencerez par une jolie toile de Boucher (le peintre favori de Louis XV) aux exquises couleurs roses, avant d'aller vers la salle des peintures étrangères : deux Courbet,

dont un paysage de neige qui anticipe sur la technique et la lumière impressionnistes (non-exposés ici). Côte à côte, une étude de Fragonard qui (mieux que dans ses toiles achevées) dévoile la dextérité et la célérité du peintre à « croquer » son sujet, et une étude de Tiepolo.

► Dans une autre salle, parmi des toiles de l'école flamande, vous noterez un très beau Pieter de Hooch (XVI<sup>e</sup> siècle), intitulé *Conversation*. Non loin, un Murillo (XVII<sup>e</sup> siècle) d'où, du fond absolument sombre, se dégage le visage mystique de sainte Catherine.

► Une salle est consacrée à neuf tableaux de Zurbarán (XVII<sup>e</sup> siècle) représentant les apôtres peints avec une apparente neutralité, mais en fait d'un réalisme fouillé.

► A côté, un très beau portrait de Van Dyck (XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles), maître en la matière. Plus loin, un Peter Bruegel (XVII<sup>e</sup>) montrant une scène de « charité », prétexte, dans le fourmillement habituel du peintre et l'incroyable profusion des détails, à montrer



les figures de la misère. En face, une toile très intéressante du XVII<sup>e</sup> siècle de Pieter de Bloot (peu connu), *Le Christ à la maison de Marthe*.

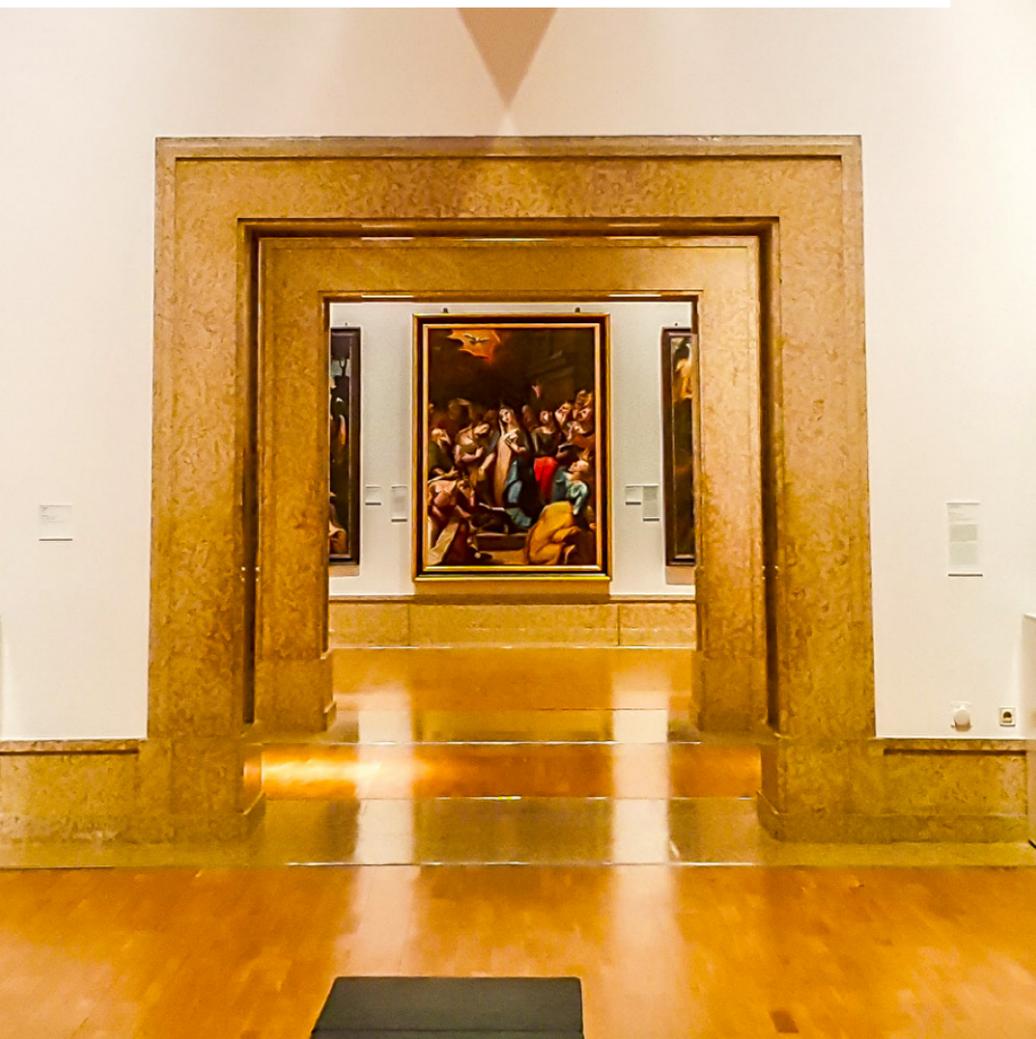
▶ **Dans la salle suivante** : deux retables imposants, dont un Quentin Metsys (*Chemin de croix, Déposition, Résurrection*) et un Pieter Cœcke Van Aelst (XVI<sup>e</sup> siècle) à la composition finalement plus originale.

▶ **Ensuite, salle miraculeuse**, un Cranach dont une *Salomé* saisissante : notez le vide absolu du regard en présentant le plateau où repose la tête décapitée de saint Jean-Baptiste (au cou particulièrement réaliste), et le triptyque de l'hallucinant Bosch : *La Tentation de saint Antoine*.

▶ **Vous prêterez attention dans la salle suivante** à la toile numérotée 1261, un visage de l'Enfant du XVI<sup>e</sup> siècle (attribué sans certitude au Master of the Half-Lengths, Maître des mi-ombres), très surprenante : le fond est composé d'une multitude de touches rondes minuscules sur lesquelles l'ombre de la Vierge se découpe en sombre.

▶ **Fermant ce premier étage**, un retable somptueux de technique et de facture : *Sainte Anne et la Vierge*, de Ramon Destorrents (XVI<sup>e</sup> siècle). Vous passerez devant des pièces de mobilier portugais, avant de vous perdre en rêverie devant trois superbes paravents japonais aux nuages d'or et narrant le débarquement des Portugais.

▶ **Vous accédez ensuite à un étage consacré à la peinture portugaise** : outre une *Descente de croix* de Vasco Fernandès, une étrange curiosité surgit : *Le Martyre de sainte Catherine* (une décapitation des plus réalistes). Lui répondant, une toile montre l'ascension de sainte Catherine dont le corps décapité est posé sur un linge porté par trois anges, le quatrième emportant la tête... A côté d'un diptyque et d'un triptyque attribués à Nuno Gonçalves, nous arrivons enfin au chef-d'œuvre, d'un auteur inconnu de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle. Certainement le plus bel *Ecce Homo* de toute l'histoire de la peinture.



## MUSEU NACIONAL DOS COCHES ★★



Avenida da Índia, n°136 ☎ +351 210 732 319  
Tram n° 15. Bus n° 714, 727, 728, 729 et 751.  
Train de Cais do Sodré, ligne de Cascais : arrêt Belém. Ferry : arrêt Belém.

www.museudoscoches.pt

Ouvert de 10h à 18h, fermé le lundi. Entrée : 8 €. Entrée pour seulement le Picadeiro Real 4 €, billet couplé 10 €.

Plongez-vous dans l'ambiance des princes et des princesses le temps d'une visite ! Le musée a déménagé dans un bâtiment plus grand pour pouvoir accueillir toute la collection ainsi que celle de Vila Viçosa (Alentejo). Il se compose aujourd'hui du musée principal, un bâtiment ultra-moderne aux accents de béton brut mettant en valeur les carrosses, ainsi que de l'ancien bâtiment au sein du palais royal de Belém, toujours visible. C'est un des musées les plus emblématiques de la ville (c'est aussi l'un des plus visités !) : on y entend presque hennir les chevaux ! C'est, en effet, l'une des plus belles collections mondiales de carrosses. Il est vrai que ces voitures très ornementées et recouvertes d'or sont impressionnantes... Le premier date du XVI<sup>e</sup> et le dernier du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Vous ne manquerez pas celui de l'ambassade du pape Clément XI – dos Oceanos, greffé de *talha dourada*, jusqu'aux roues travaillées avec la plus grande somptuosité. La volumineuse représentation du globe et des océans, chargée de fortes symboliques à l'arrière, démontre encore de belle manière le leitmotiv de l'époque *Voir et être vu*. Et c'était bien la partie du carrosse qui se voyait le plus au moment du passage. À noter aussi que ceux de procession étaient très lourds : tirés par quatre chevaux pour la noblesse et par six pour le roi. En fin de visite, vous remarquerez même des chaises à porteurs, fermées pour les dames de façon à protéger leurs coiffures.



© STEPHAN SZEREMETA

## PONT DU 25-AVRIL OU PONT SUSPENDU ★★★



Ponte 25 de Abril ☎ +351 212 947 920  
Tram n° 15. Bus n° 753. Arrêt de train le plus proche : Alcântara-Mar.

www.lusoponte.pt

Construit entre 1962 et 1966 (durant la dictature), il est long de 3,2 km et haut de 70 m. L'ancien « pont Salazar » fut rebaptisé lors de la « révolution des Œillets », dont il rappelle désormais la date. Vous lui trouverez certainement quelques airs (pas seulement par ses couleurs) du Golden Gate Bridge de San Francisco, quoi de plus normal ! c'est la même entreprise qui le réalise, l'American Bridge Company, en respectant les normes sismiques. On le traverse en voiture, en train. Une fois par an, vous pouvez même le traverser à pied, mais seulement si vous participez au semi-marathon de Lisbonne. Très emprunté par les habitants lors des heures de pointe pour se rendre sur leur lieu de travail, ou le week-end pour se rendre sur les belles plages du Sud, il est donc embouteillé presque constamment. D'autant plus que l'été s'ajoutent les voitures des touristes qui se rendent à la plage quotidiennement. Alors, ne soyez pas pressé et prenez votre mal en patience. Depuis 1998, il n'est plus tout seul puisque le pont Vasco de Gama enjambe le Tage d'Orient aux concelhos de Montijo et Alcochete ; un projet de troisième pont de Chelas jusqu'à Barreiro pour les trains à grande vitesse (Lisboa/Porto et Lisboa/Madrid) est à l'étude. Depuis 2017, s'est ouvert l'expérience Pilar 7, un nouveau miradouro (point de vue) construit sur le 7<sup>e</sup> pylône du pont. La nuit, vous pourrez le voir illuminé (jusqu'à minuit seulement), se dressant fièrement au-dessus des immeubles.



© STOCKSHARES - ISTOCKPHOTO

## PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS ★★★



Avenida de Brasília ☎ +351 213 031 950  
Tram n° 15. Bus n° 714, 727, 728, 729 et 751.  
Train de Cais do Sodré, ligne de Cascais : arrêt  
Belém. Ferry : arrêt Belém.

[www.padraodosdescobrimentos.pt](http://www.padraodosdescobrimentos.pt)  
Ouvert de mars à septembre : 10h-19h,  
d'octobre à février du mardi au dimanche :  
10h-18h. Entrée 6 €, 3 € tarif réduit.

Construit en 1940, reconstruit après avoir été abattu par un cyclone en 1941, il ouvre ses portes au public en 1960 pour le 500<sup>e</sup> anniversaire de la mort d'Henri le Navigateur. Ses 56 m de hauteur, entourés de chaque côté des figures portugaises liées aux grandes découvertes, sculptées par l'artiste Leopoldo de Almeida, se dressent comme une proue sur le Tage avec Henri le navigateur à sa tête. Parmi ces personnages qui ont fait la gloire du pays on peut citer : Vasco de Gama, Bartolomeu Dias, Pedro Alvares Cabral, Fernão Mandes Pinto, Magellan, Luís Camões ou encore Pero da Covilhã. Il offre une très belle vue sur Lisbonne, Belém et le Tage. Son design ultra moderne tranche avec l'architecture du monastère qui se trouve à côté. C'est de ce point précis que Vasco de Gama partit, le 8 juillet 1497, à la découverte des Indes, à l'initiative du prince Henri. Son nom vient du mot *padrões*. Un *padrão* (au pluriel *padrões*) est un « pilier de pierre surmonté d'une croix ou du blason portugais et comportant une inscription ». Il est utilisé par les navigateurs portugais lors des grandes découvertes pour marquer les emplacements qu'ils découvraient. Le premier à en utiliser est Diogo Cão sur les ordres de Jean II en 1482 à l'embouchure du Zaïre. Bartolomeu Dias et Vasco de Gama en ont aussi fait usage. Au sol, vous pourrez aussi voir (même si ce n'est pas évident sans recul) une rose des vents avec en son centre une carte du monde, où sont gravés les dates et les trajets des expéditions.

## PLANETÁRIO CALOUSTE GULBENKIAN ★

Empire Square, Praça do Império  
☎ +351 210 977 350 - Tram n° 15. Bus n° 714, 727,  
728, 729 et 751. Train de Cais do Sodré, ligne de  
Cascais : arrêt Belém. Ferry : arrêt Belém.

<http://ccm.marinha.pt/pt/planetario>  
Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 12h et  
de 13h45 à 16h, samedi de 13h45 à 16h. Entrée :  
5 €, tarif réduit possible.

Plutôt destinée aux enfants, la thématique des programmes proposés par le planétarium, dans une salle impressionnante au plafond ovale est la suivante : « Vision du ciel étoilé du Portugal », « voyage imaginaire à travers les planètes », « visite de la Lune », « passage par la région polaire », « éclipses de Lune et de Soleil » ou « histoire de la Terre et de notre système solaire ». Vous trouverez sur leur site toute la programmation.

# Beaucoup à découvrir

Des expositions, des documentaires et un belvédère avec une vue sur Lisbonne à en couper le souffle!

[www.padraodosdescobrimentos.pt/en](http://www.padraodosdescobrimentos.pt/en)

Instagram Facebook : @padraodosdescobrimentos

PADRÃO  
DOS  
DESCOBRIMENTOS



A VOIR / A FAIRE



## RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA - MUSEU DA ÁGUA ★★

10 Praça das Amoreiras - Métro : Rato  
Bus n° 713, 758 ou 774.

☎ +351 218 100 215 – www.epal.pt

Du mardi au samedi 10h-12h30 et 13h30-17h30.

Entrée : 4 €. Visite Galeria do Loreto sur rendez-vous : 6 €.

La Mère de l'Eau, c'est le joli nom que porte ce bâtiment cubique qui termine l'aqueduc. Le spectacle est à l'intérieur, où les eaux de l'aqueduc ruissellent depuis plus de deux siècles sur une paroi, sculptant une gigantesque concrétion, et viennent mourir dans les eaux du réservoir. Des expositions temporaires y sont organisées. La Galeria do Loreto, et ses 1 200 m de tunnels bordés de canaux pour l'acheminement de l'eau vers les fontaines, mène au miradouro São Pedro de Alcântara.

## TAPADA DAS NECESSIDADES

Largo das Necessidades ☎ +351 213 901 661 -  
Tram : n° 15 et 18. Bus : n° 727 et 760.

Train : Alcântara-Terra (ligne de Cintura).

<http://gatnecessidades.blogspot.fr>

Ouvert tous les jours de 8h à 19h et le week-end de 10h à 19h, en hiver jusqu'à 18h. Entrée libre.

Méconnue et peu fréquentée en raison de son relatif isolement (et délabrement ?), surplombant le Tage, cette *tapada*, c'est-à-dire une réserve de chasse fermée, est une oasis enchantée bien que hélas, à l'abandon. Pendant longtemps elle n'était pas ouverte au public et c'est peut-être pour cette raison qu'elle est boudée. La petite place où jadis murmurait une fontaine donne le ton ! Mettez vos pas dans ceux des royaux propriétaires qui ont, tant de fois, parcouru leur jardin et découvrez de vastes espaces en terrasses couronnés d'un moulin, avec une serre oubliée, des zones tropicales, un jardin de buis, et l'ancien potager des moines. Les chemins sont peu entretenus, des fontaines l'eau ne jaillit plus, sur les hauteurs des pavillons ont été saccagés, mais malgré tout, cet espace vert de Lisbonne conserve son charme désuet. Vous y trouverez une belle aire de pique-nique et un jardin de cactus plutôt impressionnant, ainsi que trois lacs entourés de plantes exotiques. Au centre, le Palácio Real das Necessidades (Largo do Rilvas), bâti en 1742, ancien monastère puis palais royal à la façade rose bonbon, abandonné pendant 40 ans, abrite aujourd'hui le ministère des Affaires étrangères. Il est désormais classé Monument national. Vous aurez aussi une pensée pour la reine Amélie, notre compatriote, devant son pavillon de peinture. Du haut du jardin, une vue merveilleuse sur Alcântara. C'est donc une bonne option pour une journée en plein air dédiée au repos pour faire une pause pendant les visites.

## TORRE DE BELÉM ★★★



Praça da Torre São Vicente de Belém

☎ +351 213 620 034 - Tram n° 15. B

us n° 727, 728, 729, 714 et 751.

Train de Cais do Sodré, ligne de Cascais : arrêt Belém. Ferry : arrêt Belém.

[www.torrebelem.gov.pt](http://www.torrebelem.gov.pt)

Ouvert d'octobre à avril de 10h à 17h30 et de mai à septembre de 10h à 18h30, fermé le lundi. Entrée : 6 €.

Que dire de ce symbole magnifique de Lisbonne ? Que dire de l'élégance manuelle de la construction de la Torre de São Vicente (de 1515 à 1521) ? Un mélange de Renaissance et d'exotisme incluant des souvenirs de la Koutoubia de Marrakech ! Sachez qu'autrefois cette délicate sentinelle se dressait au milieu du Tage ! La tour avait pour but de défendre l'accès au port et servait aussi de résidence au capitaine du port. L'intérieur n'a pas grand intérêt cependant. Pensez à prendre un billet couplé avec le monastère qui fait coupe-file.



## ESTAÇÃO DO ORIENTE (GARE DE L'ORIENT) ★★

Avenida Dom João II  
Métro : Oriente.



© STÉPHAN SZEREMETA

Un gros complexe incluant plus qu'une gare, superbement moderniste, sa structure blanche audacieuse est due à l'architecte espagnol, de renommée internationale, Santiago Calatrava. Des piliers en forme de palmiers formidables soutiennent une grande toiture de métal et de verre feuilleté. Tous les dégagements sont plutôt réussis même si, ouvert aux vents, l'espace pour le voyageur fait penser à un parking souterrain brut de décoffrage et un rien hostile.

## PARQUE DAS NAÇÕES ★★

Alameda dos Oceanos - Métro : Oriente.  
Bus : n° 5, 25, 28, 44, 708, 750, 759, 782, 794.  
☎ +351 218 919 333 – [www.portaldasnacoes.pt](http://www.portaldasnacoes.pt)  
Parc ouvert du dimanche au jeudi de 9h30 à 1h, vendredi et samedi jusqu'à 3h. Tarifs des attractions sur Internet.

Ce site sur les rives du Rio Tejo est suffisamment vaste (60 ha), varié, intéressant et excentré pour justifier un regroupement. Résolument dédié à l'océan et aux découvertes, le parc piéton s'articule en trois zones principales dans lesquelles quelques grands pavillons d'attraction ont survécu à l'Exposition universelle 1998. C'est un lieu de promenade dominicale. C'est aussi là que se trouve le fameux aquarium, un incontournable pour les enfants. Vous vous orienterez facilement grâce à la signalisation présente un peu partout.

## OCEANÁRIO DE LISBOA ★★★

Esplanada Dom Carlos I - Métro : Oriente.  
Bus n° 705, 708, 725, 728, 744, 750, 759, 782 ou 794.

☎ +351 218 917 000 – [www.oceanario.pt](http://www.oceanario.pt)  
Ouvert tous les jours de 10h à 18h, jusqu'à 20h en été. Entrée 19 € et 13 € en tarif réduit.

Ce lieu est un incontournable si vous aimez observer la vie sous-marine. C'est actuellement le deuxième océanarium du monde ! Le plus grand c'est celui d'Osaka, conçu par le même architecte, l'Américain Peter Chermayeff. Ce n'est pas un aquarium, mais bien la tentative de recréer quatre écosystèmes. Autour d'un énorme bassin central de 6 000 m<sup>3</sup>, quatre espaces plus petits invitent à une visite sur les côtes de l'Antarctique, de l'océan Indien, du Pacifique Nord et de l'Atlantique (Ah, les Açores !). Tout y est, flore, température, poissons et oiseaux ou animaux. Les pingouins nous snobent et les loutres font leur cirque ! Le parcours de la visite s'enroule autour du bassin central (totalement vitré) qui sert de fil directeur en descendant progressivement. À l'intérieur de celui-ci, vous pourrez observer requins, raies (certaines sont vraiment impressionnantes), bancs de daurades, poissons tropicaux, poulpe géant (gros succès) et bien d'autres. Tout ce petit monde cohabite ensemble et vient nous narguer tout proche de la vitre. C'est magique, surtout lorsque vous effectuez la visite un jour d'affluence raisonnable. Pendant que l'on se promène autour de cet aquarium géant, on nous explique tout sur les fonds marins et ses habitants. Quelques jeux interactifs sont proposés aux enfants. Il y a un grand travail de sensibilisation pour la protection des océans. Les fins de semaine sont à proscrire si vous souhaitez bien apprécier les nouvelles sensations, notamment les expositions temporaires.



© EDULLETTE - ISTOCKPHOTO.COM

## PAVILHÃO DE PORTUGAL [PAVILLON DU PORTUGAL] ★★

Au cœur du Parque das Nações.

Métro : Oriente.

Impressionnant, ce bâtiment du fameux architecte Álvaro Siza Vieira l'est forcément de près comme de loin. Né de l'idée d'une simple feuille de papier posée sur deux briques, vous admirerez sa place cérémoniale couverte sous une imposante et originale *pala* (visière) de béton, pour ne pas gâcher la vue sur le Tage. Un véritable exploit architectural ! Il avait pour lourde mission de représenter le Portugal à l'Exposition mondiale 1998, mission accomplie.

## PAVILHÃO DO CONHECIMENTO - CENTRO CIÊNCIA VIVA ★

1 Largo José Mariano Gago - Métro : Oriente.  
Bus n° 26B, 400, 705, 708, 725, 728, 744,  
750, 759, 782 ou 794.

☎ +351 218 917 100

www.pavconhecimento.pt

Ouvert tous les jours sauf lundi, de 10h à 18h,  
11h à 19h week-end et jours fériés. Entrée :  
9 €, tarif réduit 6 €.



C'est un peu l'équivalent de la Cité des enfants à La Villette. Plus de 150 activités de découverte sur les phénomènes scientifiques, technologiques et naturels... à disposition des enfants et des grands enfants. Le contenu est très intéressant et animé par différents modules et expositions traitant des sciences et de la technologie, par le biais d'expériences, d'explorations et d'un atelier de création : «Doing». On peut aussi visiter une exposition thématique. Boutique et cafétéria.

## PONTE VASCO DA GAMA ★★

Parque do Tejo

Métro : Oriente.



© AUTHOR'S IMAGE

Ce pont à haubans, le plus long d'Europe après celui de Crimée, a été réalisé en tenant compte de la courbure de la Terre et peut supporter un tremblement de terre 4,5 fois plus puissant que celui de 1755 et des vents allant jusqu'à 250 km/h. Inauguré juste avant l'Exposition universelle de 1998, après trois ans de travaux, il enjambe le Tage d'Oriente vers le sud et les communes de Montijo et Alcochete. Conceptualisé par l'ingénieur français Jean Vassord, ce viaduc autoroutier paraît sans fin, long de 17 185 m dont près de 13 000 m au-dessus du Tage.

## TORRE VASCO DE GAMA ★★

Cais das Naus

Métro : Oriente.

Cette tour emblématique, vestige de l'Exposition universelle 1998, est, à ce jour, le plus haut bâtiment de Lisbonne ; elle s'élève à plus de 140 m de hauteur, offrant une vue magistrale sur la capitale, le pont Vasco-de-Gama et l'autre côté du Tage. D'octobre 2004 à septembre 2012, elle est restée fermée jusqu'à l'ouverture de l'hôtel de luxe du groupe Sana, le Myriad, de 21 étages attenant, façon Dubaï. Depuis 2018, un restaurant a élu domicile tout en haut avec une vue panoramique à 360°. Bien sûr, il est impossible de visiter sans être client du restaurant.

**E**n quelques années, les prix de la restauration à Lisbonne ont grimpé de manière vertigineuse. Mais bien heureusement, il existe encore de nombreuses petites adresses économiques comme les *tascas* ou cafétérias (où vous mangerez en quantité). Plusieurs concepts typiquement portugais, où vous vous restaurerez rapidement avec le menu déjeuner en semaine (10 € en moyenne). La décoration suit parfois l'idée : carrelage au mur (parfois azulejos), carrelage au sol. Ambiance familiale, en général, vous vous croiriez presque dans la cuisine de grand-mère. Globalement, l'offre proposée dans la capitale est très vaste : cuisine nationale ou venue d'ailleurs. La ville ne manque désormais pas de tables intéressantes et dépaysantes et ce, pour toutes les bourses.

SE RÉGALER

# PRATIQUE

## SE RÉGALER



### HORAIRES

Les restaurants traditionnels sont plutôt ouverts pour le déjeuner et le dîner avec un break au milieu. Ici on ne mange pas trop tard et en général les cuisines ferment autour de 14h le midi et 22h le soir. Les restaurants ouverts récemment sont souvent ouverts en continu de 12h à 22h voire 23h. Le lundi est LE jour de fermeture pour la plupart. Heureusement il reste quelques établissements ouverts ce jour là. En août, la plupart des Portugais partent en vacances (ils ont peu d'empathie pour les touristes qui viennent à cette période) et vous trouverez beaucoup d'établissements fermés. C'est parfois un peu frustrant.

### BUDGET / BONS PLANS

Pour manger pas cher, il vous faudra aller dans des petits restaurants de quartier où vous pourrez déjeuner pour environ 15€ par personne. Les restaurants de type tapas, bar à vin, cuisine internationale sont souvent plus chers. Avec boisson, il vous faudra plutôt compter entre 20-30€ par personne.

### EN SUPPLÉMENT

Dans chaque restaurant, on vous fera payer le couvert, c'est-à-dire le pain souvent accompagné d'olives et de fromage. Si vous n'y touchez pas, on ne vous le comptera pas. Vous pouvez d'ailleurs dire dès le départ que vous n'en voulez pas et on le retirera de la table. Le pourboire

n'est pas automatique au Portugal. Mais il est bien sûr toujours le bienvenu.

### C'EST TRÈS LOCAL

Même si cela tend à disparaître, on trouve encore des restaurants où sur le menu il est mentionné « dose » et « 1/2 dose ». A moins de vouloir partager le plat, on vous conseille vivement de prendre une demi-dose, sous peine de vous retrouver avec une portion géante.

### À ÉVITER

Ici on ne demande pas de carafe d'eau dans les restaurants. On vous regardera bizarrement ou on vous apportera directement une bouteille d'eau (payante). Dans les cafétérias, sachez qu'au comptoir se trouve en général des verres et une carafe à disposition de tout le monde.

### FUMEURS

La législation est la même qu'en France, normalement, on ne fume pas dans les restaurants.

### LES ATTRAPE-TOURISTES

Dans certains endroits, comme la rue qui part du théâtre Maria II, se trouvent des restaurants à touristes. Ils disposent d'une terrasse ou d'une jolie vue mais la qualité n'est pas au rendez-vous. Ils ont en général des rabatteurs. Sans être des arnaques totales, cela ne vaut pas vraiment le coup.



## LES PHRASES CLÉS

Bonjour, je voudrais réserver une table pour deux personnes pour ce midi ou ce soir.  
*Bom dia, queria reservar uma mesa para duas pessoas para o meio-dia ou esta noite.*

Avez-vous un menu en français ou en anglais ?  
*Tem uma ementa em francês ou inglês?*

Je suis végétarien, y a-t-il des plats sans viande ?  
*Sou vegetariano(a), há pratos sem carne?*

Je n'ai vraiment plus faim mais avez-vous une carte des desserts ?  
*Não tenho mais fome, mas posso ver a carta das sobremesas?*

Puis-je avoir l'addition s'il vous plaît ? Je peux payer par carte ou en espèce ?  
*Pode trazer a conta, por favor? Posso pagar com cartão ou em líquido?*

C'était très bon, nous reviendrons. Merci et à bientôt.  
*Estava muito bom, voltaremos. Obrigado(a) e até à próxima!*

## ALMA €€€

15 Rua Anchieta  
 ☎ +351 213 470 650 - Bus n° 727. Tram n° 15.  
 almalisboa.pt

*Ouvert du mardi au samedi de 12h30 à 15h30 et de 19h à 23h. Menus à 110 € et 120 €.  
 A la carte, comptez au minimum 80 €.*

Situé désormais au cœur du Chiado, dans un immeuble datant du XVIII<sup>e</sup> siècle, le restaurant tenu par le chef Henrique Sá Pessoa saura combler vos attentes. La volonté est de garder l'aspect historique du bâtiment, ses grandes colonnes et son plafond en pierre de taille qui s'harmonisent avec le style classique des tables. Ici on revisite la cuisine portugaise en y apportant modernité et légèreté. Côté dessert, un nuage de citron avec des fruits rouges et de la rhubarbe ainsi qu'une « bombe » de chocolat et caramel au beurre salé.

## ANTIGO 1° DE MAIO €€

8 Rua da Atalaia  
 ☎ +351 213 426 840

*Ouvert du lundi au vendredi pour le déjeuner et le dîner et le samedi soir. Comptez minimum 45 € pour 2 personnes.*

Le rendez-vous des artistes et des journalistes dit-on, mais aussi de plein de gens du quartier. Fondé en 1899, en voilà un qui n'a pas succombé à la fièvre de modernité du quartier, en conservant une ambiance traditionnelle dans une salle classique avec des murs blancs et des hautes plinthes d'azulejos. Une carte qui comporte tous les plats typiques de poisson ou de viande comme la dorade grillée, le steak de thon ou les *secretos de porco*. Les portions sont généreuses, aussi il ne reste pas toujours de la place pour goûter les excellents desserts.

## AO 26 €

26 Rua Vitor Cordon  
 ☎ +351 967 989 184

*Ouvert du mardi au samedi (déjeuner et dîner), le lundi pour le déjeuner et fermé le dimanche. Comptez 15 à 20 €/pers.*

Adeptes de la cuisine végétane et végétarienne, réjouissez-vous ! Un peu caché dans la Baixa, cet établissement affiche souvent complet tant il est réputé. On y sert des plats pour tous les goûts allant des burgers aux spécialités portugaises revisitées (comme la célèbre *francesinha*, si, si). Les desserts et gâteaux ne sont pas en reste. L'ambiance est chaleureuse et la décoration faite avec goût. Possibilité de réserver (histoire de ne pas faire la queue), ce qui est rare à Lisbonne et également de prendre à emporter si vous ne voulez pas faire la queue.

## AURA LISBOA €€



1 Rua do Arsenal - Métro : Terreiro do Paço ou Baixa-Chiado. Tram n° 15 et 25.  
 Bus n° 711, 714, 728, 732, 735 et 736 ou de nuit 205, 206, 207, 208 et 210.

☎ +351 213 469 447 - www.auralisboa.pt  
*Ouvert tous les jours de 12h à 23h. Repas à partir de 25 € le midi et de 35 € au dîner (il convient de réserver).*



© CHALLENGE CONCEPT, LDA

L'entrée du restaurant se trouve sous les arcades de la place du Comercio face au Tago. Le cadre est des plus nobles, installé au rez-de-chaussée d'un des édifices historiques de la place. La décoration moderne, dans les tons bleus, de la salle au plafond voûté, crée une ambiance chaleureuse. Mais si vous préférez goûter à l'ambiance lisboète vous pouvez vous installer dehors sur la terrasse. Le service y est attentionné. Cuisine traditionnelle avec des plats bien confectionnés et une présentation recherchée. Laissez-vous tenter !

## AS VELHAS €€

19 Rua da Conceição da Glória  
 ☎ +351 213 422 490 - Métro : Avenida.

*Ouvert du lundi au vendredi de 12h à 15h et de 19h à 22h, le samedi 19h-22h, fermé le dimanche. Minimum 30 €/pers.*

As velhas veut dire «les vieilles» en portugais. Dans cet établissement au plafond avec poutres apparentes, la décoration se compose de peintures et de statues de personnes âgées (connues ou pas). Quant au nom, il vient des deux femmes qui faisaient jadis la cuisine. Dans un cadre délicat sous un plafond en poutres apparentes, vous sentez bien que les plats sont élaborés avec soin : *cataplana de peixe*, *bacalhau no forno à minhota* et *rojões à transmontana* et puis quelques gourmandises pour bien finir. A inscrire dans les carnets des fines bouches.

### ATALHO REAL €€

Calçada do Patriarcal

☎ +351 213 460 311

www.grupoatalho.pt

Ouvert de midi à minuit. Comptez de 15 € à 30 € le repas. Réservation très fortement recommandée.

Installé dans le concept store Embaixada, avec une salle au rez-de-chaussée et une superbe terrasse au milieu d'un jardin très *british*, cet établissement est le meilleur restaurant de viande de la ville. Si ce restaurant ne désemplit pas, c'est en raison de la qualité exceptionnelle de sa viande. C'est un délice, on ne s'en est toujours pas remis ! Et si vous ajoutez à cela le cadre enchanteur du jardin aux beaux jours, Atalho peut sans problèmes être l'un des meilleurs restaurants de la capitale portugaise. A découvrir absolument !

### BAIRRO DO AVILLEX €€

18 Rua Nova da Trindade

☎ +351 215 830 290

www.bairrodoavillez.pt

Restaurant et épicerie de midi à minuit. Patio

12h30-15h et 19h-minuit.

Un des restaurants du fameux cuisinier José de Avillez, et le nouveau restaurant à la mode. Vous pourrez y déguster des *petiscos* ou de vrais plats. Ici, on revisite la cuisine traditionnelle portugaise comme le poule à la sauce *kimchi* (du chou mariné et piquant d'origine coréenne), des sandwichs de *leitão* dans un *bolo de cacao*. Le tout dans une ambiance taverne, où la cuisine est au centre du restaurant et les jambons *pata negra* sont suspendus au plafond. Si vous êtes plutôt produits de la mer, vous pourrez vous rendre dans la deuxième partie du restaurant.

### BASTARDO €€

3 Rua da Betesga ☎ +351 213 240 993

Métro : Rossio.

www.restaurantebastardo.com

Ouvert tous les jours de 12h30 à 23h.

Comptez environ 30 € par personne.

C'est le restaurant de l'hôtel Internacional Design, dans un cadre moderne, le « Bâtard » affiche une carte de nouvelle cuisine portugaise, traditionnelle rehaussée aux influences des anciennes colonies. Situation exceptionnelle pour cuisine ambitieuse sous l'impulsion du chef Renato Bonfim (conseillé par Aimé Barroyer, ancien du Tavares passé aussi par la Tour d'Argent, le Ritz, Paul Bocuse, etc.). La déco est aussi très originale et colorée, avec des tableaux d'art contemporain aux messages amusants ainsi qu'une belle vue sur la place. A ne pas rater !

### BEBEDOURO €

24 rua são Nicolau

☎ +351 218 860 376

Ouvert tous les jours de 12h à 23h45.

À partir de 20 € par personne selon le nombre de vins que vous goûterez.

Les saveurs de la région du Douro ont fait route jusqu'au Tage et se sont installées dans la Baixa ! Venez-y goûter des tapas inspirées de la cuisine portugaise et choisir parmi la longue et très complète carte des vins. L'ambiance est intimiste, parfaite pour un moment romantique. Comme il est situé dans une rue piétonne, vous pourrez aussi profiter de sa terrasse (chose pas si courante à Lisbonne). L'équipe est très accueillante et saura vous conseiller dans votre choix de vin. Au menu, vous trouverez des bruschettas, des toasts et quelques salades.

### BELCANTO €€€

10 largo São Carlos ☎ +351 21 342 0607

www.belcanto.pt

Ouvert de 12h30 à 15h et de 19h à 23h,

fermé les dimanches et lundis. Menu à partir de 165 €, plats à la carte à 49 €.

Ce restaurant existe depuis 1958. Il a été repris en 2012 par le célèbre chef José Avillez (qui possède de nombreux restaurants à Lisbonne et un à Porto). Dès 2014, il obtient deux étoiles au guide Michelin (ce n'est pas rien !) ce qui en fait une des tables les plus réputées de Lisbonne. Il est considéré comme un des meilleurs restaurants au monde et fait partie des rares restaurants étoilé de la ville. Son but est de vous proposer une expérience exclusive grâce à des plats où les saveurs et les textures sont travaillées à la perfection.

### BISTRO 100 MANEIRAS €€

9 Largo da Trindade ☎ +351 910 307 575

Métro : Baixa-Chiado. Tram n° 28. Bus n° 758.

100maneiras.com

Du lundi au samedi de 12h à 2h du matin (la cuisine ferme à minuit). De 30 à 100 € selon les options.

Dans un édifice Art déco, sur deux niveaux, l'espace possède une certaine classe avec ses vitrines, relookées par des peintures de la mode et du design de Lisbonne. Cette enseigne est indissociable de son chef Ljubomir Stanisic. Le Bistro présente *petiscos* du monde et carte de saison d'auteur, d'inspiration portugaise, française ou même yougoslave. Après (ou avant) un passage obligé au bar à cocktails, les plats proposés éveillent vos sens. A découvrir également : la salle privée Hendriks room entièrement décorée par Mário Belém et Filipe Pinto Soares.

## CAFÉ BUENOS AIRES €€

31 Calçada do Duque ☎ +351 213 420 739 -  
Métro : Restauradores, Rossio, Baixa Chiado.  
www.cafebuenosaires.pt

Ouvert du lundi au vendredi de 18h à 1h, samedi  
et dimanche de 12h à 1h. A partir de 30 € pour  
entrée-plat-dessert.

Dissimulé entre la gare centrale du Rossio et  
le Bairro Alto, c'est un restaurant au décor mi-  
tango mi-fado qui nous invite au voyage. Dans  
un décor années 1930, il présente une carte  
comportant salades, quelques bonnes tartines  
et plats de pâtes, des assiettes-repas confec-  
tionnées selon l'inspiration du jour ainsi que  
des viandes argentines bien servies. Il y a aussi  
quelques options végétariennes. Ici, vous dînez  
à la bonne franquette en vous appuyant sur  
de bons vins portugais et argentins. Par beau  
temps, vous profiterez de la terrasse.

## CAFÉ MARTINHO DA ARCADE €€

3 Praça do Comércio ☎ +351 218 879 259  
Métro : Terreiro do Paço.  
www.martinhodaarcada.pt

Ouvert de 12h à 15h et de 19h à 22h,  
fermé le dimanche. Autour de 35 € le repas.

Du bois, du marbre, des comptoirs en cuivre  
dans cette institution ouverte depuis 1782. De  
nombreuses personnalités sont passées dans  
cette brasserie, notamment Fernando Pessoa.  
Aujourd'hui, s'organise encore quelques *tertúlias*  
(réunions intellectuelles conviviales)  
dans sa salle intérieure historique. Les prix  
affichés semblent se prévaloir quelque peu  
de la réputation du lieu devenu touristique. La  
cuisine [beaucoup de poisson : *cataplana de*  
*peixes mistos*, rougets, bar...] est correcte mais  
sans plus, même si parfois le plat du jour s'avère  
économique.

## CAFÉ NICOLA €

24-25 Praça Dom Pedro IV  
☎ +351 213 460 579 - Métro : Rossio.

Ouvert de 8h à minuit. Spectacle de *fado* les  
vendredis et samedis.

Vitrine d'une des plus anciennes maisons de  
café du Portugal, cette brasserie, déjà à la mode  
à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, a subi un sérieux *lifting*  
ces dernières années. Derrière la terrasse,  
l'entrée est toujours majestueuse, et l'intérieur  
a retrouvé une partie de sa splendeur géomé-  
trique Art déco de ses années 1930 [période de  
sa deuxième splendeur] : marbres, fer forgé, mi-  
roirs et quelques grands tableaux. Aujourd'hui le  
café a perdu de sa superbe en termes de qualité  
de service. Il reste cependant une bonne option  
pour un café en terrasse.

## CANTINA DAS FREIRAS €

1 Travessa do Ferragial ☎ +351 213 240 910 -  
M<sup>o</sup> Baixa/Chiado. Entre le Chiado et Cais do Sodré,  
angle de la Rua Victor Cordon, 21.

www.ondelisboa.com/cantina-das-freiras  
Ouvert de lundi à vendredi de 11h30 à 15h.  
Compter 10,50 € pour un repas complet.

Dans une petite travessa, non loin du musée  
des Beaux-Arts, au sommet d'un immeuble  
une petite cantine avec une terrasse, offrant le  
Tage, à couper le souffle. Entre midi et deux, les  
employés du quartier viennent manger un plat  
du jour et profiter d'une des plus belles vues du  
quartier. Des plats du jour simples et sans pré-  
tention. C'est sans doute l'un de nos endroits  
préférés pour manger à ce prix-là, avec cette  
vue, en plein centre de Lisbonne. Pourquoi ne  
pas rester toute l'après-midi à siroter un verre  
en lisant le *Petit Futé Lisbonne*... ?

## CANTINHO DO AVILLEZ €€

7 Rua dos Duques de Bragança  
☎ +351 211 992 369 - Tram n<sup>o</sup> 28. Bus n<sup>o</sup> 758.  
Métro : Baixa/Chiado.

www.cantinohodoavillez.pt  
Fermé le dimanche. Comptez 20 € pour un plat  
[options végétariennes], 6 € pour les desserts.  
Carte de cocktails.

Entre le théâtre São Carlos et São Luíz, voici  
une petite salle bistrot avec miroir et décoration épu-  
rée, si ce n'est certains conglomérats artistiques  
d'objets de la vie courante. Faisant les beaux jours  
des restaurants Belcanto ou du Ja [takeaway à  
Cascais], José Avillez, jeune chef lisboète [étoilé  
Michelin à l'époque où il était chez Tavares] s'est  
fait un nom auprès d'une clientèle exigeante. Sa  
cuisine inventive et fraîche, toujours à base de  
produits de qualité, privilégie la matière première  
plutôt que la quantité et la garniture.

## CASA DA ÍNDIA €

49-51 Rua do Loreto ☎ +351 213 423 661  
Métro : Baixa-Chiado. Tram n<sup>o</sup> 28. Bus n<sup>o</sup> 758.

Ouvert de 12h à 2h, fermé le dimanche.  
Environ 13 €. Comptez 7 € pour un poulet  
grillé à emporter.

A quelques mètres du Largo de Camões, une  
étape recommandée pour qui veut s'immer-  
ger dans un Lisbonne authentique. En entrant  
dans cette grande cantine, vous ne manquerez  
pas les poulets ouverts grillant sur le feu avant  
d'aller vous installer dans les grandes tablées  
d'habités. Laissez-vous tenter par une bonne  
*cerveja preta* [bière brune] accompagnée  
d'une assiette de *caracois* [escargots] pour  
commencer puis goûtez au véritable *frango*  
*assado* (poulet grillé) accompagné de sa sauce  
piquante et de ses frites maison. Un délice...

### CASA DO ALENTEJO €

58 Rua Portas de Santo Antão

☎ +351 213 405 140

Métro : Restauradores ou Rossio.

www.casadoalentejo.com.pt

A partir de 15 €. Ouvert tous les jours de 10h à 23h.

Installée dans le superbe palais de Alverca, supposé de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, la maison régionale de l'Alentejo est un incroyable conglomérat de différents styles. À l'étage, des salles immenses, un fumoir, des petits salons, et même une ancienne salle de bal au décor tout droit sorti du film *Sissi Impératrice*. La cuisine est rustique et pas très élaborée ni inoubliable. Si vous arrivez à avoir une place dans ces vastes tablées de convives, optez sans hésiter pour le *bacalhau*, le *porco à alentejana*, et, pour terminer, le gâteau au flan.

### CASANOISTRA €€

60 Travessa Poço da Cidade ☎ +351 213 425 931 -

Métro : Baixa-Chiado. Tram n° 28. Bus n° 758.

www.restaurantecasanostra.com

Ouvert du dimanche au vendredi de 12h30 à 14h et de 19h à 23h, le samedi de 19h à 23h. Environ 25 €/pers.

Dans une petite rue du quartier haut, peut-être, parmi les meilleurs restos italiens de Lisbonne, en tout cas celui que l'on peut le plus associer à la movida de la capitale. Il est fameux pour sa propriétaire *veramente italiana* et son décor minimaliste années 1950, murs et mobilier aux couleurs pastel. Après un délicieux gaspacho, on jettera son dévolu sur une des nombreuses pizzas (sympas), des pâtes fraîches (correctes) ou un risotto (pas mal), ou pourquoi pas le filet de trois poissons à la sauce pistache ! Il est conseillé de réserver.

### CERVEJARIA DA TRINDADE €

20 C Rua Nova da Trindade

Métro : Baixa/Chiado.

☎ +351 213 423 506 - www.cervejariatrindade.pt

Ouvert du dimanche au jeudi de 10h à minuit, vendredi et samedi jusqu'à 1h. Concert de fado tous les mercredis à 20h.

Une vraie brasserie populaire, construite en 1836 sur les ruines d'un ancien couvent du XIII<sup>e</sup> siècle : deux belles et longues salles voûtées couvertes de magnifiques panneaux *azulejos* anciens aux couleurs très vives et d'inspiration maçonnerie et des œuvres plus récente de l'artiste portugaise Maria Keil, un jardin et les restes d'un cloître. Cette *cervejaria* (devenue très touristique !) sert une cuisine assez classique portugaise : viandes (bife à Trindade), poisson et fruits de mer frais (palourdes, percebes, crabes, langoustes, crevettes et gambas...).

### CLUBE LISBOETA €€

90 Rua da Escola Politécnica

☎ +351 308 805 817

Ouvert tous les jours de 9h à 1h.

Brunch tous les jours jusqu'à 17h (formule à 16 € ou 20 €).

Déjà cité dans les magazines, ce restaurant se veut un établissement où l'on mange des plats de qualité et surtout une nourriture saine. D'ailleurs son nom vient de sa volonté d'en faire un lieu de réunion des amateurs de bonne table. La décoration est d'inspiration vintage avec un mur végétal près du bar et des sièges en cuir confortables. La carte est répartie en quatre univers inspirés de pays différents. Les plats sont des interprétations de mets locaux comme un *pastel de nata* salé avec du fromage de la région de Azeitão.

### COMIDA DE SANTO €€

39 Calçada Engenheiro Miguel Pais

☎ +351 213 963 339 - Métro : Rato.

Bus n° 758 et 773.

www.comidadesanto.pt

Cuisine brésilienne. Ouvert tous les jours sauf le mardi de 12h30 à 15h30 et de 19h30 à minuit.

Accueillis par deux perroquets sculptés et un fauteuil aux formes d'anaconda, vous découvrirez des tables dressées de nappes blanches et décoré de fresques aux couleurs vives. Depuis 1981, le restaurant sert une cuisine succulente, typique de Bahia et du Nordeste, avec plats de viande, de poisson et pas mal d'options végétariennes. S'il vous reste de la place pour le dessert, optez pour la légère mousse de fruits exotiques ou, plus calorique, *quindim* (coco). Les soirs de week-end, c'est souvent bonde, lorsqu'un événement ou animation musicale sont programmés.

### CONSENSUAL €€

42 Travessa da água da Flor

☎ +351 962 850 239 - Métro : Baixa Chiado.

www.consensualba.com

Ouvert du mercredi au lundi de 19h à minuit.

Menu dégustation à partir de 40 € par personne. Réservation recommandée.

Voici un restaurant qui n'a rien à voir avec ses voisins. Ici on sonne à la porte pour entrer. Le menu dégustation « Pé Ante pé » est composé de 10 plats différents avec entre autres un ceviche de crevettes et croquant de maïs, carpaccio de rosbif, poule à la vinaigrette de câpres... Une cuisine aux multiples facettes en somme, quel régal ! Le tout arrosé d'une bonne sélection de vins. Un service attentionné et discret dans un espace raffiné et romantique, pour une soirée tranquille à deux ou entre amis, loin de la cohue du quartier.

## COZINHA DA ESTAÇÃO €€

17 Largo Duque de Cadaval

☎ +351 213 426 195

M<sup>o</sup> Restauradores et Rossio.

Ouvert tous les jours de 12h à 23h.

Compter minimum 15 € le repas.

Situé au fond de la petite place, sur le côté de la station du Rossio, ce restaurant très central fait partie des murs de la gare de chemin de fer. Aux allures de brasserie, c'est un endroit lumineux et convivial où l'on est surpris par la décoration à base d'objets anciens autour des chemins de fer, venus tout droit du musée ferroviaire d'Entroncamento. On y déguste des plats de la gastronomie portugaise confectionnés à partir de produits de qualité : brochettes de poisson, poulpe et morue au four ou salades de morue... Très belle terrasse aux beaux jours.

## EIGHT €

12a Praça da Figueira

☎ +351 21886 2859

www.8healthlounge.com

Ouvert de 9h à 20h du dimanche au jeudi, le

vendredi de 9h à 15h, fermé le samedi.

Depuis la place, on peut observer les clients de ce café-boutique en train de siroter une boisson ou manger une salade, tout en rêvassant. D'ailleurs, on n'y vend pas de café, uniquement des jus, soupes et smoothies, des tacos ou encore les très tendance smoothie bowls. Au rez-de-chaussée, des produits de beauté et de la déco en matière naturelle, ainsi que quelques tables. Il n'est pas rare de voir des travailleurs free-lance attablés avec leur ordinateur. Une bonne adresse pour faire le plein de vitamines pour démarrer sa journée.

## GO NATURAL €

62 rua do loreto

☎ +351 96 109 8035

www.gonatural.pt

Ouvert tous les jours de 8h30 à 23h.

Menu brunch à 12 €. Salades à partir de 6 €.

Go Natural est une chaîne de magasins bio, dont certains disposent d'une cafétéria. L'enseigne a créé en 2018 une cafétéria (sans magasin) dans le Chiado, ouverte jusqu'à 23h. Pratique quand on a un petit creux en fin de soirée. On propose ici plats chauds, sandwiches et salades. Également de bons gâteaux et du café bio. L'enseigne se veut dans la logique du bio et du bon pour la santé. On aime particulièrement le gâteau aux cinq épices (*bolo de especiarias*) ou encore le brownie. C'est une bonne option pour un repas rapide et sain.

## GRANJA VELHA €€

200 Rua dos Douradores

☎ +351 218 873 891 - Métro : Rossio.

Ouvert du lundi au samedi de 12h à 15h et de 19h à 22h. Fermé le dimanche. Environ 20/30 € par personne.

Dans un cadre usuel un rien sévère avec comptoir en aluminium et carrelage à mi-hauteur sur les murs, la carte nous propose des classiques : *arroz de mariscos*, *arroz de tamboril*, *açorda de mariscos*, fondues, *carne de porco na cataplana* et puis pas mal de poissons grillés accompagnés de riz ou pommes de terre. Les produits sont frais, les vins surtout du Douro et de l'Alentejo, le service bien rodé et la clientèle constituée à 90 % d'habituels satisfaits. Ne ratez pas le dernier vendredi du mois, le repas chantant avec de très bons artistes de fado !

## KAFFEEHAUS €

3 Rua Anchieta ☎ +351 210 956 828

M<sup>o</sup> Baixa-Chiado.

www.kaffeehaus-lisboa.com

Ouvert le lundi de 9h30 à 16h, de mardi

à samedi de 9h30 à minuit, le dimanche jusqu'à 20h. Brunch servi tous les jours.



© KAFFEEHAUS

Dans le Chiado, à côté du théâtre São Carlos, un beau café à l'inspiration autrichienne. A la carte, vous l'aurez peut-être deviné : des spécialités autrichiennes. Nous avons aimé les champignons panés avec sauce tartare et salade mixte. L'apfelstrudel est pas mal aussi ou les traditionnelles saucisses grillées à l'emmental. On peut y prendre tous les jours un brunch copieux ou venir siroter un verre (belles carte d'une douzaine de limonades maison), sans manquer leur excellent chocolat chaud ou le café viennois. Un service agréablement détendu.

### HÁ PITÉU €

70H rua da Atalaia ☎ +351 913 431 118  
Métro : Baixa-Chiado.

www.hapiteulisbon.com

*Ouvert de 19h à minuit tous les jours sauf le lundi.  
Environ 25 € par personne.*

Pitéu est un mot qui veut dire nourriture en portugais. Le nom du restaurant annonce la couleur ! De la nourriture, ici, il y en a et en plus, elle est bonne. Le concept est plutôt du style tapas à partager, mais il y a aussi des plats individuels. Vous pourrez goûter des plats typiques revisités et de qualité : différentes entrées, plats de viande (pavé de bœuf sur la pierre, confit de canard...) ou de poisson (poulpe, sardines, steak de thon)... Cerise sur le gâteau, le décor est très élégant et intimiste. Le menu en français n'est pas toujours très bien traduit.

### LEITARIA ACADÉMICA €

1 Largo do Carmo

☎ +351 213 469 092

Métro : Baixa/Chiado. Bus n° 758.

*Ouvert tous les jours de 8h à minuit.*

Anciennement Casa do Carmo, cette jolie pâtisserie à l'ancienne (elle date de 1787 !) tout en stucs et en chromes, sur la non moins jolie place du Carmo, fut fréquentée par Fernando Pessoa. Idéal pour faire un break après avoir monté la colline du Chiado, tout en profitant de l'ambiance de la place. Un endroit sympathique, en été comme en hiver, envahi par les élèves de l'école voisine. Cela renforce l'ambiance villageoise, bien reposante après le shopping. Parfait pour un sandwich ou une douceur ; les plats ne sont pas trop chers, surtout à l'intérieur.

### MASCOTE DA ATALAIA - FADO €

13-15 rua da Atalaia

☎ +351 211 983 973

www.mascotedatalaia.com

*Ouvert tous les jours de 18h à minuit.*

*Fado tous les jours entre 20h et minuit (deux sessions).*

Le restaurant Mascote Da Atalaia est un bar à tapas à l'ambiance intimiste et très accueillante. On y apprécie, bien sûr, les traditionnelles spécialités portugaises, mais également de superbes *pasteis de bacalhau*, gésiers et toutes sortes de *pesticos*... C'était jadis un illustre point de rendez-vous pour les fadistes et musiciens du Lisbonne d'avant. Pour écouter les concerts de fado, vous devrez choisir la formule spéciale que vous pouvez réserver sur le site Internet.

### LA PAPARRUCHA €€

18 - 20 Rua D. Pedro V

Métro : Baixa-Chiado. Bus n° 758.

Elevador da Glória.

☎ +351 213 425 333 www.lapaparrucha.com

*En semaine, ouvert de 12h 23h30, les samedis et dimanches de 12h30 à 23h30. Compter en moyenne 35-40 € le repas.*

Entre le Bairro Alto et le jardin du Principe Real, ce restaurant offre une vue sans égale sur les collines de Lisbonne. De quoi passer un agréable moment à l'intérieur derrière la grande baie vitrée ou par beau temps à l'extérieur sur la terrasse. L'atmosphère est accueillante, les murs présentent des photos de la Pampa Argentine qui invitent au voyage. L'Argentine est bien présente puisque à l'origine en 1998 la particularité de cet établissement était la viande d'Argentine grillée. Aujourd'hui, il propose une variété plus large.

### MUSEU DA CERVEJA €€

62 a 65 Terreiro do Paço

☎ + 351 210 987 656

Bus n° 28. M° Terreiro do Paço.

*Ouvert tous les jours de midi à minuit pour le restaurant (22h pour le musée). 5 € l'entrée du musée.*

Un bel espace à l'angle de la Terreiro do Paço, qui fait à la fois restaurant, brasserie et musée. Le musée présente l'histoire de la bière au Portugal, avec la reconstitution d'une ancienne fabrique de bière monastique. On y découvre comment les moines élaboraient ce breuvage, les ingrédients, les secrets et en bonus on déguste une bière créée spécifiquement pour le musée. Ne partez pas sans avoir goûté la bière « Bohémia », classique ou les spécialités lusophones, ou les *pasteis de bacalhau* à base de morue et de fromage fondu.

### PALÁCIO CHIADO €€

70 R. Alecrim ☎ +351 210 101 184

Métro : Baixa-Chiado. Tram n° 28.

www.palaciochiado.pt

*Ouvert du dimanche au jeudi de 12h à mercredi, et vendredi-samedi jusqu'à 2h du matin.*

En avril 2016 a vu le jour, en plein cœur du quartier du Chiado, un nouvel espace avec une offre diversifiée. Il s'agit d'un concept unique développé par trois associés qui ont redonné vie à un ancien palais datant de 1781. Ce palais se distingue par son architecture – on tombera en admiration devant l'imposant escalier intérieur. Restauré fidèlement selon ses origines, à travers ses magnifiques peintures murales et ses vitraux, le lieu conjugue de manière harmonieuse l'ancien et le moderne. C'est dans ce décor chaleureux que sont servis des plats de qualité.



**MAXIME**  
RESTAURANTE · BAR

maximerestaurantelisboa.com

### MAXIME RESTAURANTE BAR €€

58 Praça da Alegria ☎ +351 218 716 600  
Métro : Avenida. 73.2507389.

www.maximerestaurantelisboa.com  
Ouvert tous les jours 12h30-15h et 19h-23h.  
En moyenne 50 € pour deux personnes.  
Spectacles différents toute l'année.

On a voulu rester dans l'esprit de l'emblématique Cabaret Maxime qui a jadis marqué les Lisboètes. Refait à neuf, ce restaurant à la décoration intimiste et ultra sélecte propose des plats aux saveurs surprenantes (crevettes au Martini et piment, taco de calamars et fenouil...). Le soir, des spectacles sont programmés avec chanteurs, danseurs, illusionnistes, jongleurs et une vraie revue de cabaret ! Le Boudoir Garden est parfait pour se détendre pendant l'entracte. Bonne sélection de vins et service parfait.

### PASTELERIA CASA BRASILEIRA €

267 Rua Augusta  
☎ +351 213 469 713

Métro : Rossio ou Baixa/Chiado.

Ouvert tous les jours de 7h à minuit.

Dans l'une des rues les plus fréquentées de Lisbonne, la pâtisserie de la Casa Brasileira est définitivement un lieu de vie indémodable. Attention à ne pas la confondre avec le Café A Brasileira au Chiado. Vous serez attiré par sa vitrine remplie de pâtisseries en tout genre. Dans une déco exotique et portugaise, c'est un endroit pour un en-cas économique fait maison. Si vous êtes prêt à payer la majoration, vous pourrez en plus profiter de la terrasse.

### PASTELARIA BÉNARD €

104 Rua Garrett  
☎ +351 213 473 133  
Métro : Baixa-Chiado. Tram n° 28.  
Bus n° 758.

Ouvert du lundi au samedi de 8h à 23h.

A quelques pas du passé glorieux d'A Brasileira, entre sa décoration ancienne, ses serveurs en grands tabliers et ses gâteaux célèbres, cette maison possède les faveurs de nombreux Lisboètes qui s'attablent à l'intérieur (avec restaurant au fond) ou en terrasse. La gourmandise impose parfois des sacrifices, comme celui de vous soumettre à une caissière impassible et pas toujours aimable. Si vous avez opté pour une table (plus coûteux), c'est au serveur que vous pourrez montrer du doigt ce que vous désirez. Et, pas de pitié pour les croissants !

### RESTAURANTE 100 MANEIRAS €€

39 Rua do Teixeira ☎ +351 910 918 181  
Métro : Baixa-Chiado. Tram n° 28. Bus n° 758.  
Funiculaire da Glória.

www.restaurant100maneiras.com  
Tous les jours de 19h30 à 2h du matin, deux services en fin de semaine (20h et 22h).  
Menu entre 60 et 110 €.

Ce restaurant, qui a déménagé en 2019 et a donc revu un peu sa déco et sa carte, est dirigé par un jeune chef d'origine yougoslave en vogue. Ljubomir Stanicic, c'est son nom, est actuellement l'un des plus talentueux chefs de Lisbonne. Il vous invite à un parcours composé de petits délices à base de produits typiques, achetés au Mercado da Ribeira. Service fluide et impeccable en baskets, carte des vins sympathique... A noter que la carte change selon les saisons, à savoir tous les trois mois, Soit autant de voyages à prévoir !

**RESTAURANTE GEOGRAPHIA €€**

1 Rua Conde ☎ +351 213 960 036

restaurantegeographia.pt

*Ouvert du lundi au samedi de 12h30 à 15h et de 19h30 à 23h30. Fermé le dimanche.**Compter environ 15 € pour un plat.*

Le restaurant Geographia est situé à l'intersection de Lapa, Janelas Verdes et Santos. C'est un nouveau concept de restauration qui s'inspire de l'époque des grandes découvertes réalisées par le Portugal. Du Cap Vert au Mozambique, en passant par le Brésil, Goa et Macau, toutes les influences de ces pays lointains sont servies à votre table, mêlées aux saveurs portugaises. L'emblème du restaurant est le rhinocéros qui symbolise le carrefour des cultures. Il organise également des événements comme des visites suivies d'un déjeuner.

**SEA ME €€**

21 Rua do Loreto ☎ +351 213 461 564

www.peixariamoderna.com

*Ouvert en semaine de 12h30-15h30 et 19h-minuit, jusqu'à 1h le week-end.**Comptez environ 35 € le repas en moyenne.*

Attention, si vous aimez le poisson, la cuisine portugaise et les sushis, ce restaurant pourrait bien devenir votre adresse préférée à Lisbonne ! Dans une grande salle à la déco marine, vous dégusterez des sushis uniques en leur genre : ils sont préparés à la japonaise avec une bonne dose d'ingrédients portugais. Un régal et de bonnes surprises gustatives ! Et le poisson est aussi frais qu'au marché de poissons de Tokyo, car il y a une petite poissonnerie sur place, au fond de la salle, et tout est préparé là. Gros coup de cœur. Inoubliable pour vos papilles.

**RESTAURANTE PHARMACIA €€**

1 Rua Marechal Saldanha

☎ + 351 213 462 146

Tram 28. Miradório San Pedro de Alcântara.

*Ouvert tous les jours de 12h à 1h. Tapas à partir de 7 €. Repas complet à partir de 30 €.*

Dans une ambiance et une atmosphère inspirée d'une ancienne pharmacie, ce restaurant avec sa grande esplanade et sa vue sur le Tage propose une variété correcte de *petiscos* (tapas portugaises). Vous pouvez vous y rendre tout au long de la journée pour les goûter. Tous les petits détails et les ustensiles font référence à l'univers de la pharmacie, jusqu'au nom des cocktails... On aimera s'y rendre en fin de journée pour profiter du coucher du soleil et voir tous les jeunes Lisboètes se réunir au miradouro de Santa Catarina juste en face.

**TABERNA DAS FLORES €€**

103 Rua das Flores ☎ +351 213 479 818

M° Baixa/Chiado. Tram n° 28.

*Ouvert tous les jours de midi à minuit, sauf le dimanche. Environ 20 € par personne.**Le menu change tous les jours.*

Si vous vous demandez pourquoi ces personnes font la queue à côté de la caserne de pompiers, ne cherchez plus. C'est un des restaurants célèbres de Lisbonne, même les stars hollywoodiennes y viennent pour manger des tapas. Parmi nos préparations préférées : ceviches et tartares, traditionnelles pataniscas de bacalhau (galettes de morue) et petites seiches grillées accompagnées de leurs nouilles japonaises. La carte est différente chaque jour. Bonne carte des vins, essentiellement composée de nectars de la région de Lisbonne. Réservation conseillée.

**SACRAMENTO €€**

40-46 Calçada do Sacramento

☎ +351 213 420 572

Métro : Baixa-Chiado. Tram n° 28. Bus n° 758.

*En semaine de 12h30 à 15h et de 19h30 à minuit, pour dîner le week-end. Environ 30 € (menu midi à 14 €).*

Sous les voûtes et arcades des anciennes écuries du palais des comtes de Valadares, voilà un bien bel espace à la fois délicatessen et cave à vins et restaurant avec plusieurs salons. Il est plein de charme, proposant large carte de viandes (bifes...), poissons (thon...) et fruits de mer (poules...). Également un bar à *petiscos* (tapas portugaises) et un café-pâtisserie. La direction a eu la riche idée de programmer quelques expositions photos et parfois des concerts de bonne tenue, sous forme, notamment, de cycles de concerts de jazz.

**TAPISCO €€**

81 Rua Dom Pedro V

☎ +351 213 420 681

tapisco.pt

*Ouvert tous les jours de 12h à minuit.*

« Si d'une part l'union fait la force, chez Tapisco le partage fait la table », comme ils l'annoncent sur leur site internet. Le Chef Henrique Sá Pessoa, ayant travaillé dans des restaurants étoilés au Michelin, vous invite à découvrir son concept de tapas provenant des deux côtés de la frontière de la péninsule ibérique. C'est dans une ambiance bistrot de luxe que vous mangerez des tapas espagnoles, des petits plats portugais et siroterez des vermouths traditionnels. Depuis son ouverture, ce restaurant ne désemplit pas, signe de sa qualité.

## TASCA DO FRANCÊS €€

89 Cruz dos Poias

☎ +351 210 105 653 - Tram 28.

Ouvert du mardi au samedi de 12h à 14h et de 19h30 à 22h15. Menu à 20 € (entrée, plat, dessert). Formule le midi à 12 €.

Situé dans un quartier typique de la ville entre São Bento, Príncipe Real et le Bairro Alto. Philippe Remondeau, originaire du Gard, est venu s'installer à Lisbonne en avril 2017 après une longue expérience dans la restauration. Ici, à la Tasca do Francês, il propose une cuisine internationale où il associe les produits portugais avec le savoir-faire de la gastronomie française, brésilienne et italienne entre autres, comme le feuilleté aux aubergines ou le filet de cabillaud au riz à la seiche. Le menu change selon les produits frais du jour.

## TAVARES €€€

35 RC Rua da Misericórdia ☎ +351 213 421 112

Métro : Baixa-Chiado. Tram n° 28. Bus n° 758.

www.restaurantetavares.net

Ouvert tous les jours sauf le dimanche de 19h à 22h30. Menu dégustation 90 €. A la carte à partir de 60 €.

Tavares, c'est une institution ! Fondée en 1784, la maison s'inscrit dans ce décor très Second Empire luxuriant et restauré : ô dorures, ô moulures, ô grands lustres affectionnés de la bourgeoisie ! Après les passages successifs de José Avelaz, d'Amé Barroyer et de Henrique Mouro, le chef Helder Martins redore le blason de l'adresse grâce à une cuisine authentique et traditionnelle avec ses ingrédients propres et ses saveurs préservées. Au premier étage, un salon de thé (avec petite terrasse) servant repas rapide et petit déjeuner ou **brunch** (le dimanche).

## TERRA €€

15 Rua da Palmeira ☎ + 351 707 108 108

M° Rato. Bus n° 758, 790.

www.restauranteterra.pt

Ouvert du mardi au dimanche 12h30-15h30 et 19h30-minuit. Buffet le midi en semaine à 12,50 € et le soir à 15,90 €.

En contrebas de la place Príncipe real, un des meilleurs restaurants végétariens. Un buffet varié, avec une explosion de saveurs et de couleurs. Des crudités, salades, soupe, et steak de Seitan. Une grande salle intérieure avec de beaux mobiliers en bois massifs, et caché à l'intérieur, un patio sous les arbres, un petit havre de paix bien gardé. Un grand choix de tisanes et de thés. Aux murs les nombreux articles et dédicaces de célébrités attestent de la renommée de la maison. Une bonne adresse, et n'oubliez pas de profiter de la tranquillité du patio !

## THE DECADENTE €€

81 Rua de São Pedro de Alcântara

☎ +351 213 461 381 - M° Baixa/Chiado.

http://thecadente.pt

Ouvert tous les jours. Compter environ 13 € le midi avec le menu et environ 25 € le soir, 15 €. Brunch le dimanche.

Il fait partie d'un hostel original, au look design et vintage. Côté tables, l'ambiance est moderne, avec une décoration un peu vintage. L'endroit se prête bien à un début de soirée, aux portes de l'agitation du Bairro Alto. Côté fourneaux, des plats portugais avec une petite touche d'originalité comme la morue avec miel et amandes ou le carpaccio, *massada*, *arroz* et *pica-pau*. Les quantités ne sont pas des plus abondantes mais les préparations de qualité, notamment pour les *petiscos*. Mention spéciale pour l'agréable terrasse intérieure.

## A VELHA GRUTA €€

1 A Rua da Horta Seca

☎ +351 910 672 111

Métro : Baixa-Chiado.

Ouvert tous les jours de 12h à 16h et de 19h30 à 2h, fermé le dimanche. Environ 20-30 € par pers.

Aux portes du Bairro Alto, ce restaurant français ouvert en 1932 vous accueille dans une ambiance chaleureuse. A Velha Gruta présente un mix de cuisine internationale plus précisément une cuisine française ouverte aux influences portugaises et du reste de l'Europe, avec une carte qui va du traditionnel steak-frites à la morue à la coriandre. Restaurant mythique divisé en trois petites salles aux murs tapissés de pochettes de 45-tours des années 1970 et 1980. Un bon départ vers le cœur de la nuit lisboète à deux pas (Bairro Alto, Cais do Sodré).

## ZEROZERO - PRÍNCIPE REAL €€

32 Rua da Escola Politécnica

☎ +351 213 420 091

www.pizzeriazerozero.pt

Ouvert du dimanche au jeudi et jours fériés de 12h à minuit, jusqu'à 1h le week-end. Pizza à partir de 10 €.

Son nom fait référence à la pâte à pizzas, confectionnée ici à base de farine 00. Du bar à vin avec une carte de plus de 80 nectars italiens aux *proseccos*, en passant par l'étal de charcuterie et de fromages que l'on peut déguster sur place ou emporter... les produits, tous certifiés, proviennent de la botte, et plus particulièrement de la Vénétie. A la carte : salades, pâtes et pizzas. Les pizzas constituées de pâte fine, croquante et parfumée, elles font le succès de la maison. Par beau temps, on apprécie la superbe terrasse donnant sur le jardin botanique.

**7 BICAS €**

10 Calçadinha de S. Miguel

☎ +351 218 877 031

Plats entre 8 et 12 €.

Ouvert du mardi au samedi de 12h30 à 22h.

Un restaurant bien connu dans le quartier pour ses grillades de poissons frais. L'accueil y est chaleureux, et se fait aussi bien en portugais qu'en français. L'établissement est niché au cœur d'Alfama entre l'église Sao Miguel et le nouveau musée juif de Lisbonne. La carte des vins est surprenante, avec quelques vins originaux et même du vin casher. Le restaurant possède la climatisation ce qui permet d'y faire une pause gourmande bien reposante après la visite de la ville sous la chaleur de l'été. Peu ou pas d'option végétarienne.

**BOTEQUIM €**

79 Largo da Graça

☎ +351 218 888 511 - Tram n°28.

Ouvert tous les jours de 10h à minuit.

Salades, tostas et mini-plats à partir de 6 €.

Environ 10 € le repas complet.

Tout près du splendide miradouro da Graça, incorporé dans la Vila Sousa (ancienne cité ouvrière) dans une grande bâtisse tout de bleue vêtue avec ses azulejos, un charmant lieu intimiste, chargé d'histoire. Quelques tables de bois, une ambiance tamisée, de la musique jazz, une bibliothèque avec quelques œuvres d'écrivains portugais. A dévorer : assortiments de fromages, et quelques copieuses et délicieuses salades ou des entrées originales comme le camembert gratiné aux herbes. Quelle que soit l'heure de la journée, on y passe toujours un très bon moment !

**CAFÉ CALÇADA €**

62 Calçada do monte

☎ +351 21192 8025

www.cafecalçada.com

Ouvert tous les jours de 10h à 22h. Tapas autour de 6-7 €, soupe du jour à 4 €.

Niché en haut de la colline de Graça avec une vue imprenable sur le château et le pont du 25 Avril, ce café-restaurant vous accueille avec sa jolie terrasse. Quoi de mieux pour se restaurer après votre ascension ? La carte comporte un choix de tapas à base de viande ou de poisson, des tostas (les fameux sandwiches grillés) ou encore des planches de fromages et de charcuterie, le tout servi généreusement. En hiver, vous pourrez être tentés par la soupe du jour qui est excellente. Lors de notre visite, un des serveurs était français.

**CANTINHO DA FÁTIMA €**

113 Rua Graça

☎ +351 218 878 772 - Tram n° 28.

Ouvert de 8h à 17h, menu comprenant soupe, pain, plat, boisson, dessert et café.

Une tasca, typique et populaire de Graça, possédant une très bonne réputation. Des classiques de la cuisine portugaise, *Bacalhau* au brais, et des plats de viande. On y mange une cuisine simple avec des parts gargantuesques. Une ambiance un peu vieillotte qui a du vécu, mais c'est ce qui fait son charme. Un accueil chaleureux, pour résumer en deux mots : « bon vivant ». Prévoyez du temps car, victime de son succès, le restaurant est plein le midi. Cependant, le service est généralement assez rapide une fois installé à la table.

**CANTINHO DO AZIZ €**

5 Rua São Lourenço

☎ +351 218 876 472 - M° Rossio. Tram 28.

cantinhodoaziz.com

Ouvert tous les jours de 12h à 23h. Plats principaux entre 10 et 20 €.

Une petite tasca qui ne paye pas de mine, populaire et multiculturelle, vous y découvrirez un patchwork de la cuisine des anciennes colonies portugaises. Cette cantine vous propose des plats du Mozambique, de l'Angola et de Goa. Des bons plats de viande, « cabrito au curry ou coco » (cabri), « des gambas au curry ».... Le jus de mangue est extra et frais, quelques plats végétariens, et de bons desserts maison (la mousse de « maracuja », fruit de la passion, est excellente). L'accueil est toujours sympathique, et l'ambiance très conviviale sur sa petite terrasse.

**CASANOVA €€**

Armazém 7 Lo Avenida Infante Dom Henrique

☎ +351 218 877 532

http://pizzeriacasanova.pt

Ouvert tous les jours de 12h30 à 1h30. Compter entre 15 et 20 € le repas. Le restaurant ne prend pas de réservations.

En face de la gare de Santa Apolónia, une superbe pizzeria qui se démarque par son concept original et informel. Les pizzaiolos façonnent la pâte et enfournent les pizzas sous vos yeux. Puis les serveurs s'agitent pour apporter les délicieuses pizzas, que l'on mange sur de grandes tables, éclairées chacune d'une lanterne. Sa terrasse sur le bord du Tage offre un cadre parfait pour un repas en famille, entre amis ou encore en amoureux. L'espace ne désemplit pas et il y a souvent une file d'attente le week-end, mais les pizzas valent le détour !

## CHAPITÔ À MESA €€

7 Rua Costa do Castelo

☎ +351 218 875 077

http://chapito.org

*Ouvert la semaine de midi à minuit, le week-end de 19h30 à minuit. Plats autour de 20 €. Terrasse.*

Avec sa vue panoramique sur le Tage, le Christ-Roi, le pont du 25-Avril, la colline du Bairro Alto et la Baixa, l'établissement propose des plats surprenants et bons. Les produits sont de qualité et préparés de façon à conserver leurs caractéristiques naturelles, le tout présenté de manière étonnante et inspirée. De la cuisson de canard au four et ses citrus, à la morue ou encore la dorade cuite sous vide, c'est un vrai régal ! La carte des vins fait honneur à la maison avec sa sélection nationale hors des circuits de grande consommation.

## CLARAS EM CASTELO €€

31 Rua Bartolomeu Gusmão

☎ +351 218 853 071 - Tram n° 28.

*Ouvert tous les jours sauf le mercredi de 10h30 à 22h. De 10 € à 25 €.*

Au pied du château, l'endroit est mignon, tout en long, avec des pierres apparentes. L'accueil de Guida et Stéphane est très sympathique et chaleureux. On y mange des plats typiques portugais, de la lotte avec une sauce aux crevettes par exemple, et de bonnes entrées comme du pâté de sardine fait maison. En guise de décoration sont exposés des bijoux, des peintures... Un restaurant où l'on se sent bien, parfait pour un dîner en tête-à-tête ou juste pour un dîner au calme. Évitez de venir à l'improviste si vous voulez être sûr d'avoir une place.

## CRUZES CREDO €€

29 Rua Cruzes da Sé

☎ +351 218 822 296 - Tram n° 28.

*Ouvert tous les jours de 10h à 2h. Environ 20 € le repas.*

Dans la rue qui longe la cathédrale Sé, on pourra se laisser tenter par le hamburger fait maison et le gâteau au chocolat. Le restaurant propose aussi des recettes portugaises traditionnelles revisitées. À noter qu'il y a des options végétariennes. Une salle de pierre voûtée, agrémentée de vieilles lampes d'une autre époque. Petites tables en bois ici et là, ambiance musicale (jazz, électro, lounge...). À l'extérieur, une petite esplanade vous invite à partir découvrir les ruelles de l'Alfama. Le restaurant a beaucoup de succès, pensez à réserver.

## DUETOS DA SÉ €€



1 Travessa Almagem

M° Terreiro do Paço. Tram 28.

☎ + 351 218 850 041 – www.duetosdase.com

*Ouvert tous les jours midi et soir sauf le mercredi. Compter 25 à 30 € le repas.*

Dans une petite ruelle qui descend en direction du fleuve, non loin de la cathédrale Sé, voici un nouvel espace qui mêle avec finesse gastronomie et musique. Un intérieur avec des murs en pierre, et des arches voûtées, un piano à queue qui vous indique que des musiciens ne tarderont pas à venir... Et « Duetos » pourquoi donc ? Musique et gastronomie vont de pair avec une cuisine portugaise contemporaine et toute la semaine une programmation « InFado », une fusion de musique du monde. Un bel espace à l'intérieur et une terrasse en extérieur.



## ESTRELA DA GRAÇA €€

98 Largo da Graça

☎ +351 218 872 116

*Ouvert de midi à 22h. Fermé le dimanche.*

*Comptez de 15 € à 20 € le repas.*

Implanté sur le célèbre largo da Graça depuis déjà un moment, ce restaurant, sans être la meilleure adresse du coin, sert une cuisine typique de Lisbonne. Vous trouverez au menu entrecôte, poulpe à la *largareiro*, viande porc à *l'alentejana*... Cela reste un restaurant correct avec des prix vraiment raisonnables. Pour les vins, toutes les régions sont représentées en blanc comme en rouge. Les desserts sont assez basiques. On vous le conseille si vous souhaitez manger pas cher et local. Pour les fines bouches, mieux vaut passer votre chemin.

### TABERNA ALBRICOQUE €€

98A Rua dos Caminhos de Ferro -  
Métro : Santa Apolonia.  
☎ +351 218 861 182 – [www.albricoque.pt](http://www.albricoque.pt)  
Ouvert le mardi de 15h à 23h, du mercredi au  
samedi de 12h à 23h, le dimanche de 12h à  
18h. Compter 25 € le repas.



© VASCO CÉLIO

Situé à côté de la gare de Santa Apolónia, cet espace qui date de 1904 a gardé sa décoration d'origine typique de « Casa de pasto » (bistrot local) : marbre, boiseries et sol en céramique de l'époque. Une atmosphère chaleureuse d'antan pour déguster une cuisine du sud du Portugal confectionnée avec des produits frais des producteurs locaux. Des *petiscos* à partager et des plats typiques vont ravir vos papilles : raie à l'ail (*raia de alhada*), poulet aux amandes et figues ou encore caillé de brebis (*almece de ovelha*). Une bonne adresse avec un service attentionné.

### GRENACHE LISBOA RESTAURANT €€

12 Pateo Dom Fradique  
☎ +351 218 871 616  
[www.grenache.pt](http://www.grenache.pt)  
Ouvert du mardi au samedi de 12h à 15h  
et de 19h à 23h, le dimanche de 19h à 23h.  
Né à Avignon, Philippe Gelfi s'est inspiré du raisin de sa région pour baptiser son restaurant. Grenache fait partie du très beau palácio Belmonte, situé dans le patio de Dom Fradique tout près du château Sao Jorge à Lisbonne. Un voyage culinaire où la créativité et les techniques françaises s'associent parfaitement avec les produits locaux. Des mets sublimes qui égayent les papilles par leurs saveurs et leurs textures très surprenantes. Excellent accueil dans une très jolie terrasse.

### LI280A - WINE AND TAPAS €€

2 rua dos Cegos ☎ +351 916 694 180  
[www.dalma.pt/li280a-wine-tapas](http://www.dalma.pt/li280a-wine-tapas)  
Ouvert tous les jours sauf mercredi de 3h à 22h.  
Plats autour de 15 €, quelques options pour les végétariens.

Idéalement situé avec sa petite terrasse qui surplombe une de rues principales de Graça, ce restaurant propose quelques tapas et une jolie sélection de vins pour les accompagner. Il y a également des plats individuels avec les classique burgers (il y a aussi une version végétarienne). Vous aurez peut-être envie de vous y arrêter pour manger une table de fromage et de charcuterie avec un verre de sangria (qui est d'ailleurs très bonne). L'établissement possède également quelques tables à l'intérieur en cas de mauvais temps. Le personnel est très sympathique.

### MESTRE ANDRÉ €€

6 Calcadinha de Santo Estevão  
☎ +351 218 871 487 - Tram n° 28.  
[www.restaurantemestreandre.com](http://www.restaurantemestreandre.com)  
Ouvert le midi et le soir. Fermé le lundi.  
De 15 à 30 €.

Un bon endroit pour dîner en bas de l'Alfama. Une vieille boutique aux plafonds peints d'étoiles dorées procure une cuisine sans prétention, mais plutôt savoureuse et originale, dans une ambiance relax. La maison disposant d'un très bon *churrasco* organise des expositions de peintures, ce qui permet de rêver d'acquisitions en consultant la carte des vins. L'été, quelques tables dehors permettent de profiter de la vie de quartier ! Une adresse sympathique comme tout, notamment pour son *polvo à lagareiro*, un poulpe cuisiné à l'ail avec des pommes de terre.

### O CORVO €

15A Largo dos Trigueiros  
☎ +351 218 860 545 - Métro : Martim Moniz  
ou Rossio.  
Ouvert de 12h à 23h du mardi au jeudi, jusqu'à  
minuit le vendredi, le samedi et dimanche.

Ce café-restaurant ne se dévoile qu'aux plus aventuriers qui oseront s'enfoncer dans les ruelles de la Mouraria. O Corvo c'est l'endroit parfait pour se retrouver entre amis ou venir avec son livre et y passer l'après-midi. Au menu il y en a pour tous les goûts, de la focaccia au burger en passant par un large choix de salades. Il y a aussi des tables de fromages et charcuterie et des plats à partager si vous souhaitez juste grignoter un morceau. Pour les plus matinaux, il existe deux versions de brunch, une classique et une plus « healthy ».

**O EURICO - CASA DE PASTO €**

3 Largo de São Cristóvão

☎ +351 218 861 815

Tram n° 28.

*Ouvert de 9h à minuit, fermé le dimanche.**Plats à partir de 9€.*

Cette petite tasca cachée derrière une église et à côté du supermarché, typique et traditionnelle, fait dans les grillades. Nous conseillons particulièrement les grillades de poisson, notamment le mérout. L'accueil est sympathique et familial, le patron arrose certains desserts avec un petit digestif. La femme d'Eurico s'affaire pour préparer les repas ! Une bonne cantoche pour manger du poisson frais et des bons petits plats à petits prix. Possédant normalement une petite terrasse, la salle est plutôt grande pour ce genre d'établissement.

**O NINHO €**

17-19 rua de São Cristóvão

M° Martim Moniz, prendre la rua da Madalena puis les escaliers sur la gauche.

☎ +351 211 361 664 – www.oninho.com

*Ouvert du vendredi au mardi de 9h à 18h.**Brunch à partir de 9,90€.*

C'est une des découvertes du Petit Futé, à deux pas de l'église de São Cristóvão. Voici un café brunch comme on les aime, niché dans la Mouraria. O Ninho signifie « le nid » en portugais et en effet, ici on se sent comme à la maison dans une ambiance cosy et chaleureuse. Marion et Stanislas vous proposent des brunches de très bonne qualité avec muesli, jus d'orange, œufs brouillés... En bons français, ils proposent aussi des chouquettes préparées tous les matins mais aussi une gamme de produits locaux (bières artisanales de Porto, vins du Douro, charcuterie...)

**LE PETIT CAFÉ €€**

6 Largo de São Martinho

☎ +351 218 881 304 - Tram n°28.

www.lepetitcaferesto.wix.com/lepetitcafe

*Restaurant & bar à vins. Ouvert tous les jours de 12h à 24h. À partir de 16€.*

Sur le passage de l'*electrico* n°28 entre Sé et Santa Luzia. Selon la météo et la disponibilité, installez-vous en terrasse (sympa !) ou dans un beau salon avec pierres apparentes, bois et métaux à l'éclairage très intime. Des préparations créatives sont proposées, tout comme une bonne sélection de vins. Entrées et salades variées, plats de résistance goûteux : viandes, poissons, pâtes... Parmi les spécialités, la morue maison. Pour clôturer, un bon dessert ou une glace, grande variété de parfums. Une adresse pour un bon repas ou un encas en milieu d'après-midi.

**PRADO RESTAURANTE €€**

2 travessa das pedras negras

☎ +351 21 053 4649

https://pradorestaaurante.com

*Ouvert du mardi au samedi pour le déjeuner et le dîner. Dimanche, horaires réduits.**Tapas de 4 à 20€.*

Situé dans un bâtiment ancien, il en a conservé les grandes ouvertures, créant de grandes baies vitrées par lesquelles on peut voir la salle. Ce restaurant célèbre la gastronomie portugaise et ne travaille qu'avec des ingrédients nationaux et de saison. Son menu repose sur un concept de tapas à partager, mais ce sont des tapas version gastronomique (petites portions). Tout est délicieux et le personnel saura vous aiguiller pour votre choix de boissons selon ce que vous avez commandé. Dans le fond, signalons une fresque de street art d'un artiste local.

**TABERNA MODERNA €€**

18A Rua Bacalhoeiros

☎ +351 218 865 039 - M° Terreiro do Paço.

www.tabernamoderna.com

*Ouvert le lundi 18h-23h, du mardi au samedi**12h-2h. Comptez 25€ pour un repas.*

© TABERNA MODERNA

À côté de la Casa dos Bicos, cette taverne affiche une somme de petits détails charmants. Toutes les assiettes sont de couleurs différentes par exemple. Le concept de l'endroit ? Partager des plats qui mélangent inspiration portugaise et espagnole, comme l'original et savoureux thon braisé et salade de mangue. La grande spécialité de la maison se trouve dans les verres, avec plus de 60 sortes de Gins différents. Le soir, les lumières tamisées et la musique électro en fond sonore plantent une ambiance chaleureuse ! Parfait pour un début de soirée animé.

## PRIMO BASILICO €

37 Rua dos Remedios ☎ + 351 218 885 287  
 À côté du musée du fado. M° Santa Apolónia.  
 www.primobasilico.com  
 Ouvert du mardi au vendredi de 12h30 à 15h et  
 de 18h à 23h, le samedi de 12h30 à 23h (minuit  
 en été).

Envie d'une pizza qui a le goût d'Italie ? Malgré le nombre grandissant de pizzerias à Lisbonne, celle-ci reste parmi les meilleures et les plus connues. Dans la rua dos Remedios, non loin du musée du Fado, un petit restaurant tenu par une équipe jeune et souriante d'italiens. L'espace est tout petit, vous pourrez choisir de manger une part sur place ou tout simplement de l'emporter et d'aller la déguster sur un miradouro. On a testé la 4 fromages et on adhère, la pâte est craquante et savoureuse, pas de doute elle est maison...

## RODA VIVA €

11 Beco do Meixias  
 ☎ +351 218 871 730  
 Ouvert de mardi à dimanche de 12h à 15h  
 et de 18h30 à 22h30. Comptez environ 15 €  
 par personne.

Ce petit restaurant au cadre tout mignon vous transporte au Mozambique ! Dans un décor chaleureux et coloré, le patron Chamba vous réserve le meilleur accueil et joue même d'un instrument de musique traditionnelle de temps à autre. Mais le Mozambique, vous le retrouverez surtout dans votre assiette car Chamba prépare de délicieuses spécialités de son pays. Si vous n'êtes pas tenté par un plat exotique, vous pourrez toujours vous régaler avec une pizza au feu de bois, l'autre spécialité du chef (il a été piz-zaiolo dans une vie antérieure).

## SANTO ANTÓNIO DE ALFAMA €€

7 Beco de São Miguel  
 ☎ +351 218 881 328 - Tram n° 28.  
 www.siteantonio.com  
 Ouvert tous les jours de 12h30 à 2h.  
 Environ 30 € à la carte.

Proche du parvis de l'église São Miguel, voilà un restaurant qui a choyé sa décoration et son cadre (deux salles dont l'une à l'étage et une terrasse). Au programme : une bonne sélection de *petiscos* originaux, de plats traditionnels portugais (*alheira de çaça com grelos salteados*, *mórcela com puré de maça*, *bife de alcatra de vitela* et ses petits légumes...), des côtelettes d'agneau grillées (*borrego*), de copieux calamars farcis aux pignons et épinards (*julas*) et de la morue bien sûr ! On vous recommande de goûter à leur fameuse *casca* de batatas en apéritif.

## THE FOOD TEMPLE €

18 Beco do Jasmin  
 ☎ +351 218 874 397  
 Ouvert du mercredi au dimanche de 19h30 à  
 minuit.

Un peu caché au sein de la Mouraria, ce restaurant fait partie des meilleures adresses végétariennes et vegans de Lisbonne et une des pionnières ! D'ailleurs, victime de son succès, il est conseillé de réserver car la salle n'est pas très grande et l'établissement est souvent complet (même sa petite terrasse). Tous les jours, un plat unique différent est proposé et un assortiment de tapas et une soupe. En boisson, vous pourrez goûter de la bière artisanale. Depuis peu, ils organisent également des ateliers de cuisine vegan et autres animations.

## A TRAVESSA DO FADO €€

1 Largo do Chafariz de Dentro  
 ☎ +351 218 823 470 - M° Santa Apolónia.  
 Ouvert de mercredi à dimanche de midi à minuit.  
 Comptez 30 € pour un repas.

À côté du musée du fado, ce restaurant a ouvert ses portes durant l'été 2012. Il possède un très bel espace, spacieux et lumineux. Vous pourrez choisir de manger à l'intérieur sous une grande verrière, ou en terrasse. Les serveurs, élégamment vêtus de noir et de rouge, vous proposeront un choix de *petiscos* variés : crevettes à l'ail, poulpe grillé, soupe de poisson, palourdes mais aussi du *porco preto* avec une sauce au vin rouge, du chorizo... On a goûté et on a aimé, même si on en aurait bien voulu un peu plus dans nos assiettes... Service et cuisine à la hauteur.

## ZÉ DA MOURARIA €

24 Rua João Outeiro ☎ + 351 218 865 436  
 M° Martim Moniz.  
 Ouvert du lundi au samedi de 12h à 16h.  
 Tous les jours, un plat du jour différent.  
 Compter environ 10 € pour un repas.

On a longtemps hésité avant de vous donner cette adresse ! Pour ceux qui aiment les *tascas*, les ambiances populaires et la cuisine généreuse, voici votre antre ! À l'entrée de la Mouraria, non loin de Martim Moniz, ce restaurant confectionne des plats traditionnels dans des proportions pantagruéliques. La *Bacalhau à Minhota* est un délice, on a entendu dire qu'il s'en vend plus de 200 kg par semaine ! Cette adresse fait partie de la fameuse *rota das tasquinhas* et est donc validée par la municipalité et une association du quartier à l'origine de cette sélection.

## CAFETERIA DE LA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN €

45 Avenida Berna

Métro : Praça de Espanha ou São Sebastião.

Ouvert tous les jours de 10h à 19h, plus tard les soirs de spectacle. Entre 10 € et 15 € le repas.

La cafétéria est en deux parties, se trouvant dans différents lieux : une associée au bâtiment de la Fondation et un self-service dans le musée d'Art moderne. Au self, vous trouverez un buffet de hors-d'œuvre et des salades en plus des pâtisseries, ainsi qu'une grande variété de bons plats du jour et desserts à des prix très compétitifs. Toutes ces bonnes raisons font que vous y ferez la queue aux heures coïncidant avec la pause repas des bureaux du quartier. Une bonne adresse.

## CERVEJARIA RAMIRO €€

1-H Avenida Almirante Reis

☎ +351 218 851 024

Métro : Intendente ou Martim Moniz.

www.cervejariaramiro.pt

Ouvert de midi à minuit. Fermé le lundi. Prix au kilo. Ticket moyen 40 €.

Dans ce quartier populaire, des personnes bien apprêtées font la queue devant le plus célèbre restaurant de fruits de mer de Lisbonne. Le choix est plus que vaste : crevettes, homard, *carabineros*, crabes, langoustines, etc., le tout d'une fraîcheur absolue. Restez raisonnable car l'addition monte vite ! Carte des vins réduite mais opérationnelle, des bières à la pression et d'excellents jambons espagnols ou portugais en guise d'entrée en matière. Compte tenu de la qualité, ce n'est finalement pas si excessif pour un budget moyen haut.

## EMPADARIA ALENTEJANA €

22c avenida Joao XXI

☎ +351 967 928 400

Ouvert tous les jours de 8h à 20h.

Empada 1,50 €.

Une cafétéria bien sympathique où s'arrêter après avoir visité la place du Campo Pequeno ou être allé voir une exposition à Culturgest. L'endroit est sympathique, la décoration moderne et agréable avec ses tables et ses chaises en bois. Comme son nom l'indique, les *empadas* (ou *empanadas*) sont la spécialité du lieu, et elles sont très bonnes ! Il y a plusieurs saveurs possibles : poulet, thon, canard, ainsi que des légumes pour les végétariens. La pâte feuilletée est fraîche et croustillante et elles sont généreusement farcies. Un délice...

## FORNO D'ORO €€

16 B Artilharia 1 ☎ +351 213 879 944

Métro : Marquês de Pombal.

www.fornodoro.pt

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 12h30 à 15h et de 19 à 23h. Pizzas autour de 12 €.

Le nom de cette pizzeria vient de son four couvert d'une fine couche d'or, installé dans un coin de la salle. L'occasion de goûter la vraie pizza napolitaine, « L'étoile Michelin des pizzas » ! Sa pâte est unique, élaborée à partir de levure bio et naturelle, que Tanka, le propriétaire, a apporté d'Italie. D'autres plats, spécialités de la maison, sont proposés comme du bœuf cuisiné à basse température. Pour les amateurs, un choix de plus de 35 bières artisanales de différents pays est aussi proposé. Pour finir, on ne résistera pas au tiramisu maison.

## IL MERCATO €€



51 Artilharia 1

☎ +351 211 930 941 – www.ilmercato.pt

Du mardi au vendredi 12h-15h, les samedis, dimanches et jours fériés 12h30-15h, le soir de 19h à 23h. À partir de 20 €.



© IL MERCATO

Un restaurant italien pas comme les autres, un concept innovant avec un marché à l'intérieur. Il propose diverses spécialités italiennes : pâtes fraîches du jour, *burrata*, vins... Des produits frais et de qualité que l'on peut déguster à table. Les pizzas à la pâte moelleuse et croustillante sont confectionnées avec du blé « Barbela » et des produits bio, un régal ! Le chef Tanka a fréquenté l'une des meilleures écoles culinaires italiennes, Gambero Rosso, et propose ici un troisième espace, celui-ci avec une belle terrasse. Nous conseillons de réserver.

## GALETO €

14 A Avenida da República  
 ☎ +351 213 544 444 - Métro : Saldanha.  
[www.lojascomhistoria.pt/lojas/galeto](http://www.lojascomhistoria.pt/lojas/galeto)  
 Ouvert tous les jours de 7h30 à 3h.

Ce lieu aux lettres de néon vaut le détour ne serait-ce que pour sa décoration sixties incontestable : grands panneaux de bois sculptés, séries d'ardoises au plafond et une enfilade de hauts tabourets tournants à dossiers placés devant de longs comptoirs en bois vernis. Galeto sert sans interruption jusqu'à tard. Un bataillon affairé de serveurs et de cuisiniers, chapeautés par un chef de rang donneur de leçon, s'évertuent à sortir une carte large de snacks ou de plats plus consistants : hamburgers, salades variées, bifes à accompagner de sauces, pâtisseries...

## GROUND BURGER €

148A Avenida Antonio Augusto Aguiar  
 ☎ +351 213 717 171  
 Ouvert du mardi au samedi de midi à minuit.  
 Environ 20 € le repas. Option végétarienne.

Des burgers maison délicieux, à deux pas du musée Calouste Gulbenkian. Ce restaurant est connu dans tout Lisbonne. Sa renommée est telle qu'il possède désormais son corner au Time Out Market au milieu des grands chefs. Les serveurs sont attentionnés et la grande salle est lumineuse avec une décoration de style bistro gourmet. En dessert, si vous avez encore de la place, vous pourrez vous laisser tenter par les donuts. Pour les boissons, vous trouverez une large sélection des bières artisanales locales. L'idéal pour reprendre des forces !

## MANIFEST €

31 Rua Sociedade Farmaceutica  
 ☎ +351 938 155 774  
 Ouvert tous les jours, lundi et mardi de 9h à 17h, le reste de la semaine de 9h à 23h.

Les rues aux alentours de Marquês de Pombal continuent de se remplir de cafés et de restaurants branchés. Celui-ci en fait partie. Ses propriétaires viennent d'Ukraine où ils possèdent déjà un établissement de la sorte. Ici on peut bruncher tout en buvant des cocktails à tout moment de la journée. Vous trouverez toujours une petite place dans la grande salle aux allures rétro chic. La nourriture est excellente (notamment le brunch scandinave) et le service au top. Petit plus : le café vient d'un torréfacteur artisanal de Porto qui en fait de très bons.

## MARISQUEIRA DO LIS €

27-B Avenida Almirante Reis  
 ☎ +351 218 850 739 - Métro : Intendente.  
 Ouvert du mercredi au lundi jusqu'à 2h.  
 Fermé le mardi. Autour de 30 € le repas.

Plus économique que la Cervejaria Ramiro, un peu plus haut sur l'avenue, elle dispose d'un large choix de crustacés, poissons et fruits de mer (la grande spécialité !), plus quelques viandes grillées. Ici, il n'y a pas de longue file d'attente, bien que les deux salles soient tout le temps bien remplies. Les plats, au juste prix, sont bien préparés, le service est efficace et l'atmosphère tranquillement informelle depuis 1973. Si cela vous importe peu de vous rendre dans LE restaurant mentionné dans tous les guides, mieux vaut choisir cette option.

## O NOBRE €€



53-B Avenida Sacadura Cabral  
 Métro : Campo Pequeno.  
 ☎ +351 217 970 760 - [www.justanobre.pt](http://www.justanobre.pt)  
 Ouvert de 12h à 15h et de 19h à 23h (sauf le samedi ouvert uniquement le soir). Repas à partir de 35€ sans boisson.

Ici on sert une cuisine de chef, actuelle tout en gardant le côté traditionnel de la gastronomie portugaise et plus particulièrement du Trás-Os-Montes. Originaire de cette région, la chef Justa Nobre, récompensée dans des concours gastronomiques, fait partie des grands chefs portugais. La chef en cuisine avec ses deux sœurs et son mari José Nobre en salle vous réservent un repas parfait. En entrée, sa fameuse soupe d'araignée de mer, puis une viande, un poisson ou un plat typique comme la « Cataplana » avec un bon vin.

## O POLEIRO €€

30 A Rua de Entrecampos  
 ☎ +351 217 976 265 - Métro : Entrecampos.  
[www.opoleiro.com](http://www.opoleiro.com)  
 Ouvert du lundi au samedi de 12h15 à 15h et de 19h15 à 23h. Environ 25-30 € par personne pour un repas complet.

Près de la Praça dos Touros (arènes), cette très bonne table familiale vaut son pesant d'or car elle est spécialisée en cuisines typiques régionales du Portugal ! Depuis le milieu des années 1980, le « Perchoir » développe une bonne cuisine délicieusement classique : *pataniscas* de morue (beignets), œufs brouillés à l'*alheira* (saucisse de chasse), riz aux anguilles, morue à *lagareira*, côtelettes de cabri... Belles présentations et saveurs d'antan. Récemment sélectionné comme un des 25 restaurants en vogue de Lisbonne, un régal !

**OS TIBETANOS €**

117 R/C Rua do Salitre - Métro : Rato ou Avenida.

☎ +351 213 142 038 – www.tibetanos.com

*Ouvert en semaine de 12h15 à 14h45 et de 19h30 à 22h15, samedi et dimanche de 12h45 à 15h30 et de 20h à 23h.*

Il y a quelques années, c'était le rendez-vous des végétariens à Lisbonne car une des seules options existantes. Aujourd'hui, on y va aussi pour son cadre cosy (avec une jolie terrasse d'été) dans une rue typique, la qualité et la finesse de sa cuisine du monde et son atmosphère relaxante pour une clientèle d'esthètes. Os Tibetanos s'est imposé comme une référence incontournable de Lisbonne. En plus de plats équilibrés et savoureux (au tofu et au seitan), vous commanderez salades fraîcheur, *doces* (desserts inspirés), jus de fruits frais et thés.

**PASTELARIA MEXICANA €**

30 C Avenida Guerra Junqueiro

☎ +351 218 486 117

Métro : Alameda ou Areeiro.

*Ouvert tous les jours de 7h30 à 22h.*

Près de la praça de Londres, imaginée en 1946, la maison Artý demeure encore aujourd'hui gérée par la même famille. Entièrement remodelée en 1962, la particularité de cette pasteleria-restaurant réside dans ses revêtements intérieurs très colorés, épaulés par une horloge murale entourée de motifs géométriques et un panneau de céramique signé du maître Querubim Lapa. En sous-sol, le restaurant sert l'*arroz* de canard ou la *lagarada* de morue... En plus d'apprécier l'espace, pour sa beauté désuète, vous profiterez aussi de sa terrasse.

**PASTELARIA VERSAILLES €**

15 A Avenida da República

☎ +351 213 546 340

Métro : Saldanha.

*Ouvert tous les jours de 7h30 à 22h.*

L'une des dernières grandes pâtisseries, au décor du XIX<sup>e</sup> siècle, où s'attablent, en fin d'après-midi, quelques intellectuels nostalgiques des années 1950 et 1960. C'est le grand temple baroque de la gourmandise ! Haute salle couverte de miroirs, plafonds en stucs ornés de lustres, dorures et volutes. Les petites tables accueillantes sont inaccessibles aux consommations rapides à l'heure des repas, puisque c'est aussi un restaurant. Les spécialités pâtisseries de la maison vous enchanteront autant que l'atmosphère si incroyablement rétro !

**PRAIA NO PARQUE €€€**

Alameda Cardeal Cerejeira

☎ +351 968 842 888

<https://parque.apraia.pt/>*Ouvert du dimanche au mercredi de midi à minuit, le jeudi jusqu'à 2h et jusqu'à 3h le week-end. Environ 60 €/personne.*

On ne soupçonne pas ce qui se trouve à l'intérieur de ce bâtiment dont les murs sont recouverts de miroirs à l'entrée. En entrant, on remarque tout de suite son bar. Particularité du lieu : il a gardé les arcades en béton qui datent des années 1950 et s'intègrent parfaitement au décor. Le menu est très complet avec des plats de poissons, de viande et des options pour les végétariens. Les grillades sont une des spécialités. Les desserts ne sont pas en reste et on vous conseille le petit gâteau au caramel avec sa glace à la noisette. Un régal !

**PSI, RESTAURANTE VEGETARIANO €**

Alameda Santo António dos Capuchos

☎ +351 213 590 573

[www.restaurant-psa.com](http://www.restaurant-psa.com)*Ouvert tous les jours de 12h30 à 22h30, fermé le dimanche. Menu de midi autour de 10 €. A la carte comptez 20 €.*

Ce restaurant végétarien est un havre de paix coloré entre trois hôpitaux. L'établissement possède une sorte de petit chapiteau carrousel vitré très agréable, et un espace sur deux étages tout près d'une cascade. Vous y goûterez une cuisine saine, sous forme de salades variées, de wok de nouilles, de tapas d'inspirations orientales... C'est le Dalai-Lama, en personne, qui a donné ses lettres de noblesse à la maison bienveillante en l'honorant de sa présence.

**RESTAURANTE CORDEIRO €**

28 rua Luciano Cordeiro

☎ +351 218 055 194

*Ouvert du lundi au samedi de 7h à 2h du matin.**Comptez environ 10 € par personne pour un repas complet.*

Une *tasca* authentique comme on les aime ! Si vous vous promenez du côté de Campo Matires da Patria, n'hésitez pas à vous arrêter dans cet établissement, que ce soit pour boire un verre ou manger. Comme dans toute bonne *tasca* qui se respecte, la décoration est minimaliste mais vous serez très bien reçu par ses propriétaires. Vous trouverez ici tous les plats typiques de viandes et poissons ou des snacks comme la fameuse *bifana*. Bien sûr les portions sont généreuses et le vin coule toujours à flots. Ça change des restaurants branchés de la Baixa.

## RESTAURANTE ELEVEN €€

Rua Marquês de Fronteira ☎ +351 213 862 211  
Métro : São Sebastião.

www.restauranteleven.com

Ouvert du mardi au samedi de 12h30 à 15h et de 19h30 à 23h. Menu déjeuner 35 €/personne. Parking privé.

Idéalement situé dans le Parque Eduardo VII, Eleven affiche fièrement son lieu avec vue panoramique sur la ville et le Tage. À l'intérieur, une atmosphère chic et un décor contemporain très lumineux. La carte, élaborée par le chef Joachim Koerper (une étoile Michelin) perpétue la tradition avec des produits locaux de première qualité, dont le poisson, tout en apportant une touche de créativité singulière. Le choix des vins très varié s'accorde à merveille avec la finesse des mets. C'est un lieu splendide pour savourer une carte gourmande en bordure de la capitale.

## RESTAURANTE LAURENTINA - LE ROI DE LA MORUE €€

71A Av. Conde Valbom ☎ +351 217 960 260  
Métro : São Sebastião, Saldanha.

www.restaurantelaurentina.com

Ouvert tous les jours de 12h à 23h.

À partir de 25 € le repas.

Tous les jeudis, soirée Fado 40 € à partir de 20h.

S'il y a bien un restaurant à Lisbonne qui offre un grand choix de plats à base de morue, c'est celui-ci et ce, depuis 1976 ! Pas moins de 10 préparations sont proposées ici : morue au four, grillée, cuite à l'eau, morue à la crème, aux œufs, aux choux ou au pain... Si ces plats ne font pas votre affaire, vous pourrez vous rabattre sur un traditionnel steak ou un plat végétarien. Une adresse de qualité à mettre sur votre parcours. Pensez à réserver avant.

## SIAM SQUARE €€

7 A Avenida Luís Bivar - Métro : Parque ou São Sebastião ☎ +351 213 160 529

www.restaurantesiamsquare.com

Ouvert midi et soir du lundi au vendredi, le samedi de 19h à 23h. Le midi environ 13 € et le soir entre 20 et 25 €.



© SERENATA DE FLORES

Proche du parc Eduardo VII, ce restaurant offre une cuisine thaïlandaise certifiée de qualité et fidèle à ses origines. La cuisinière, une Thaïlandaise, veille à la singularité de cette cuisine asiatique et propose un voyage dans les différentes régions de Thaïlande. Les plats, elle les confectionne avec des produits frais qui contribuent à rehausser la particularité aromatisée de cette cuisine. La carte présente une grande variété de plats où les végétariens y trouveront leur compte. Au premier étage d'un immeuble, l'atmosphère y est accueillante et reposante.

## STANISLAV CAFÉ €€

182 Rua Sao Jose

☎ +351 213 530 140

Ouvert tous les jours de 9h à 18h.

Brunch toute la journée.

Ouvert au départ comme un restaurant de gastronomie russe, cet établissement est devenu un café où vous pouvez prendre un brunch à tout moment de la journée. Il faut bien ouvrir l'œil pour le repérer dans la rue car son entrée est très discrète. Il vous faudra trouver son enseigne avec le portrait du fameux Stanislav. La décoration a gardé son esprit slave, avec un sublime meuble dans la salle du fond. Au menu vous trouverez tous les traditionnels plats pour un bon brunch ou une pause gourmande. On aime le fait qu'il soit dans une rue tranquille.

## VIVA LISBOA €€

71 Rua Dona Estefânia

Métro : entre les stations de Picoas et Anjos.

☎ +351 213 101 801 - www.vivalisboa.pt

Tous les jours de 12h à 23h.

Menu dégustation et menu spécial le midi en semaine. À la carte, à partir de 25/30 €.

Au sein de l'hôtel Neya, Viva Lisboa et son cadre confortable design élégant aux dominantes mauves, se pose d'emblée comme un hommage à la gastronomie traditionnelle lusitanienne. Sa délicieuse cuisine fusion accommode des produits frais d'origine nationale, tout en mettant en avant, autant que possible, le commerce équitable. La présentation des plats est très soignée, ça donne tout de suite envie. En semaine, il existe une formule à un prix très intéressant. Vous pourrez alors y observer les rendez-vous d'affaires et les cadres dynamiques du quartier.

## 1300 TABERNA €€

103 Rua Rodrigues de Faria ☎ +351 213 649 170  
Tram n° 15 : arrêt Alcântara.  
www.1300taberna.com

*Ouvert 12h30-15h et 20h-minuit,  
le dimanche de 12h30 à 16h. Fermé le lundi.  
Comptez 30 € pour un repas.*

Une immense salle en fer forgé, un design moderne, de grands lustres décorés de couverts et de bouteilles en verre, et une cuisine ouverte d'où l'on observe les cuisiniers à l'œuvre. Le midi l'on vous conseille l'excellent hamburger de veau avec son ketchup maison. De grandes tables type banquet, et une partie plus intimiste. Cette ancien édifice industriel a gardé un peu de son esprit le tout dans un décor très contemporain plutôt bohème. Un concept différent, non ? Une cuisine créative basée sur des produits portugais de qualité.

## ARCO DA VELHA €

184-186 rua de São Paulo  
☎ +351 218 220 843

*Ouvert de 11h à minuit et les vendredis  
et samedis de 11h30 à 2h. Comptez environ 15 €  
par personne pour un repas.*

Il ne paie pas de mine et il est facile de passer à côté lorsque l'on marche dans la rue animée de São Paulo. Ce salon de thé-café/restaurant vous accueille dans un décor vintage cosy. Vous adorez vous asseoir dans les vieux fauteuils en cuir pour boire un thé parmi leur sélection en vrac et vous laisser tenter par le *carrot cake* et son nappage de chocolat. Le midi, vous pourrez manger des plats traditionnels portugais (cuisine familiale). Sa patronne, au sens de l'humour un peu particulier, semble parler toutes les langues, dont le français.

## 5 OCEANOS €€

Doca de Santo Amaro - Pavilhão 12  
Tram : n° 15, arrêt Alcântara.  
☎ +351 213 978 015 – www.5oceanos.pt

*Ouvert tous les jours de 12 h à 1h.  
Entre 25 et 40 € le repas.*

Situé sur les « Docas » (les quais de la marina de Alcântara) dans un des anciens hangars qui ont été transformés en restaurants ou bars, 5 Oceanos fait face à la marina, avec vue sur le Tage et sur le pont 25 Avril et dispose d'une grande terrasse. Dès l'entrée les grands aquariums aux fruits de mer ne nous trompent pas sur la spécialité de la maison. Si c'est la viande qui vous tente vous y trouverez également votre compte. Calme dans la journée, le soir cette zone prend vie, surtout en fin de semaine, où vous goûterez à l'ambiance lisboète.

## L'AUTRE RIVE DU TAGE

Tôt dans la soirée (mais vous pouvez tout à fait y venir pour le déjeuner !), traversez le Tage en bateau de Cais do Sodré à Cacilhas (il y a aussi des bateaux-taxis qui font le trajet direct). S'il fait beau, vous pourrez profiter pleinement de la traversée. Arrivé au port, marchez 10 minutes le long du quai puis prenez la direction du pont et de l'elevador de Almada Velha. Sur votre chemin, vous pourrez admirer quelques œuvres si vous êtes fan de graffiti. Arrivé à destination, vous trouverez quelques restaurants avec vue imprenable ! N'hésitez pas à vous y installer, cela vaut vraiment le coup, surtout si vous êtes amateur de poisson grillé et de crustacés.

## 31 D'ARMADA €€

31 Praça da Armada - Tram n° 15. Bus n° 714.

☎ +351 936 000 244 – www.31armada.pt

*Tous les jours de 12h30 à 2h. Repas à partir de 25 €, menu le midi à 14 € (entrée, plat, café).*

Situé dans le quartier d'Alcântara, ce restaurant vous surprendra par sa cuisine simple mais raffinée. La décoration des deux salles aux tendances Art déco a été pensée dans les moindres détails par la propriétaire. Cette dernière propose une cuisine portugaise contemporaine confectionnée avec des produits frais et de qualité : veau maturé, morue, poule ou dorade aux amandes, accompagnés d'une bonne sélection de vins. La terrasse recouverte par un superbe bougainvillier a un charme unique et, le soir venu, les lumières rendent ce lieu magique.



Praça da Armada N°31  
Alcântara  
+351 936 000 244  
www.31armada.pt

### ATIRA TE AO RIO €€

69/70 Cais do Ginjal, Cacilhas  
 ☎ +351 212 751 380 - Sur l'autre rive du Tage.  
 Ferry jusqu'à Cacilhas.

www.atirateaorio.pt

Ouvert tous les jours de 12h30 à 23h.  
 Repas entre 25 € et 30 € en moyenne.

Un dîner, et surtout un déjeuner à Atira te Ao Rio (littéralement : « jette-toi dans le fleuve ») fait partie des expériences incontournables de Lisbonne. Situé de l'autre côté du fleuve, il vous offre une belle vue sur la ville. Romantisme assuré en fin de journée pour le coucher du soleil. Une fois sur place en bout de quai (en terrasse, presque les pieds dans l'eau, ou en salle), savourez une cuisine traditionnelle portugaise avec une touche d'auteur tout en profitant d'une des plus belles vues sur Lisbonne. Réservation conseillée, l'endroit étant couru en été.

### LA BOULANGERIE €

42 Rua do Olival  
 ☎ +351 918 838 317

Ouvert tous les jours de 8h à 22h.

Petit déjeuner complet : à partir de 7,50 €, brunch : 20 €. Supplément en terrasse.

Cette boulangerie française est maintenant située dans une petite rue qui surplombe la place face à l'entrée du musée d'Arte Antiga (rua da janelas verdes). Ne vous fiez pas à son nom, ce n'est pas une boulangerie française traditionnelle. Certes, on y trouve de la baguette et des viennoiseries françaises mais on y sert aussi des petits déjeuners copieux à partir de 8h du matin, des déjeuners et des *brunchs* et cela tout au long de la journée. Le menu a été révisité récemment, avec des açaí bowl pour ceux qui préfèrent des petits déjeuners plus légers.

### CACAU DA RIBEIRA €

Avenida 24 De Julho  
 ☎ +351 213 432 056 - M° Cais de sodré.  
 Bus n° 28.

Ouvert tous les jours sauf lundi, de 12h à 1h du matin.

Une adresse typique de Lisbonne, à l'intérieur du marché da Ribeira, avec une vue sur les fruits et légumes. On y mange quelques plats du jour traditionnels comme une dorade. Les murs sont remplis d'azulejos, avec les nappes assorties, en jaune et bleu, et un grand bar en brique. Spécificité : la maison est ouverte toute la nuit, à n'importe quelle heure on vient y casser la croûte. Bien pratique mais attention la nuit c'est folklorique, les jeunes s'y retrouvent et l'ambiance est animée. Sachez aussi qu'ici on parle principalement portugais.

### CAFÉ NA FÁBRICA €

103 Edif E Rua Rodrigues Faria  
 ☎ +351 214 011 807  
 Bus n° 727. Tram n° 28, arrêt Alcântara.

Ouvert du lundi au jeudi de 9h30 à 21h, vendredi et samedi jusqu'à 22h30 et dimanche de 11h à 19h. Brunch le week-end.

Un petit restaurant café à l'entrée de la LX Factory, une ambiance d'une maison de Avó (grand-mère), intimiste, on se sent dans un petit cocon coloré. Le midi plusieurs menus avec différentes options : sandwiches, toasts, salades, tartes salées ou plats du jour. Les préparations sont simples mais bonnes et pas très grasses. On peut, en plus, bouquiner quelques livres et revues. Et on recommande avant tout le brunch durant le week-end, une ribambelle de saveurs. Bref, ce sont les petits détails qui font la différence dans cette maison.

### CERVEJARIA O PALÁCIO €

142 Rua Prior do Crato ☎ +351 213 961 647 -  
 Bus : 714, 720, 732, 738 et 742. Tram n° 15 et 18.  
 www.turisplan.pt/restauranteopalacio

Ouvert de midi jusqu'à 1h du matin, fermé le jeudi.  
 Comptez environ 10 € pour un plat principal.  
 Fruits de mer au kilo.

Près de la gare d'Alcântara, cette brasserie populaire, spécialisée en fruits de mer, annonce la couleur dès sa vitrine avec son aquarium rempli. Dans une grande salle ultra-animée à l'éclairage surpuissant, on optera pour d'excellents coquillages, la *masinha de garoupa* (rascasse) *com gambas*, l'*arroz de tamboril* (riz à la lotte) ou de bons poissons grillés le tout dans une atmosphère vibrante, ponctuée par les coups de marteaux des clients tapant sur leurs crabes. Difficile de ne pas sortir de la généreuse maison avec un large sourire, en étant bien rassasié.

### CERVEJARIA PORTUGÁLIA €€

Edifício Espelho d'Água, Avenida Brasília  
 ☎ +351 213 032 700 - Tram n° 15.  
 www.portugalia.pt

Tous les jours de midi à minuit, jusqu'à 1h les vendredis, samedis et veilles de jours fériés.  
 A partir de 25 €.

Portugália est une chaîne de brasseries dont certaines sont même historiques ! Elles sont spécialisées en fruits de mer et en bifes. Parmi les plus connues : celle de l'avenida Almirante Reis, la plus ancienne (1925) et celle de Belém. Dans l'assiette, beaucoup de spécialités typiquement portugaises (*açorda* de gambas, plats de morue...). Dans les années 1930 et 1950, ces brasseries étaient fréquentées par les artistes, politiques et sportifs. Elles restent des lieux emblématiques de la ville, même si elles ont perdu un peu de leur lustre d'antan...

**COME PRIMA €€**

256-258 Rua do Olival - Tram : n° 15, 18 ou 28,  
Bus : n° 713, 714, 720, 727, 732, 738 ou 760.

☎ +351 213 902 457 – [www.comeprima.pt](http://www.comeprima.pt)

Ouvert tous les jours de 12h à 15h et de 19h à 23h ou minuit. Fermé le dimanche et samedi midi. Plats de 12 à 25 €.

Entre le musée national d'Art ancien et les rives d'Alcantâra, déjà plus d'une dizaine d'années que cette bonne adresse a fait ses preuves. Le restaurant se vante d'être un des meilleurs italiens de Lisbonne et il a sûrement raison. Cette belle découverte, un brin romantique, nous enchante par ses pizzas à la pâte excellentement fine, ses risottos onctueux, et ses pastas fraîches (lasagne, ravioli, rigatoni, tagliatelle, tortellini...). Dans une jolie résidence jaune ambrée fleurie d'un bougainvillier, le pizzaiolo s'affaire à vue devant son four au feu de bois.

**CRACK KIDS €**

Rua da Cintura do Porto de Lisboa

☎ +351 912 993 675

<https://tacoshopdontplay.com>

Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 20h (un peu plus tard en été). DJ sets organisés régulièrement.

Les spécialistes du street art connaissent sûrement Montana pour ses magasins vendant bombes et *markers*. À Lisbonne, Montana (devenu Crack Kids en 2019), possède un espace multifonctions au bord du Tage. Au début comme café, vous y trouverez aujourd'hui un *taco shop* géré par les propriétaires du restaurant mexicain Pistola y Corazón (une référence à Lisbonne). Pour accompagner vos tacos, il y a une sélection de vins de chez Rebel Rebel, un caviste qui a ouvert début 2019 et connaît un fort succès, des cocktails et des bières artisanales ou non.

**DOCE REAL €**

119 rua Dom Pedro V

☎ +351 21 346 5923

Ouvert tous les jours sauf le dimanche de 7h30 à 19h30. Gâteaux et snacks entre 1 et 3 €.

Située au coin de la rue, cette *pastaria* est toute petite et on peut hésiter à y rentrer. Pour attirer le client, elle a mis à sa fenêtre des articles de journaux vantant les mérites de ses *empandas*. Ce n'est pas de la publicité mensongère, elles sont vraiment très bonnes et ont toutes sortes de saveurs différentes (thon, viande, mozzarella, légumes, etc.). Niveau sucré, elle a également tout un tas de gâteaux, le tout fait main. N'hésitez donc pas à vous arrêter pour acheter quelques snacks à emporter et à manger au jardin de Príncipe Real.

**COMPTOIR PARISIEN €€**

44 Rua Vieira Portuense - Belém

☎ +351 213 638 279

[www.restaurante-comptoir-parisien.com](http://www.restaurante-comptoir-parisien.com)

Repas à partir de 20 €.

Ouvert de 9h à 22h, fermé le lundi et le dimanche soir.

Fermeture annuelle en janvier.

Situé tout près des fameux « pasteis » de Belém. L'accueil est très chaleureux et petit plus, en français, car Nicole et Gilles sont deux anciens propriétaires de brasseries à Paris. La carte joue à fond la cuisine de bistrot à la française avec la véritable bavette à l'échalote et le confit de canard, mais elle propose aussi des spécialités portugaises composées de produits frais locaux avec un savant mélange de saveurs ; morue (*bacalhau*), sardines grillées, poulpes et sauté de porc aux palourdes (*carne de porco à alentejana*). L'endroit idéal pour une pause.



© COMPTOIR PARISIEN

SE RÉCALER

© COMPTOIR PARISIEN

### ESPAÇO AÇORES €€

Largo da Boa Hora ☎ +351 218 880 070

Tram n° 18. Bus n° 729, 732, 742 ou 760.

[www.espacoacores.com](http://www.espacoacores.com)

*Ouvert de midi à minuit. Fermé le lundi et le dimanche soir. Buffet le jeudi, compter en moyenne 30 € le repas.*

Mitoyen du marché municipal de Boa Hora, au-dessus de Belém, cet espace est dédié à la découverte de la cuisine des Açores. Dans un cadre élégant, recouvert de bois et au sol basaltique, avec tables bien dressées donnant vers le Tage, ce lieu développe délicieux petiscos, boudin (au cumin et à la cannelle) servi avec ananas frais, fèves en sauce ou du fromage Queijo lha São Jorge avant atun grelhado (thon grillé) ou alcatra de l'île Terceira (viande de vache marinée aux oignons et laurier durant vingt-quatre heures). Une bien belle découverte.

### ESTORIAS NA CASA DA COMIDA €€€

1 Travessa das Amoreiras

☎ +351 213 860 889 - Métro : Rato.

[www.casadacomida.pt](http://www.casadacomida.pt)

*Ouvert de 19h à 23h30, fermé le dimanche.*

*Repas env. 60 €/pers. Réservation conseillée.*

Dans un décor tropical, vous dégusterez une gastronomie lusitanienne sous influence traditionnelle avec une bonne touche d'innovation (soupe de crustacés, carril de gambas, faisán, morue gratinée...). Les tables pour gastronomes, élégamment dressées depuis plus de 30 ans, sont entourées d'un patio jardin orné d'une magnifique palmerie et d'une fontaine en *azulejos*, tout près un perroquet veille sur les agapes... La qualité et l'accueil très agréable confirment les premières impressions.

### FARÈS €

200 rua de São Paulo

*Ouvert en semaine de 18h à minuit.*

*Le week-end de 11h à 16h et de 18h à 1h.*

*Tapas autour de 7 €.*

Si vous aimez la cuisine orientale, vous ne pouvez pas passer à côté de Farès, une des adresses à la mode dans le domaine. Proche de Cais do Sodré, l'endroit n'est pas très grand mais décoré avec goût. La carte propose donc des tapas typiques du Moyen-Orient. Vous trouverez même un petit lexique au dos du menu pour vous expliquer les différents ingrédients. La présentation des plats est soignée et la cuisine excellente. La carte des boissons propose cocktails avec ou sans alcool ainsi que bière, vins et sodas. Pour manger, pensez à réserver.

### HAMBURGUERIA DA PARADA €

Jardim Teófilo de Braga ☎ +351 934 323 418

M° Rato, bus n° 701.

*Ouvert tous les jours de 9h à 2h, happy hour de 18h à 20h. Compter environ 7 € pour un hamburger.*

Dans le jardin de Campo de Ourique, ce *quiosque* sert des hamburgers artisanaux, et faits maison. C'est un haut lieu de rendez-vous pour les Portugais du quartier car ses burgers sont réputés dans tout Lisbonne. Ouvert tard le soir, il permet de combler un petit creux en rentrant de soirée. Nous vous suggérons le hamburger de courgette, de fromage et d'agneau sauce aigre-douce. Et, succès de la maison, on peut avoir un 2 en 1, histoire de goûter à plusieurs saveurs. Pour les végétariens, vous n'aurez droit qu'à un falafel, malheureusement.

### IBO €€

Armazém A – Compartmento 2

☎ +351 213 423 611 - Métro : Cais do Sodré.

[www.ibo-restaurant.pt](http://www.ibo-restaurant.pt)

*Fermé dimanche soir et lundi. Ouvert de 12h30 à 15h30 et de 19h30 à 23h, jusqu'à 1h le week-end. Plats entre 20 et 30 €.*

Les pieds dans l'eau ou presque, cet établissement moderne, avec véranda design, salon à l'étage et terrasse tutoyant le fleuve, développe une cuisine d'auteur au croisement de la Méditerranée, du Mozambique et de l'Inde. Pour la petite histoire, Ibo est une île au large du pays d'Afrique lusophone et le chef y a vécu ! Ici, priorité au poisson et aux fruits de mer... Après une salade mangue et crabe, laissez-vous tenter par un tendre filet de poule ou par un délicieux curry de crevettes, se mariant très bien à une onctueuse purée de manioc et de patate douce...

### IL MATRICIANO €€

107 Rua São Bento ☎ + 351 213 952 639

Bus n° 706, 727, 706 et 773. Métro : Rato.

*Ouvert tous les jours sauf le dimanche de 12h30 à 15h et de 19h à 23h. Compter environ 20-30 € pour un repas.*

Un petit restaurant juste en-dessous de l'assemblée de la république. Il n'est pas très remarquable depuis la rue, aussi ouvrez l'œil en vous promenant. C'est en plongeant son regard qu'on le remarque avec ses tables souvent remplies. À l'intérieur des tables en bois, un mélange de mobilier ancien et de décoration contemporaine, et pour les beaux jours une petite terrasse ensoleillée. Il est tenu par un couple d'italiens qui vous proposent non pas des pizzas mais des plats venus tout droits d'Italie que vous pourrez accompagner d'un bon vin.

## MERCADO DA RIBEIRA €

Avenida 24 de Julho ☎ +351 213 462 966

Métro : Cais do Sodré.

*Ouvert tous les jours de 10h à minuit, jusqu'à 2h du jeudi au samedi.*

Ces très belles halles, anciennement consacrées aux étals alimentaires d'un marché ordinaire, ont été métamorphosées par la société Time Out. Résultat : une immense cantine un brin huppée où l'on concocte soi-même son repas. Sont juxtaposés ici une bonne vingtaine de restaurants – des reproductions miniature de restaurants connus de Lisbonne sélectionnés par Time Out – allant de la gastronomie créative portugaise aux pizzas et autres cuisines du monde. Nous vous recommandons les stands sur le côté qui portent des noms de chefs portugais.

## MERCADO DE CAMPO DE OURIQUE €

Rua Coelho da Rocha

☎ +351 211 323 701

*Ouvert du dimanche au jeudi de 10h à 23h, jusqu'à 1h le vendredi et samedi. Repas entre 10 € et 20 €.*

Les Halles du Campo de Ourique abritaient depuis sa création en 1934 un des marchés les plus typiques de la capitale. Il a été restauré tout en conservant son style original pour devenir un lieu de rencontre branché. Dans un souci d'éclectisme, le Mercado associe avec brio recettes traditionnelles portugaises et pratiques culinaires modernes. À la différence du Time Out Market, ce lieu est encore très apprécié par les locaux et incontournable pour les touristes.

## A MERENDEIRA €

54 G Avenida 24 de Julho ☎ +351 213 972 726 - Tram n° 15, 18, 25 et 28. Bus n° 706, 713, 714, 727, 732 ou 760. Train ligne de Cascais, arrêt Santos. [www.amerendeira.com](http://www.amerendeira.com)

*Tous les jours de 11h à 7h du matin.*

*Menu complet à partir de 5 €.*

Institution ouverte en 1936, on y mange à n'importe quelle heure du jour ou de la nuit. Dans ce grand réfectoire à arcades et tables, bancs et tabourets en bois, se succèdent couples de retraités, touristes ou fêtards attirés par l'odeur des pains au chorizo qui sortent du four. Que des valeurs sûres pour recouvrer ses forces ou étancher : *caldo verde* (soupe au choux vert), *pão com chouriço* (pain au chorizo), *pastéis de bacalhau* (beignets de morue) et *arroz doce* (riz au lait)... Comme souvent le bonheur se résume à des choses simples !

## RE JOIGNEZ-NOUS

sur les

## RÉSEaux SOCIAUX

et participez à nos jeux-concours !



## DESCOBRE RESTAURANTE €€



65 Rua Bartolomeu Dias

☎ +351 218 056 461 - Bus 529, tram 15E.

[www.descobre.com.pt](http://www.descobre.com.pt)

*Ouvert tous les jours de midi à minuit. Fermé le dimanche soir. En moyenne 25 € le repas.*



© DESCOBRE RESTAURANTE

Situé non loin du Centre Culturel de Belém, voici une adresse pour découvrir la gastronomie portugaise. Dans l'entrée, une cave à vin avec une bonne sélection de bouteilles à déguster à table ou à emporter. Puis trois espaces confortables et lumineux : deux salles et une terrasse, couverte. Ici, on sert des produits frais, de qualité avec une présentation soignée. À la base, des recettes traditionnelles, on peut s'en tenir aux entrées avec un grand choix de « petiscos », ou choisir un poisson ou une viande. Un bon repas dans une ambiance locale chaleureuse.

### A OBRA €€

21 rua da Silva  
 ☎ +351 910 636 790

Ouvert tous les jours de 16h à minuit.

Repas pour 30-35 € environ.

La rua da Silva est une petite rue cachée où la nature a repris ses droits. Il y a des plantes à tous les balcons et devant les portes. Vous trouverez dans cette rue plusieurs restaurants et bars, dont A Obra. Il possède une petite salle joliment décorée où le bois domine. Lumières douces pour une ambiance intimiste. La carte change régulièrement et propose des petiscos et des plats. Il y en a pour tous les goûts et il vous sera difficile de choisir. Pourquoi pas des courgettes au pesto maison et parmesan ? Les desserts sont également à tester !

### PONTO FINAL €€

72 Cais do Ginjal  
 ☎ +351 212 760 743 - Sur l'autre rive du Tage.

Ferry jusqu'à Cacilhas.

Ouvert de 12h30 à minuit. Fermé le mardi. Environ 25-30 €/pers. pour un repas complet.

Pour une cuisine traditionnelle portugaise et quelques spécialités le week-end (comme l'arroz de tamboril, riz à la boudroie), avec vue. Le restaurant mitoyen de *Atira te ao Rio*, légèrement plus cher, fait aussi l'affaire pour un coucher de soleil et un *brunch*. Le choix de la nourriture se fait à la carte. Côté mer : *salada de polvo*, soupe de requin ou encore poissons grillés... Côté terre : *arroz de cabidela de galinha*, *ensopado de borrego* ou *rojões*... Tout est très correct ! S'il fait trop froid, on vous prête même des couvertures...

### SAMA SAMA €

7 Travessa Corpo Santo  
 ☎ +351 218 205 668

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 16h. Il peut y avoir des fermetures exceptionnelles. Crêpes autour de 8 €.

Pas loin de la Pink Street et au milieu des bars de Cais do Sodré, cette bonne adresse revendique une alimentation saine avec des jus de fruits bio et des crêpes super appétissantes. Tous les produits sont frais et les crêpes salées possèdent un petit plus : du fromage grillé sur les bords afin de donner un peu de croustillant. En plus de la carte, il y a toujours une crêpe du jour. Notre recommandation : l'Alma avec son guacamole épicé et ses noisettes grillées. Les crêpes sont très bien garnies et donc copieuses. On n'a pas forcément de place pour un dessert.

### SENHOR UVA €€

66 rua de Santo Amaro  
 ☎ +351 21396 0917

https://senhoruva.com

Ouvert du mercredi au dimanche, de 17h à 23h (à partir de 15h le week-end).

Comptez au minimum 30 € par personne.

Perché en haut de la côte depuis la rue São Bento, venez découvrir cette petite merveille ouverte il y a peu. C'est un de nos coups de cœur de cette année ! L'ambiance chaleureuse et la disposition de la salle conviennent parfaitement aux voyageurs solitaires. C'est le propriétaire qui vous servira (entre autres) et il est très sympathique. Ici on sert du bon vin (d'ici ou d'ailleurs) et des plats pour se marier avec. Les produits utilisés sont bio ou locaux, il y a un vrai souci de la provenance et de la qualité. Le menu change d'ailleurs régulièrement.

### SOLAR BEIRAO €€

17 rua Candido dos Reis  
 ☎ +351 308 803 777

Ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 10h à 23h.

Comptez environ 25 € pour un repas complet.

Situé au début de la rue commerçante proche de l'embarcadere, ce restaurant propose des plats à base de poisson et/ou de fruits de mer. Vous pourrez facilement le repérer avec sa façade et son enseigne colorée. Les amateurs de produits de la mer seront ravis car tout est frais et de qualité. Il possède une grande salle permettant de venir manger en groupe mais aussi une terrasse pour profiter du beau temps. Parmi les plats, nous vous conseillons les *lulas gralhadas* ou encore la traditionnelle dorade. Le *vinho da casa* est une valeur sûre.

CONNECTEZ-VOUS sur  
**petitfute.com**



et partagez  
**VOS AVIS et BONS PLANS**

**TABERNA DA ESPERANÇA €€**

112-114 Rua da Esperança  
 ☎ +351 213 962 744 - Bus n° 727.  
 www.tabernadaesperanca.com

Ouvert du mardi au vendredi de 19h30 à 2h, samedi et dimanche de 13h à 16h et de 19h à 2h. Comptez environ 35 €/pers.

Un de nos coups de cœur pour dîner. Une ambiance chaleureuse et animée dans un cadre taverne traditionnelle rénovée. Laissez-vous guider par les conseils des serveurs, vous ne serez pas déçus. Le menu change régulièrement mais vous y trouverez les spécialités locales. Avec des produits frais, une très bonne combinaison de saveurs originales et variées dans un ensemble de préparations du marché typiquement portugaises reliftées : ovos mexidos com alheira (oeufs brouillés à la saucisse)... Un conseil : réservez car elle affiche systématiquement complet.

**TABERNA TOSCA €**

21 Praça de São Paulo - M° Cais de Sodré.  
 ☎ +351 218 034 563  
 www.tabernatosca.com

Ouvert de midi à minuit, les vendredis et samedis jusqu'à 2h. Différents menus à partir de 25 €. Tapas à partir de 5 €.

Non loin de Cais de Sodré, voici un restaurant design et moderne, qui propose tous les midis des plats du jour de qualité. Vous aurez le choix entre un intérieur mélangeant murs en pierre et tableaux design, et une terrasse extérieure où l'on peut picorer quelques bonnes tapas, accompagnées d'un des très bons vins que propose la maison. Nous recommandons la dinde sauce safran avec ses petits pruneaux, accompagnée de son riz basmati ! Petite astuce, de 18h à 20h c'est l'happy hour. Le rendez-vous est donné pour un bon apéritif...

**TASCA DA ESQUINA €€**

41C Rua Domingos Sequeira  
 Tram n° 25 ou 28. Bus n° 701, 709 ou 774.  
 ☎ +351 210 993 939 - www.tascaadaesquina.com  
 Ouvert de mardi à samedi midi et soir, le lundi le soir. A la carte à partir de 20 €. Plusieurs menus dégustation.

Pari réussi pour le top chef Vitor Sobral et son concept créatif de cuisine d'auteur dans une taverne à la portugaise réinterprétée à la sauce contemporaine. Dans un bistrot convivial, accueillant une clientèle gourmet hétérogène, la petite Tasca présente des menus intelligents de 4 à 7 miniatures (pas si mini !) : samossas, soupes froides ou chaudes, fromages, charcuteries et conserveries, coquillages cuisinés... En résumé, la table à l'atmosphère décontractée sert une bonne sélection de produits du terroir. A ne pas manquer.

**TSUKIJI €€**

12 Rua dos Jerónimos  
 ☎ +351 963 209 315 - www.tsukiji.pt  
 Ouvert midi et soir du lundi au jeudi, du vendredi au dimanche : 12h-00h, bar à vin : 12h-00h. 45 € en moyenne le repas.



© POLARIZED, MOMENTS (HENRIQUE SIDORA)

Tsukiji, au Japon, fut pendant longtemps le plus grand marché de poissons au monde. Ce restaurant se veut dans le respect du développement durable, depuis la décoration à base de bois et de pierre jusqu'à la préparation du poisson, de la nageoire à l'écaille, par le chef cuisinier. Un vrai voyage de fusion de saveurs entre le Portugal et l'Asie. Les amateurs de viande y trouveront aussi leur compte avec une bonne viande maturée. Pour l'apéritif, le bar propose plus de 100 vins et 20 sakés accompagnés de quelques petiscos.

**A TRAVESSA €€**

12 Travessa do Convento das Bernadas  
 Trams : n° 15 & 18. Bus n° 706, 713, 714, 727...  
 Arrêt de train le plus proche : Santos (ligne Cais do Sodré-Cascais).  
 ☎ +351 213 902 034 - www.atraversa.com  
 De 19h30 à minuit. Fermé le dimanche. De 40 à 60 €.

D'après l'élite portugaise, déjeuner ou dîner à la Travessa est un régal d'actualité. Dans le joli cadre du couvent das Bernadas du XVII<sup>e</sup> siècle (accueillant aussi le musée de la Marionnette), Vivianne et António servent avec enthousiasme et amabilité une excellente cuisine luso-belge dont vous nous direz des nouvelles : raie au beurre noir, morue à la croûte d'olive, tournedos de taureau brave aux champignons, médaillon de chevreuil aux truffes. Le grand jeu ! Ne manquez pas les moules-frites du samedi à asperger de bières belges !

## CARTEL 36 €€

Rua Sinais de Fogo  
 ☎ +351 211 382 280  
 www.cartel36.pt

Ouvert du mardi au dimanche de 12h30 à 15h30 et de 19h30 à minuit. Fermé le lundi. La cuisine ferme un peu plus tôt.

Situé auprès de la marina du Parque das Nações, ce restaurant a créé un concept qui se veut unique : nous plonger dans l'ambiance des cartels de la drogue sauf qu'ici, on ne fait que « du trafic de nourriture » et la contrebande n'a lieu que pour se fournir en bons produits. Son adage : *mi casa es su casa*. Au menu, une multitude de plats traditionnels et c'est bon ! Pour ce qui est de l'ambiance des cartels, ce n'est pas forcément très abouti mais l'endroit est convivial et on aura plaisir à y prendre son déjeuner ou son dîner.

## CHIMARRÃO €

Alameda dos Oceanos P.2.11 R/C Fracção A  
 ☎ +351 210 026 600 - Métro : Oriente.

Ouvert tous les jours de midi à minuit.  
 Environ 15 €.

Du nom d'un thé prisé par les gauchos du Rio Grande do Sul [Etat brésilien du Sud], cette chaîne détient plusieurs succursales à Lisbonne. L'espace coloré et convivial est approprié pour un traditionnel *churrasco* brésilien composé de bonnes viandes grillées à la braise (dont la *picanha*, filet mignon et bien d'autres morceaux tout aussi prisés, parfois en brochettes) sans oublier une *feijoada* (sorte de cassoulet version Brésil) et un grandiose buffet d'accompagnement, que vous aurez l'honneur d'attaquer à prix fixe et jusqu'à satiété.

## PÁTEO RESTAURANTE €€

11b avenue D. João II ☎ +351 218 687 208  
 Bus n° 210 (nuit), 718, 728, 781, 782.  
 Train [ligne Santa Apolónia - Oriente] : Braço de Prata.  
 http://pateorestaurante.pt

Ouvert de 12h à 15h et de 19h à 23h. Fermé le dimanche. A partir de 25 €/pers.

Voici un restaurant on ne peut plus traditionnel au milieu des concepts plus modernes que l'on peut trouver au Parque das Nações. Vous retrouvez une sélection de nombreux plats régionaux dans une ambiance décontractée. Servi en plat de terre cuite ou petite cocotte, la cuisine sait se montrer généreuse et copieuse : brochettes de lotte et crevettes, *massada* de mérou, *polvo* ou *bacalhau à lagareiro*, *arroz de pato*, les traditionnelles *migas* de l'Alentejo, et puis aussi quelques grillades. En dessert, des fruits ou pourquoi pas la célèbre *sericaia*.

## RESTAURANTE MARISQUEIRA SENHOR PEIXE €€

35-37 Rua da Pimenta  
 ☎ +351 218 955 892

Métro : Oriente.

Fermé le lundi et dimanche soir. Ouvert de 12h30 à 15h et de 19h à 22h30. Environ 25 €.

Proche de l'Oceanarium, dans une zone de Lisbonne pas forcément réputée pour sa haute gastronomie, c'est un spécialiste des fruits de mer et du poisson frais grillés. Vous y trouverez une décoration en référence à la mer et une belle terrasse avec vue sur le Tage, pour un déjeuner en plein air. Parmi les valeurs sûres, laissez-vous tenter par des seiches frites, un riz à la langouste ou au mérou blanc et aux palourdes. Attendez-vous à des prix plutôt élevés.

## ZEROZERO - PARQUE DAS NAÇÕES €€

Alameda dos Oceanos, lote 2.11.01H  
 ☎ +351 218 957 016

M° Oriente.

www.pizzeriazerozero.pt

Ouvert du dimanche au jeudi et jours fériés de 12h à minuit, les vendredis, samedis de 12h à 1h.

Après l'ouverture en 2015 d'une première pizzeria ZeroZero dans le quartier du Principe Real, voici une nouvelle enseigne de ce nom, créée en 2017 au bord du fleuve dans le Parque das Nações. Même concept autour de la gastronomie italienne avec une carte plus élargie : pizzas à la pâte légère et croquante cuites au feu de bois de chêne, pâtes, plats végétariens mais aussi risottos. Coup de cœur pour ce lieu chaleureux, sa terrasse et sa superbe vue sur le Tage.

Retrouvez Frédéric BASTIEN  
 et Stéphan SZEREMETA sur

Bel RTL

tous les samedis et dimanches  
 pour leurs escapades à travers le monde



**S**ortir à Lisbonne est un réel plaisir dont il ne faut pas se priver. Outre la qualité des espaces, c'est aussi leur diversité qui marque : le choix est immense !

D'ailleurs, bien souvent on peut, dans le même café, prendre un verre, dîner, écouter un groupe en live ou danser. On pourrait y passer toute la journée ! A Lisbonne, vous trouverez des lieux qui s'adressent à tous les goûts, toutes les bourses, tous les styles, des plus amusants aux plus hype, et cela peut évoluer à tout moment : du lounge sur le toit d'un hôtel de luxe au kiosque branché en passant par le petit troquet improbable ou encore le nouveau café brunch du quartier. Les terrasses commencent à devenir aussi plus fréquentes pour profiter du beau temps et c'est tant mieux.

**FAIRE UNE PAUSE**

# PRATIQUE

## FAIRE UNE PAUSE



### HORAIRES

Dans l'ensemble, les horaires sont assez similaires à ceux pratiqués en France. Pour les cafés et les bars ouverts en journée, ils fonctionnent en continu de 8h à 20h voire 21h/22h. Les horaires d'ouverture et de fermeture peuvent être modifiés selon l'époque de l'année (exemple : Noël).

### BUDGET / BONS PLANS

Il sera peut-être parfois compliqué d'utiliser votre carte bancaire dans les lieux bien traditionnels, surtout pour des petites sommes. Prévoyez du liquide. Pour boire pas cher, on choi-

sira les endroits les plus typiques qui ne paient pas de mine. Il est aussi possible d'acheter une boisson au supermarché et de la consommer tranquillement sur une place ou au bord du Tage.

### A PARTIR DE QUEL ÂGE

Pour toutes les boissons alcoolisées, vous devez avoir 18 ans révolus. Les bars sont ouverts à tous.

### C'EST TRÈS LOCAL

Prendre son café le matin au comptoir d'une *pastelaria* est très lisboète. Boire une bière assis à la terrasse d'un kiosque l'est également.



## LES PHRASES CLÉS

Bonjour, quelle est la spécialité de la maison ? Nous voulons découvrir.  
*Bom dia, qual é a especialidade da casa? Queremos descobrir.*

Avez-vous de la place en terrasse ?  
*Tem mesa livre na esplanada ?*

Quel est votre nom ? Je m'appelle... Ravi de vous rencontrer !  
*Qual é o seu nome? Chamo-me... Prazer em conhecer!*

À votre santé ! Zut, j'ai renversé mon verre... pouvez-vous m'aider ?  
*À sua saúde! Ai, deixei cair o meu copo... pode ajudar-me se faz favor ?*

C'était très bon. Nous allons reprendre la même chose s'il vous plait.  
*Estava muito bom. Vamos querer a mesma coisa, por favor.*

## BETTINA & NICCOLO CORALLO

4 Rua da Escola Politécnica  
☎ +351 239 222 22 36  
www.claudiorcorallo.com

Du lundi au samedi de 10h à 20h.

La boutique-laboratoire de Claudio Corallo, agronome italien et grand expérimentateur à la sensibilité écologiste, est spécialisée en chocolat 100 % naturel et en café de haute qualité, les deux venus de São Tomé-et-Príncipe, archipel de l'océan Atlantique sud et ancienne plus petite colonie portugaise. Dans sa boutique vous trouverez de bons produits présentés sous différentes formes : fèves torréfiées, tablettes variées, grains de café recouverts de chocolat ou sorbet cacao.

## A BICAENSE

42 Rua da Bica de Duarte Belo  
☎ +351 213 257 942 - Métro : Baixa-Chiado.  
Tram : n° 28, depuis Cais do Sodré on empruntera le funiculaire da Bica.

Ouvert du mardi au samedi de 19h à 2h du matin.

Synonyme de cosmopolitisme et de diversité, avec ses deux salles, il fait partie de l'histoire du quartier puisque son cadre fut immortalisé dans *A Janela – Mariaíva Mix*, le film d'Edgar Pêra, véritable ode à Bica. Le cadre : une taverne à l'ancienne avec un bien beau comptoir en marbre pour déguster des cocktails et une curieuse collection de réveille-matin. De temps en temps, dans l'espace intérieur, un DJ vient pousser la galette, couleur plutôt reggae et musique alternative. Il y a parfois des sessions jazz et même des soirées projections de courts-métrages.

## A BRASILEIRA

120-122 Rua Garrett ☎ +351 213 469 541  
Métro : Baixa/Chiado. Tram n° 28. Bus n° 758.  
abrasileira.pt

Ouvert tous les jours de 8h à 2h.

Sans doute le café le plus mythique de Lisbonne, autrefois fréquenté par des politiciens et surtout des artistes et écrivains modernistes. Ce monument historique à part entière qui a ouvert ses portes en 1905 ne cesse d'attirer les touristes avec sa devanture Art nouveau et son intérieur grandiose orné de dorures, de grands miroirs et de plafonds peints. Sur la terrasse, impossible de manquer la statue de Pessoa (dont c'était l'un des O.G.) assis à une table, livre en main : la photo souvenir s'impose. Un café et un pastel de nata s'imposent !

## CAFÉ NO CHIADO

Largo do Picadeiro ☎ +351 213 460 501  
www.cafenochiado.com

Ouvert tous les jours de 10h à 2h. Différents menus dégustation à partir de 18,50 €. Tapas entre 5 et 10 €.

Un établissement sous le théâtre São Luís et au-dessus du théâtre São Carlos qui possède une jolie salle voûtée pleine de charme et une petite terrasse. Vous pouvez prendre le temps de réviser en bonne compagnie ou même de bouquiner grâce à une pile de revues internationales à disposition. Une ardoise à l'entrée propose un plat du jour qui sera toujours moins cher qu'un plat à la carte. A certaines périodes de l'année, des concerts gratuits de qualité (cycle jazz : le lundi et le vendredi) viennent distraire une clientèle cosmopolite et bien éduquée.

## CLUBE DA ESQUINA

30, Rua da Baroca  
☎ +351 929 092 742

Métro : Baixa/Chiado. Tram n° 28. Bus n° 758.

Ouvert de 19h à 2h, et le samedi jusqu'à 3h.

Cool sans être ringard, simple sans être cheap, populaire sans être beauf, voilà un coin bien agréable qui fait inmanquablement penser à Bilal dessinant ses souvenirs de São Francisco... L'ambiance est détendue dans ce grand espace avec ses larges fenêtres qui ouvrent sur l'animation du quartier. La musique aux platines varie suivant l'humeur du jour entre acid jazz, new bossa, hip-hop, house et drum'n bass. Clientèle assez jeune et délurée, hétéro et gay, souvent plus de monde dehors que dedans. Un bon choix pour tâter l'ambiance du Bairro Alto !

## BUVETTES À GINJINHA

La *ginjinha* (ou *ginha*), c'est cette douce liqueur de griottes, accompagnée ou non de fruits (selon votre envie). Plusieurs petits bars typiques et ancestraux où l'on ne stationne, au comptoir, qu'une poignée de minutes, nous montrent que les bonnes traditions (cette coutume date du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle) ne se perdent pas ! Pas mal d'entre eux se rencontrent vers Rossio dans les endroits les plus traditionnels et leur clientèle est pittoresque. Vous ne pouvez pas les manquer, ils sont reconnaissables à leurs enseignes évocatrices, leurs vitrines de bouteilles aux liquides carmin, et leurs petits attroupements débonnaires devant le pas de la porte.

### CONFEITARIA NACIONAL

18 B Praça da Figueira ☎ +351 213 424 470  
Métro : Rossio.

[www.confeitarianacional.com](http://www.confeitarianacional.com)

*Ouvert tous les jours de 8h à 20h. Boisson chaude plus pâtisserie à partir de 2,50 €. Pâtisseries à partir de 1 €.*

Fondée en 1829, c'est l'une des plus anciennes *pastelarias* de Baixa, gérée par la même famille, celle de Baltazar Roiz Castanheiro, depuis cinq générations. Cette institution a conservé le charme d'un salon de thé à l'ancienne. Le décor nous enchante, tout en courbes laquées de blanc, en fresques et en plafonds peints ! Mé-morable chocolat chaud... Et puis, quelle multitude d'excellentes pâtisseries et de gâteaux secs délicats. Sans oublier le véritable *Bolo Rei*, dont la recette fut importée de Paris par Baltazar Castanheiro Júnior, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

### COTIDIANO LISBOA

2 rua do Crucifixo

☎ +351 968 688 594

[www.cotidiano.pt](http://www.cotidiano.pt)

*Ouvert tous les jours de 10h à 18h. Part de gâteau ouvert de 3-4 €. Menu petit déjeuner à 10 €.*

Pour les journées qui commencent tard et les *early drinks*, Cotidiano est un café au cœur de la Baixa, à l'angle des rues Crucifixo et da Conceição, un peu en retrait de la place du Commerce. On vous propose de quoi prendre un bon brunch ou un déjeuner sous forme de *toastas* et de salades, le tout dans une ambiance décontractée et branchée. Jolie décoration avec des tables bistrot et des abat-jour en rotin. Il y a de très bons gâteaux et du café pour les goûters. Le menu petit déjeuner contient yaourt avec granola, toast à l'avocat, jus d'orange et café.

### ESPLANADA PRINCIPE REAL

Rua da Escola Politécnica

☎ +351 210 965 699 - M<sup>o</sup> Rato. Bus n<sup>o</sup> 790.

*Ouvert tous les jours de 9h à 23h, jusqu'à 2h jeudi et vendredi. 4 € le cocktail. 4/5 € le sandwich.*

Au cœur du très joli parc de Principe Real, vous pourrez voir cette jolie véranda à l'ombre des arbres majestueux. Ce lieu vous invite à prendre le temps de faire une pause autour d'un café gourmand, d'un déjeuner ou même, le soir, autour d'un verre. Dans la vitrine près du bar, vous pourrez choisir le gâteau que vous souhaitez manger (on vous conseille le *pão de ló*). Au menu, il y a également de très bons hamburgers avec des *potatoes* maison et une excellente mayonnaise pour les accompagner. Sinon, salades et sandwiches sur le pouce pour un encas rapide.

### FABULAS

14 Calçada Nova de São Francisco

☎ +351 213 476 323 - Métro : Baixa/Chiado.

[www.fabulas.pt](http://www.fabulas.pt)

*Ouvert de 11h à 23h, jusqu'à minuit vendredi et samedi. Brunch le week-end sous forme de buffet.*

Il fait bon vivre dans ce bel et grand espace voué au mobilier antiquité et à la philosophie dé-contractée un rien écolo. Parmi les atouts de ce café-restaurant et galerie d'exposition, fréquenté par des trentenaires branchés : de la bonne cuisine alternative (produits bio, recettes du globe), un espace lounge, deux terrasses (une sur la ruelle à escaliers, l'autre dans le patio), un fond d'ambiance musiques du monde et même quelques animations ponctuelles. Le week-end vous vous régalez de leur brunch sous forme de buffet à volonté.

### FOXTROT

24 Travessa de Santa Teresa

☎ +351 213 952 697 - Bus n<sup>o</sup> 758 ou 773.

[barfoxtrot.pt](http://barfoxtrot.pt)

*Ouvert tous les jours de 18h à 2h, le samedi jusqu'à 3h et de 20h à 2h le dimanche.*

Un peu à l'écart de tout en se rendant de l'assemblée de la République à Príncipe Real, un endroit, fondé en 1978, assez extraordinaire et confortable pour faire une pause ou passer la soirée. Plusieurs salons se succèdent. Avec toutes ses collections, le premier fait furieusement penser au Pavilhão Chines (créé plus tard en 1986 !), normal puisque c'est le même décorateur Luíz Pinto Coelho qui les a signés. Il y a même un perroquet pour dire bonsoir aux visiteurs. Tout cela réuni dans un esprit pub chic londonien quelque peu tropical où vous sonnez à l'entrée.

### KIOSQUE DE PRINCIPE REAL

Jardim do Príncipe Real

☎ +351 213 428 334 - M<sup>o</sup> Rato. Bus 790.

*Ouvert tous les jours de 7h à minuit, jusqu'à 2h du jeudi au samedi. Fermé le dimanche.*

Un kiosque typique et mignon tout plein, tout de blanc vêtu, dans l'angle du parc Principe Real. Prenez votre « Bica », et tout simplement laissez vous aller à contempler le va et vient des passants, et l'imposante vue sur les arbres centenaires. Très bien pour un petit café entre ami(e)s, à cancaner sur les passants. En début de soirée, c'est le rendez-vous des Lisboètes juste après avoir quitté leur travail. De l'autre côté du parc un autre kiosque, rose cette fois, qui arbore plutôt des prix « pour touristes », à éviter donc.

## MACHIM BOMBO

87 calçada do Combro  
www.machimbombo.pt

*Ouvert tous les jours sauf le dimanche de 19h à 2h. Des soirées sont régulièrement organisées (info sur page Facebook).*

Un bar à la déco déjantée avec quatre animaux intergalactiques pour mascottes. On repère ce bar avec son enseigne lumineuse d'un jaune vif qui trône au-dessus du bar sur un mur bleu profond. Il sert des bières locales, du vin, mais aussi des cocktails maison à base d'ingrédients de saison. On y va donc principalement pour ça, surtout que parfois ils sont en promotion (c'est annoncé sur le compte Instagram). Au programme : des sets, de la soul, de la funk et des rythmes latino pour s'ambiancer toute la nuit ou presque. La devise : dansez, ne restez pas de pied !

## MADAME PETISCA

17 Rua Santa Catarina  
☎ +351 214 060 345  
www.madamepetisca.pt

*Ouvert jusqu'à minuit. Menu déjeuner à 12 € ou 15 € boisson incluse. A la carte, comptez 20/25 € par personne.*

Madame Petisca, c'est un bar et un restaurant avec l'avantage d'avoir une terrasse intimiste et panoramique. L'idéal pour un verre entre amis ou en amoureux. Vue superbe sur Lisbonne depuis ce point de vue encore un peu confidentiel et méconnu. Le menu du midi est tous les jours différent (vous pouvez voir les options sur leur site internet), quant à la carte, elle comprend des plats d'inspiration portugaise, des options végétariennes ainsi que diverses tapas. Le dimanche vous pourrez déguster leur brunch en prenant le soleil sur la terrasse !

## MANTEIGARIA

2 Rua do Loreto  
*Ouvert de 8h à minuit.*  
*Fermé le lundi.*

Ici, c'est le paradis des *pastéis de nata*. Ils sont cuits et préparés sous vos yeux, une cloche annonçant chaque nouvelle fournée qui sort du four. Vous pouvez les admirer dans leur vitrine qui attendent d'être mangés. Un régal. Parfait le matin avant d'attaquer votre journée de visite, pour un petit creux entre deux visites dans Baixa, ou entre deux bars dans la soirée. Si vous n'avez pas le temps d'aller à la fabrique de Belém c'est l'endroit où goûter cette spécialité du Portugal ! N'ayez pas peur de la file d'attente cela va très rapidement.

## MINISTERIUM

72 / 73 Terreiro do Paço  
☎ +351 916 931 884 - M° Terreiro do Paço.  
www.ministerium.pt

*Ouvert tous les jours de 10h à 22h.*

Son nom vient du fait qu'il se trouve dans l'ancien ministère des Impôts portugais. Dans un espace lounge et moderne, le Ministerium est un incontournable de la vie nocturne à Lisbonne et de la scène électronique. Une ambiance chaleureuse et branchée, située sur l'une des plus belles places de la capitale. Côté musique, les sons sont plutôt électro et house, avec des DJ reconnus nationalement et internationalement. En journée, il possède une terrasse sur la place où vous pourrez manger de la cuisine portugaise avec quelques plats typiques ou des tapas.

## PORTOLOGIA LISBOA, LA MAISON DES PORTO



34-36 Rua São Julião - Métro : Baixa Chiado ou Terreiro do Paço. Tram 28.

☎ 351 210 179 313 - www.portologia.com  
*Ouvert tous les jours de 11h à 23h. Dégustation de vins de Porto + tapas à partir de 12 €.*



© PORTOLOGIA

Le patron des lieux n'est autre que Julien Dos Santos, un homme originaire de Porto où a débuté l'aventure de Portologia, une enseigne de renom qui propose d'innombrables variétés de portos provenant pour la plupart de producteurs indépendants et dont l'épicentre se trouve dans la fertile vallée du Douro. Plus de 200 bouteilles ouvertes à la dégustation avec des formules de 3 à 8 verres et une équipe polyglotte qui vous fera découvrir les secrets du vin de Porto.

## NOOBAI CAFÉ

38-a Calçada Salvador Correia de Sá

☎ +351 213 465 014 - Tram n° 28.

www.noobaicafe.com

*Ouvert du lundi au dimanche de 10h à minuit.*

*Brunch le week-end.*

Un peu caché en descendant sur la droite de la statue de ce cher Adamastor, le géant des Tempêtes (dépeint par Luís de Camões dans ses *Lusiades*), c'est un espace fréquenté, qui offre une superbe vue sur la ville depuis deux belles terrasses. L'accueil très amical recommande *caipirinhas*, jus vitamines et en-cas... S'il fait trop frais, des couvertures sont distribuées pour observer, sans tracas, le coucher de soleil sur le pont du 25-Avril (sublime !) et se plonger petit à petit dans la nuit, parfois animée par de petits concerts ou des prestations de DJ.

## O PURISTA

16 Rua Nova da Trindade

☎ +351 916 442 744

*Ouvert de 10h30 à 2h en semaine et jusqu'à 3h le week-end. À partir de 15h le dimanche et fermé le lundi.*

Un bar original qui fait barbier à l'entrée et bar/pub dans le fond. Un style très british avec sofas en cuir et billard. Une vraie ambiance à part avec la petite touche de folie lisboète en plus. Il a l'avantage d'être en dehors des rues bondées du Bairro Alto, mais quand même assez proche pour attirer du monde. L'ambiance est garantie le week-end et le bar est plein à craquer ! Des DJ sets sont organisés les week-ends pour se chauffer avant d'aller danser dans un des clubs de la ville. Ils proposent aussi quelques snacks au cas où vous auriez faim.

## PARK

58 - 7ª Calçada do Combro ☎ +351 215 914 011

- Tram n° 28. Accès par l'ascenseur de l'entrée du parking, faites-nous confiance !

*Ouvert du lundi au samedi de 13h à 2h. Cuisine de 13h à 15h et de 20h à 23h. Cocktails autour de 7 €*

Très peu de signalisation pour ce bar avec terrasse de 500 m<sup>2</sup> et vue inédite à 180°. Pour y accéder, il faut vraiment entrer dans le parking et prendre l'ascenseur jusqu'en haut. Quand on arrive dans le bar, c'est vraiment une sacrée surprise ! Sa partie en dur, sa décoration et sa végétation évoquent un peu les Tropiques. Arbustes plantés et boiseries claires confèrent à l'espace, un côté jardin suspendu. Un peu de cuisine méditerranéenne et quelques snacks (hamburgers gourmets maison) pour se rassasier et des cocktails sur l'esplanade à savourer.

## PAVILHÃO CHINÊS

89 Rua Dom Pedro V

☎ +351 213 424 729

Bus n° 758 ou 773.

*Ouvert de 18h à 2h, à partir de 21h le dimanche.*

Entre Príncipe Real et São Pedro de Alcântara, c'est une institution et ce, depuis 1986. Prière de sonner à l'entrée avant de pénétrer dans cette ancienne épicerie fine asiatique, qui fut jadis une écurie. En effet, cet antre rococo est composé d'une enfilade de plusieurs salles littéralement envahies du sol au plafond de collections d'objets. Dans ce décor créé de toutes pièces, profitez d'une ambiance intimiste pour déguster des thés ou d'excellents cocktails exotiques à découvrir sur une merveilleuse carte illustrée de personnages des années folles.

## SANTINI

9 Rua do Carmo

☎ +351 213 468 431 - Métro : Baixa/Chiado.

www.santini.pt

2,70 € la boule deux parfums.

*Livraison à domicile de 11h30 à 23h.*

Le légendaire glacier de Cascais, maison fondée en 1949, avec des fabriques à São João do Estoril et Carcavelos (plus récent), fournisseur attiré des têtes couronnées, s'est installé dans le cœur de la ville en 2010. Face aux Armazéns du Chiado (centre commercial), le décor est comme tout droit sorti d'une scène du film *Orange mécanique* ou de la série télé *Le Prisonnier*. Il vous propose ses savoureux parfums de saison, parmi eux : groseille (*groselha*) ou maïs vert (*milho verde*) mais aussi des parfums plus classiques pour ceux qui ne sont pas aventuriers.

## TARTINE

15 - A Rua Serpa Pinto

☎ +351 213 429 108 - M° Baixa-Chiado.

www.tartine.pt

*Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 20h, et à partir de 10h les samedis et jours fériés.*

Un nom français me direz-vous, mais pourtant une boutique bien portugaise. Un peu cachée car située en retrait de la rue principale, cette boulangerie propose une variété de gâteaux et de pains. Laissez-vous tenter par le gâteau de la maison « chiado », miam-miam ! Au premier étage, une petite salle, bien agréable où l'on peut manger le plat du jour, une salade, une petite tartine avec de l'avocat et des œufs brouillés, ou encore un brunch le week-end. Une adresse gourmande qui a pas mal de succès auprès des locaux, surtout le midi.

## CASA INDEPENDENTE

45 Largo do Intendente ☎ +351 218 872 842  
M° Intendente.

<http://casaindependente.tumblr.com>

Fermé dimanche et lundi. En semaine de 17h à minuit, vendredi et samedi jusqu'à 2h. Certains concerts sont payants.

« De l'art et de la musique avec du lait de tigre pour l'âme », voici ce qu'il y a écrit pour présenter ce lieu aux multiples facettes. Cette ancienne maison régionale a été reprise et transformée en un bar plus cool. Plusieurs salles avec une atmosphère différente : une grande salle pour écouter les concerts et DJ sets, un petit salon plus intime pour partager un verre et refaire le monde, un patio pour respirer et un coin pour se restaurer de quelques-unes de leurs bonnes tartines. Déco faite de bric et de broc qui donne un charme certain.

## CLARA CLARA CAFE

Campo de Santa Clara ☎ +351 218 850 172  
M° Santa Apolonia. Bus n° 734. Tram n° 28.  
Entre Santa Apolónia et Graça, au pied de Santa Engracia.

<https://clara-clara-cafe.business.site>

Ouvert tous les jours de 10h à 23h.

Dans le charmant jardin du Campo de Santa Clara, offrant une vue sur le panthéon et le fleuve, voici un kiosque où venir prendre un petit café, un croissant au nutella ou un de leur très bon tosta mista (sandwichs toastés au fromage et jambon). Nous vous conseillons le tosta Clara qui se compose de fromage de chèvre, jambon cru et tomate fraîches, un sandwich qui a du goût ! En terrasse, on retrouve les habitants du quartier et les chineurs des puces, toutes générations confondues, pour un petit moment de détente à l'ombre des arbres.

## FORNO SAPADORES II

130 Largo da Graça  
☎ +351 218 104 030  
Tram n° 28.

Ouvert tous les jours de 7h à 20h.

C'est une des boulangeries-caféterias de Graça les plus fréquentées. On y trouve une bonne variété de pains, tous très bons, et un grand choix de douceurs ou viennoiseries à la portugaise. On aime venir y boire son café accompagné d'un petit plaisir sucré, tout en écoutant les seniors du quartier discuter. Pour les gourmands, le gâteau aux noix est délicieux (très calorique !). Le matin ambiance conviviale des habitués qui viennent prendre leur petit déjeuner avant le travail. Un service toujours agréable. Une bonne adresse pour une pause pendant la journée.

## JOSEPHINE BISTRÔ & BAR

59 Largo do Intendente Pina Manique  
☎ +351 21 820 8044

Ouvert tous les jours de 11h à minuit et jusqu'à 2h les samedis et dimanches. Verre de vin à 3 € et bière à 1,50 €.

Il faudra arriver tôt pour profiter d'une place en terrasse chez Josephine ! Ce bar est un des préférés des locaux, mais aussi des touristes, de par sa situation privilégiée. Après avoir fait vos courses à la Vida Portuguesa, faites une petite pause dans ce café-bar très sympathique. Carte de boissons bien remplie et aussi de la bonne nourriture pour ceux qui en ont envie. La sangria n'est pas la meilleure, mais le vin est très correct ; par contre, les burgers sont délicieux et les frites également. Décidément, on est bien chez Josephine.

## LOUCOS DE LISBOA NA GRAÇA

7C rua das Escolas Gerais  
☎ +351 21135 3263

[www.facebook.com/loucosdelisboanagraça](http://www.facebook.com/loucosdelisboanagraça)

Ouvert tous les jours sauf le lundi, de 17h à 1h.

Verre de vin autour de 4 €.

Voici le deuxième local de ce bar originellement situé à Príncipe Real. Un très joli endroit à la décoration rétro évoque quelque peu un bar clandestin avec son mobilier aux couleurs sombres et ses lumières tamisées. Il possède une bonne carte de vins et des tables de fromages et de charcuterie à partager, le fameux *chorizo assado*, mais aussi des salades. Les prix sont raisonnables et, si vous avez de la chance, vous aurez de la place en terrasse.

CONNECTEZ-VOUS sur  
**petitfute.com**



et partagez  
**VOS AVIS et BONS PLANS**

**REJOIGNEZ-NOUS**  
sur les  
**RÉSEAUX**  
**SOCIAUX**  
et participez à nos  
**jeux-concours !**





## MARIA LIMAO

122 rua da Veronica  
☎ +351 913 492 228  
www.marialimao.pt

*Ouvert en semaine de 9h à 19h et  
le week-end de 10h à 19h.*

Cette adresse est un petit bijou caché sur la colline de Graça. Après avoir grimpé la colline ou flâné au marché aux puces de Feira da Ladra, c'est l'endroit idéal pour reprendre des forces avec de la cuisine faite maison et surtout de très bons pancakes accompagnés de limonade. Pour les envies de salé, vous avez des tostas (sandwichs grillés) et des salades. Le personnel est très agréable, on est toujours bien reçu. Le tout dans un joli décor avec un carrelage en damier au sol et une fresque peinte par une artiste sur les murs.

## POIS CAFÉ

93-95 Rua São João da Praça  
Tram n° 28. M° Terreiro do Paço.  
www.poiscafe.com

*Ouvert de mardi à dimanche de 10h à 23h,  
le lundi de 12h à 23h. Menu à 9,50 €.  
La cuisine ferme à 22h.*

Non loin de la Sé cathédrale, un café, salon de thé pour profiter d'un magnifique espace sous des grandes arches. A disposition, de grands fauteuils et canapés, et des tables en bois à partager. Atmosphère détendue, avec des livres à disposition pour bouquiner. On peut y boire un verre, pourquoi pas tester le cappuccino et sa petite surprise (des petites pâtisseries), ou manger un bout (salades, toasts...). L'endroit est très fréquenté par les voyageurs, on y entend parler toutes les langues. Un lieu très *cosy*, cosmopolite et plutôt approprié avec des enfants !

## QUIOSQUE PORTAS DO SOL

Largo das Portas do Sol  
Tram n° 28. Arrêt Castelo.

*Ouvert tous les jours de 10h à 23h.*

Sans doute l'une des plus belles esplanades de Lisbonne ! Un lieu cosmopolite, une clientèle mêlant voyageurs et Lisboètes ainsi que de nombreuses tables offrant une vue imprenable sur le Tage et les toits de l'Alfama. On peut y déguster à toute heure des *petiscos* (tapas), sandwichs, et salades, on y vient aussi tout simplement prendre un petit verre et y lézarder au milieu de l'agitation. Les prix sont plus élevés qu'ailleurs, la vue a un coût, le service est, hélas, plutôt inégal, mais qu'importe. À tester en fin de journée autour d'une bière.

## TOPO

Praça Martim Moniz ☎ +351 215 881 322  
Prendre l'ascenseur du centre commercial.

Attention : ne confondez pas avec le centre commercial Mouraria, juste en face, qui n'a rien à voir...

*Ouvert de 12h30 à minuit, jusqu'à 2h les jeudis,  
vendredis et samedis. Cocktails à partir de 8 €.*

Ouvert en juillet 2015, ce bar offre l'une des plus belles vues sur le centre de Lisbonne, le Castelo et le Tage. Les cocktails sont la spécialité de l'établissement et on vous recommande vivement le mojito fraise « Fly me to Cuba ». Touristes et locaux se mêlent le soir venu pour admirer le coucher de soleil sur la ville dans une ambiance afterwork. Malgré tout, ce bar est vraiment top comme le suggère son nom... D'ailleurs, fort de son succès, ils ont ouvert une nouvelle adresse sur le nouveau miradouro do Carmo. Seul bémol : les prix assez élevés.

## VINO VERO

30 travessa do Monte  
☎ +351 21 886 3115

*Ouvert tous les jours, de midi à minuit  
sauf le mardi à partir de 18h.  
Verre de vin autour de 5-6 €.*

Un peu caché car niché dans cette petite traverse, il a remplacé cette année un petit café. *Vino Vero* (ou le vrai vin) est un bar à vin plutôt haut de gamme. On y vient donc pour déguster du bon vin et parler entre amis, mais pas pour faire la fête et boire jusqu'à plus soif. Ouvert sur la rue, l'invitation à venir s'installer est très claire. Pour accompagner les vins, il y a aussi des *petiscos* de première qualité : poulpe, fromage type *burrata*, bien sûr sur avec une note italienne. Pour les grands groupes, vous pourrez partager aussi des tables.

## BALÇÃO DO MARQUÊS

117/9 Avenida Dq. Loulé

☎ +351 213 545 086

M° Marquês Pombal.

*Ouvert du lundi au samedi de 7h à 21h.*

*Plats à partir de 7 €. Menu sandwich à 4 €.*

Une adresse à deux pas du grand rond-point de Marquês de Pombal, là où de nombreux Lisboètes vont travailler. Cette immense *pastelaria* est le rendez-vous des cadres dynamiques du quartier, convaincus par le service rapide et efficace, ainsi que par le large choix de sandwiches et de plats du jour typiques (soupes, omelettes...). Ils disent que leur *pastel de nata* est primé plusieurs années de suite (et donc à tester). A noter également une petite terrasse bien agréable. Pour le prix et le quartier rien à redire : c'est pratique et économique.

## BAR PROCÓPIO

21 A Rua João Penha

☎ +351 213 852 851

Métro : Rato.

*Du lundi au vendredi de 18h à 2h et le samedi de 21h à 3h. Repas léger autour de 10 €.*

A deux pas de Mãe da Agua et du jardin des Amoreiras, avec accès via la rue João Penha, il est logé dans une petite maison nichée en haut d'une volée de marches. Pour bien achever une promenade romantique dans le quartier, ce petit bar précieux et intime, inauguré en 1972, est absolument parfait ! Grâce à ses excellents cocktails et ses digestifs, l'adresse insolite attire une clientèle d'après dîner. Le serveur en costume en nous accompagnant sur le pas de la porte nous apprend que O Procópio appartient à l'ex-femme du gérant du Pavilhão Chines !

## BORA BORA

194 - C Avenida Almirante Reis

☎ +351 218 405 873

Métro : Alameda.

*De 18h30 à 4h. Cocktails à partir de 7-8 €.*

Lieu assez improbable, que les aventuriers de la nuit auront envie de découvrir et tester. Créé à la fin des années 1970, ce bar tropical à thème très conceptuel propose des cocktails fruités et alcoolisés dans des grands verres impressionnants aux décorations ethniques. Quand la programmation musicale assure, vous vous attendez à voir à tout moment surgir Robert Mitchum sur fond de mambo dans cet espace extravagant à la décoration polynésienne, avec fontaines et masques. Une sorte de Tiki Bar pour crooners, bien kitsch et exotique.

## FABRICA COFFEE ROASTERS

136 Rua das Portas de Santo Antão

☎ +351 211 399 261

www.fabricacoffeeoasters.com

*Ouvert tous les jours de 8h à 20h.*

*Café americano 2 €.*

Ici, le café est torréfié sur place. Dès sa création en 2015, la Fabrica Coffee Roasters n'a pas désempli avec sa petite terrasse où prendre son petit déjeuner composé d'un café et d'un croissant (un vrai bon comme en France). C'est pour nous le meilleur café allongé de la ville (appelé ici *americano* ou *abatanao*). Si vous êtes amateurs de bons cafés et de cappuccinos, on vous recommande vivement cette adresse. Attention, ici pas de wifi, parti pris délibéré des propriétaires qui ne souhaitent pas voir leur établissement rempli d'ordinateurs.

## LES CAFÉS BRANCHÉS

Depuis quelques années, un nouveau genre de cafés fleurit dans la capitale : les cafés branchés (parfois appelés cafés hipster). Ces cafés proposent une multitude de manières de déguster l'or noir : filtre, espresso, french press, chemex... A Lisbonne, beaucoup torréfient eux-mêmes leur café qu'ils importent et sélectionnent avec soin. Des dégustations ont lieu (ouvertes au public). Petit à petit, ils conquièrent le centre historique, pour le plus grand plaisir des touristes mais aussi des travailleurs indépendants qui viennent y travailler l'après-midi. Bien sûr, le prix y est plus cher que dans une cafétéria traditionnelle, mais la qualité est au rendez-vous.

## RED FROG

5A Rua do Salitre

☎ +351 215 831 120

*Ouvert du lundi au jeudi de 18h à 2h, vendredi et samedi jusqu'à 3h. Fermé le dimanche. Cocktails autour de 10 €.*

A l'entrée de ce bar, vous ne verrez pas de nom mais seulement une grenouille rouge sculptée au-dessus d'une sonnerie où il est écrit « Press for cocktails ». Sonnez et la porte s'ouvre, direction un bar en sous-sol. C'est en effet un bar caché, dans la tradition des *speakeasy bars*, ces bars clandestins qui existaient du temps de la Prohibition aux Etats-Unis. On descend quelques marches puis on arrive dans un petit bar tamisé au look rétro, très Amérique des années 1920 et 1930. Red Frog a été élu parmi les 100 meilleurs bars au monde en 2017.

## ARTISANI - GLACIER ARTISANAL

65 B Avenida Álvares Cabral

☎ +351 213 976 453

Bus n° 727. À côté du jardin d'Estrela.

www.artisanigelado.com

*Ouvert de 12h à 20h et de 12h à 23h les vendredis et samedis. 4,50 € les deux boules de glaces.*

Avis aux gourmands, voici une fabrique de glaces portugaises, avec plus de 30 saveurs. À deux pas du jardin d'Estrela, on y déguste des sorbets et des crèmes glacées : chocolat belge, tarte aux fruits passion ou encore citron basilic, pastel de nata, cannelle et miel. On vous informera toujours si la glace contient du gluten, des œufs ou du lactose. On y mange aussi de bonnes crêpes et gaufres avec glace, confiture ou nutella. Parfait pour aller faire une pause dans le parc.

## BAR SOL E PESCA

44 Rua Nova do Carvalho

☎ +351 213 467 203 - Métro : Cais do Sodré.

www.solepesca.com

*Du mardi au jeudi de 12h à 2h, jusqu'à 4h vendredi et samedi.*

Face au Bar do Cais et à proximité de MusicBox, ce bar insolite est unique en son genre. Pendant 20 ans, l'établissement a d'abord été une boutique d'articles de pêche. Il a préservé une partie de son attirail dont des cannes à pêche et boîtes de conserve de poissons (à la vente) que l'on peut voir suspendues dans l'établissement. Soleil et Pêche séduit une clientèle venue partager un verre de vin ou une bière, dans la petite salle ou sur la micro-terrasse, le tout accompagné de tapas à base des conserves que vous pouvez acheter sur place.

## CERVETECA LISBOA

62 Praça das Flores

www.cervetecalisboa.com

*Ouvert tous les jours de 15h30 à 1h et jusqu'à 2h les vendredis et samedis.*

Amateurs de bières artisanales, c'est LE lieu à ne pas manquer à Lisbonne. Un peu caché sur la Praça das Flores, vous pourrez le repérer grâce à l'affluence devant sa porte. Le bar possède une carte de bières impressionnantes avec des provenances du monde entier mais aussi, bien sûr, du Portugal. Il y a de plus en plus de brasseries artisanales autour de Lisbonne et forcément l'offre se diversifie elle aussi. Pour ceux qui préfèrent le vin, notre petit doigt nous a dit qu'un bar à vin a ouvert juste la porte à côté : le Black Sheep.

## LE CHAT

Jardim 9 de Abril

☎ +351 213 963 668 - Bus n° 727.

*Ouvert du lundi au samedi de 12h30 à 2h.*

*Horaires réduits le dimanche et en hiver.*

*Cocktails à partir de 8 €.*

Mitoyen du musée national d'art ancien, au-dessus de la Casa da América Latina, sur le promontoire d'un petit parc, « Le Chat » est un bar restaurant tout de blanc vêtu, d'où l'on profite d'une vue imprenable plongeante sur le Tage. Pendant qu'en toute tranquillité vous dégusterez un bon cocktail proposé par la maison, certains soirs vous pourrez même vous trémousser sur les mix des DJ résidents ou invités. Le Chat fait partie du top 10 des esplanades avec belles vues, notamment au coucher du soleil. Il est également possible de s'y restaurer.

## FAUNA E FLORA

33 rua da esperança

☎ +351 961 645 040

Métro le plus proche : Cais do Sodré.

*Ouvert tous les jours de 9h à 19h. Pancakes autour de 6/7 €. Autre adresse au métho Anjos.*

Situé dans un quartier en vogue de Lisbonne (eh oui, Madonna y a élu domicile temporaire), Fauna e flora (faune et flore) nous invite à goûter ou bruncher dans un cadre ambiance urban jungle dans un grand espace avec de nombreuses tables dans un décor façon café australien. Au menu, de bons produits frais transformés en pancakes, toasts, smoothies, burgers, etc. Sachez que la plupart des gâteaux sont sans sucre raffiné. On aurait tort de s'en priver ! Le week-end, il faudra vous armer de patience pour avoir une table car c'est un lieu prisé par les locaux.

## HEIM CAFÉ

2 et 4 rua Santos-o-Velho

☎ +351 21 2480763

*Ouvert de 9h à 18h sauf le mardi.*

Il fait partie de la vague de ces nouveaux cafés branchés mais, à la différence de certains, il propose des prix raisonnables. Ce petit café, situé quasiment en face de l'ambassade de France, vous accueille dans un espace où règne la verdure. A l'extérieur, deux bancs et des petites tables pour profiter du soleil. La nourriture y est excellente et tout est fait maison ! Pancakes, gaufres, salades... On vous recommande le brunch qui présente des options sucrées et salées mais pas le dimanche (sous peine de faire une longue queue).

**KUBU**

Rua Cintura Porto Lisboa

☎ +351 213 932 930 - Tram n° 15.

www.grupo-k.pt

*Ouvert du mardi au samedi de 12h à 6h et le dimanche de 12h à 18h.*

Faisant face au Tage, il fait partie d'un ensemble composé du Kais Restaurante et du K Urban Beach (un club). Le concept a quelque peu changé et repose sur la maxime : food, drinks and fun. Tout un programme... Ni vraiment un bar, ni vraiment un restaurant, on y déguste de bons cocktails, on se restaure. Des événements sont régulièrement organisés (à voir sur la page Facebook). Une décoration minimaliste, avec une prédominance de blanc. Parfait pour une fin de journée détente ou une soirée endiablée en sirotant un verre et en rêvassant devant le Tage.

**LANDEAU**

103 Rua Rodrigues Faria

9 - Bus n° 727. Tram n° 15 : arrêt Alcântara.

☎ +351 917 278 93 - www.landeau.pt

*Ouvert de 12h à 19h, vendredi et samedi jusqu'à 23h. À partir de 3,50 € la part de gâteau au chocolat.*

Nous avons entendu dire que c'était un des meilleurs gâteaux au chocolat de Lisbonne. Sofia, la créatrice de la recette, a élaboré ce gâteau au fil des essais, avec pour avis critique son entourage. Elle garde bien secrète la recette de cette petite merveille. Une sorte de fondant au chocolat noir, avec son ganache et sa mousse, on fond littéralement ! Une seule grande table au milieu pour déguster en douceur cette petite merveille. Si vous n'avez pas le temps de passer à LX Factory, sachez qu'ils ont une autre adresse dans le centre de Lisbonne.

**MUSA DA BICA**

2 Calçada Salvador Correia de Sá

☎ +351 21 342 0201

http://cervejamusa.com

*Ouvert tous les jours sauf le lundi, de 16h à minuit et jusqu'à 2h les jeudis et vendredis. Bières à partir de 2,50 €.*

La célèbre brasserie artisanale installée à Marvila (un peu plus loin que le musée d'azulejos) s'invite dans le centre de Lisbonne avec un petit local juste en bas de Bica. Elle vous propose toute sa gamme de bières et vous aurez l'embaras du choix : plus d'une dizaine de types différents, lager, lpa, stout... Elles sont désignées par des numéros sur un grand tableau et des petits noms sympathiques. Si vous avez du mal à choisir, vous aurez le droit d'en goûter une ou deux. Pour accompagner tout ça, on vous suggère les frites de manioc.

**NANNARELLA**

64 Rua Nova da Piedada

☎ +351 926 878 553

*Ouvert tous les jours de 12h à 22h.**À partir de 2 € le petit modèle (mais vous pouvez mettre 2 parfums).*

De la vraie glace italienne à Lisbonne : ce glacier a été créé et est géré par des Italiens. Fort de son succès, Nannarella a déménagé, passant du 68 au 64 de la rue pour avoir plus de place. La carte des parfums n'est pas très grande, mais les essentiels sont là comme vanille, chocolat ou encore noisette (*avela*). Il y a aussi des parfums plus surprenants comme le basilic. L'été, vous verrez souvent une longue file d'attente devant le magasin. À l'ancienne adresse, un corner de pizzas a ouvert où vous pouvez acheter au poids une des meilleures pizzas de Lisbonne.

**O BOM, O MAU E O VILÃO**

21 Rua do Alecrim

☎ +351 967 950 287

Métro Cais do Sodré. À côté de la terrasse de Pensão Amor.

*Ouvert de 19h à 2h, jusqu'à 3h les vendredis et samedis.*

« Le Bon, la Brute et le Truand », tout un programme ! Cet établissement qui porte le nom du fameux western de Sergio Leone version portugaise, c'est vraiment une des nouvelles bonnes surprises dans le quartier de Cais do Sodré. Dans une sorte d'immense appartement au style design et cosy, plusieurs pièces avec bars, canapés, fauteuils... La lumière est tamisée et l'ambiance bon enfant. Tous les soirs, ou presque, il y a de la musique live : sets de DJs, concerts d'afrobeat ou de jazz. L'endroit parfait pour commencer la soirée ou la finir autour d'un cocktail.

**A PARÓDIA**

26 B Rua do Patrocínio

☎ +351 213 964 724

Tram n° 25 et 28. Bus n° 709, 720, 738 ou 773.

www.aparodia.com

*Ouvert tous les jours de 21h à 2h.*

Entre Estrela et Campo de Ourique, il fait partie des secrets les mieux gardés de la ville. Ce mini Pavilhão Chines (voir Bairro Alto) est un espace caché mais très cosy, avec tout plein de beaux objets et quelques photos accrochées aux murs. Vous pourrez vous rassasier grâce à d'excellentes *tostadas* et siroter un cocktail. Tirant son nom de la revue satyrique du caricaturiste Rafael Bordalo Pinheiro, A Paródia propose, depuis son ouverture en 1975, des soirées poésie, théâtre ou musique (grâce à un piano disposé dans l'une de ses petites pièces).

## PASTÉIS DE BELÉM



84-92 Rua de Belém - Tram n° 15. Bus n° 714, 727, 728, 729 et 751. Train de Cais do Sodré, ligne de Cascais : arrêt Belém. Ferry : arrêt Belém.  
 ☎ +351 213 637 423 - www.pasteisdebeleem.pt  
 Tous les jours de 8h à 23h, jusqu'à minuit de juin à fin septembre.



© ANTIGA CONFEITARIA DE BELÉM, LDA

Si vous pouvez vous procurer presque partout des *pastéis de nata*, les meilleurs, c'est à Belém que vous les goûterez. Fondée en 1837, cette vénérable *antiga confeitaria* détient leur secret de fabrication. Cinq personnes seulement (sur les 160 travaillant là) connaissent la véritable recette et font la promesse écrite de ne la communiquer à personne ! Chaque jour, plus de 20 000 délics sortent des fours pour être emportés, par étuis cartonnés de 6 aux quatre coins du monde pour être servis tièdes et saupoudrés de cannelle, puis engloutis.

## PASTELARIA 1800

7 Largo do Rato  
 ☎ +351 213 882 631 - Métro : Rato.  
 Ouvert tous les jours sauf le dimanche de 6h à 21h en semaine et jusqu'à 20h le samedi.

Cette maison, fondée en 1857, fut taverne avant de devenir *pastelaria* (pâtisserie) et *leitaria* (crèmerie) en 1924. Complètement dévastée par le feu, seuls persistent de très jolis azulejos. Les *petiscos* et les repas sont fraîchement élaborés et le service est chaleureux et familial. Il y a un large choix de pâtisseries et snacks en tout genre. A l'heure du déjeuner, les tables sont réservées aux repas, mais au comptoir vous pouvez commander de bons en-cas. Quant aux confections sucrées : crème, fruits, miel, chocolat ou cannelle se partagent le gâteau !

## PENSÃO AMOR

19 Rua do Alecrim  
 ☎ +351 213 143 399 - Métro : Cais do Sodré.  
 Bus n° 758. Tram n° 28.  
 Du lundi au mercredi de 14h à 3h, jusqu'à 4h du jeudi au samedi.

Cet ancien « bordel », autrefois fréquenté par les prostituées locales et les marins étrangers en escale, conserve quelque peu son ambiance de cabaret sulfureuse. Avec ses salons, ce lieu hyper tendance comme seule Lisbonne sait les enfanter attire un public pluriel. Au programme : événements culturels, soirées DJ improbables dans sa salle de danse, ou bien du papotage. Plafonds façon Chapelle-Sixtine, guéridons et fauteuils d'antiquaires dépareillés, boudoirs cosy, bibelots variés, confèrent à la « Pension Amour » beaucoup de charme et de sensualité.

## TEASE

70b rua da Quintinha  
 ☎ +351 21 596 2773  
 Ouvert tous les jours de 9h à 19h.  
 Cupcakes env. 2 €.  
 Formule quiche-salade à 4,50 €.

Ce salon de thé n'a plus à faire sa réputation. Il est connu pour ses délicieux cupcakes et autres gâteaux faits maison. Autrefois dans la rue Nova da Piedade, il a déménagé pour pouvoir se doter de plus de tables mais surtout d'une terrasse, chose encore peu courante à Lisbonne. Une jolie décoration, un brin vintage, un brin arty. Si vous êtes plutôt salé, on vous conseille également la quiche maison, qui est toujours excellente, accompagnée de sa salade. Pour boire un verre en soirée, vous préférerez son adresse à Cais do Sodré.

## TILES BAR

33 rua São Paulo  
 ☎ +351 21138 4724  
 Ouvert tous les jours de 11h à minuit, jusqu'à 2h les jeudis, vendredis et samedis.

Après avoir ouvert à Intendente en 2016, ils ont déménagé en 2019 près de Cais do Sodré. Nouveau lieu, mais le concept reste le même : un bar sympathique où boire un verre entre amis. Par contre, il a perdu sa terrasse au passage, il faudra donc se contenter de la salle. Cela dit, ils ont conservé les belles arcades en pierre de taille et un petit rappel au nom du bar est fait avec des azulejos sur le comptoir. Vous pourrez donc y boire un bon verre de vin en dégustant un burger et des frites maison, ou encore des tapas à partager entre amis, des salades, etc.

**V**ous trouverez beaucoup de boutiques de souvenirs dans l'Alfama et la Baixa (pas toujours de bon goût). Principe Réal est le quartier des designers et des concepts stores. On y va souvent plus pour le plaisir des yeux que pour acheter à cause des prix. Vous pouvez ensuite emprunter la rue São Bento et faire les boutiques d'antiquaires. Dans le Chiado, vous trouverez à la fois des chaînes type Zara, Levis... mais aussi des magasins où acheter de jolis souvenirs. Dans la Baixa, outre les attrapes touristes, vous pourrez admirer les vitrines des bijoutiers (notamment dans la rua Aurea et rua do Ouro) qui vendent de très belles choses et l'argent massif n'est pas très cher ici. Enfin, n'oubliez pas de vous rendre à la Feira da Ladra (mardi ou samedi) pour chiner quelques bricoles.

[SE] FAIRE PLAISIR

# PRATIQUE

## (SE) FAIRE PLAISIR



### HORAIRES

La plupart des magasins sont ouverts du lundi au samedi, de 10h à 13h et de 14h à 19h. Attention cependant, certains commerces peuvent fermer le lundi et les week-ends, les centres commerciaux sont quant à eux ouverts de 10h à minuit tous les jours (même le dimanche pour la majorité).

### BUDGET / BONS PLANS

Pour les fashionistas, apprenez que Zara est 20% moins cher qu'en France. Sachez aussi que le Turismo de Lisboa a mis en place la Lisboa Shopping Card qui accorde des réductions (de 5 à 20%) dans plus de 200 magasins dans la ville (Baixa, Chiado, Liberdade...). Renseignements auprès des bureaux touristiques Ask Me Lisboa ou sur le site Internet : [www.askmelisboa.com](http://www.askmelisboa.com)

### C'EST TRÈS LOCAL

Si vous voulez faire du shopping à la portugaise, vous devrez vivre l'expérience du mall au

moins une fois. Mais si vous craignez la foule, mieux vaut s'abstenir. Sinon vous pouvez vous rendre le dimanche matin à la Feira do Relógio, un grand marché situé à Bela Vista (métro ligne rouge). On y trouve un peu de tout : imitations de marques de tennis, vaisselle bon marché, stand de nourriture...

### SOLDES

Les soldes d'été se déroulent en général en juillet et les soldes d'hiver courant janvier. Les périodes sont un peu décalées par rapport à la France et durent plus longtemps.

### LES ATTRAPE-TOURISTES

On évitera toutes les boutiques qui vendent des souvenirs « made in China » de la Baixa et de l'Alfama. Elles sont faciles à reconnaître car elles vendent toutes la même chose.



## LES PHRASES CLÉS

Bonjour, c'est superbe, mais combien ça coûte ?  
*Bom dia, gosto muito, quanto custa?*

Vous auriez ma taille ? Où se trouvent les cabines d'essayage ?  
*Tem o meu tamanho? Onde estão os provadores?*

Est ce que je pourrai vous le rapporter et l'échanger si ça ne va pas ?  
*Posso trazer de volta e trocar se não servir?*

J'ai trop dépensé aujourd'hui, pouvez-vous me faire une réduction sympa ?  
*Gastei muito dinheiro hoje, pode me fazer um desconto simpático se faz favor?*

Je prendrai celui-ci. Pouvez-vous me faire un paquet cadeau ?  
*Vou levar isto. Pode embrulhar, se faz favor?*

Vous prenez la carte de crédit ? Où puis-je trouver un distributeur de billets ?  
*Aceita cartão de crédito? Onde posso encontrar uma caixa multibanco?*

## AMOREIRAS SHOPPING CENTER

Avenida Engenheiro Duarte Pacheco  
 ☎ +351 213 810 200 - Métro : Rato ou Marquês  
 Pombal (pour les plus courageux),  
 plus 10 minutes à pied. Bus n° 711, 713, 723, 748,  
 753, 758, 774 ou 783.

www.amoreiras.com

Tous les jours de 10h à 23h.

Construit en 1985, c'est un centre commercial classique et confortable sur quatre niveaux. C'est le centre commercial préféré de la bourgeoisie. De presque tout Lisbonne, vous apercevrez les trois tours postmodernes qui le coiffent. Il paraît que le plan est conçu pour qu'on y entre facilement et qu'on y reste. C'est vrai qu'on peine un peu pour trouver la sortie. Deux étages de labyrinthes, parsemés de plus de 200 boutiques, de cinémas et de restaurants.

## ARMAZENS DO CHIADO

Rua do Carmo, 2 ☎ +351 213 210 600

Métro : Baixa/Chiado.

www.armazensdochiado.com

Tous les jours de 10h à 22h ou 23h (restauration).

En 1988, un incendie effroyable ravage les grands magasins Grandela et une bonne partie du quartier. Pendant 10 ans, la rua do Carmo et le Chiado sont défigurés par les ruines du magasin. Finalement, un promoteur néerlandais et l'architecte portugais Álvaro Siza Vieira font sortir de terre ces grandes galeries marchandes. Quelques grands espaces en sous-sol (Fnac, Kiko, Sephora, salon Jean Louis David) puis deux niveaux de boutiques sympathiques et enfin un espace de restauration varié et sublimement placé en symétrique du château (en plus, il y a des fenêtres).

## CENTRO COMERCIAL COLOMBO

Avenida Lusíada ☎ +351 217 113 600

Métro : Colégio Militar (sortie directe).

www.colombo.pt

Tous les jours de 9h à minuit.

Face au stade de la Luz, c'est l'un des plus grands centres commerciaux de la péninsule Ibérique. Il est bien conçu avec ses briques rouges, ses rotondes larges et hautes recouvertes d'un dôme de verre sans oublier les inévitables sols en petits pavés. Monstrueux dans ses proportions et ses chiffres : plus de 420 magasins, 6 800 places de stationnement, un parc de distractions, 64 restaurants, 10 salles de cinéma. Le tout sur trois étages largement distribués autour de gigantesques coupoles peuplées d'énormes et véritables palmiers. Très fréquenté !

## CENTRO COMERCIAL VASCO DA GAMA

Avenida Dom Joao II, Lote 1.05.02

☎ +351 218 930 690 - Métro : Oriente.

www.centrovascodagama.pt

Ouvert tous les jours de 9h à minuit.

L'un des ultimes grands centres commerciaux de Lisbonne est de conception moderne, voire avant-garde. Très plaisant avec près de 170 boutiques (dont 36 restaurants et 10 salles de cinéma...), vous remarquerez ses arcades vitrées rafraîchies par le glissement de l'eau sur son toit courbé. Un hypermarché, de grandes enseignes nationales et internationales ainsi que quelques boutiques typiquement portugaises attirent, en fin de semaine, une clientèle à forte tendance jeune et dynamique.

## EL CORTE INGLES

31 Avenida António Augusto de Aguiar

☎ +351 213 711 700 - Métro : São Sebastião.

www.elcorteingles.pt

Du lundi au jeudi de 10h à 22h, le vendredi et le samedi de 10h à 23h30 et le dimanche et jours fériés de 10h à 20h.

Depuis 1940, El Corte Inglés se passionne pour la mode et les produits de luxe. Le grand magasin espagnol a trouvé un point de chute dans le centre de Lisbonne et propose une large sélection de vêtements de marques, une bijouterie et horlogerie, des parfumeries et cosmétiques. Au sous-sol, un supermarché où vous pourrez trouver des produits gourmets, comme du jambon iberico et autres chorizos de luxe, des fromages, des vins. Les locaux y vont souvent quand ils sont en quête de quelque chose d'un peu introuvable dans un magasin classique.

## EMBAIXADA

Praça do Príncipe Real, 26

☎ +351 965 309 154 - Bus n° 773.

www.embaixadalx.pt

Tous les jours de midi à minuit, jusqu'à 2h pour la restauration du jeudi au samedi.

Longtemps resté inaccessible, le Palais Ribeiro da Cunha, résidence privée datant de 1877, dans un style néo-mauresque aux détails Art Nouveau, est dorénavant ouvert au public avec une pléiade de boutiques sympathiques (mode, musique, cadeaux...) ainsi qu'un espace restauration : O Talho, un excellent restaurant de viande avec une très belle terrasse installée dans un jardin fleuri à l'arrière de l'immeuble. Continuer le shopping à Uzina, l'espace branché voisin au n° 22. Magnifiquement éclairé la nuit, il en impose aux passants qui longent le parc.

## AMAR LISBOA

44 Campo das Cebolas

☎ +351 911 886 138

*Ouvert tous les jours de 10h à 19h.*

« Aimer Lisbonne », l'aimer tellement qu'on ne peut pas revenir sans un souvenir de cette jolie ville. Des souvenirs du Portugal, oui, mais des souvenirs design avec l'artisanat utilisant un savoir-faire traditionnel avec un style remis au goût du jour. Vous trouverez dans ce magasin des céramiques de jeunes artistes mais aussi des *tote bags* arborant fièrement les symboles lisboètes et d'autres objets en tous genres. Ici, on est loin des boutiques ultrakitsch que l'on trouve un peu partout dans le centre historique et c'est tant mieux !

## BENAMOR

20A rua dos Bacalhóeiros

☎ +351 21 800 3037

benamor1925.com

*Ouvert tous les jours de 10h à 20h.*

*Autre adresse à Príncipe Real.*

Connue depuis 1925, la célèbre marque lisboète de crèmes et soins a ouvert un magasin à l'entrée de l'Alfama. Vous retrouverez ici toutes les gammes de produits avec explications en prime de la part des vendeuses. On craque pour le packaging tout droit issu des années 1930, au style Art déco, qui en fait un cadeau à mettre sous le sapin ou à offrir tout simplement. Vous y trouverez des produits comme des crèmes pour le visage, pour les mains mais aussi des produits pour le rasage. Par contre, amateurs de produits bio et naturels s'abstenir.

## BOUTIK

106D rua de São Bento

☎ +351 21 396 0773

www.boutiklisboa.com

*Ouvert du mercredi au samedi de 10h à 22h et le dimanche de 10h à 18h. Cette boutique possède également un café.*

Ce joli concept store a ouvert en bas de la rue São Bento, près de l'Assemblée nationale. Vous trouverez à son entrée la mascotte du magasin : Kyte, le chien des propriétaires. Dans ce grand espace dédié à l'univers du surf mais aussi au lifestyle, vous trouverez toutes sortes de cadeaux, allant des vêtements à la papeterie en passant par les bijoux et les accessoires. Les créateurs viennent des quatre coins du monde, dénichés au gré des voyages d'Alice et Pam. Le lieu possède un café où manger des poke bowls, des toasts, des pancakes, etc.

## CAPITÃO LISBOA

77 rua dos Franqueiros ☎ +351 213 46 74 12

M° Rossio ou Baixa-Chiado.

www.capitaolisboa.com

*Du lundi au dimanche de 10h à 19h30.*

Pour les amateurs de gadgets en tout genre, cette boutique regorge de trésors ! Vous trouverez ici des objets design, de la décoration, des jouets pour enfants mais aussi quelques produits gourmets. Il y en a pour tous les goûts et pour toutes les bourses. A noter également que cette boutique vend des produits *made in Portugal*. C'est un incontournable si vous cherchez des souvenirs un peu plus originaux que la typique sardine en tissu ou le napperon de grand-mère. On essaiera d'oublier qu'ils classent les tabliers/torchons dans les cadeaux pour femmes...

## CLAUS PORTO

135 Rua da Misericórdia

☎ +351 917 215 855

www.clausporto.com

*Ouvert de 10h à 20h tous les jours. Comptez environ 9 € pour un savon de 150 g.*

L'origine de cette marque remonte à 1887 quand deux Allemands, Ferdinand Claus et Georges Schweder, fondent la première fabrique de savons et parfums, située dans le nord du Portugal. En descendant depuis le *miradouro* de São Pedro de Alcantara, vous rencontrerez une de leurs boutiques sur votre droite. Votre œil sera immédiatement attiré par les packaging rétro et colorés, non sans rappeler le style art déco des années 1930. Les odeurs des savons (déclinées ensuite en bougies et cie) sont envoûtantes et vous donnent envie de craquer.

## CORK & CO

10 Rua das Salgadeiros ☎ +351 216 090 231

Métro : Baixa/Chiado. Bus n° 758. Tram n° 28.

www.corkandcompany.pt

*Du lundi au samedi de 11h à 19h, le dimanche de 17h à 19h.*

Le liège ne sert pas qu'à faire des bouchons pour les bouteilles de vin, le Portugal, en est, au passage, le premier producteur au monde ! Oubliez un temps ou définitivement le cuir : le liège est une matière légère mais solide et très agréable au toucher ! Dans cette *loja showroom*, vous pourrez admirer des éléments de décoration, accessoires de mode, bagages aux différents coloris... Du sac à main *trendy* à l'étui à lunettes qui va bien, en passant par les portefeuilles, c'est, peut-être, le moment de se faire plaisir ou de faire plaisir !

## LISBON SHOP

7-15 Rua do Arsenal ☎ +351 210 312 810

Métro : Baixa-Chiado ou Terreiro do Paço.

www.visitlisboa.com

*Ouvert tous les jours de 9h30 à 19h30.*

Le Lisbon Shop est un espace géré par l'Associação Turismo de Lisboa. La boutique vaut à elle seule une visite pour son architecture et son design, mais c'est aussi l'endroit où vous pourrez trouver le souvenir spécial et original que vous emporterez de Lisbonne, voire du Portugal. Des azulejos au design urbain, de la musique aux livres, de la joaillerie aux bijoux en matériaux recyclés, en passant par les vêtements, l'artisanat contemporain, la gastronomie... En somme une grande variété de produits dont certains s'inspirent de traditions portugaises.

## LOJA DAS CONSERVAS

130 Rua do Arsenal

☎ +351 911 181 210

*Ouvert tous les jours de 10h à 20h.*

Le nom de cette boutique ne peut pas être plus clair sur ce que l'on trouve à l'intérieur. Des murs entiers de conserves colorées avec en fond des carreaux de céramique blancs pour les mettre en valeur. Ici, on vous propose plus de 300 différentes sortes de conserves [différents types de poissons] venant de tous les endroits du Portugal, même des îles ! Pour joindre l'utile à l'agréable, vous en apprendrez également sur l'origine des boîtes et de leur usine grâce aux panneaux explicatifs. Une boutique authentique qui n'est pas un concept marketing.

## LX FACTORY

103 Rua Rodrigues Faria ☎ +351 213 143 399 - Tram n° 15 et 18. Bus n° 714, 720, 724, 727, 732, 738, 742, 751, 756 et 760 ou, de nuit, 201 et 203.

*L'enceinte est toujours ouverte mais chaque établissement possède ses propres horaires d'ouverture. Marché le dimanche.*

Proche du pont du 25 avril, dans une ancienne usine, inaugurée en 1846 pour la Companhia de Fiação e Tecidos de Algodão Lisboense (entreprise d'industrie textile) puis occupée par l'imprimerie Gráfica Mirandela, c'est un des lieux à la mode de la ville. Dans un espace post-industriel aux hangars aménagés, start-ups, ateliers, cafés, restaurants, bars et boutiques s'entremêlent. Sauriez-vous trouver l'entrée qui mène au bar qui possède un rooftop ? Amateurs de street art, vous pourrez y découvrir de nombreux artistes locaux et internationaux.

## O MUNDO FANTASTICO

### DAS SARDINHAS

36 Praça Dom Pedro IV

☎ +351 21 145 9044 - Métro : Rossio.

*Ouvert tous les jours de 10h à 22h.*

*Conserve de sardine 5 €.*

Impossible de passer devant cette boutique sans la remarquer. Vous êtes ici au royaume de la sardine avec un décor rappelant les cirques d'antan. Dans ce magasin vous trouverez des sardines à l'huile traditionnelles mais avec un packaging on ne peut plus attractif. Chaque boîte possède une date avec un événement important s'étalant durant cette période ainsi que des faits divers. Plus de 100 références de 1916 à 2016. Une adresse à visiter si vous cherchez un cadeau d'anniversaire.

## SAPATARIA DO CARMO

26 largo do Carmo

☎ +351 213 423 386

www.sapataria docarmo.com

*Ouvert du lundi au samedi de 10h à 20h. Pause déjeuner de 13h30 à 14h15. En moyenne 150 € pour une paire de chaussures.*

Le saviez-vous ? Le Portugal possède une tradition du travail du cuir et est fabricant de chaussures de très bonne qualité. Maintenant que vous êtes sur place, c'est le moment où jamais de craquer sur une paire de chaussures made in Portugal. Lisbonne possède encore pas mal de magasins qui ne sont pas des chaînes et qui ne proposent que des chaussures de qualité. Cet établissement en fait partie ! Dans ses vitrines, vous admirerez un choix de Derby, Richelieu, bottines... pour homme et pour femme dans des couleurs et matières différentes.

## VISTA ALEGRE

20-23 Largo do Chiado

☎ +351 213 461 401 - Métro : Baixa/Chiado.

www.vistaalegreatlantis.com

*Du lundi au samedi de 10h à 19h.*

Depuis 1824, le grand nom de la porcelaine portugaise peinte à la main. Les collections valent le coup d'œil, et les prix sont finalement incroyablement faibles comparés à ceux de Limoges. Pour le plaisir, explorez les nombreuses lignes inspirées de motifs vieux Chine ou de décoration portugaise de toute beauté. Vista Alegre réalise des services spéciaux destinés aux têtes couronnées, mais a aussi ouvert Casa Alegre, une chaîne dédiée aux petits budgets présentant plusieurs lignes de vaisselle vraiment sympathiques que l'on trouve en centres commerciaux.

## A CARIOCA - CAFÉS ET THÉS

9 Rua da Misericórdia  
 ☎ +351 213 420 377 - Métro : Baixa/Chiado.  
 Tram n° 28. Bus n° 758.

*Du lundi au vendredi de 9h30 à 19h30. Le samedi de 10h à 13h30. Fermé le dimanche.*

La réputation de cette maison, tout comme ses effluves parfumés, dépasse les murs de cette minuscule et adorable boutique kitsch. Que ce soit en thé ou en café, elle propose des mélanges exclusifs ou des *singles* quasiment au même prix que dans les grandes surfaces et d'une qualité vraiment incomparable. Il y a également la possibilité d'acheter des théières et cafetières de bonne qualité. La nuit, on admire sa façade aux néons colorés et vintage qui lui donnent un cachet fou.

## CASA PEREIRA

38 Rua Garrett ☎ +351 213 426 694  
 Métro : Baixa/Chiado. Tram n° 28. Bus n° 758.  
*Du lundi au samedi de 9h30 à 18h30.*

Vous serez séduit par la typographie style 1930 de l'enseigne de la petite boutique. Ici on vous sert à l'ancienne et les produits sont sortis de grands bocal en verre puis pesés sur une grande balance. Il y a un large choix de cafés (100 % arabica ou non), thés, confitures, miel... aussi des amandes enrobées de chocolat. Avec un sens aigu du *merchandising*, ceux-ci sont présentés à la pièce dans de petites soucoupes cachées dans la vitrine de gauche. L'une des spécialités maison, les *Fidalgos* (biscuits en forme de longs anneaux) : un *must* depuis des décades !

## CELEIRO

47 - 65 Rua 1° de Dezembro  
 ☎ +351 210 306 030  
 Métro : Restauradores ou Rossio.

*Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 20h, 19h le samedi.*

Une des principales chaînes de supermarchés bio avec différentes succursales dans Lisbonne. Dans les magasins principaux, vous trouverez un self très bien achalandé et très bon marché. De nombreuses tables où vous vous asseyez, côte à côte, avec d'autres clients. Cuisine végétarienne (tartes salées, friands, plats complets copieux) mais aussi quelques plats de poisson. Les salades se composent à la demande en choisissant parmi les ingrédients du jour. Côté boissons : des jus de fruits originaux, de la bière et des vins biologiques.

## COMIDA INDEPENDENTE

28 rua Cais do Tojo  
 ☎ +351 21 395 1762  
 www.comidaindependente.pt

*Ouvert de 15h à 22h et fermé le lundi.*

Cette épicerie-restaurant est située dans un quartier qui monte à Lisbonne. Vous pouvez vous y rendre pour manger des tapas gourmets en dégustant du bon vin, mais aussi pour faire de petites emplettes. Sur le mur du fond, il y a une grande sélection de vins. À l'entrée, vous trouverez du café, des olives, du thé, et sur la droite un comptoir avec charcuterie et fromages. Tous les produits sont sélectionnés dans une logique de circuit court et de promotion des producteurs locaux. Ici, on ne trouve que le meilleur de la nourriture !

## COMPANHIA PORTUGUEZA DO CHA

105 Rua do Poço dos Negros  
 ☎ +351 213 951 614  
*Ouvert de 10h30 à 19h.*

Ouvert en 2014, ce magasin de thé est devenu une adresse incontournable à Lisbonne. On y vend une large sélection de thés d'ici et d'ailleurs, ainsi que des créations maison, tel que l'« Earl Grey Portugal » parfumé avec de la bergamote produite au Portugal, le « lisbon breakfast » ou les très bons thés de Darjeeling. Rappelons que le pays a été l'un des premiers en Europe à avoir un contact avec la Chine et Mao ; il a gardé du mandarin le mot « Chá » pour désigner le thé.

## DELIDELUX - AVENIDA

15A rua Alexandre Herculano  
 ☎ +351 213 141 474 - M° Marqués de Pombal.  
 www.delidelux.pt

*Ouvert tous les jours de 9h à 23h.*

*Comptez environ 25 € pour un plat + dessert.*

Installée depuis plusieurs années en face de la gare ferroviaire de Santa Apolónia, cette épicerie de produits gourmets a ouvert en 2016 une deuxième adresse en plein centre-ville, près de la place Marqués de Pombal. L'espace est plus petit, tout en longueur, mais il s'y dégage un charme certain. C'est à la fois une épicerie fine et un restaurant, où l'on y sert toute la journée plutôt des snacks et des tapas à prix corrects. Pratique pour faire d'une pierre deux coups et profiter de faire une pause tout en achetant quelques souvenirs.

## DELIDELUX - STA APOLÓNIA

Cais da Pedra - Armazém B, Loja 8  
 ☎ +351 218 862 070 - Métro : Santa Apolonia.  
 www.delidelux.pt

*Ouvert du dimanche au jeudi de 10h à 23h,  
 les vendredis et samedis de 10h à minuit. Brunch  
 le week-end entre 10h et 16h.*

Cet espace lumineux qui a gardé sa structure originale d'ancien hangar, se partage en épicerie « gourmet » et coin restauration. On y trouve une sélection de produits de haute qualité ; une large gamme de boissons : vins de références, liqueurs, spiritueux ; ainsi que des produits de la gastronomie locale : épicerie fines, huiles, vinaigres, charcuterie, fromages, truffes, pâtés et foie gras, thés et cafés, biscuits, chocolats, compotés et confitures, caviar et poissons fumés, herbes aromatiques et épices... Voilà une épicerie-charcuterie bien fournie !

## GARRAFEIRA DA SÉ

118 Rua São João da Praça  
 ☎ +351 218 869 549  
 Tram n° 28.

*Du lundi au samedi de 10h à 19h.*

Certaines choses sont immuables à Lisbonne et la garrafeira da Sé, à quelques pas de la cathédrale, en fait partie. Nous, on aime ça ! La cave de Luís Ramos et de son fils (qui reprend la suite !), ouverte depuis 1927 c'est pour dire, dispose d'un grand choix avec même quelques raretés. Si vous hésitez, on saura vous conseiller pour vous aider dans votre choix. Et puis, quelques liqueurs, eaux-de-vie, vinaigres et même des cognacs ! Accueil chaleureux et direct, possibilité de vous faire livrer à domicile (enfin, à Lisbonne !).

## MANTEIGARIA BACALHOARIA SILVA

1C/D Rua Dom Antão de Almada  
 ☎ +351 213 424 905 - Métro : Rossio. Bus : n° 711,  
 714, 732, 736, 737, 744, 759, 760 et Aerobus.  
 Tram : n° 12 et 15.

www.manteigariasilva.pt  
*Ouvert du lundi au samedi de 9h à 19h30.*

Au pied de l'église de São Domingos, près de la praça da Figueira, une petite institution qui semble venir du fond des âges. Pas forcément facile à trouver, car elle se trouve dans une petite rue entre la praça da Figueira et Rossio. À l'intérieur c'est une sorte de caverne d'Ali Baba de produits gastronomiques portugais : beau-coup de fromages, de la morue, fruits secs, bons-bons traditionnels, des produits régionaux et du vin. Accueil très sympathique.

## MANUEL TAVARES

1A-1B Rua Betesga ☎ +351 213 424 209  
 Métro : Rossio. Bus : n° 711, 714, 732, 736, 737,  
 744, 759, 760 ou Aerobus. Tram : n° 12 et 15.  
 www.manueltavares.com

*Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 19h30.*

Près de la Confeitaria Nacional, un établissement vénérable et renommé dans le registre salé. Une maison vieille de plus d'un siècle, puisque son origine date de 1860. De l'épicerie fine authentique : charcuteries (boudin, saucisson, saucisses...), fromages (chèvre, brebis...) et vins, d'origine portugaise exclusivement. Mais aussi cafés et, sur le comptoir central, des fruits confits ou glacés et d'autres douceurs. Le service est à l'ancienne mais le magasin vit avec son temps car il dispose d'une boutique en ligne et d'un compte Instagram.

## MARCHÉ DE PRODUITS BIOLOGIQUES

Praça do Príncipe Real  
 ☎ +351 217 825 400  
 Bus n° 758 et 773.

*Tous les samedis de 8h à 14h.*

Depuis assez récemment, ce tout petit marché (comprenez quelques stands) propose au cœur de Lisbonne une gamme variée de produits horticoles, des fruits, des plantes aromatiques et médicinales, des œufs frais, du miel, du vin ou encore de l'huile d'olive. Tout donne envie ! Il y a souvent en même temps un petit marché de produits gourmets avec fromages, charcuterie, produits artisanaux en tout genre. Parfait pour acheter de quoi cuisiner un bon repas.

## MERCADO DA FIGUEIRA

10 B Praça da Figueira  
 ☎ +351 218 810 433 - Métro : Rossio.

*Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 20h. Passé  
 19h, la partie cafétéria fait « 2 pour le prix d'1 ».*

Très inattendu. Vous passez une petite voûte discrète encombrée d'étals de fruits et légumes pour accéder à une vaste halle, complètement rénovée dernièrement. Ne cherchez pas les échoppes, c'est une supérette authentique (mais assez artisanale) qui dépassera le chaland. Beaux rayons de fromage et de laitages, comptoirs de viande et charcuterie, épicerie, poisson... Réminiscence de l'ancien grand marché couvert qui occupait toute la praça da Figueira de 1885 jusqu'aux années 1950. C'est un de nos endroits préférés pour acheter de quoi emporter dans sa valise.

## MERCEARIA CRIATIVA

4A Avenida Guerra Junqueiro  
 ☎ +351 218 485 198 - M° Alameda.  
 www.merceariacriativa.com

Ouvert de lundi à samedi de 10h à 20h.

Une épicerie gourmet où l'on vient essentiellement déguster des produits portugais, le plus souvent issus de petits producteurs nationaux. Au programme, fromages, gâteaux, chocolat, vins, artisanat, fruits et même des fleurs... En prime l'on déguste de délicieux sorbets artisanaux, nous vous suggérons celui à l'Alfarroba, avec son léger goût de chocolat on succombe... Inspiré des anciennes merceries, avec une touche de modernité et d'avant garde, un magasin qui vaut le détour et qui fait honneur aux produits « Made in Portugal ».

## MERCEARIA SALOIA

102 rua de São Bento  
 ☎ +351 21 390 1324

Ouvert du lundi au samedi de 9h à 20h.

Situé dans le bas de la rue São Bento, près de l'Assemblée nationale, voilà un joli concept store qui vend des produits gourmets à ramener chez vous. Vous trouverez ici des produits bio pour la plupart, une jolie sélection des spécialités du Portugal et des marques locales mais aussi quelques produits frais (légumes, fromages...). De quoi éventuellement faire des petits cadeaux à vos proches en rentrant. Il y a aussi une cafétéria où vous pourrez manger de la soupe et de la quiche faites maison, ainsi que de bons gâteaux. Le personnel est très accueillant.

## NAPOLEÃO

70 Rua dos Fanqueiros ☎ +351 218 872 042  
 Métro : Baixa-Chiado ou Terreiro do Paço.  
 www.napoleao.co.pt

Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 20h,  
 le dimanche de 15h à 20h.

Cette vénérable maison propose un choix vraiment incroyable de bons vins portugais, de portos, des liqueurs artisanales régionales [la fameuse *ginja* avec ses griottes imbibées, l'*amarginha* aux amandes amères, la réputée *Singeverga* élaborée par des moines bénédictins, le très répandu *Brandy Mel*, d'autres des Açores...] et des *aguardientes* [l'eau-de-vie portugaise]. Dans une succursale (en face), la maison vend aussi quelques produits gourmets portugais et des *azulejos*. Commandes possibles depuis l'étranger, catalogue à demander sur place ou bien en ligne.

## REI DO BACALHAU

56 - 58 Rua do Arsenal  
 ☎ +351 213 472 749

Métro : Baixa/Chiado ou Cais do Sodré.

Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 19h,  
 le samedi de 8h à 13h. De 5 à 25 € le kg séché.

On peut le repérer à l'odeur (malheureusement) et s'il est vrai qu'on a pas forcément envie de rentrer, c'est pourtant une super adresse pour acheter de la morue. En vitrine du magasin, on les voit, entières, sèches et recouvertes de sel. L'un des magasins du quartier qui possède un large choix pour admirer les poissons séchés, les têtes, les langues. Le personnel est au petit soin pour ses clients et les produits sont de qualité. A vendre également, du vin, des conserves, des liqueurs et d'autres produits typiques portugais.

## SILVA & FEIJÓO

117 Rua dos Bacalhóiros  
 ☎ +351 916 487 225  
 M° Baixa-Chiado.

Ouvert tous les jours de 10h à 20h.

Une petite boutique, une ancienne corderie où l'on venait s'approvisionner en rafia, toile de jute, et panier... Ici, l'on trouve beaucoup de produits issus de la Serra d'Estrela, pain, fromage artisanal. Leur provenance et leur qualité sont de source sûre. Ce magasin appartient au musée du pain de Seia, vous y trouverez toutes les fabrications de cette région, compote, miel, gâteau, chorizo. Unique également, « sardinhas doces », des sardines au chocolat ! Un gourmet de qualité où se procurer des produits « Made in Portugal ».

## VINIPTUGAL

Praça do Comércio [Terreiro do Paço]  
 Métro : Terreiro do Paço.  
 ☎ +351 213 420 690 - www.viniportugal.pt

Ouvert du mardi au samedi de 11h à 19h.  
 A partir de 3,50 € les dégustations (de 3,5 cl à chaque fois).

Cette association interprofessionnelle pour la promotion des vins portugais organise *in situ* des dégustations à prix modique des vins des régions portugaises, via des fontaines distributrices. Dans ce bel et grand espace près de l'office de tourisme, les régions viticoles portugaises sont bien représentées par de multiples breuvages. Certains vins sont disponibles à l'achat aux prix producteurs, ça change régulièrement... Pour plus de disponibilité des hôtesse et hôtes d'accueil, préférez une visite en fin de matinée ou en début d'après-midi.

# CONSERVEIRA DE LISBOA

UN MAGASIN FAMILIAL BIEN CONSERVÉ

*Pouvez-vous nous raconter la naissance de la Conserveira de Lisboa ?*

La Conserveira de Lisboa fut d'abord la Merceria do Minho créée en 1930. En 1942, elle change de nom pour devenir la Conserveira de Lisboa. Fernando da Silva Ferreira (l'actuel propriétaire) y travailla au début comme simple employé. Puis, à force d'économie, il rachète une partie du capital. Malgré la concurrence des supermarchés, et grâce à la création de marques propres, comme Minor, Tricana et Prata do Mar, la Conserveira continue à avoir un succès florissant.

*Quelle est la spécificité de votre établissement ?*

La Conserveira est une boutique familiale dirigée aujourd'hui par la troisième génération. Elle se distingue par son appartenance au programme Lojas com História (magasins historiques) qui en fait un établissement classé d'intérêt public par la municipalité.

*Qu'est-ce que les touristes trouvent chez vous et pas ailleurs ?*

En plus des conserves plus classiques, vous trouverez chez nous des parfums plus originaux comme curry ou gingembre, ou encore des tapenades de poisson. Notre personnel vous réserve un accueil attentif et saura vous donner les meilleurs conseils.

*Quelles sont les choses à savoir pour bien choisir ses conserves ?*

Choisir de bonnes conserves, c'est avant tout être informé sur le mode production et la matière première et savoir que les meilleures conserves sont faites avec une pré-cuisson à la vapeur afin d'être plus savoureuses.

*Quels sont vos endroits préférés de Lisbonne ?*

Le meilleur de Lisbonne est souvent caché dans les recoins ou au détour d'une rue. J'aime me promener dans la rue Poços dos Negros où fleurissent de nombreux cafés et boutiques comme la Companhia do Cha.

## CONSERVARIA DE LISBOA

34, Rua dos Bacalhoeiros - Métro :  
Terreiro do Paço ou Baixa/Chiado.Tram  
n°28. © +351 218 864 009  
[www.conserveiradelisboa.pt](http://www.conserveiradelisboa.pt)



© TIAGO FERREIRA



© TIAGO FERREIRA



© TIAGO FERREIRA



## D'AQUINO

16A Rua Comercio  
 ☎ +351 912 277 783

*Ouvert de 10h à 19h. Fermé le dimanche.  
 De 25 € à 100 € le chapeau.*

Il existe beaucoup de magasins de chapeaux, mais il y en a peu qui vous proposent des chapeaux faits à la main. Cette boutique a été créée par deux femmes, dont les familles sont dans l'industrie depuis longtemps. Le nom du magasin est un hommage au grand-père de l'une d'elles. La décoration du magasin est surprenante avec ses suspensions en chapeaux. Il y en a pour toutes les têtes. C'est une référence à Lisbonne, alors n'hésitez pas à mettre le prix si vous craquez sur un article, la qualité sera au rendez-vous. Ils sont tous 100 % *made in Portugal*.

## BARBEARIA CAMPOS

4 largo do Chiado  
 ☎ +351 21 342 8476

*Du lundi au vendredi de 10h à 14h et  
 de 16h à 19h.*

Un barbier en plein cœur de Lisbonne qui vaut le détour, ne serait-ce que pour admirer le bel alignement de fauteuils rétro et le matériel d'antan ! La mosaïque au sol et les moulures au plafond sont d'époque (1886), le reste a été rénové et restauré avant sa réouverture en 2016. C'est une de ces échoppes du Lisbonne d'une autre époque ! Avis aux amateurs de coupe de cheveux rétro et à ceux qui entretiennent leur barbe avec passion. Si vous n'êtes pas impressionné par le rasoir, la séance se termine par un after shave à la lavande du plus bel effet.

## EL DORADO

23-25 Rua do Norte  
 Métro : Baixa/Chiado.  
 Tram n° 28. Bus n° 753.

*Du lundi au samedi de 13h à 21h.*

Certainement l'une des plus anciennes boutiques dans ce style à Lisbonne, elle présente des fringues revival 70's neuves ou bien d'occasion, des années 1920 aux années 1970, de jolies chaussures (vintage ou de la bonne marque portugaise Fly London, s'inspirant bien de différents courants du siècle passé) et de beaux bijoux et même un rayon de jouets anciens. En fouillant un peu, on tombe sur des perles et des trucs étonnants, souvent à plume ou à paillette, pour épater en soirée. Il y a aussi un rayon de vieux vinyls mélangeant un peu tous les genres.

## ELECTRIC TIGER VINTAGE

109 rua dos correeiros  
*Ouvert du mardi au samedi de 13h à 19h.*

Le vêtement d'occasion a le vent en poupe à Lisbonne. Electric Tiger est un des magasins de fripes à la mode, situé dans une des rues parallèles de la Baixa. Les propriétaires partent eux-même à la recherche de pièces vintage uniques afin de vous les proposer. Ensuite, ils organisent des soirées pour présenter leur trouvailles. Sur les vitrines, le logo (un peu hipster) a été dessiné par un graphiste francophone. Un assemblage de bric et de broc mais agencé avec goût. Il y a des pièces de marque comme Max Mara, Pierre Cardin...

## FLOAT IN (SPA)

37A Rua São Filipe Neri  
 ☎ +351 213 880 193 - Métro : Rato.  
[www.float-in.pt](http://www.float-in.pt)

*Ouvert du lundi au samedi de 10h à 21h,  
 dimanches et jours fériés de 11h à 19h.*

Avec ses deux adresses au cœur de Lisbonne (une à Rato et l'autre à Picoas), ce spa propose différents massages et soins. L'accueil est très agréable, le lieu se veut une oasis où vous pourrez chasser le stress et les énergies négatives. Chaque pièce possède une ambiance tamisée, et est équipée d'une douche si besoin pendant le rituel choisi. On vous fournit également peignoir, tongs... Vous pouvez acheter également des rituels comprenant plusieurs soins. Une de leur originalité : des sessions de flottaison censées être l'équivalent de 4 à 6 heures de sommeil.

## LUVARIA ULISSES

87 A Rua do Carmo  
 ☎ +351 213 420 295  
 Métro : Baixa/Chiado ou Rossio.  
[www.luvariaulisses.com](http://www.luvariaulisses.com)

*Ouvert du lundi à samedi de 10h à 19h.*

C'est une bonbonnière minuscule, dont la décoration demeure inchangée depuis sa création en 1925. Elle recèle des trésors classiques ou complètement délirants (vert pétard, jaune canari...), mais abordables. Il y a aussi des modèles extra pour homme, doublés de flanelle ou de soie, en pécaré, de toutes les couleurs. L'occasion de vous faire plaisir en essayant des gants neufs de belle peau travaillés à la pince selon votre main, talqués, le coude calé sur un coussin de cuir... Le couple de tenanciers fera tout pour trouver votre bonheur, la bonne humeur en plus.

## A OUTRA FACE DA LUA

22 Rua da Assunção ☎ +351 218 863 430

Métro : Baixa/Chiado.

www.aoutrafacedalua.com

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 20h,  
le dimanche de 12h à 19h.

L'autre face de la lune, c'est un concept store assez psychédélique, où vous pouvez venir fouiner dans des vêtements d'occasion et vintage (des années 1950 à 1980) ou des créations de la styliste Carla Belchior, mais vous pouvez aussi faire une halte, à l'intérieur dans un salon de thé cosy ou en terrasse, pour prendre un cocktail (sans alcool) ou grignoter et engager la conversation. Le décor est surprenant et les murs laissent apparaître la pierre de taille typique des bâtiments de la Baixa. Laissez-vous tenter par le cheese cake en versions mini ou normale.

## PAEZ

62 Rua do Alecrim

☎ +351 912 875 437

Bus n° 727. Tram n° 15.

www.paez.pt

Ouvert de lundi à dimanche de 11h à 20h.

Un magasin entièrement dédié à la vente de chaussures mais attention pas n'importe lesquelles ! Ces chaussures légères inspirées des espadrilles d'Argentine, très proches de la marque américaine solidaire Toms, ont été créées par des inventifs créateurs argentins, avec pour objectif de répandre la marque dans le monde. Ces espadrilles colorées, mêlent confort, originalité et simplicité. De plus, elles sont fabriquées selon les règles de commerce équitable. Si vous avez envie de vous sentir bien dans vos baskets, pour un prix raisonnable tenter l'expérience.

## PERFUMARIA ALCESTE

85 Rua da Conceição

☎ +351 213 425 770

Métro : Baixa/Chiado ou Terreiro do Paço.

A une époque où tout rime avec aseptisation : deux incroyables boutiques dans la Baixa pombaline pour découvrir des vrais parfums artisanaux comme on en fait plus depuis belle lurette ! Des essences naturelles et végétales maison présentées dans de grands flacons dont vous soulevez délicatement le bouchon pour vous familiariser avec les différentes créations : caramel, anis, jonquille... Tous ces parfums qui évoquent d'anciens temps suivent les saisons et, chose intéressante, il est possible d'acheter (75 € le kilo) ces extraits et faire vos mélanges vous-mêmes.

## QUEEN OF HEARTS

75 rua da Rosa

☎ +351 21 342 3732

Ouvert de 11h à 20h du lundi au vendredi et le samedi de 13h à 20h. Tatouage à partir de 60 €.

À Lisbonne, on croise de plus en plus de personnes avec beaucoup de tatouages. Il y a de très bons tatoueurs qui exercent dans des studios comme Queen of Hearts. Si vous voulez rapporter un tatouage comme souvenir, ce studio est l'un des plus connus à Lisbonne avec des artistes renommés. Un travail de qualité et des lignes parfaites, vous pouvez y aller les yeux fermés. Par contre, cela a un prix, il faudra compter quand même minimum 150 € pour une pièce un peu détaillée, ce qui reste moins cher qu'en France la plupart du temps.

## THE RETREAT BY RITUAL SPA

48 Rua de Santa Marta

☎ +351 210 440 907 - Métro : Avenida ou

Marqués de Pombal. Bus n° 709, 711, 732, 736 ou Aerobus.

www.ritualspa.pt

Ouvert tous les jours de 10h à 20h. Massages (60 minutes) à partir de 75 €, soins à partir de 45 €.

Partie prenante de l'Hôtel Inspira Santa Marta\*\*\*\*, The Retreat, sous le patronage de RitualSpa, possède une ambiance unique et exclusive. Equipé de sauna, hammam et Jacuzzi et de six salles thérapeutiques, l'espace détente offre des conditions idéales pour chaque soin. Corps et esprit se ressourceront grâce aux rituels de traitement personnalisé. Les meilleurs techniques de massages (orientaux, pierres chaudes, bambous, d'auteur...) sont réalisés dans les règles de l'art.

## VERONIQUE

1 Travessa do Carmo, Loja 5

☎ +351 211 952 299

Du lundi au vendredi de 12h à 19h, le samedi de 12h à 19h.

Un peu cachée dans le Chiado, à l'image de sa fondatrice, une Française installée à Lisbonne, la boutique Veronique est éclectique, contemporaine, élégante et originale. On aime ses jolies vitrines. Elle propose sa sélection (faite avec goût) de marques de vêtements et accessoires pour femme, internationales et portugaises : Paul & Joe sister, See by Chloé, Orla Kiely, Vanessa Bruno Athé, Diogo Miranda, Sonia Rykiel, Patricia Novais et Luis Buchinho. Voici une échoppe destinée aux femmes qui aiment s'habiller, avec des pièces qui sortent du lot.

... **CÉRAMIQUE ET POTERIES**

Pour faire de bonnes affaires, le mieux est de vous rendre directement dans les centres de production qui se trouvent à Caldas da Rainha. C'est un peu loin, mais cela vaut le déplacement pour visiter la fabrique Bordalo Pinheiro ([www.bordalopinheiro.pt](http://www.bordalopinheiro.pt)). Cette dernière possède un magasin à Lisbonne, la fabrique est connue pour ses faïences caricaturales ou naturalistes. Quelques poteries et céramiques sont en général exposées sur les marchés locaux. Les plus beaux paniers proviennent de l'Alentejo, de l'Algarve et du Minho... Comme pour la plupart des articles d'artisanat portugais, vous pourrez trouver un beau choix de paniers sur les marchés locaux.

**AZULEJOS DE FACHADA**

1 Beco do Meixias  
 ☎ +351 966 176 953

*Ouvert tous les jours de 10h à 18h. Fermé le dimanche. De 7,50 € à 25 € le carreau d'azulejos.*

Vanessa Marques Cabacinha, une jeune trentenaire talentueuse, peint de jolis motifs d'azulejos modernes sur carreaux dans cette petite boutique *cosy* d'une ruelle de l'Alfama. Vous pouvez la regarder peindre sur place et elle vous expliquera tout sur son art si cela vous intéresse. Mais Vanessa ne fabrique pas de simples carreaux d'azulejos, elle a eu l'ingénieuse idée de les transformer en sous-plats ou autres objets de décoration avec des motifs dans l'air du temps. C'est joli et utile à la fois ! Voilà un souvenir original pour se faire plaisir ou pour offrir.

**BUREL FACTORY**

15 B Rua Serpa Pinto  
 ☎ + 351 212 456 91  
 M° Baixa/Chiado.  
[www.burelfactory.com](http://www.burelfactory.com)  
*Ouvert de lundi à samedi de 10h à 20h.*

Dans ce magasin, où chaque objet mérite une attention particulière, « le Burel » est roi. Le burel est la marque qui désigne un tissu 100% laine et fabriqué à Manteigas dans le Nord du Portugal. Une technique qui existe depuis plus d'un siècle. Au choix dans cette boutique : des objets design, des tapis, et des couvertures avec un large choix de coloris et de tailles différentes. Tout est produit dans la Serra da Estrela (centre Nord du pays), au milieu des montagnes. Une alliance réussit de l'artisanat et du design, 100 % fabriqué main !

**CAVALO DE PAU**

164 Rua de São Bento  
 ☎ + 351 213 966 605 - Bus n° 727.  
[www.cavalodepau.pt](http://www.cavalodepau.pt)

*Ouvert du lundi au samedi de 11h à 19h.*

Dans la rua de São Bento, rue connue pour héberger plusieurs boutiques d'antiquaires, ce magasin au style vintage et industriel est tenu depuis des années par Luisa et Artur. On se sent ici comme chez soi. Il faut dire que tout est choisi avec minutie et amour. Objets ethniques, design, peinture contemporaine, mobilier en bois, on y trouve un mélange de styles, certes, mais jamais de mauvais goût. Le magasin est même fréquenté par Catherine Deneuve ! Attention on ressort avec une grande envie de refaire la décoration de sa maison...

**CAZA DAS VELLAS LORETO**

53-56 Rua do Loreto ☎ +351 213 425 387  
 Tram n° 28. Métro : Baixa/Chiado.  
<http://cazavellasloreto.com.pt>

*Du lundi au vendredi de 9h à 19h et le samedi de 9h à 12h.*

Un minuscule et antique magasin que vont adorer les amateurs de curiosités. Souvent entreposées dans les vitrines : des centaines de formes et de couleurs et même des bougies parfumées formidables. Suivez les conseils d'une vieille dame... Un peu cher, mais ce sont vraiment des œuvres d'art confectionnées avec minutie dans l'arrière-boutique où est installé, depuis 1789, l'atelier de fabrique. Anecdote : depuis la venue du Hongrois Franz Liszt, à sa demande pour l'éclairage de son concert en 1845, les bougies au Portugal sont de couleur.

**CERÂMICAS NA LINHA**

16 rua do Capelo  
 ☎ +351 21 598 4813  
[www.ceramicasnalinha.pt](http://www.ceramicasnalinha.pt)

*Ouvert du lundi au samedi de 10h à 20h, le dimanche à partir de 12h. Tasses et mug à partir de 4 €.*

Cette boutique vend uniquement de la céramique produite au Portugal. Attention, ici vous ne trouverez quasiment pas de pièces avec des motifs traditionnels, par contre, si vous aimez la vaisselle, vous pourrez y dénicher de très belles pièces pour beaucoup moins cher qu'en France ! La plupart des objets sont à acheter au kilo (vous pouvez demander à peser pour savoir le prix), mais il y a aussi des choses où le prix est indiqué directement. Difficile de faire son choix une fois sur place, même si certaines collections sont meilleures que d'autres.

## DEPÓSITO DA MARINHA GRANDE

418 Rua São Bento

☎ +351 213 955 818

Bus : n° 706. Tram : n° 28. Métro : Rato.

www.dmg.com.pt

Du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 15h à 19h, le samedi de 9h à 13h.

Marinha Grande, c'est une ville près de Leiria où sont concentrées les cristalleries et les verreries du Portugal. Les verres de Marinha Grande sont connus dans l'Europe entière. Quelques échantillons sont réunis ici dans une sorte de caverne d'Ali Baba, un vrai paradis pour les chineurs. Vous pourrez vous rendre heureux à peu de frais. Plus haut, vous trouverez la deuxième boutique de décoration intérieure avec des créations d'artistes portugais.

## FÁBRICA CERÂMICA

### VIÚVA LAMEGO

25 Largo do Intendente - Métro : Intendente.

☎ +351 218 852 408 - www.viuvalamego.com

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 18h30 avec fermeture pour le déjeuner. Azulejo à partir de 13 €.

Connue comme étant l'une des plus jolies de la ville, la façade du magasin du Largo Intendente vaut à elle seule le déplacement pour la beauté et l'harmonie de ses motifs. Voilà un des grands noms de la céramique depuis 1849. Ses artistes produisent des azulejos et faïences peints à la main et exécutent également des copies d'anciens. Sur deux niveaux, les faïences sont plus belles les unes que les autres : carreaux pour la maison, lampes, vaisselle, céramiques de décoration...

## FÁBRICA SANT'ANNA

95 Rua do Alecrim

☎ +351 213 422 537 - Métro : Baixa-Chiado.

www.fabrica-santanna.com

Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 19h.

La boutique de l'une des plus anciennes fabriques artisanales d'azulejos, qui perpétue, depuis 1741, les techniques traditionnelles et manuelles. Un beau et large choix d'azulejos inspirés de motifs classiques ou modernes. Vous dénicher des lampes, des panneaux, des blasons, des accessoires de salle de bains assez originaux, des carreaux seuls (ne ratez pas la série des chiens, spéciale clientèle *british*). Il y a de jolis petits cadeaux à faire : des ronds de serviette ou de petits cendriers, des vases, des carafes. Les prix démarrent très bas.

## FEIRA DA LADRA

### [MARCHÉ À LA VOLEUSE]

Campo de Santa Clara - Bus n° 734. Tram n° 28. Entré Santa Apolónia et Graça, au pied de Santa Engracia.

Ouvert tous les mardis et les samedis, de 7h jusqu'à 17h environ.

Ce grand marché aux puces tient son nom, on le conçoit, de la provenance de certains objets qu'il propose. Vous avez d'ailleurs parfois la légitime impression que la marchandise est tombée du camion ou, au contraire, qu'un gamin a dévalisé le grenier de sa grand-mère pour se payer une nouvelle console de jeu. C'est un mélange de camelote personnelle vendue sur le trottoir, des objets actuels ou quelques disques venus de terres lointaines, de petites échoppes « d'anciennetés »...

## GALERIA SÃO MAMEDE

167 Rua Escola Politécnica

☎ +351 213 973 255 - Métro : Rato.

www.saomamede.com

Du lundi au vendredi de 11h à 20h et le samedi de 11h à 19h.

Une des plus anciennes galeries d'art de Lisbonne, inaugurée en 1968, elle est devenue un espace de référence de la *pintura modernista portuguesa*. Rien que le local est joli en lui-même avec son plafond en brique rouges et ses murs blancs qui viennent créer un contraste. Dans sa vitrine vous trouverez toujours des œuvres originales et intéressantes qui attirent immédiatement l'œil et donnent envie de rentrer. Les œuvres ne sont pas vraiment premier prix, on y va donc davantage pour le plaisir des yeux, à moins d'être un collectionneur averti.

## LOJA BORDALLO PINHEIRO

28D Av. Guerra Junqueiro

☎ +351 217 971 606 - Métro : Areeiro ou Alameda.

www.bordallopinheiro.pt

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 19h.

Lundi et samedi de 10h à 14h et de 15h à 19h.

Cette enseigne propose de magnifiques objets de décorations et de nombreux cadeaux potentiels issus de la célèbre fabrique de faïences Bordallo Pinheiro. On y trouve aussi bien des reproductions pour musée que des pièces courantes [art de la table] mais toutes à un prix défiant toute concurrence. De quoi refaire toute sa vaisselle ou sa décoration. En complément de ces jolis services, quelques linges et accessoires enfants complètent les étagères. N'allez pas vous priver d'autant plus qu'on saura vous faire un emballage sérieux pour le retour en avion !

### PARIS EM LISBOA

77 Rua Garrett ☎ +351 213 424 329

Métro : Baixa/Chiado.

[www.parisemlisboa.pt](http://www.parisemlisboa.pt)

*Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h.*

Depuis 1888, les belles façades anciennes de ce magasin abritent, dans un cadre lumineux, art déco et boiseries, des articles pour amoureux du linge de maison. Riches ou non, puisque Paris est présent avec des marques comme le Jacquard Français ou Olivier Desforges, mais on peut aussi refaire le plein en production locale : serviettes de toilette (toutes couleurs et toutes tailles), belles nappes, serviettes de table... Le tout en coton, lin, broderies ou imprimés... Les prix sont bas pour cette qualité et le choix plus que varié.

### PELCOR

16 Pátio do Tijolo ☎ + 351 218 864 205

M° Baixa/Chiado ou Terreiro do Paço.

[www.pelcor.pt](http://www.pelcor.pt)

*Tous les jours sauf le dimanche de 10h à 13h et de 14h à 19h, le samedi jusqu'à 18h. Autre magasin dans la Baixa.*

Si vous ne le saviez pas, le Portugal est un des premiers pays producteurs de liège au monde. La qualité de celui-ci est internationalement reconnue. La marque Pelcor existe depuis une dizaine d'années. Cette marque a su se faire reconnaître nationalement et internationalement pour son travail unique et d'une grande qualité. Une marque qui s'est développée autour de produits design et de la mode. Sac à main, porte monnaie, ceinture mais aussi étui de portable... Bref toute une gamme de produits basés sur la matière du liège.

### PRÍNCIPE REAL ENXOVAIS

12 Rua da Escola Politécnica

☎ +351 21 346 59 45

<http://principereal.com>

*Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 18h30.*

Fondée il y a plus de 90 ans, cette boutique tenue par Maria Cristina Martins Gomes de Castro vous propose du linge de maison en lin brodé. Juste en face du jardin de Príncipe Real, on peut hésiter à y rentrer à cause de son look vraiment rétro mais c'est aussi ce qui fait son charme. Vous y trouverez nappes, napperons, serviettes de table, chemins de table, le tout d'un blanc immaculé et brodé à la main. Egalement de la literie (quoi de plus agréable que des draps en lin propres...). Pour les plus traditionnels, vous trouverez aussi des robes de baptême.

### UNDERDOGS GALLERY - ART STORE

Rua Fernando Palha

[www.under-dogs.net](http://www.under-dogs.net)

*Ouvert du mardi au samedi de 12h à 19h.*

Créée par le street artist portugais le plus connu et son ex-compagne (une Française), cette galerie d'art a pour but de promouvoir l'art urbain. Cette plateforme culturelle existe depuis 2010 et souhaite donner une chance aux artistes locaux et internationaux de développer leur travail dans la ville de Lisbonne. Chaque exposition donne lieu à la création d'un mur dans la ville (en accord avec la mairie, bien sûr). La boutique permet d'acheter des œuvres à tous les prix.

### A VIDA PORTUGUESA

Rua Anchieta, 11 ☎ +351 213 465 073

Métro : Baixa/Chiado.

[www.avidaportuguesa.com](http://www.avidaportuguesa.com)

*Du lundi au samedi de 10h à 20h. Autre adresse Largo do Intendente.*

Cette jolie boutique à l'atmosphère de vieille droguerie, développe le bon filon « souvenirs, souvenirs, *made in Portugal* ». L'enseigne rend disponible une gamme de produits ayant marqué la mémoire collective : du populaire cahier d'écolier au luxueux savon gravé Mariposa, en passant par l'hirondelle en terre cuite de Rafael Bordalo Pinheiro... A la recherche du temps perdu et des parfums de l'enfance, cette galerie d'art populaire et ses vitrines (librairie, jouets, épicerie, bijoux, produits de beauté...) donnent vraiment envie de faire plaisir.

**RE JOIGNEZ-NOUS**  
sur les  
**RÉSEAUX**  
**SOCIAUX**  
et participez à nos  
**jeux-concours !**



**BD MANIA**

71 R/C Rua das Flores ☎ +351 213 461 208 -  
Métro : Baixa/Chiado. Tram n° 28. Bus n° 758.  
www.bdmania.pt

*Du lundi au samedi de 10h30 à 19h30.*

Vous ne pouvez pas manquer ce magasin que l'on voit de loin avec ses vitrines bien décorées. C'est le rendez-vous des fans de bandes dessinées. Cette librairie spécialisée est parfaite pour les fanatiques toujours à la recherche de nouveaux auteurs et autres lectures distrayantes. Attention, Les rayonnages sont nettement plus pour adultes que pour enfants. Une vaste sélection en anglais mais aussi la production locale et les nouvelles valeurs sûres venues d'Amérique latine (Argentine, Brésil...) ou encore des comics et des mangas.

**COMPANHIA NACIONAL DE MÚSICA**

60 Rua Nova do Almada  
☎ +351 213 420 918

Métro : Baixa/Chiado. Tram n° 28.  
www.cnmusica.com

*Du lundi au samedi de 10h à 19h30.*

Parmi les plus anciens magasins de musique du Portugal, la CNM est une maison de disque, bien comme il faut et à vocation didactique, à en juger par son catalogue de musique traditionnelle et les quelques brochures musicales éditées. Un peu comme Harmonia Mundi, le magasin de l'éditeur propose, en mezzanine, des partitions et des *song books* ainsi qu'une bonne petite sélection de CD de musique du monde, de *fado* et de musique classique à prix très raisonnable.

**DISCOLEÇÃO**

53 A Calçada Duque ☎ +351 213 471 486  
Métro : Restauradores.

www.guedelhudos.blogspot.com

*Ouvert du lundi au vendredi de 14h à 20h, fermé le week-end.*

Un peu cachée dans les escaliers de la calçada do Duque, c'est une référence en matière de vinyles. Dans la montée qui relie Restauradores au Bairro Alto, cette boutique indépendante possède une belle sélection de 33-tours cultes venus des quatre coins du monde grâce à Vítor Nunes, un passionné. Un bon repaire regorgeant de classique, jazz, musiques noires, rock (des années 1960 à 1990)... Si vous êtes un collectionneur, c'est LE lieu où vous devez vous rendre à Lisbonne. Vous y trouverez forcément une perle rare à ramener dans votre valise.

**DISCOTECA AMÁLIA**

272 Rua de Áurea ☎ +351 213 420 939  
Métro : Baixa/Chiado.

*Du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 15h à 19h et le samedi jusqu'à 17h.*

Toute petite boutique qui ne paie pas de mine au milieu des grands immeubles de la Baixa. Certes, elle possède un petit stock mais toute l'histoire du *fado* est là ainsi que des musiques traditionnelles portugaises et puis quelques sélections classiques à bas prix. C'est rua do Carmo, dans le Chiado, que vous trouverez sa succursale ambulante (A Carrinha do Fado, une camionnette de collection de marque française). Elle est incontournable puisqu'elle diffuse, à longueur de journées, des chants de *fado* à qui veut bien les entendre...

**FNAC CHIADO**

2 Rua do Carmo ☎ +351 213 221 800  
Métro : Baixa/Chiado. Tram n° 28. Bus n° 758.

*Ouvert tous les jours de 10h à 22h pour celle du Chiado, jusqu'à 23h ou minuit pour les deux autres.*

Pas de grandes surprises : disques, livres, hi-fi, informatique, etc., présentés avec le même sens commercial et sélectif et l'attrait du prix vert. Vous trouverez ici une sélection de livres en français. A noter surtout les espaces Forum vivants (au Chiado avec vue panoramique sur les toits et un petit café comme on n'en fait qu'ici) présentant une programmation mensuelle plutôt très intéressante (procurez-vous l'agenda !) avec tous ceux qui font l'actualité culturelle et musicale portugaise et une billetterie spectacles plutôt étoffée.

**LER DEVAGAR**

103 Rua Rodrigues Faria  
☎ +351 213 259 992

www.lerdevaggar.com

*Ouvert de 11h à 23h, plus tard le week-end. Petite cafétéria à l'intérieur.*

*Ler Devagar* signifie « lire lentement ». Il est vrai que le cadre impressionnant de cette bonne librairie parallèle au grand espace dans la LX Factory (dans l'ancienne imprimerie Gráfica Mirandela), invite à flâner. Des murs entiers de livres et un vélo au plafond, quoi de plus inattendu... Ici on vous invite à faire une pause dans votre journée folle, de vous asseoir à une table de la cafétéria et de bouquiner le temps d'un café. La sélection globale est pointue et il y a même des livres français, dont parfois des exemplaires de... notre *Petit Futé Portugal*.

## LIVRARIA BERTRAND

17 Rua Garrett ☎ +351 213 476 122

Métro : Baixa/Chiado. Tram n° 28.

www.bertrand.pt

*Du lundi au samedi de 9h à 22h et le dimanche de 11h à 20h. Conférences et dédicaces régulières.*

Une excellente librairie portugaise qui s'est démultipliée dans tout le pays ! Celle du Chiado, fondée par deux Français en 1732, est, sans doute l'une des plus anciennes au monde. Cette vénérable maison dispose d'une belle enfilade de pièces recouvertes de boiseries remplies d'un choix d'ouvrages impressionnant (artisanat, art, langues étrangères, technique, etc.). Tout ce qui n'est pas en stock peut être commandé sur place. Il y a aussi une cafétéria sur place depuis quelque temps, où vous pourrez vous réfugier les jours de mauvais temps.

## LOUIE LOUIE - DISQUES ET VINYLES

3 Escadinhas do Santo Espírito da Pedreira

☎ +351 213 472 232 - Métro : Baixa/Chiado.

Tram n° 28. Bus n° 758.

www.louielouie.biz

*Du lundi au samedi de 11h à 19h30 et le dimanche de 15h à 19h30.*

Non loin de la FNAC, un grand et bel espace (avec buvette) avec beaucoup de choix (vinyles, CD, DVD...) en neuf ou en occasion : rock toutes tendances confondues, world music, jazz... Louie Louie est présent, également, à Porto, une aubaine : le stock tourne ! N'hésitez pas à demander ce que vous cherchez, l'équipe se fera un plaisir de vous le faire venir du Nord si besoin. Avec Carbono ou Flur, l'un des meilleurs disquaires de la ville, question qualité/quantité !

## NOUVELLE LIBRAIRIE FRANÇAISE

Rua Pinheiro Chagas 50B

☎ +351 213 143 755

Métro : Saldanha ou São Sebastião.

Bus : 713, 716, 726 ou 742.

http://nlf-livraria.com

*Ouvert du lundi au vendredi de 10h30 à 19h30 et le samedi de 10h à 13h.*

A ce qu'il paraît, c'est la seule librairie française au Portugal. Une adresse qui peut être utile si vous êtes en manque de lecture pour lézarder à la plage. Une bonne sélection d'ouvrages comprenant avant tout des ouvrages de sciences humaines, des classiques francophones (Institut franco-portugais oblige !), de la littérature et des auteurs portugais traduits en français mais aussi des livres jeunesse et des beaux livres. Activités, rencontres et expositions y sont programmées.

## O MUNDO DO LIVRO

12 Largo da Trindade

☎ +351 213 469 951

Bus n° 758. Funiculaire/elevador da Glória.

*Ouvert du lundi au samedi de 10h à 18h30.*

Une librairie qui existe depuis 1945, fondée par João Rodrigues Pires, qui possède une multitude d'histoires à raconter. La spécialité de la maison : les gravures, avec une salle regroupant 400 pièces originales. Sur trois étages, belle sélection à tous les prix de cartes nautiques ou terrestres (dont la série Sanson sur la France), des gravures, lithographies, etc. Une vraie caverne d'Ali Baba pleine de trésors à dénicher. Le petit plus appréciable : dans cette maison qui se veut « de bon goût », on vous propose même de réaliser sur place l'encadrement !

## PALAVRA DE VIAJANTE

n° 30 Rua de São Bento ☎ +351 211 956 340

Bus 727, tram 28.

http://palavra-de-viajante.pt

*Ouvert du mardi au samedi de 10h à 14h et de 15h à 19h.*

Dans le bas de la rue São Bento, au milieu des restaurants et des boutiques, cette librairie est bien établie. Embarquez dans l'univers des voyages, une petite escale au pays des livres qui racontent l'histoire de ces explorateurs de toutes les époques. Voyage à pied, à bicyclette, en train, voyage culinaire, voyage spirituel, à vous de choisir votre destination... Très bonne sélection de littérature francophone. Des conférences et des séances de dédicaces sont parfois organisées. Vous trouverez des infos sur la page Facebook.

## VINIL EXPERIENCE

61- 1ª Rua do Loreto ☎ +351 967 169 660

Métro : Baixa/Chiado. Tram n° 28. Bus n° 758.

www.lisbonrecordshops.com/2013/07/vinil-experience.html

*De 12h30 à 18h le lundi, mercredi et jeudi au vendredi, de 12h30 à 20h le mardi et le vendredi. Fermé le week-end.*

L'un des disquaires indépendants vétérans de Lisbonne. Quand vous voyez l'enseigne à l'extérieur, il vous faudra monter un étage pour trouver le magasin. La boutique-appartement à l'étage près du Largo de Camões est bien pourvue en vinyles. La déco, un peu sixties un peu vintage, pose l'ambiance immédiatement. On nous propose un petit voyage dans le temps musical. Beaucoup de rock (sixties, garage, psyché, progressif...) mais aussi de la soul ou encore du jazz. Iggy Pop et Franck Zappa font partie des idoles du lieu, Alléluia !

**E**n étant à Lisbonne, vous aurez forcément envie d'aller à la plage, que ce soit en hiver ou en été. Vous avez des plages facilement accessibles le long de la ligne de train de Cascais, au départ de Cais do Sodré. La première vraie plage est celle d'Oeiras suivie de celle de Carcavelos. Ce sont des plages plutôt fréquentées par les jeunes et les ados. Pour des plages plus tranquilles, vous préférerez Estoril ou Cascais. Si vous en avez l'occasion, n'hésitez pas à vous rendre à Costa de Caparica où vous trouverez de vastes étendues de sable blanc et de belles dunes. Un peu partout sur la côte vous pourrez pratiquer de la voile, du surf ou encore du paddle. Du côté de Sintra ou Monsanto, vous avez également de belles balades à pied à faire. Il faut quand-même avoir un bon niveau de marche.

**BOUGER & BULLER**

# PRATIQUE

---

## BOUGER & BULLER



### C'EST TRÈS LOCAL

Pour courir ou faire du vélo, vous avez des pistes cyclables le long du Tage, soit en partant de Cais do Sodré, soit en allant de l'autre côté de la ville, à Parque das Nações. Le long de la côte, vous avez des promenades maritimes, comme à Algés, Deiras, Estoril et Cascais. On y pense moins souvent, car pas forcément accessible en transports en commun mais Monsanto offre des possibilités intéressantes pour se balader, courir ou faire du vélo. Il y a un réseau de piste de 42 km !

### A RÉSERVER

Si vous voulez participer à un des deux semi-marathons, pensez à prendre votre billet bien en avance.

### LES ÉVÈNEMENTS

En mars se déroule le semi-marathon de Lisbonne. C'est l'événement d'athlétisme le plus important de la ville et l'unique occasion de traverser le pont du 25 avril à pied. En décembre, vous avez le semi-marathon des Découvertes qui part de la plaça do Comercio pour aller jusqu'à Belém. Depuis deux années consécutives, a lieu également fin septembre le festival Wanderlust, dédié au yoga et tout ce qui s'y rattache.



---

## LES PHRASES CLÉS

Bonjour, comment puis-je me rendre à... ? Est-ce loin ?  
*Bom dia, como posso ir até... - É longe?*

J'aimerais aller courir. Il y a un coin sympa pour cela dans la ville ?  
*Gostaria de correr. Há um local simpático para correr por aqui?*

J'adore cuisiner. Savez-vous où je peux trouver des cours de cuisine ?  
*Adoro cozinhar. Sabe onde posso ter aulas de cozinha?*

Vous pourriez m'indiquer une salle de sport pas très loin ?  
*Pode indicar-me uma sala de desporto perto daqui?*

Quel est le sport national ?  
*Qual é o desporto nacional?*

Vous pensez-vous que nous pourrions voir cela ou même participer ?  
*Acha que poderíamos ver isso ou até participar?*

## CASINO DE LISBOA

Alameda dos Oceanos

☎ +351 218 929 000 - Métro : Oriente.

[www.casinolisboa.pt](http://www.casinolisboa.pt)

*Ouvert de 15h à 3h du lundi au jeudi, le vendredi, le samedi et la veille de jours fériés de 16h à 4h du matin.*

Alors que le grand bowling du parc des Nations a fermé courant 2005, le casino a légèrement dynamisé cette zone tant appréciée des Lisboètes. Au sein d'un édifice d'architecture épurée avec beaucoup de verre pour faire entrer la lumière, dans une atmosphère assez avant-gardiste en constante mutation et sophistication technologique : voici un nouveau concept de casino ! Le principe est pourtant le même : faire dépenser le maximum de devises aux visiteurs dans les jeux, dans les bars et les restaurants du complexe, tout en les divertissant (tout de même !).

## GINÁSIO CLUBE PORTUGUÊS

1 Praça Ginásio Clube Português

☎ +351 213 841 580

Métro : Rato.

[www.gcp.pt](http://www.gcp.pt)

*Premier essai gratuit, inscription en ligne.*

Cette institution de Lisbonne propose un centre de remise en forme bien équipé et à peu près tous les sports, dont les sports aquatiques (grâce à la piscine municipale de Campo de Ourique) ou même ceux en extérieur (comme le football), peuvent se pratiquer sous les préceptes de professeurs expérimentés. Certaines locations de terrains ou de courts ne sont pas trop prohibitives. Il y a des cours de tout type : capoeira, fun gym, judo, tir à l'arc... Cependant, pour profiter des cours, vous devez être inscrit comme membre du club.

## TARDOZ

34 Rua Padre António Ferreira - Marvila

☎ +351 96 251 78 74 - [www.tardoz.pt](http://www.tardoz.pt)

*Atelier uniquement sur réservation.*

*Disponibilités variables. Durée 2h30. Prix variable.*

Tardoz est un mot qui désigne la face cachée d'un mur, la partie qu'on ne voit pas. Isabel, une jeune designer portugaise, vous invite à découvrir la création d'azulejos et à pouvoir peindre votre propre carreau lors d'un atelier. C'est dans son studio de création à Marvila, où elle fait des reproductions d'azulejos, que vous pourrez vous adonner à cet art ancestral. Les ateliers sont organisés en petit groupes de deux à huit personnes. Elle vous expliquera tout le processus de fabrication de A à Z. À la fin de l'atelier vous repartez avec votre carreau peint.

## PISCINE OCEÂNICA DE OIRAS

Estrada Marginal

☎ +351 214 467 117

<http://piscinaoceanica.oirasviva.pt>

*En été, de juin à septembre : tous les jours de 9h30 à 20h. Les prix varient selon l'époque de l'année.*

A quelques kilomètres à l'ouest de Lisbonne, une superbe et gigantesque piscine circulaire d'eau salée à ciel ouvert avec vue sur l'océan, ainsi qu'une piscine pour les enfants. Elle est équipée de plongeurs, entourée de parasols en paille et de chaises longues pour la détente et le bronzage. Pour vous y rendre, il vous suffit de prendre le train de la ligne de Cascais et de descendre à l'arrêt Oeiras. Puis il vous faudra marcher en direction de la marina.

## STADE BENFICA - ESTADIO DA LUZ

Avenida General Norton De Matos

Métro : Colégio Militar-Luz ou Alto dos Moinhos.

☎ +351 217 219 500 - [www.slbenfica.pt](http://www.slbenfica.pt)

*Visite possible tous les jours de 10h à 18h*

*(jusqu'à 19h en été). Tarifs : 12,50 € (stade), 17,50 € (stade + musée).*

Fondé en 1904, son énorme stade (inauguré avant l'Euro 2003) peut accueillir jusqu'à 65 000 spectateurs assis. Les sièges sont rouges (référence à la couleur du club). Tous ceux qui s'intéressent au foot connaissent bien sûr le club de foot Benfica. Avec le FC Barcelone, c'est l'un des clubs du monde à avoir le plus de *sócios* (abonnés) : plus de 200 000. La page Facebook du club ne compte pas moins de 2,5 millions de fans ! Le stade se visite tous les jours mais à des horaires fixes.

## STADE DU SPORTING - ESTÁDIO DE ALVALADE XXI

7 Rua Francisco Stromp

Métro : Campo Grande.

☎ +351 707 204 444 - [www.sporting.pt](http://www.sporting.pt)

*Tarif : 8 €. Visite du musée de 10h30 à 13h et de 14h30 à 18h. Possibilité de visite musée + stade.*

Il vous faudra choisir votre camp : Sporting ou Benfica. Plus de 100 000 abonnés. La capacité du stade du *Sporting Clube* (inauguré en 2003), club créé en 1906, est de 52 000 spectateurs. Gradins vert et jaune (les couleurs du club sont le vert et le blanc), avec au-dessous un centre commercial et de loisirs ultramoderne. Il se visite tous les jours mais sur certaines tranches horaires seulement : 11h30, 14h30, 15h30 et 16h30. Pensez à bien vous renseigner avant de venir sur place.

## ACQUA CITY SPA

Rua Mar do Norte - M<sup>o</sup> Oriente.

☎ +351 217 270 797 - [www.acqualisboa.pt](http://www.acqualisboa.pt)

Ouvert du mardi au vendredi de 8h à 19h, le samedi de 10h à 19h. Fermé le dimanche et le lundi.

Un espace proposant des soins inspirés du monde entier. Acqua City Spa compte de nombreuses salles, pour se détendre en toute sérénité et profiter des nombreux services tels que : massages, hammam, rituel d'amincissement, acupuncture, nettoyage du visage et du corps... On plébiscite l'endroit pour sa très grande gamme de soins et de produits bien-être. Situé dans le Parc des Nations, cette adresse un peu excentrée peut être l'occasion d'un moment détente si vous êtes dans le quartier ou alors d'une sortie à la journée avec une visite du quartier en plus.

## FIGARO'S BARBERSHOP

39 Rua do Alecrim ☎ +351 213 470 199

[www.figaroslisboa.com](http://www.figaroslisboa.com)

Ouvert du mardi au jeudi de 11h à 18h30, vendredi et samedi de 12h à 20h30. Lundi de 10h à 19h uniquement sur rdv.

Vous avez toujours rêvé de faire un tour dans les années 1930 et de vous faire tailler la barbe à la manière de vos aïeux ? Le barbershop de la rua do Alecrim s'en occupera ! Complètement vintage mais aussi très hipster, le superbe salon possède un cachet d'enfer : fabuleuses chaises de coiffeur d'un autre temps, mosaïques au sol et quelques trophées de chasse aux murs. Ici, on vous propose des coupes dans le style années 1920 à 1950. Attention tout de même, ce salon étant très tendance et connu à Lisbonne, les prix s'en ressentent.

## FLOAT IN [SPA]

37A Rua São Filipe Neri ☎ +351 213 880 193

Métro : Rato.

[www.float-in.pt](http://www.float-in.pt)

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 21h, dimanches et jours fériés de 11h à 19h.

Avec ses deux adresses au cœur de Lisbonne (une à Rato et l'autre à Picoas), ce spa propose différents massages et soins. L'accueil est très agréable, le lieu se veut une oasis où vous pourrez chasser le stress et les énergies négatives. Chaque pièce possède une ambiance tamisée, et est équipée d'une douche si besoin pendant le rituel choisi. On vous fournit également peignoir, tongs... Vous pouvez acheter également des rituels comprenant plusieurs soins. Une de leur originalité : des sessions de flottaison censées être l'équivalent de 4 à 6 heures de sommeil.

## MINISTRY OF YOGA

27 rua das Portas de Santo Antão

<https://moyportugal.com>

Le studio est ouvert au moment des heures de cours. Se présenter 15 min avant ou après pour parler avec un professeur.

Un des premiers studios de yoga qui a ouvert ses portes à Lisbonne. Un peu caché au milieu des restaurants, il est tenu par Zoé, une Australienne vivant au Portugal depuis plusieurs années. Vous pourrez y suivre plusieurs types de cours : hatha, vinyasa, yin, ashtanga... Il y a aussi des ateliers organisés le samedi après-midi (les infos sont mises à jour sur la page Facebook). Les cours sont en anglais mais l'ambiance est très bienveillante. Tous les niveaux sont les bienvenus mais certains cours sont plutôt destinés aux niveaux avancés.

## THE RETREAT BY RITUAL SPA

48 Rua de Santa Marta ☎ +351 210 440 907

Métro : Avenida ou Marquês de Pombal.

Bus n° 709, 711, 732, 736 ou Aerobus.

[www.ritualspa.pt](http://www.ritualspa.pt)

Ouvert tous les jours de 10h à 20h. Massages (60 minutes) à partir de 75 €, soins à partir de 45 €.

Partie prenante de l'Hôtel Inspira Santa Marta\*\*\*\*, The Retreat, sous le patronage de RitualSpa, possède une ambiance unique et exclusive. Équipé de sauna, hammam et Jacuzzi et de six salles thérapeutiques, l'espace détente offre des conditions idéales pour chaque soin. Corps et esprit se ressourceront grâce aux rituels de traitement personnalisé. Les meilleurs techniques de massages (orientaux, pierres chaudes, bambous, d'auteur...) sont réalisés dans les règles de l'art.

## WIP - WORK IN PROGRESS [COIFFURE]

47 - 49 Rua da Bica Duarte Belo

☎ +351 213 461 486 - Tram n° 28.

Métro : Baixa/Chiado. Elevador/Funiculaire da Bica.

[www.hairport.info](http://www.hairport.info)

Ouvert du lundi au vendredi de 11h à 21h30, le samedi de 11h30 à 20h.

Sur le parcours de l'elevador da Bica, quelques coiffeurs francophones (entre autres) ont ouvert l'un des plus prisés espaces coiffure. Outre quelques objets design des années 1970 à admirer, vous pourrez vous faire coiffer stylé ou orienté ou bien assortir votre tête à votre humeur du jour ou à votre dernier tailleur pour un prix variable. Le meilleur reste le massage crânien extraordinaire aux huiles essentielles. Pour ne rien gâcher, la musique est très relax !

**R**éservée jadis à quelques privilégiés, la nuit s'est aujourd'hui démocratisée. L'amoureux du fado, le fanatique de musiques électroniques, le passionné de jazz, le rockeur invétéré, le néogothique, le danseur de salsa ou l'amateur de musique du Cap-Vert ou d'Angola... tout le monde trouvera son bonheur à Lisbonne. Les deux pôles principaux de la nuit sont le Bairro Alto et les docks avec Cais do Sodré et sa *pink street*, où s'alignent les bars/boîtes de nuit jusqu'à 3h voire 4h du matin. Alors que Príncipe Real regroupe de nombreux lieux LGBT, Bica, Alfama ou Santa Apólonia avec Lux Fragil peuvent s'avérer de très bonnes zones de sorties ciblées. Si vous cherchez une ambiance plus calme, la zone du Largo do Intendente est devenue un endroit à surveiller.

# SORTIR



### HORAIRES

Les bars ouverts le soir ferment en moyenne à 2h du matin, par contre ils sont souvent assez vides avant minuit (les Lisboètes sortent assez tard de chez eux). Si autrefois la vie nocturne du Bairro Alto durait jusqu'au petit matin, cette époque est révolue. Certains endroits ferment plus tard et les clubs, bien sûr, sont ouverts jusqu'aux alentours de 4-6h du matin. Pour faire la fête jusqu'au petit jour, c'est à Lux Fragil que vous devrez vous rendre.

### BUDGET / BONS PLANS

Envie de cocktails pas chers ? Rendez vous dans le Bairro Alto. En revanche, on ne garantit pas la qualité. Les gammes de prix varient beaucoup d'un endroit à l'autre et pour un cocktail vous pouvez payer entre 5 et 12 €. La bière est à environ 1,5-2 € pour un demi (une *imperial*).

### TRANSPORTS NOCTURNES

Il existe quelques bus de nuit, le métro s'arrêtant à 1h du matin. Vous avez environ un bus par heure. Sinon les taxis sont le meilleur moyen de rentrer chez soi dans le cas où vous ne voulez pas marcher.

### A PARTIR DE QUEL ÂGE

L'alcool est autorisé à partir de 18 ans. On peut vous demander votre pièce d'identité à l'entrée de certains clubs.

### C'EST TRÈS LOCAL

Le week-end, les Lisboètes aiment dîner chez les uns et les autres pour ensuite sortir boire un (ou plusieurs) verre. Commenant à dîner vers 20/21h, ils arrivent dans les bars peu avant minuit. Leurs lieux de prédilection sont le Bairro Alto, Bica et Intendente. Puis, quand les bars ferment, ils se rendent vers les docks et dans la Pink Street.

### FUMEURS

Bien que la législation soit la même qu'en France, elle n'est pas encore appliquée ici. Attendez-vous à voir quasiment partout des gens fumer dans les bars et les clubs.

### LES ATTRAPE-TOURISTES

On vous proposera souvent de la drogue dans la rue le soir (en journée parfois). Sachez que bien qu'on puisse dire le contraire, cela n'est pas légal au Portugal. Qui plus est, certaines personnes vendent des « fausses drogues », comprenez origan etc. La municipalité a même fait une campagne d'affichage pour prévenir les gens !



## LES PHRASES CLÉS

Bonsoir, comment puis-je me rendre à ...  
*Boa noite, como posso ir até ...*

Est-ce que cet endroit est tranquille ? Il n'y a pas de problème de sécurité ?  
*É um lugar tranquilo? - Não há problemas de segurança?*

J'aimerais voir un spectacle typique ! Qu'est-ce qu'il y a en ce moment ?  
*Gostaria de ver um espetáculo típico daqui? O que há neste momento?*

Je ne comprends pas... pouvez-vous répéter s'il vous plaît ? Merci.  
*Não percebo... pode repetir, por favor? Obrigado(a)!*

Est-ce que je peux vous offrir un verre ? Quel est le meilleur cocktail de la maison ?  
*Posso oferecer-lhe um copo? Qual é o melhor cocktail da casa?*

J'ai la gueule de bois, auriez-vous quelque chose pour que j'aille mieux ?  
*Estou com ressaca, tem alguma coisa para me sentir melhor?*

## 49 DA ZDB

49 rua da Barroca  
☎ +351 213 430 205

*Ouvert uniquement les vendredis et samedis de 22h à 3h avec DJ sets.*

Un lieu un peu plus branché au milieu du Bairro Alto. Ce bar est lié à l'association ZDB et à sa salle de concert-galerie qui se trouve au numéro 59. Tous les week-ends, vous pourrez aller y danser sur la musique choisie par le DJ du jour, certains jours sont mieux que d'autres selon vos goûts. Vous devrez passer par la partie bar pour accéder à la petite salle où tout le monde danse, parfois en fumant une cigarette. Sur le site Internet, il est écrit que ce bar est réservé aux membres de l'association, mais on n'a jamais vu quelqu'un se faire refuser l'entrée.

## B.LEZA

Armazém B Cais da Ribeira - Métro : Cais do Sodré.  
Bus n° 735, 736, 758, 760 ou 794. Tram n° 15 ou 18.  
☎ +351 210 106 837 - <http://blogdibleza.blogspot.fr>  
*Du mercredi au dimanche de 22h30 à 4h (sauf le dimanche où cela ferme à 2h).  
Entrée libre ou payante.*

Portant le pseudonyme d'un compositeur contestataire du siècle dernier, originaire du Cap-Vert, le B.Leza, convivial et souriant, nous emplit de rythmes lusophones, live ou enregistrés, et d'un maximum d'africanités. Venez vite profiter des orchestres sur scène distillant mornas, coladeira, funaná, kuduro, kizomba... Mais aussi de quelques soirées latino-américaines et même d'une nuit poésie (le dimanche) et d'un rendez-vous mensuel fado. La chaleur augmente proportionnellement à la foule sur la piste dansant aux sons brésiliens, angolais ou du Mozambique...

## FERROVIARIO

59 Rua de Santa Polonia  
☎ 351 217 651 869  
*Ouverture de 19h à minuit.  
Fermé lundi et mardi.*

Un peu plus loin après la station de Santa Apolonia, vous trouverez ce célèbre club. Avec une des plus jolies vues de Lisbonne, l'établissement créé en 1961 a rouvert ses portes en 2010 en tant que bar-restaurant avec de la musique live. Deux espaces indépendants : une grande terrasse avec bar en plein air et une salle de concert et de théâtre. La scène permet de mettre en avant de nouveaux artistes locaux d'univers différents : musique, peinture, art... Plus qu'un espace d'événements, c'est aussi un très bel endroit de convivialité. Rendez-vous là-bas !

## INCÓGNITO

37 Rua dos Poiais de São Bento - Tram n° 28.  
Bus n° 706, 727 ou 773.  
☎ +351 213 908 755 - [www.incognitobar.com](http://www.incognitobar.com)  
*Ouvert du mercredi au samedi de 23h à 4h. Entrée souvent payante (peut être négociée avec le vendeur).*

Situé au pied du Bairro Alto, c'est un *bar-discoteca indie* disposant de deux espaces distincts sur trois demi-niveaux. Un des lieux où tout le monde se rend après la fermeture des bars. Près de l'entrée, tables et sofas invitent à la conversation tandis qu'en bas la piste est réservée à ceux qui aiment danser ! La décoration change régulièrement, mis à part le célèbre et traître plancher du niveau le plus bas. Les soirées rock new wave, synth-pop et post-punk très années 1980 et 1990 font déjà partie des annales du club. Recommandé aux amateurs du genre.

## JAMAICA

6 Rua Nova do Carvalho  
☎ +351 213 423 537 - Métro : Cais do Sodré.  
*Du mardi au samedi de minuit à 6h. Entrée à moins de 10 €, trois boissons ou un alcool fort compris.*

L'un des lieux historiques de la nuit lisboète depuis 1971, l'espace bar-discothèque n'est vraiment pas très grand, mais la musique plutôt bonne : excellent reggae (le mardi), les autres jours du big rock (de Bowie à Iggy en passant par AC/DC ou Gun N' Roses), des soirées années 1980, de la pop et quelques hits portugais. Rassembleur pour trentenaires et bien au-delà, l'espace bon enfant se mérite les vendredi et samedi, venez tôt, vers 1h30 du matin, pour éviter une file interminable... Loin de faire partie des clubs branchés, il reste un incontournable.

## LOUNGE

1 OP Rua da Moeda  
☎ +351 213 973 730 - Métro : Cais do Sodré.  
Tram n° 25. Bus n° 714.  
[www.loungelisboa.com.pt](http://www.loungelisboa.com.pt)  
*Ouvert du mardi au dimanche de 22h à 4h.*

Derrière le Mercado da Ribeira, ce club-bar est une étape à ne pas manquer de la nuit lisboète. Une salle de taille moyenne à la décoration épurée et aux effets lumineux type lanternes magiques et aussi un grand parvis accueillant. Clientèle de tous âges, prix modérés et musique mixée par des DJ plutôt bien inspirés (house, break-beat, curiosités...). Quant à l'ambiance du samedi, c'est un concert de tapage de mains et de danse sur les tables : le Lounge est parmi les derniers lieux à fermer la nuit dans le centre de Lisbonne !

## LUX FRÁGIL

Avenida Infante Dom Henrique  
 ☎ +351 218 820 890 - Métro : Santa Apólonia.  
 www.luxfragil.com  
 Ouvert tous les jours de 22h à 6h. Bar de 18h à 6h du mardi au dimanche. Entrée sélective mais de manière aléatoire.

Ce n'est pas toujours facile de faire l'apologie d'un lieu encensé par tous ! Mais Manuel Reis, l'ancien leader du Frágil (Bairro Alto), a ouvert cette boîte en 1998 et depuis, c'est LA boîte de Lisbonne : musique de qualité, ambiance feutrée et chic et un décor moderne dans un ancien entrepôt réaménagé au bord du fleuve. Entre l'espace danse et concerts du rez-de-chaussée, le club électro en sous-sol, le bar du premier étage et la terrasse du haut (consacrée à une musique parfois latina) avec ses cocktails de glaces à boire, le bonheur est à portée de main.

## PUREX

Rua das Salgadeiras 28  
 Ouvert du dimanche au jeudi de 22h à 2h et vendredi et samedi jusqu'à 3h.

En plein cœur du Bairro Alto, c'est un des piliers de la vie nocturne gay et lesbienne. En journée, vous pourrez le repérer avec ses portes illustrées par une artiste locale (Jacqueline de Montaigne). Le soir, il y a souvent foule devant, pendant qu'à l'intérieur tout le monde danse et converse. Sachez que le bar est fréquenté par tout le monde car la musique est toujours bonne. La foule s'entasse dans l'espace étroit et enfumé [oui on fume à l'intérieur] mais l'ambiance est toujours conviviale. On est là avant tout pour prendre du bon temps.

## SILK CLUB

14 Rua Misericórdia  
 ☎ +351 913 009 193 - M° Baixa/Chiado.  
 www.silk-club.com  
 Ouvert du mardi au samedi de 19h30 à 1h30, jusqu'à 4h vendredi et samedi. Tenue correcte exigée.

Pour prolonger l'enchantement de la terrasse voisine du Bairro Hotel (Terrace BA), à côté du Largo do Camões, un petit club sophistiqué et moderne (seulement 20 m<sup>2</sup> ?), avec au 7<sup>e</sup> étage une vue panoramique sur la très belle Lisboa. Des couleurs sobres et élégantes, doré, noir et cuivre, et une tapisserie à la texture peau de crocodile. Vous l'aurez bien compris, c'est le genre d'endroit « In » et très select (tenue correcte exigée). Alors si vous êtes sur votre « 31 », vous aurez peut-être la chance d'y accéder pour un cocktail et des sushis.

## TITANIC SUR MER

cais da Ribeira Nova  
 ☎ +351 932 459 860  
 Métro Cais do Sodré.  
 Les horaires varient selon les jours de la semaine. L'entrée peut être payante selon les soirs.

Un club bien connu des Lisboètes qui organise régulièrement des soirées à thème. Le week-end, c'est un des clubs où l'on se retrouve pour finir la nuit, la semaine on peut y écouter du jazz avec des jam sessions mais aussi danser le forro pour expérimenter une danse typiquement brésilienne... Situé sur les bord du Tage, c'est bien agréable de pouvoir se rafraîchir sur les quais entre deux danses (attention à ne pas tomber à l'eau). De par sa programmation éclectique, ce club attire tout type de clientèle. Tout le monde y est donc le bienvenu.

## TRUMPS

104 B Rua da Imprensa Nacional  
 Bus n° 758 et 773. Métro : Rato.  
 ☎ +351 915 938 266 - www.trumps.pt  
 Ouvert les jeudis, vendredis, samedis et veilles de jours fériés de 23h45 à 6h. Entrée à 12 € avec une conso.

Depuis plus de 30 ans, c'est le rendez-vous privilégié de toutes les célébrités homosexuelles de la ville. Trumps présente des shows dont le thème change régulièrement, avec musique live et l'interprète résidente, Vanessa. Sur deux étages *hetero friendly*, on y danse tous en rond sur les rythmes de la house, de la disco, des tubes futiles des années 1970 et 1980 et des incontournable hymnes gays. Avec *Finalemente*, l'un des lieux les plus courts de la communauté. Les années passent et le club est toujours autant en vogue. A ne pas rater donc.

CONNECTEZ-VOUS sur  
**petitfute.com**



et partagez  
**VOS AVIS et BONS PLANS**

## ADEGA MACHADO

91 Rua do Norte - Métro : Baixa-Chiado.  
Tram n° 28. Bus n° 758.  
☎ +351 213 422 282 - [www.adegamachado.pt](http://www.adegamachado.pt)  
Du lundi au dimanche de 19h à 2h.  
Repas à partir de 50 €.  
Formule « *Fado Inside the Box* » de 17h à 18h.

On le reconnaît à sa façade recouverte d'azulejos dans les tons jaune avec des peintures autour du fado. Sa salle élégante rappelle que cette maison de fado est historique. Aujourd'hui, c'est un espace haut de gamme où l'on peut croiser des personnalités locales. Une ambiance tamisée lui donne un côté intimiste et romantique parfait pour écouter un spectacle de haute volée. La cuisine présente un compromis entre produits traditionnels et confection moderne. Fado Inside the Box tous les jours à 17h : un spectacle de fado d'une heure avec *petiscos* et vin portugais.

## ALTICE ARENA

Rossio dos Olivais, Lote 2.13.01A  
☎ +351 218 918 409  
Métro : Oriente.  
<http://arena.altice.pt>  
Prix du billet variable en fonction du spectacle.

Pour les énormes événements sportifs, gros concerts des stars internationales de la pop, rock, variété, musique brésilienne et portugaise, hormis le stade d'Alvalade (pour les mégas concerts !) c'est surtout l'Altice Arena (ex Pavilhão Atlântico et ex Meo Arena) et sa carapace de gigantesque crustacé sur plan incliné (acoustique un peu moyenne) qui accueille les spectateurs. C'est aussi devenu l'emblème du *web summit* depuis quelques années. On espère juste qu'il ne va pas encore changer de nom d'ici notre prochaine édition...

## A BARRACA - TEATRO CINEARTE

2 Largo de Santos  
☎ +351 213 965 360 - Trams : n° 15 & 18.  
Train (ligne Cais do Sodré - Cascais) : Santos.  
[www.abarraca.com](http://www.abarraca.com)  
Réservation en semaine de 10h à 18h par email ou téléphone.

Vous remarquerez sûrement d'abord sa belle façade style années 1930, tranchant violemment avec les palmiers et les vieux bâtiments des alentours. On pourrait croire qu'il est abandonné mais non ! Spectacles assez intéressants, qui ne se sentent pas obligés d'être ennuyeux pour être intelligents : comédies musicales, café-théâtre et même une programmation pour le jeune public... Sans parler du bar salon du premier étage proposant concerts et soirées dansantes...

## CAFÉ LUSO

10 Travessa da Queimada ☎ +351 213 422 281  
Métro : Baixa-Chiado - Tram n° 28. Bus n° 758.  
[www.cafeluso.pt](http://www.cafeluso.pt)  
Ouvert tous les jours de 19h à 2h.  
Différents menus à 46 €.  
Possibilité de choisir à la carte également.

Vous allez certainement entendre parler du Café Luso si vous cherchez un restaurant de fado. Inauguré en 1927, sur le site d'un ancien palais, c'est l'un des plus anciens restaurants sur le thème de Lisboa. Sa réputation fait de lui un haut lieu de fado : quoi de plus normal, c'est ici qu'Amália a débuté sa carrière. L'espace est impressionnant avec ses arcades et ses murs en pierre. Dans sa grande salle voûtée, un spectacle de fado est donné tout au long de la soirée, au cours duquel des artistes exclusifs de la maison chantent dans une ambiance intimiste.

## CASA AMÉRICA LATINA

118-B Avenida 24 de Julho - Tram n° 15 et 18.  
Bus n° 28, 714, 732. Train (ligne Cais do Sodré - Cascais) : Santos ou Alcântara-Mar.  
☎ +351 213 955 309 - [www.casamericalatina.pt](http://www.casamericalatina.pt)  
Horaires bureaux du lundi au vendredi : de 9h30 à 13h et de 14h à 18h30. Soirées en fonction de la programmation.

Créé en 1998 pour un rapprochement entre le Portugal et les pays d'Amérique latine, dans sa maison jaune, au-dessous du musée d'Art ancien, elle accueille de nombreuses activités et initiatives, en collaboration avec les différentes missions diplomatiques et consulaires et l'aide des associés et partenaires. Son agenda est très varié : spectacles (musique, théâtre, danse...), expositions artistiques, conférences, présentations de livres, projections de documentaires ou de films. Notez que la plupart des événements sont plutôt destinés aux lusophones.

## CASA DE LINHARES

Beco dos Armazéns do Linho 2  
☎ +351 218 239 660 - Métro : Terreiro do Paço.  
Tram n° 12 et 28. Bus n° 728, 735, 737, 759 ou 794.  
[www.casadelinhares.com](http://www.casadelinhares.com)  
Ouvert tous les jours de 20h à 2h. Dîner-spectacle à partir de 40 €. Réservation conseillée.

Voici un établissement reconnu et plutôt luxueux pour le quartier. Dans une grande salle médiévale voûtée (ancien palais des comtes de Linhares) éclairée à la bougie, chaque soir à partir de 21h15, trois fadistes de haute voltige s'y succèdent, au milieu d'une clientèle principalement étrangère. Des chanteuses d'exception sont passées par là, comme Ana Moura, Celeste Rodrigues (sœur d'Amália Rodrigues) ou la jeune Vânia Duarte. En cuisine, se préparent des plats de cuisine portugaise ou internationale : un choix de viandes et poissons cuisinés avec raffinement.

## CASA DO BRASIL

42 Rua Luz Soriano  
 ☎ +351 213 400 000

*Le plus souvent les concerts sont gratuits.*

*Page Facebook actualisée avec tous les événements.*

Association créée en 1992 pour les Brésiliens vivant à Lisbonne et les amoureux du Brésil, aidant les nouveaux arrivants à s'installer au Portugal, notamment avec les problèmes de visa. Elle propose de nombreuses activités la semaine et le week-end. Le salon s'anime parfois en fin de semaine avec de la musique live (de 22h à 2h), une bonne manière de rencontrer la communauté *brasileira* de la capitale, une *caipirinha legítima* (authentique) ou une *cerveja* à la main. La maison organise aussi des cours de danse : samba, *forró* et *axé*.

## CCB - CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Praça do Império ☎ +351 213 612 444  
 www.ccb.pt

*Billetterie ouverte tous les jours de 13h à 19h30 (et en ligne sur le site Internet). Réduction Lisboa Card.*

Cet énorme blockhaus de pierres taillées, en opposition aux dentelles des Jerónimos, est un monde à lui tout seul. Le CCB (pour les intimes), c'est un peu un sanctuaire de l'art et de la culture où, de cursives en plans inclinés, se découvrent : auditoriums, salles d'exposition, boutiques, cafétéria, terrasse, restaurant et bar. S'y succèdent d'excellents spectacles, récitals, pièces et concerts, ballets (modernes et classiques) ou encore des expositions temporaires bien pensées.

## CHAPITÔ

7 Costa do Castelo ☎ +351 218 855 550  
 Tram n° 28. Bus n° 737.

www.chapito.org

*Ouvert de 12h à 2h tous les jours. Possibilité de manger au restaurant.*

Où classer cet espace global et alternatif qui offre l'une des plus belles vues sur Lisbonne et le Tage ? Dans les spectacles ? Oui ! Car il y a des animations régulièrement. Le lieu est aménagé autour d'une école de cirque (et des arts performatifs en général) à vocation sociale, depuis presque 40 ans. Au Chapitô, il est souvent possible de voir les élèves à l'entraînement ou en représentation (beaucoup de soirées, en terrasse, ils présentent leurs performances en passant le chapeau). Le Chapitô est aussi un bar (le Bar-tô), à l'emplacement d'un ancien lavoir.

## CINEMATECA PORTUGUESA

39 Rua Barata Salgueiro  
 Métro : Marquês Pombal ou Avenida.  
 Bus : n° 706, 709, 711, 732, 736, 744 et 774.

☎ +351 213 596 200 – www.cinemateca.pt  
*Bibliothèque et archives : lundi au vendredi 14h à 19h30. Billetterie du lundi au samedi, 14h30 à 15h30 et 18h à 22h.*

Près de la place Marquês Pombal, la programmation en version originale, variée et intéressante, mêle films nationaux et internationaux, anciens et récents, aussi bien classiques qu'avant-gardistes. Une petite poignée de salles (dont deux principales), une librairie bien achalandée, une belle bibliothèque et un petit musée, ainsi qu'un bar-restaurant (ouvert comme la librairie du lundi au samedi de 12h30 à 00h30) avec terrasse à l'étage supérieur. A noter que au Salão Foz au Palácio da Foz, la Cinemateca Júnior attend les cinéphiles en herbe.

## CLUBE DE FADO

92-94 Rua São João da Praça - Métro : Terreiro do Paço.  
 Tram n° 12 et 28. Bus n° 728, 735, 737, 759 ou 794.

☎ +351 218 852 704 – www.clubedefado.pt

*Ouvert de 20h à 2h. Repas avec spectacle : en moyenne 50-60 €. A partir de 22h30 : 7,50 € le spectacle + consommation.*

Dans un beau bâtiment ancien près de Sé, le guitariste, compositeur et interprète de fado, Mário Pacheco (ancien compagnon de route de la diva Amália Rodrigues), a créé un restaurant-bar plutôt chic. On est loin des repaires les plus décontractés de l'Alfama. Les superbes voûtes abritent désormais l'un des meilleurs lieux de fado bourgeois, quartier général de célèbres fadistes de tous âges. Belle salle de style bien aménagée. On se laisse transporter au son de la guitare dans une autre époque. Pour un repas-spectacle ou pour prendre un verre et écouter du fado.

## COLISEU DOS RECREIOS

94-98 Rua das Portas de Santo Antão  
 ☎ +351 213 240 585 - Métro : Restauradores.

www.coliseulisboa.com

*Billetterie ouverte du lundi au samedi de 13h à 19h.*

Espace inauguré en 1890 au cœur de Lisbonne, cette salle polyvalente de spectacle unique accueille opéras, concerts, cirques et performances en tout genre. Une structure de fer se développant sur quatre étages circulaires avec fosse et balcons, et au dernier étage la *galeria de pé* pour voir les concerts debout au prix le plus économique. Les grands artistes portugais, comme Madreus, ont enregistré là leur album *Live*, des valeurs sûres internationales (Caetano Veloso, Paco de Lucia, Kraftwerk, David Byrne...). Un espace possédant une assez bonne acoustique.

## CREW HASSAN

8A Rua Andrade

☎ +351 218 120 373

*Ouvert tous les jours de 18h à 2h  
et jusqu'à 3h les vendredis et samedis.*

Créée en 2004, cette coopérative culturelle sans but lucratif mais plutôt orientée vers l'aide sociale était jadis installée dans un vieil édifice joliment décoré, rua das Portas de Santo Antão. Puis elle fut itinérante et organisait des soirées musicales (musiques traditionnelles, urbaines ou électroniques, jazz...), expositions, projections cinéma et ateliers. Depuis 2015, elle dispose d'un nouveau lieu vers Intendente où se déroulent des concerts presque tous les week-ends. Ambiance très décontractée, le lieu peut avoir quelque peu l'air d'un squat.

## CULTURGEST

Rua Arco do Cego ☎ +351 217 905 155

[www.culturgest.pt](http://www.culturgest.pt)

*Billetterie ouverte du lundi au vendredi de 11h à 19h, samedi et dimanche de 14h à 20h. Prix variable selon spectacles.*

Sponsorisé et animé par l'une des plus importantes banques du Portugal, la Caixa Geral dos Depósitos, cet espace moderne accueille des expositions, des représentations (danse et théâtre) et des concerts dans des auditoriums bien sonorisés. Son architecture en impose, face à une des plus anciennes bibliothèques de Lisbonne. Le mot d'ordre est généralement création *contemporânea*. C'est également un des lieux de projections pendant les festivals de cinéma lisboètes. Une programmation expérimentale atypique à surveiller de près.

## DAMAS

60 Rua Voz do Operario ☎ +351 964 964 416

A pied depuis Martim Moniz ou par le tram 28 arrêté Largo da Graça.

*Fermé le lundi. Du mardi au jeudi de 14h à 2h, vendredi et samedi jusqu'à 4h et dimanche de 17h à minuit.*

Lieu alternatif à son ouverture, Damas a connu rapidement un fort succès, étant un des rares endroits avec une scène alternative dans le centre de Lisbonne, où l'on peut écouter de la musique électronique sans payer l'entrée. C'est un mix entre un bar, une salle de concert et un restaurant. Ici vous croiserez pas mal d'étrangers habitant à Lisbonne et aussi des personnes de la scène artistique underground. C'est un lieu très à la mode actuellement et vous pourrez faire la queue pour entrer le week-end si vous arrivez après 1h du matin.

## ESCOLA PORTUGUESA DE ARTE EQUESTRE

Largo do Palácio - Depuis Lisbonne (à partir de la gare de Rossio ou de Sete Rios) prenez le train direction Sintra pour descendre à la station Queluz-Belas et marchez environ 1 km en suivant le fléchage.

☎ +351 21 923 73 00 - [www.parquesdesintra.pt](http://www.parquesdesintra.pt)

*Possibilité d'assister aux entraînements au Páteo da Nora et au Picadeiro Henrique Calado à Belém pour 8 €.*

L'école portugaise d'art équestre est aussi respectée que celles de Saumur, de la royale andalouse de Jerez ou de l'école espagnole de Vienne. Les chevaux lusitaniens sont petits et fins, aux lointaines origines arabes, renommés pour leur usage en *tourada*. Ce sont notamment eux qui sont utilisés pour le spectacle équestre de Chantilly. Dans le cadre pittoresque du palais de Queluz (avant un possible déplacement vers le musée des Carrosses), un régal en perspective pour les amateurs.

## ESPAÇO NIMAS

42B Avenida 5 de Outubro

☎ +351 213 574 362 - Métro : Saldanha.

Bus : n° 716, 736, 744 ou 783.

[www.medeiafilmes.com](http://www.medeiafilmes.com)

*Billet 7 €, 5 € en tarif réduit.*

Le cinéma intellectuel de Lisbonne, d'art et essais et d'avant-garde. On y trouve des cycles de grands cinéastes ou avec thématique (comme le cinéma asiatique). Il change de vie parfois pour accueillir des spectacles de danse, théâtre ou de musique. Depuis début 2010 et grâce à une très bonne acoustique, la salle menée par Zé Maria Branco, fils du producteur Paulo Branco, nous promet une bonne programmation à la marge. Si vous voulez aller au cinéma sans pour autant voir des blockbusters, c'est un des endroits de référence où se rendre.

## FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

1 Rua da Fábrica do Material de Guerra

☎ +351 965 518 068 - Bus n° 210 (nuit), 718, 728, 781,

782. Train [ligne Santa Apolónia - Oriente] : Braço de Prata. Retour possible en covoiturage ou en taxi.

[www.bracodeprata.com](http://www.bracodeprata.com)

*Mercredi et jeudi de 18h à 2h, jusqu'à 4h les vendredi, le samedi de 14h à 4h. Entrée spectacle autour de 3 à 5 €.*

Dans une ancienne fabrique de matériel de guerre, la Fabrika s'est reconverti en lieu artistique avec onze salles et ateliers. Chaque porte cache un petit secret : galerie d'art, librairie, boutique de créateurs, lieu de conférences et de lectures, salles de spectacles et de cinéma, cantine, bar-restaurant, terrasse... Surveillez la programmation de cet espace moderne à la décoration minimaliste, réellement convivial. En fin de semaine, plusieurs soirées s'y déroulent simultanément [jam session world + concert + performance...].

## FADO IN CHIADO

14 - 2° Rua da Misericórdia ☎ +351 213 430 184  
Métro : Baixa-Chiado. Tram n° 28. Bus n° 758.  
www.fadoinchiado.com

*Spectacle de fado de 50 minutes tous les jours, à 19h sauf le dimanche. Billet : 18,50 €.*

Cette petite salle de spectacles dans le centre historique de Lisbonne, au cœur du Chiado, propose d'écouter des artistes. Aux murs de cette salle de spectacles se trouvent des images de Lisbonne qui présentent des endroits uniques de la ville où le fado est né avant de devenir le symbole de tout un pays. Si vous ne voulez pas opter pour les différents dîners-spectacles proposés, c'est définitivement l'endroit où aller. Un bon début de soirée pour goûter à la passion de ce chant et s'imprégner de l'âme portugaise avant d'aller dîner au Bairro Alto, à deux pas.

## FONDATION CALOUSTE GULBENKIAN

45 A Avenida de Berna ☎ +351 217 823 000  
Métro : São Sebastião ou Praça de Espanha.  
Bus : n° 716, 742, 746 et 756.

<https://gulbenkian.pt/musica>

*Spectacles à 17h (le dimanche, concert et conférence souvent gratuits), 19h ou 21h. Programmation sur Internet.*

Outre l'orchestre et les chœurs résidents sous la houlette de grands maîtres (Corboz, Radu Lupu, Jordi Savall...), la fondation accueille régulièrement d'excellentes formations et les plus grands solistes ou chefs d'orchestre étrangers. Les amateurs vont rester bouche bée devant le programme. Musique baroque, romantique, contemporaine, rien n'échappe à la fondation qui organise aussi des ballets. L'été, dans son auditorium en plein air, elle laisse la place au jazz et musiques du monde.

## HARD ROCK CAFE

2 Avenida da Liberdade ☎ +351 213 245 280  
Métro : Restauradores.

[www.hardrockcafe.com/location/lisbon](http://www.hardrockcafe.com/location/lisbon)  
*Ouvert tous les jours de l'année de 11h à 2h, restauration jusqu'à 1h. Magasin de 10h à 1h.*

L'enseigne mondiale connue est présente à Lisbonne depuis juin 2003. Grands écrans, mezzanine, voiture américaine, grande boule à facettes et la décoration habituelle de la marque, le tout dans l'ancien Cinema Condes à la façade immanquable. Du jeudi au lundi, des concerts de groupes rock animent les soirées. La clientèle est très variée et composée pour moitié d'étrangers : le jeune cadre dynamique lisboète côtoie le supporter de football britannique et la petite famille de touristes. Après 22h c'est l'un des très rares espaces animés du quartier.

## HOT CLUBE PORTUGAL

47 - 49 Praça da Alegria  
☎ +351 213 619 740 – [www.hcp.pt](http://www.hcp.pt)  
Métro : Avenida.

*Ouvert du mardi au samedi de 22h à 2h. Concerts au moins trois soirs par semaine, souvent en 2 parties à 23h et 0h30.*

À l'époque où les avions ne volaient pas sans escale de New York à l'Europe, Lisbonne était une étape obligatoire des jazzmen en tournée, et le Hot Clube le must du must ! Dans ce lieu, voisin du club historique, emporté par les flammes en 2009, à tout moment, on s'attend à voir entrer Count Basie ou Dexter Gordon, jadis programmés par le club. Aux beaux jours, un petit jardin permet d'apprécier un concert en direct ou de se remettre de l'émotion d'avoir entendu LE coup de cymbale ! Programmation hors pair à surveiller en ligne.

## MASCOTE DA ATALAIA - FADO

13-15 rua da Atalaia  
☎ +351 211 983 973

[www.mascotedatalaia.com](http://www.mascotedatalaia.com)

*Ouvert tous les jours de 18h à minuit.  
Plats autour de 15 €.*

La Mascote da Atalaia compte parmi les tables plus authentiques pour qui cherche à écouter du fado non-édulcoré ! L'idéal est sans doute de commander quelques délicieux *pesticos* accompagnés d'un typique petit verre de Porto et de prêter une oreille attentive aux plaintes douces ou dramatiques des artistes lusophones... Si la faim se fait sentir, on peut toujours commander quelques plats typiques de la région lisboète arrosé de bon vin pour des tarifs plutôt intéressants.

## MEDEIA MONUMENTAL

### SALDANHA

42b Avenida 5 de Outubro ☎ +351 213 574 362  
Métro : Saldanha. Bus n° 716, 736, 744 ou 783.  
[www.medeiafilmes.pt](http://www.medeiafilmes.pt)

*Ticket normal à 7 €. Programmation sur le site Internet.*

Courageuse tentative du producteur et distributeur Paulo Branco de maintenir un bon cinéma indépendant à Lisbonne. L'un des meilleurs pour la qualité de la diffusion et des films proposés : beaucoup de films d'auteur. Sa cafétéria avec vue est certainement une autre des raisons de son succès. Les écrans programment, à hauteur de 80 %, les meilleurs films européens dans de bonnes conditions. Un lieu culte de rencontres d'artistes et de personnes intéressées par un cinéma alternatif.

## MUSIC BOX

24 Rua Nova do Carvalho  
☎ +351 213 430 107 Métro : Cais do Sodré.

www.musicboxlisboa.com

Entrée au club à 10 € avec une boisson incluse.

Concerts : prix variables.

Devenu rapidement une institution de la vie nocturne de la capitale, il peut aussi bien accueillir une session de DJ et VJ (multimédia), qu'un concert rock ou une performance jazz expérimental. Cette salle de concert moderne, dont Alex Cortez (bassiste du groupe Rádio Macau) est cogérant, propose aussi des cycles de cinéma et des ateliers audiovisuels. En fin de semaine, le lieu se remplit vers 2h du matin pour des soirées pouvant aller jusqu'au petit matin. L'entrée est payante et le prix varie selon qui mixe/joue. Il peut y avoir la queue à l'entrée.

## PÁTEO DE ALFAMA

18 Rua de São João da Praça - Métro : Terreiro do Paço.  
Tram n° 12 et 28. Bus n° 728, 735, 737, 759 ou 794.

☎ +351 218 822 174 - www.pateodealfama.pt

Ouvert tous les jours de 19h à 23h. A la carte à partir de 45 €. Menu à 65 € avec entrée-plat-dessert et boissons.

Au cœur d'Alfama, cette maison de folklore et de fado est installée dans une noble maison médiévale (ancien palais des comtes de Murça). Depuis le début 2008, elle propose une approche différente en combinant chant et musique fado à des scènes de danses traditionnelles costumées. Dans une belle salle, avec plancher et vraie scène : une jeune chanteuse, une reconstitution d'une scène du XIX<sup>e</sup>, des chanteuses confirmées et des danses du folklore national (Nazaré, Coimbra, Ribatejo, Linhares da Beira...). Les artistes nous font revivre des tableaux authentiques.

## PRAÇA DE TOUROS DO CAMPO PEQUENO (ARÈNES)

Avenida da República ☎ +351 210 414 078

(Spectacles) - Métro : Campo Pequeno.

Train : Entrecampos. Bus : n° 91, 701, 727, 736, 738, 744, 749, 754, 756, 783 et de nuit : 206, 207.

Compter de 15 à 75 € selon l'emplacement.

En 2006, après de longs travaux, le bel édifice indo-mauresque et sa façade de briques rougeoyantes, s'est transformé en espace multifonctionnel (spectacles, foires, *touradas*...) capable d'héberger des événements tout au long de l'année. C'est là qu'ont lieu les *touradas* (événements toujours populaires auprès des Portugais). La saison des *touradas* commence le week-end de Pâques et se termine début octobre. Les courses se déroulent les jeudis ou dimanches soir, à 22h.

## REAL FADO

28 Calçada da Ajuda

☎ +351 219 364 718

www.realfado.com

Ouvert tous les jours à partir de 19h, spectacle de fado à 21h. Compter en moyenne 50-60 € le repas avec spectacle.

Ce restaurant propose un spectacle de fado ancré dans la tradition et sa réputation n'est plus à faire. Cet espace qui faisait partie des anciennes écuries du palais a été rénové en 2018 pour accueillir le fado dans toute sa grandeur. En arrivant dans la salle on découvre des voûtes en pierre, fresques restaurées au plafond... Ici, quatre chanteurs – de la nouvelle génération – se succèdent et comblent le public dans une ambiance chaleureuse. Côté cuisine, on y sert de bons plats portugais : plusieurs plats de morue, confit de canard et autres...



**LA RADIO CALIENTE, DÉPAYSANTE ET FESTIVE**

Un format unique fait d'évasion et du meilleur de la culture latine

## SENHOR VINHO

18 Rua do Meio à Lapa ☎ +351 213 972 681

Trams n° 25 et 28. Bus n° 713, 727 ou 773.

www.srvinho.com

Tous les jours de 19h30 à 2h, spectacles à 21h30.

Repas environ 50 €. Consommation minimum 27,50 €.

Une référence en matière de fado, tout le monde connaît cet établissement au cadre à la fois traditionnel et élégant. Pour ceux qui ne souhaitent entendre que la crème de la crème, l'antre de la célèbre Maria da Fé reste fidèle au poste depuis 1975. Les chanteurs sont excellents : Ana Moura ou Camané se sont produits dans cet endroit très apprécié du gotha portugais, c'est dire ! En soignant sa tenue, on est sûr de passer une bonne soirée en se régaland d'une cuisine traditionnelle : chevreau au four, *cataplanas*, *arroz de mariscos*...

## A TASCA DO CHICO

39 Rua do Diário de Notícias

☎ +351 965 059 670

<http://tascadochico.blogspot.pt>

*Ouvert tous les jours de 19h à 2h et jusqu'à 3h le week-end. Autre adresse dans l'Alfama.*

Ce petit bar du Bairro Alto, tout simple, est très célèbre pour ses concerts de fado populaire. La salle est toute petite et vous y serez certainement un peu à l'étroit. Le chanteur, ou la chanteuse, se pose généralement dans un petit coin du bar. Vraiment, on est loin du côté formel des grandes scènes de fado lisboètes. Mais la musique sonne, il y a à boire et à grignoter à petit prix, et surtout l'entrée est gratuite ! Bon à savoir : on rentre et on sort uniquement pendant les pauses. Ne vous inquiétez donc pas si vous trouvez les portes fermées.

## TASCA DO JAIME

91 Rua da Graça

☎ +351 218 881 560 - Tram n° 12.

*Ouvert tous les jours sauf lundi de 9h à 20h.*

*Fado samedi, dimanche et jours fériés de 16h à 20h. Entrée libre.*

Cette petite taverne familiale et populaire aux murs de briques et azulejos et photos d'artistes, présente d'inoubliables intervenants de *fado vadio*, spontanément à la volée : jeunes premiers, vieux briscards et grandes dames... Accompagnés par un guitariste vétéran. En plus de quelques bières à la pression et du vin pour accompagner le fado, quelques *petiscos* et plats du jour. Attention les tables de cette *casa portuguesa* sont réservées à ceux qui comptent grignoter, bref, on s'assoit si on mange, sinon on reste au comptoir et c'est tout aussi bien !

## TEATRO DA GARAGEM - TABORDA

75 Costa do Castelo

☎ +351 218 854 190 - [www.egeac.pt](http://www.egeac.pt)

Tram n° 12.

*Théâtre ouvert en fonction des représentations (programme en ligne).*

Niché aux abords du château, ce théâtre de qualité développe des programmes « ouverts », tout en restant exigeants. Si vous vous y rendez en dehors des heures de répétitions, vous pourrez profiter de son café (Café da Garagem), un écrin rempli de pièces d'antiquités et *kitscheries*, qui dispose d'une des plus belles vues sur la ville de Lisbonne. Il est d'ailleurs souvent plus connu pour son café auprès des touristes et c'est un peu dommage. A voir pour le croire !

## TEATRO DO BAIRRO

63 Rua Luz Soriano ☎ +351 213 473 358

Tram n° 28. Bus n° 758.

[www.teatrodobairro.org](http://www.teatrodobairro.org)

*Entrée libre ou de 3 à 20 € selon le spectacle.*

*Réservations par téléphone de 16h à 20h.*

Facile à repérer avec ses grandes portes ornées de fresques de street art qui changent chaque année, il se trouve dans une des rues « calmes » du Bairro Alto. Inauguré dans l'ancienne imprimerie du journal *Diário Popular*, il privilégie différentes expressions artistiques : théâtre, danse, cinéma... Bon point aussi pour la musique puisque certaines soirées sont programmées par des acteurs sérieux et historiques de la capitale : Mesa de Frades (fado), B.Leza (sono cap-verdienne et africaine), Hote Clube Portugal (jazz) mais aussi DJ sets.

## TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

9 Rua Serpa Pinto ☎ +351 213 253 000

Métro : Baixa-Chiado. Tram n° 28. Bus n° 758.

[www.saocarlos.pt](http://www.saocarlos.pt)

*Billets à partir de 10 €. Consulter le site Internet pour le programme.*

Ce ravissant opéra du XVIII<sup>e</sup> siècle a vu passer les plus grandes voix du siècle et abrite encore de belles productions (lyriques et symphoniques). On y va pour écouter des concerts de musique classique principalement ou de l'opéra. Toute la programmation de la saison est en ligne. De fin juin à fin juillet, ne manquez pas le Festival Ao Largo (partie prenante des fêtes de la ville), avec de nombreux concerts de qualité (et à entrée libre) dans le cadre unique de son somptueux parvis...

## TEATRO NACIONAL DONA MARIA II

Praça D. Pedro IV

☎ +351 800 213 250 - [www.teatro-dmaria.pt](http://www.teatro-dmaria.pt)

Métro : Rossio ou Restauradores.

*Réservations par téléphone du mercredi au vendredi de 11h à 22h, mardi et dimanche de 14h à 19h.*

Immanquable tant il habille de belle manière la place du Rossio en se dressant fièrement au bout. Ce théâtre construit en 1842 fait partie des théâtres nationaux portugais et programme des spectacles originaux, parfois même assez imprévisibles. Sachez aussi que cette institution collabore avec des street artistes tels que Vhils qui a réalisé 4 portraits d'actrices célèbres au dernier étage du théâtre. En demandant gentiment, on peut visiter quelques salles avant les spectacles.

## TEATRO POLITEAMA

109 Rua Portas de Santo Antão

☎ +351 213 405 700 - Métro : Restauradores.

www.filipelaferia.pt

Lundi et mardi de 14h à 19h, de mercredi à samedi de 14h à 21h30, dimanche de 14h à 17h.

Depuis sa reprise par l'hyperactif metteur en scène Filipe la Féria dans les années 1990, face au Coliseu dos Recreios, ce théâtre édifié en 1913, notamment pour des spectacles d'opérettes, remporte de vifs succès grâce à des comédies musicales grand public (*My Fair Lady*, *Amália*, *Piaf*...). Il propose également régulièrement des spectacles pour les enfants en journée. Ne soyez donc pas surpris de voir une foule de bambins faire la queue. Les comédies musicales restent longtemps à l'affiche, comme par exemple celle sur Maria Severa qui restera toute l'année 2019.

## TEJO BAR

1 A Beco do Vigário

☎ +351 914 645 705

Tram n° 28.

Ouvert à partir de 22h, fermé le dimanche.

Près de Santo Estêvão (Alfama), un petit bistro *baba cool* discret, quelques tables où on gratte la guitare et on chante comme à la maison dans une atmosphère des plus conviviales. Ambiance bohème et relâchée (selon l'heure on passe, en personne, derrière le bar se servir !) pour clientèle jeune et cosmopolite sous les bons hospices de Mané, artiste brésilien pluridisciplinaire, l'âme du lieu. Côté fond musical : quelques musiciens habitués assurent l'animation jusqu'au bout de la nuit, mais tout peut arriver dans ce « plus petit centre culturel de la ville ».

## THÉÂTRE MARIA MATOS

52 Avenida Frei Miguel Contreiras

M° Roma-Areeiro. Bus n° 727, 767.

☎ +351 218 438 801 - www.teatromariamatos.pt

Théâtre ouvert pour les spectacles. Café ouvert du mardi au dimanche de 18h à 2h.

Un théâtre qui concentre sa programmation dans la création contemporaine, avec des spectacles de danse, théâtre, musique.... Le théâtre Maria Matos est depuis 2006, et après de fortes rénovations un espace municipal, qui défend la performance contemporaine, des artistes et compagnies n'ayant pas de lieu de résidence. À l'intérieur l'on peut profiter d'un café, un espace lounge au premier étage avec des baies vitrées, un agréable lieu pour philosopher et débattre après un spectacle. Une programmation qui donne une idée de la création contemporaine portugaise.

## TICKET LINE

137 - 3ª Avenida Elias Garcia

☎ +351 707 234 234

www.ticketline.pt

Siège ouvert du lundi au vendredi de 11h à 20h et le samedi et jours fériés de 13h à 20h.

C'est le système le plus utilisé au Portugal pour vendre des billets pour concerts, événements, spectacles... Il est donc très probable que vous deviez l'utiliser si vous souhaitez acheter un billet pour un festival par exemple et que vous le faites en avance. Le site fonctionne depuis la France sans soucis donc vous pourrez acheter votre entrée depuis chez vous avant votre séjour. Le billet vous est ensuite envoyé par email et vous n'avez plus qu'à l'imprimer. Elle édite une revue, sorte de catalogue mensuel des spectacles en présence.

## TIMPANAS

22-24 Rua Gilberto Rola - Bus : 714, 720, 732, 738 et 742. Tram n° 15 et 18. Arrêt de train le plus proche, ligne Cais do Sodré-Cascais : Alcântara-Mar.

☎ +351 213 906 655 - www.timpanas.pt

Ouvert tous les jours sauf mardi de 19h à 2h.

Spectacles à 21h30 et 23h15. Menu à 50 €.

Consommation minimum de 15 €.

Son nom est celui du personnage de l'impresario dans le film *A Severa*, premier film sonore portugais dont le thème est la vie d'une icône du fado. Grilles en fer forgé, sol de *calçada*, grande cheminée, poutres et décoration traditionnelle de rigueur. Depuis 1961, le spectacle comprend du fado et des danses du folklore portugais traditionnel. Les plats traditionnels de la cuisine portugaise y sont copieux et d'une confection irréprochable. Après dîner, c'est une bonne option pour prendre un verre dans une ambiance à la fois populaire et intimiste.

## ZE DOS BOIS [ZDB]

59 Rua da Barroca ☎ +351 213 430 205

Métro : Baixa-Chiado. Tram n° 28. Bus n° 758.

www.zedosbois.org

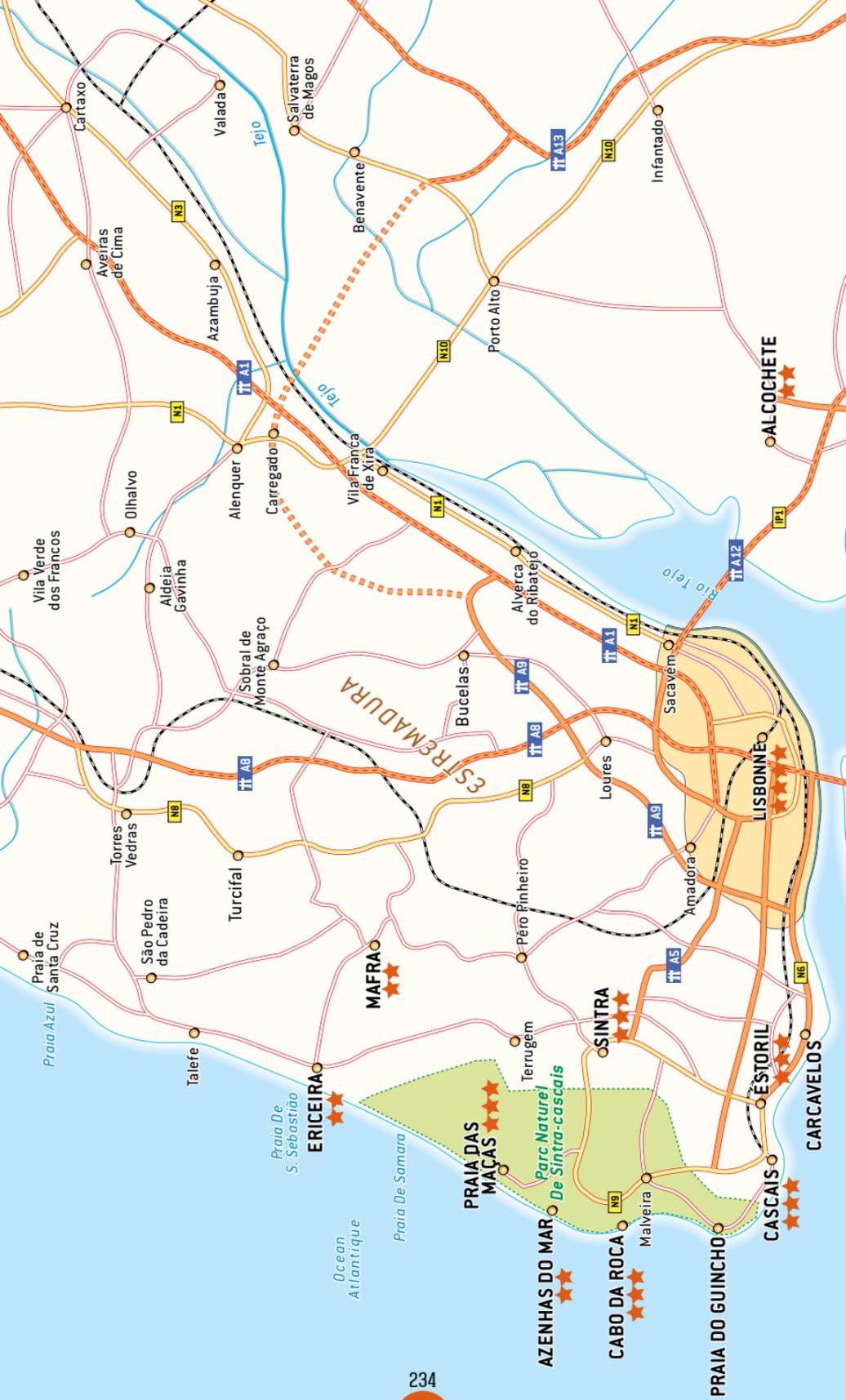
Du mercredi au samedi et veilles de jours fériés à partir de 22h.

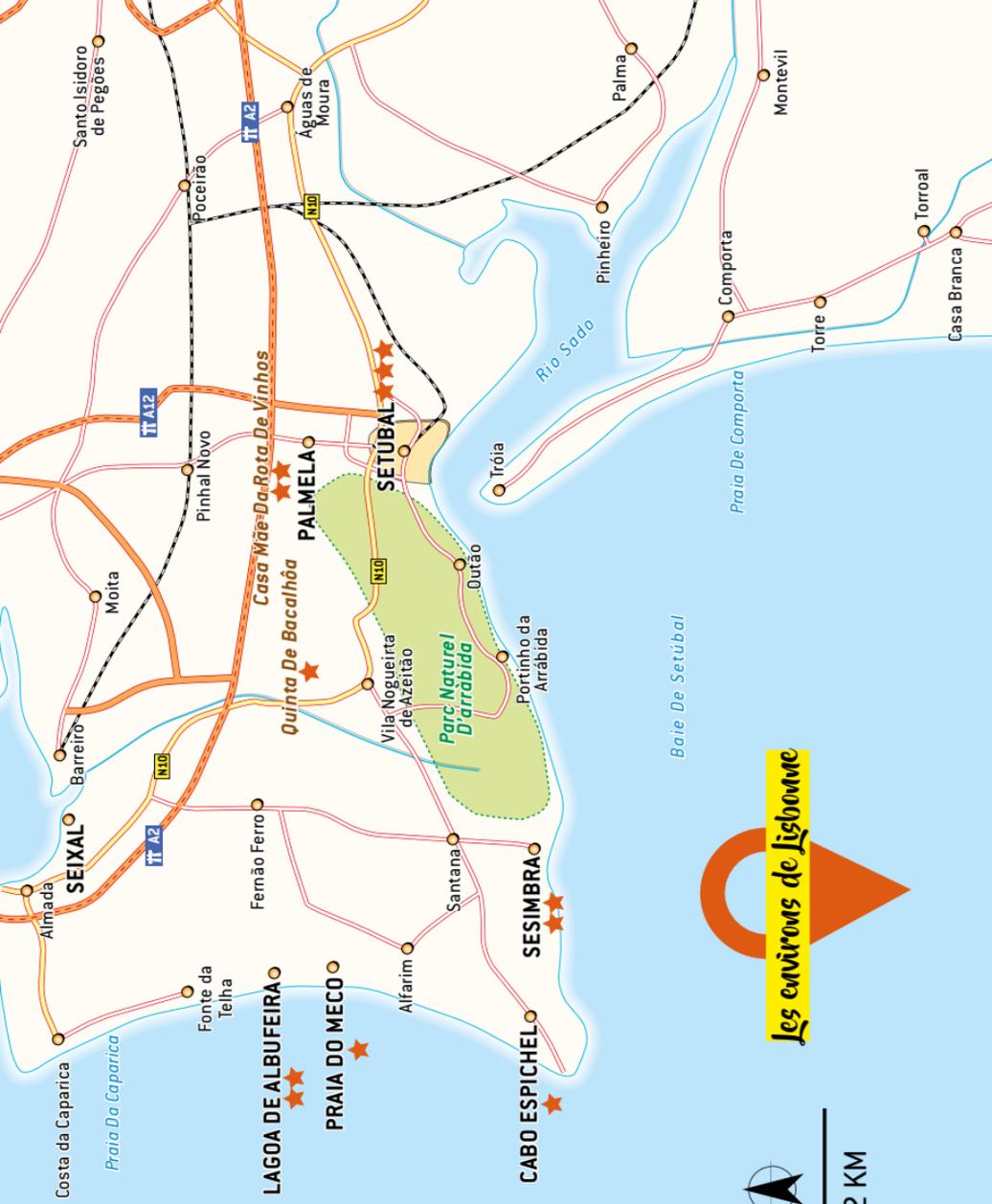
Lancé en 1994 par un jeune Barcelonais, Natxo Checa, ayant quitté son pays pour échapper au service militaire, le collectif remuant Zé Dê Bê a investi un bâtiment entier comprenant : une galerie d'expositions pour des artistes contemporains en résidences et une petite salle de concerts et de performances. En fin de semaine, il s'y passe toujours quelque chose d'intéressant. Les consommations au bar sont peu chères, et il y a même un petit patio extérieur doublé d'une belle terrasse, bien agréables pour discuter. Consultez le programme alternatif...



**A** la périphérie de Lisbonne, les alentours de la capitale portugaise proposent de nombreux sites propices au dépaysement total. Sur la même rive du Tage, la riviera de Lisbonne, avec Cascais, Estoril avec son casino et sa plage ou encore Cabo da Roca – le cap le plus occidental de l'Europe continentale – est avant tout une belle façade atlantique dont Ericeira est le pôle central. Ne jamais perdre de vue Sintra et ses airs de duché blotti dans une serra envoûtante, parcourue de forêts tachetées de nobles palais. Et puis, la folie raisonnée de Mafra. Au sud, sur l'autre rive du Rio Tejo, c'est la péninsule de Setúbal avec ses sites naturels préservés (dont le Parc naturel de Arrábida) ; plus loin, le début de la Costa Azul ouvre les routes de l'Alentejo et de l'Algarve.

# RÉGION DE LISBONNE





**Les environs de Lisbonne**

	Autoroute à péage
	Voie Rapide
	Route principale
	Route importante
	Route secondaire
	Ville
	Parc national et naturel
	Grande agglomération



12 KM

# DISTANCES



## TEMPS DE TRAJET

	ALCOCHETE	CASCAIS	ERICEIRA	ESTORIL
ALCOCHETE		<b>64 KM</b> 1h15	<b>67 KM</b> 1h00	<b>65 KM</b> 1h00
CASCAIS	<b>67 KM</b> 1h15		<b>49 KM</b> 1h00	<b>5 KM</b> 0h30 0h15
ERICEIRA	<b>65 KM</b> 1h00	<b>47 KM</b> 1h00		<b>46 KM</b> 0h45
ESTORIL	<b>58 KM</b> 1h00	<b>5 KM</b> 0h15 0h15	<b>62 KM</b> 0h45	
LISBONNE	<b>34 KM</b> 1h00	<b>33 KM</b> 1h00 1h00	<b>48 KM</b> 1h00	<b>24 KM</b> 0h45 1h00
MAFRA	<b>57 KM</b> 1h00	<b>37 KM</b> 0h45	<b>8 KM</b> 0h15	<b>36 KM</b> 0h45
SESIMBRA	<b>47 KM</b> 1h00	<b>65 KM</b> 1h15	<b>99 KM</b> 1h30	<b>56 KM</b> 1h15
SETÚBAL	<b>34 KM</b> 0h30	<b>73 KM</b> 1h15 2h30	<b>85 KM</b> 1h00	<b>65 KM</b> 1h00 2h15
SINTRA	<b>59 KM</b> 0h45	<b>18 KM</b> 0h30 1h45	<b>33 KM</b> 0h45	<b>17 KM</b> 0h00 1h30

**L**e réseau routier a perdu sa mauvaise réputation : la plupart des routes sont globalement opérationnelles même si quelques-unes demeurent encore épiques. Il est facile d'atteindre toutes les villes et villages. Les limitations de vitesse sont très contrôlées (50 km/h en ville, 90 km/h sur route et 120 km/h sur autoroute), donc attention aux nombreux radars. Les autoroutes sont chères mais impeccables. Pour vous repérer, voici les différentes distances entre les villes d'intérêt majeur de la région de Lisbonne.

LISBONNE	MAFRA	SESIMBRA	SETÚBAL	SINTRA
<b>36 KM</b> 🚗 0h45	<b>59 KM</b> 🚗 1h00	<b>47 KM</b> 🚗 1h00	<b>34 KM</b> 🚗 0h30	<b>63 KM</b> 🚗 1h00
<b>34 KM</b> 🚗 0h45 🚌 1h15	<b>38 KM</b> 🚗 1h00	<b>66 KM</b> 🚗 1h30	<b>87 KM</b> 🚗 1h15 🚌 2h15	<b>20 KM</b> 🚗 0h30 🚌 1h45
<b>48 KM</b> 🚗 1h00	<b>8 KM</b> 🚗 0h15	<b>98 KM</b> 🚗 1h30	<b>85 KM</b> 🚗 1h00	<b>24 KM</b> 🚗 0h45
<b>25 KM</b> 🚗 0h30 🚌 1h00	<b>35 KM</b> 🚗 0h45	<b>57 KM</b> 🚗 1h15	<b>78 KM</b> 🚗 1h00 🚌 2h00	<b>17 KM</b> 🚗 0h15 🚌 1h45
	<b>40 KM</b> 🚗 1h00	<b>40 KM</b> 🚗 1h15	<b>53 KM</b> 🚗 1h00 🚌 1h30	<b>33 KM</b> 🚗 1h00 🚌 1h15
<b>40 KM</b> 🚗 0h45		<b>90 KM</b> 🚗 1h15	<b>77 KM</b> 🚗 1h00	<b>22 KM</b> 🚗 0h30
<b>40 KM</b> 🚗 1h00	<b>77 KM</b> 🚗 1h30		<b>29 KM</b> 🚗 0h45	<b>65 KM</b> 🚗 1h15
<b>49 KM</b> 🚗 0h45 🚌 1h30	<b>77 KM</b> 🚗 1h00	<b>28 KM</b> 🚗 0h45		<b>77 KM</b> 🚗 1h00 🚌 1h45
<b>29 KM</b> 🚗 0h45 🚌 1h	<b>22 KM</b> 🚗 0h45	<b>67 KM</b> 🚗 1h15	<b>78 KM</b> 🚗 1h00 🚌 1h45	

## ● ● GRAND LISBONNE

La Riviera de Lisbonne fut longtemps une côte mondaine, voire aristocratique, comme l'attestent de nombreuses et magnifiques maisons particulières et villas cossues, mais aussi une côte historique comme en témoignent les forts érigés au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, de l'embouchure du Tage jusqu'aux avant-postes de Sintra, à une époque où le Portugal devait défendre sa jeune indépendance contre les appétits de son puissant voisin l'Espagne. De sablonneuse, la côte devient de plus en plus rocheuse. Praia da Galé et Praia do Guincho (la plage du windsurf et du surf portugais) offrent leurs grandes étendues blondes aux vagues puissantes de l'océan. Puis la pierre reprend ses droits jusqu'aux falaises du Cabo da Roca. En allant un peu plus dans les terres, on embarque pour le pays des contes de fées avec Sintra la belle et ses nombreux châteaux et palais. Très aimée par les Anglais, Lord Byron la décrit d'ailleurs comme un lieu qui n'a pas son pareil sur terre : la rencontre de la puissance de la mer et de la terre. On s'enfoncé encore un peu plus loin à la découverte cette fois de Mafra et son imposant palais de l'Escorial, mélange d'architecture baroque et néoclassique. Sans oublier Ericeira, ce joli petit village de pêcheurs où le matin les anciens viennent immanquablement se rassembler sur le front de mer pour se raconter les derniers ragots.

**CARCAVELOS****ESTORIL ★★★**

C'est une des villes les plus visitées de la côte après Cascais. En plus de sa jolie plage elle possède un casino, où ont souvent lieu des événements. C'est une petite ville tranquille. Vous serez surpris par son petit manoir en arrivant à la gare par le train.

**CASCAIS ★★★**

Dernière ville reliée par le train venant de Lisbonne, Cascais est célèbre pour ses petites plages, son port de plaisance, sa forteresse Nossa Senhora da Luz et sa citadelle réaménagée en hôtel de luxe et ateliers d'artistes. A la fin de l'été a lieu un festival de jeu de lumière dans la ville, très joli à voir si vous êtes à Lisbonne à cette période.

**PRAIA DO GUINCHO****CABO DA ROCA ★★★**

Ce n'est pas la fin du monde mais la fin de l'Europe ! Le point plus à l'ouest pour être précis. On s'y rend depuis Lisbonne ou Cascais. Paysage à couper de souffle à flan de falaise. Si vous avez le vertige, mieux vaut ne pas trop s'approcher du bord.

**PRAIA DAS MAÇÃS ★★★**

Petite par sa taille mais quel enchantement ! La « plage des pommes » et ses roches sculptées est un vrai paradis. L'océan est souvent assez agité à cet endroit, on a déjà quitté les eaux calmes de Cascais et Estoril. On dirait ici que le temps s'est arrêté...

**AZENHAS DO MAR ★★****SINTRA ★★★**

Lorsque vous arrivez à Sintra depuis la gare, la vue sur ses attraits n'est pas immédiate, il vous faudra marcher un peu en direction du centre historique. Vous apercevrez d'abord son château médiéval, en haut d'une colline, puis les différents palais. Les rues escarpées du centre ont aussi leur charme. L'atmosphère y a quelque chose de mystique... surtout par temps de pluie.

265

**MAFRA** ★★

Mafra est devenue célèbre grâce à son palais extraordinaire composé d'un monastère, d'une basilique et d'une superbe bibliothèque digne d'Harry Potter. Cette dernière fait 90 mètres de long avec des livres allant jusqu'au plafond ! Cela vaut bien une demi-journée voire une journée pour le découvrir.

266

**ERICEIRA** ★★

Un joli village avec une plage en contre bas. Autrefois plus que paisibles, les rues d'Ericeira sont désormais très animées, surtout en été. Nombre de commerces, de café et d'hostels proposant des cours de surf ont ouvert récemment. Elle attire aussi par son climat un peu frais en été.

273

● ● **PÉNINSULE DE SETÚBAL**

Entourée par l'océan Atlantique, le Sado et le Tejo, la péninsule de Setúbal est surtout connue pour ses richesses naturelles et son vin [notamment le moscatel de Setúbal, un vin liquoreux]. Vous profiterez de paysages variés entre lagunes et montagnes. La faune et la flore sont riches, de nombreuses espèces d'oiseaux vivant dans l'estuaire du Tage, faisant de cette zone une réserve naturelle. Le long de la côte, se trouvent de magnifiques plages comme celle de Meco. Porte d'entrée vers la Costa Vicentina.

272

**ALCOCHETE** ★★

272

**PALMELA**

273

**SETÚBAL** ★★★

Il y a quelques années, Setúbal était une ville sans grand intérêt, un lieu de passage pour aller à Tróia ou plus loin vers le sud. Aujourd'hui, elle reprend vie et possède également des choses à offrir. Vous pourrez y manger d'excellents plats de poissons et fruits de mer, notamment son célèbre *choco frito* (le calamar frit).

279

**SESIMBRA** ★★

Port de pêche dynamique et station balnéaire très fréquentée des Portugais, elle était autrefois le lieu de naissance de nombreux marins qui partirent découvrir le monde. La population voit son nombre augmenter sévèrement en fin de semaine et pendant la période estivale. Elle a l'avantage de se trouver au carrefour de nombreux sites naturels comme le cap Espichel, la Serra de Arrábida...

281

**CABO ESPICHEL** ★

281

**PRAIA DO MECO** ★

281

**LAGOA DE ALBUFEIRA** ★★

En remontant au nord depuis le Cabo Espichel, quel bonheur de se retrouver face à ce cadre naturel exceptionnel. Selon les marais et la période de l'année, il arrive que le lac soit enfermé dans les sables, à d'autres moments, la mer communique.

281

**SEIXAL**

## CARCAVELOS

Située à 20 min du centre de Lisbonne en prenant le train, vous verrez souvent ce dernier se vider à moitié en arrivant à Carcavelos. Et pour cause ! C'est ici que se trouve la plus grande plage de la côte avec son étendue de 1,5 km de long de sable blanc. Au bout, siège fièrement le fort de Sao Julião de Barra, dont la construction remonte au XVI<sup>e</sup> siècle. La plage de Carcavelos est très fréquentée par les surfeurs, surtout en période creuse. D'ailleurs chaque année elle reçoit la compétition Rip Curl Pro Portugal. Ici, un peu comme à Rio, il y a des filets pour jouer au beach volley ou au foot. Enfin, sachez que cette plage est très fréquentée par les adolescents et est donc très animée pendant les vacances scolaires.

### CAPRICCIOSA 🍷 €

Avenida marginal ☎ +351308 809 247

Marchez le long de la plage, presque jusqu'au fort.

Ouvert tous les jours de midi à minuit.

Pizzas autour de 10 €.

Quoi de mieux, après une journée de plage, que de profiter encore un peu en regardant le coucher du soleil en terrasse avec une bonne bière fraîche et une pizza ? C'est ce qui vous attend si vous vous rendez à la pizzeria Capricciosa. Avec une décoration moderne et raffinée, sa grande baie vitrée avec vue sur l'océan, cet établissement possède de nombreuses tables et c'est tant mieux car beaucoup de personnes s'y rendent chaque soir. Les pizzas sont artisanales et de qualité. Beaucoup de choix avec des options végétariennes, ainsi que des plats de pâtes.

## ESTORIL ★★★

Environ 26 400 habitants. C'est une des villes les plus courues de la Riviera de Lisbonne. Habitée par les Romains, puis occupée par les Maures, la région de Cascais et Estoril ne prend véritablement son essor touristique qu'au XIX<sup>e</sup> siècle, grâce à ses eaux thermales et son microclimat propice. De petits palais s'érigent au bord de la mer, certains sobres et blancs, décorés de tuiles peintes à la main, d'autres rappelant par leurs toits pentus et leurs pigeonniers les maisons de lieux de villégiature alors fort à la mode au début du siècle dernier. Durant la Seconde Guerre mondiale, avec Lisbonne comme plaque tournante de toutes les clandestinités européennes, c'est à Cascais et Estoril que se réfugient les têtes couronnées chassées de leurs pays respectifs et de nombreux espions, simples, doubles voire triples. Aujourd'hui, cette ville résidentielle s'enorgueillit de son golf, son casino, son tournoi de tennis, son club de football et ses villas aristocratiques. Ce qui se distingue dans ce décor cosmopolite, hormis la belle église de Santo António, c'est évidemment, la plage (les plages : praia da Azarujinha et praia da Poça à São João, São Pedro et Monte Estoril) propice à la pratique de nombreuses activités balnéaires. L'eau étant souvent assez fraîche, c'est notamment la petite plage de Tamariz avec sa magnifique piscine naturelle océanique (toute proche du château) qui, après quelques baignades familiales, s'anime très vite de tournois sportifs et de musique d'ambiance cool ou bien plus rythmée (*brasileira*) s'échappant des cafés.

### MUSEU DA MÚSICA PORTUGUESA 🏛️ ★★★

Avenida de Sabóia, 1146

☎ +351 214 815 901 - Bus n° 412, 456 et 418.

mmp.cm-cascais.pt

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h. Entrée 3 €, tarif réduit 1,50 €.

Plus modeste que son voisin de Lisbonne consacré au fado et à la guitare, ce musée de la Musique portugaise ne manque cependant ni de charme ni de surprises. Tout d'abord, parce que la bâtisse elle-même vaut le détour. La Casa Verdades de Faria et son splendide jardin font partie des grandes pièces d'architecture locale et pourraient bien vous prendre une partie de la visite. Mais surtout, à l'étage, c'est un pan tout entier de la culture portugaise qui se dévoile.

## REJOIGNEZ-NOUS

sur les

## RÉSEAUX SOCIAUX

et participez à nos  
jeux-concours !





## HÔTEL SMART €

Rua Maestro Lacerda, 6 ☎ +351 214 682 164  
Train ligne de Cascais : arrêt Estoril.  
www.hotel-smart.net

*Selon la saison, chambre double à partir de 50 €, petit déjeuner léger compris.*

Au-dessus de la caserne des *Bombeiros*, dans un quartier résidentiel constitué quasi exclusivement d'anciennes bâtisses agrémentées de végétations tropicales, cet hôtel 2 étoiles paisible où, en famille, on se sent chez soi, nous propose de séjourner dans d'excellentes conditions : 26 chambres très plaisantes, petit bar, TV par câble, garage. A 500 m de la plage, si l'eau de l'océan est trop fraîche, on pourra toujours profiter de la petite piscine sous le palmier. Même si parfois la nuit quelques chiens aboient dans le vallon, cela demeure un bon hôtel d'été !

## DOLCE VITA GUESTHOUSE €€

Rua do Monte Leite, 346 ☎ +351 214 002 104  
Train ligne de Cascais : arrêt São João do Estoril.  
www.dolcevitaestoril.com

*Chambre double à partir de 80 €, double supérieure à partir de 90 €, Petit déjeuner inclus. Parking.*

Dans une zone tranquille à quelques encablures au-dessus de la gare ferroviaire de São João do Estoril, Fernando Moura Machado, passionné par la culture portugaise, vous reçoit dans son appartement duplex de bon standing dans une résidence sécurisée avec piscine. A 500 m de la plage, des grands balcons les belles vues s'étendent sur la baie de Cascais et jusqu'à la Serra de Sintra. Autour d'un grand salon-séjour avec cheminée, télévision grand écran équipée de lecteur DVD, seulement trois chambres (deux doubles et une twin) de très bon confort.

## HÔTEL PALACIO ESTORIL, GOLF & SPA €€€

Rua do Parque ☎ +351 214 648 000  
Train ligne de Cascais : arrêt Estoril.  
www.palacioestorilhotel.com

*A partir de 170 € pour une chambre double, de 210 € à 270 € pour une junior suite, petit déjeuner buffet compris.*

Construit au siècle dernier, ce palace conserve ses splendeurs d'antan avec ses salons somptueusement décorés. L'illustre palace, ancien QG d'espions, a inspiré le Britannique Ian Fleming pour son roman *Casino Royale* et a servi de décor à un James Bond, *Au service secret de Sa Majesté*. En tout, 162 chambres de très grand confort, piscine extérieure, spa (avec piscine couverte, sauna et bain turc) et parking. En bonus, ce 5-étoiles accorde des tarifs préférentiels à son golf voisin.

## INTERCONTINENTAL

### ESTORIL €€€

8023 Avenida Marginal ☎ +351 218 291 100  
www.estorilintercontinental.com

*Chambre avec vue sur jardin à partir de 190 €, suite avec vue sur l'océan à partir de 320 €.*

*Parking, spa, restaurant.*

Quoi de mieux que de se réveiller avec la vue sur l'océan ? L'Intercontinental vous offre la vie rêvée de star avec ses chambres luxueuses et son service prestige. Les chambres sont décorées dans un style classique mais élégant dans des teintes de bleu et de beige. Le petit déjeuner sous forme de buffet est copieux avec un large choix. Son emplacement, juste en bord de mer, en fait un établissement parfait l'été pour profiter d'un bain de mer. Si vous craignez la température plutôt fraîche de l'océan Atlantique, vous pourrez opter pour la piscine.

## DECK BAR €

21/22 Arcades do Parque  
☎ +351 214 680 366 – www.deckbar.pt

*Ouvert du mardi au dimanche de 7h à 2h du matin (ou jusqu'au dernier client, donc parfois plus tôt). A partir de 12 €.*

Près de l'office de tourisme, avec vue sur le grand parc s'étendant de la plage de Tamariz au casino, voici l'un des trop rares restaurants de la zone qui affiche des prix raisonnables pour de la cuisine populaire. L'ombre de sa terrasse le midi ou le spectacle de ses animations bon enfant (les vendredis et samedis soir d'été) nous font apprécier le menu du Senhor Victor. Elle ne manque pas de beaux plats de poissons, de viandes grillées et de poulets rôtis. Service toujours alerte pour ce point de rencontre, toutes générations confondues, depuis 1956.

## JONAS BAR €

Passeio Marítimo do Estoril, Praia das Moitas  
☎ +351 214 676 946  
www.jonas-bar.com

*Ouvert tous les jours de 9h à minuit. A 300 m à droite du Tamariz, sur la digue. A partir de 10 €.*

Plus situé vers Monte-Estoril, c'est-à-dire entre Cascais et Estoril, un bar-resto de plage très sympa, diffusant de la bonne musique jazz et soft dans une ambiance très relax. Si l'on fait une balade à pied, cela peut être le prétexte pour faire une pause en terrasse. On se laisse tenter par Jarre de sangria (rouge ou blanche avec bâton de cannelle) à partager. Il y a également de la petite restauration (tostas, hamburgers, salades...), mais aussi des grillades de poisson. Une bonne option pour se poser après un après-midi de plage.

## O BAR DO TUNEL 🍷 €

praia do Tamariz

*Ouvert tous les jours, mais il y a un peu moins de choix le dimanche.*

À la sortie du tunnel qui relie la gare à la plage du Tamariz à Estoril, vous trouverez ce petit bar qui ne paie pas de mine mais qui propose des snacks de très bonne qualité. C'est l'endroit parfait pour faire le plein avant de se diriger vers le sable fin. C'est ici que vous trouverez (selon nous) les meilleurs empanadas de Lisbonne ! Surtout celle à la mozzarella fondante et à l'origan. Dommage que les prix aient bien augmenté ces derniers temps... Niveau boissons, vous avez un peu de tout, même des cocktails. Accueil chaleureux.

## CIMAS RESTAURANTE 🍷 €€€

Avenida de Sabóia, 9 ☎ +351 214 680 413

*Ouvert tous les jours sauf le dimanche de 12h30 à 15h et 19h30 à 23h. Autour de 80 €, boissons comprises.*

Dans une maison « bellissima » de style anglais avec vue sur la mer, un temps tenue dans les années 1940 par un espion écossais, dans un cadre pavillon de chasse, le menu type peut se composer de la sorte : gratin de gambas aux épinards, lotte au four avant le passage du chariot des desserts maison, du café. Les fruits de mer et le gibier (en saison) sont véritablement excellents, mais, hélas, excessivement chers ! Peut-être est-ce là la rançon de la gloire de la maison de Sarah Sobral, petite fille de l'ancien propriétaire.

## PASTELARIA GARRETT 🍰

Avenida de Nice, 54

☎ +351 214 680 365

*De 8h à 19h, fermé le mardi.*

Avec sa façade grise et son intérieur confortable modernisé, c'est pour tout le grand Lisbonne une référence en matière de pâtisseries (dont le Bolo Rei et les gâteaux d'anniversaire) et ce, depuis 1934 ! C'est sûr qu'il doit y avoir la queue le dimanche pour les repas de famille... A quelques pas de l'hôtel Palácio, c'est le salon de thé de luxe. Plaisir des yeux et des papilles pour un petit déjeuner, un brunch, un déjeuner ou un goûter, à l'heure du thé ou en rentrant de la plage ! Certains nous ont recommandé le chocolat chaud.

## CERÂMICA DE BICESSE 🏺

141 Rua da Chapaneira

☎ +351 214 690 528

*Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h.*

*Fermé le week-end.*

Cette fabrique d'*azulejos* internationalement connue exporte régulièrement sa production aux quatre coins de l'Europe. A quelques kilomètres d'Estoril, elle propose un grand choix d'*azulejos* des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, ainsi qu'une autre spécialité : la restauration d'anciens *azulejos*. On peut s'y rendre pour faire son shopping afin de redécorer sa salle de bains, mais il est aussi possible de visiter la fabrique si l'on prévient à l'avance de sa venue. La fabrique est joignable aussi *via* Facebook (toujours bon à savoir et peut-être plus réactif).

## CASINO ESTORIL 🎰

Praça José Teodoro dos Santos

☎ +351 214 667 700

[www.casino-estoril.pt](http://www.casino-estoril.pt)

*Ouvert de 15h à 3h du matin.*

La renommée d'Estoril : 1 200 machines à sous, roulettes, baccara, black jack... et toute la panoplie de jeux. C'est seulement pour la salle des roulettes qu'il faudra porter cravate et présenter passeport à l'entrée. Outre les salles de jeu, ce vaste casino donne à voir quelques animations dans son Wonder Bar et quotidiennement (à 20h30) un spectacle de gala (tenue de rigueur) dans le Salão Preto e Prata. De juillet à novembre, s'étend une saison de concerts avec des artistes nationaux ou internationaux : Lionel Richie, Julee Cruise (Twin Peaks) ou Victoria Abril.

CONNECTEZ-VOUS sur  
**petitfute.com**



et partagez  
**VOS AVIS et BONS PLANS**



Plage de Cascais.

## CASCAIS ★★★

Peuplée d'environ 35 000 habitants, c'est la station balnéaire, la plus animée de la côte, très fréquentée en été par les Anglais et les Français. Elle demeure pour de nombreux Lisboètes un lieu de résidence rêvée mais quasiment inaccessible ! Pour les enfants, il y a un très bon parc avec une aire de jeux et un zoo juste devant le musée Condes de Castro Guimarães. Un petit train gratuit fonctionne aussi de mai à octobre. Il passe par la gare, le parc Marechal Carmona et l'hôtel Cidadela au-dessus de la ville. On peut aussi faire le tour de Cascais en calèche. Durant l'été, de nombreux concerts et animations gratuites se succèdent sur un grand podium devant la plage da Ribeira. Pour les amateurs de bières, il y a de nombreux pubs entre le Largo Luis de Camões et le Largo 5 de Outubro, une promenade toujours surpeuplée et animée en été.

L'office de tourisme de Cascais saura vous renseigner sur tous les événements et activités de la ville.

### Histoire

Pour la petite histoire, Cascais vient de Cascal, qui veut dire « petit caillou ». Au Moyen-Âge, c'était un petit village de pêcheurs. Au XIV<sup>e</sup> siècle, avec la croissance du commerce maritime, il est devenu un important point de liaison entre la péninsule Ibérique et l'Europe. Les vaisseaux désirant s'arrêter dans des eaux plus calmes venaient y mouiller avant d'atteindre la frénésie de Lisbonne. Mais Cascais a toujours également été une forteresse défendant la capitale. En 1870, la famille royale, commençant à venir y passer ses étés, a lancé petit à petit un processus de transformation de Cascais en station balnéaire réservée à la noblesse.

## BOCA DO INFERNO 📷 ★★★

Boca do Inferno

Un peu en dehors de Cascais en allant vers Guia et Guicho, existe une curiosité à ne pas manquer. Cette « bouche de l'enfer » émerveille et terrifie ses visiteurs depuis les temps les plus reculés. L'océan, à force d'aller et venues souvent violents, a creusé la roche, formant une arche ou plutôt une mâchoire de pierre dans laquelle bouillonne une soupe infernale. Saisissant, même si les spectateurs sont parfois un peu trop nombreux au bord de la marmite... Si vous y allez un jour de mauvais temps, vous comprendrez alors très bien le nom de cet endroit.

## CASA DAS HISTÓRIAS DE PAULA REGO 🏛️ ★★★

Avenida da República, 300 ☎ +351 214 826 970  
A 200 m de la Cidadela.

[www.casadashistoriaspaularego.com](http://www.casadashistoriaspaularego.com)

Ouvert tous les jours sauf lundi de 10h à 18h.

Entrée 5 €.

Tout près du musée de la mer, c'est un espace d'exposition à l'architecture originale signée Eduardo Souto de Moura, se distinguant par deux pyramides jumelles. Après son inauguration (à la fin de l'été 2009) et une rétrospective de l'artiste plasticienne Paula Figueiroa Rego (née en 1935), à l'initiative du projet, cette Maison des Histoires accueille deux expositions temporaires par an (automne et printemps) centrées sur les questionnements artistiques de l'artiste.

**CIDADELA DE CASCAIS ★★**

Avenida Dom Carlos I ☎ +351 214 814 300  
[www.cascais.pt/equipamento/palacio-da-cidadela-de-cascais](http://www.cascais.pt/equipamento/palacio-da-cidadela-de-cascais)

Palais ouvert de 11h à 13h et de 14h à 18h.  
 Billet pour entrer au palais 4 € (fermé lundis et mardis).

À l'époque des découvertes portugaises, il y avait une fortification médiévale tardive (début du XV<sup>e</sup>) afin de défendre la côte et le port Lisbonne, en barrant l'accès du Tage aux fréquents assauts de pirateries, anglaise, française et maure. Complétée entre 1488 et 1505, durant les règnes de Dom João II et Dom Manuel I, le bastion s'est adjoint la tour de Santo António s'ajoutant ainsi au dispositif de protection de Lisbonne constitué par les tours fortifiées de São Vicente de Belém et de São Sebastião de Caparica. Agrandie, la citadelle devient Fortaleza de Nossa Senhora da Luz, à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, puis servira de résidence d'été à la royauté, à partir de 1871, avant de tomber sous l'autorité de l'Exército português, l'armée portugaise. Récupérée par le groupe hôtelier de luxe Pestana, la cidadela devient pousada, grâce au projet des architectes Gonçalo Byrne et David Sinclair. Inauguré en avril 2012 par le président de la République, en personne, le fort militaire abrite, à présent, un hôtel moderne, haut de gamme avec un jardin du Baluarte (bastion) et salle Cisterna (salle aux citernes) à l'architecture et l'ambiance uniques. piscine couverte ou extérieure, bar surplombant la marina de Cascais, restaurant de *petiscos* sur un concept de *tertúlias* du XIX<sup>e</sup> siècle. Des expositions temporaires sont également organisées régulièrement et, avec le programme Cidadela Art District, quelques artistes sont en résidence sur place, comme le célèbre Add Fuel (Diogo Machado) ou encore Joana Arez.



© CHERKASOVY - SHUTTERSTOCK.COM

**IGREJA MATRIZ NOSSA SENHORA DE ASSUNÇÃO † ★**

Largo Assunção, 38

☎ +351 214 847 480

[www.paroquiadecascais.org](http://www.paroquiadecascais.org)

De 9h30 à 20h.

Cette église fut édifée au XVI<sup>e</sup> siècle sur les restes d'une nécropole wisigothe. Elle a subi des dommages pendant le tremblement de terre. Les murs de cette église sont couverts de panneaux d'*azulejos* datant de 1748 représentant des scènes de l'Apocalypse et de la vie de la Vierge. Le chœur contient des peintures du XVII<sup>e</sup> siècle évoquant sainte Thérèse d'Avila, signées par Josefa de Obidos. Au plafond, une peinture de José Malhoa représente la sainte patronne.

**MUSÉE CONDES DE CASTRO GUIMARÃES 𐀀 ★**

Avenida Rei Humberto II de Itália

☎ +351 214 815 304

[www.cm-cascais.pt/mccg/](http://www.cm-cascais.pt/mccg/)

Visites du mardi au dimanche, 10h-18h.

Entrée 4 €.

Une visite hautement recommandable, pour la collection de peintures, mobilier, porcelaines, *azulejos* et sculptures, amassée par le comte Castro Guimarães, ainsi que pour la superbe bibliothèque. Le Palácio Condes de Castro de Guimarães (édifié à la toute fin du XIX<sup>e</sup> siècle), résidence commandée par un Irlandais lié au commerce du tabac, puis vendu aux Comtes de Castro de Guimarães, possède un mélange assez délirant englobant sept types d'architectures (néomanueline, romantique...).

**MUSEU DO MAR REI D. CARLOS - MUSÉE DE LA MER 𐀀 ★**

Rua Júlio Pereira de Melo

☎ +351 214 815 906

<https://museumar.cascais.pt>

Du mardi au vendredi de 10h à 17h, samedi et dimanche 10h-13h et 14h-17h. Entrée 3 €.

Non loin de la citadelle, un musée qui présente des expositions autour de l'univers de l'océan. Il propose une collection de maquettes, de modèles de bateaux et autres instruments de navigation, ainsi que des répliques de poissons, dauphins et baleines. Les sujets abordés sont les suivants : Cascais dans la route des naufrages, la vie sous-marine dans les eaux territoriales portugaises ou encore des thématiques plus ethnographiques comme les pêcheurs.

## GARE FERROVIAIRE

Largo da Estação  
 ☎ +351 214 835 944  
 www.cp.pt

Il y a des trains toutes les 20 minutes aux heures de pointe, et de 5h30 à 1h30.

Cascais est le terminus de la ligne de train côtier qui part de Cais do Sodré (Lisbonne). Comme il longe la côte, le voyage est plutôt agréable. Pensez à vous mettre du côté gauche dans le sens de la marche pour profiter de la vue pendant le voyage. Le trajet depuis Lisbonne dure environ 45 min. Le train est souvent plein en été. N'essayez pas de ne pas payer, car il y a très souvent des contrôleurs et l'amende est très élevée. En sortant de la gare, vous arrivez directement dans le centre de Cascais. Il faut marcher un peu pour accéder aux plages.

## SCOTT URB

☎ +351 214 699 100  
 www.scotturb.com

Billet simple à 1,10 €, de 2,30 à 4,15 € pour une liaison avec une autre commune.

Ce sont les bus qui relient Cascais à d'autres villes proches comme Sintra. Depuis la gare routière, située au-dessus de la gare ferroviaire (faire très attention en traversant la Marginal), la compagnie Scott Urb relie Cascais à Estoril (en passant par le centre commercial Cascais Shopping), au Guincho (bus : n° 405 et 415) et à Sintra (en passant par Cabo da Roca, bus : n° 403), par au moins une bonne douzaine de bus par jour. Il y a aussi des liaisons chaque heure avec l'aéroport de Lisbonne (via la gare d'Estoril et le Centre Comercial Colombo).

## CAMPING ORBITUR GUINCHO €

Lugar de Areia ☎ +351 214 870 450 -  
 Bus Scott URB : n° 405 ou 415 depuis la gare routière de Cascais.  
 www.orbitur.pt

Ouvert toute l'année. Consultez les prix sur le site Internet. Wifi gratuit dans les parties communes.

Refuge de tous les windsurfeurs d'Europe (la plage de Guincho n'est qu'à 800 m, Cascais à 6 km et Lisbonne à 30 km), ce camping 3 étoiles, situé dans la pinède, est desservi (plusieurs fois par jour) par des bus depuis la gare de Cascais. Le site est beau, derrière des dunes. Il dispose d'un petit supermarché, d'un bar et d'un restaurant. Idéal pour qui aime le sport, le tennis, la piscine, les chevaux et les promenades à pied ou à vélo. Pas le meilleur coin si l'on veut rejoindre facilement Lisbonne, ici on vient se reconnecter à la nature.

## CASA DA PERGOLA €€

Avenida Valbom, 13 ☎ +351 214 840 040  
 www.pergolahouse.pt

Chambre à partir de 95 €, en haute saison comptez environ 150 €, petit déjeuner inclus. Wifi.

Située en plein centre de Cascais, cette demeure seigneuriale à la façade blanche aux encadrements soulignés de rouge et magnifiquement décorée d'azulejos, possède un intérieur de vraie maison de poupées. Neuf chambres différemment parées et meublées, certaines aux tendances carrément chichi pompon et puis des salons boisés ultra-chargés en ornements, pièces d'art et autres babioles. Rien que les salles de bains valent, à elles seules, la visite. Les petits déjeuners fabuleux qui se prennent dans le petit jardin sont de purs moments d'enchantement.

## CASA VELA GUEST HOUSE €€

Rua dos Bem-Lembrados, 17 ☎ +351 214 868 972  
 A 15 minutes à pied du centre-ville ou de la plage.  
 www.casavelahotel.com

Chambre double à partir de 68 €, suite à partir de 122 €. Petit déjeuner et wifi inclus.

Sur les hauteurs de Cascais, à un jet de galet de l'artistique Casa das Histórias Paula Rego, réservez l'une de ses 15 chambres, qui portent des noms de sites et épices découverts par les Portugais, durant le XVI<sup>e</sup> siècle. Après une nuit sur une literie adéquate sur fond de coloris thématiques entourés d'accessoires en accord, vous prendrez tardivement le petit déjeuner intégral avant de lézarder, en toute quiétude, dans le jardin, tropical et océanique, près de l'agréable piscine. Même si elle est non catégorisée, on la situe entre un 3 et un 4 étoiles.

## HÔTEL BAÍA €€

Avenida Marginal  
 ☎ +351 214 831 033  
 www.hotelbaia.com

Chambre double à partir de 75 € et suite junior à partir de 130 €. Parking privé payant.

L'Hôtel Baía 3 étoiles, ancré au cœur de Cascais face à la plage, se situe dans l'un des meilleurs spots de la Côte d'Estoril et offre une vue imprenable sur la baie de Cascais. Les chambres sont confortables et lumineuses, équipées de salle de bain privative, climatisation, chauffage, téléphone, TV... Certaines chambres disposent d'un balcon privé avec vue sur la mer. Et, pour vous détendre, au dernier étage une piscine intérieure chauffée, ouverte toute l'année avec une terrasse extérieure et un snack bar (ouvert seulement l'été).

## FAROL DESIGN HOTEL €€€

Avenida Rei Humberto II de Itália, 7  
 ☎ +351 214 823 490  
 www.farol.com.pt

La chambre double à partir de 123 €,  
 suites designers à partir de 196 €. *Petit déjeuner-buffet compris.*

Quasiment en face du musée Condes Castro Guimarães, l'ancienne maison du phare, datant de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et toujours survolée par les mouettes, a subi une étonnante métamorphose et affiche un look design. Juste à côté, la discothèque le Coconuts, qui donne sur le jardin, pourra procurer aux *beautiful people* insomniaques des envies de se trémousser face à l'océan et son ballet de voiliers. La belle piscine, quant à elle, est incrustée dans la falaise, c'est impressionnant ! Elle est d'ailleurs ouverte aux visiteurs (payant).

## VILLACASCAIS €€€

Rua Fernandes Tomás, 1 ☎ +351 214 863 410  
 www.villacollection.pt/villacascais

Chambre double à partir de 145 €. *Petit déjeuner compris. Transferts de et vers l'aéroport de Lisbonne sur demande.*

Autrefois résidence aristocratique (XIX<sup>e</sup> siècle), c'est aujourd'hui un petit boutique-hôtel de luxe avec 11 chambres donnant sur la baie de Cascais. Vous serez plongé dans une ambiance de village de bord de mer avec ses petites maisons, ses ruelles étroites et pavées, son air marin. Le boutique-hôtel est tout en élégance, avec un décor à la fois moderne et vintage. Le restaurant dispose d'une belle terrasse avec une superbe vue sur la baie et le village. Coté cuisine, fortes influences de la gastronomie portugaise et une carte de vins soigneusement sélectionnée.

## GRANDE REAL VILLA ITALIA HOTEL & SPA €€€

100 Rua Frei Nicolau de Oliveira  
 ☎ +351 210 966 000  
 www.realhotelsgroup.com

A partir de 100 € la chambre double deluxe, de 256 € pour une double supérieure. *Petit déjeuner et wifj inclus.*

Installé dans l'ancienne demeure restaurée du dernier roi d'Italie Umberto II, cet hôtel est de toute beauté avec des chambres tout confort. Le Spa propose des traitements de thalasso qui sont excellents pour le corps. Deux restaurants viennent parfaire ce décor idyllique : un italien, le Belvédère, et un gastronomique dont les plats sont élaborés par le talentueux Chef Paulo Pinto, qui a remporté de nombreux prix. C'est somme toute une excellente adresse.

## THE ALBATROZ HOTEL €€€

Rua Frederico Arouca, 100  
 ☎ +351 214 847 380  
 www.thealbatrozcollection.com



A partir de 150 € pour une chambre double, 210 € pour une double deluxe, *petit déjeuner compris. Possibilité de parking.*

Au cœur de la ville et de la baie, dominant les plages, aménagé dans une maison du XIX<sup>e</sup> siècle construite pour les ducs de Loulé, c'est un luxueux hôtel 5 étoiles alliant classicisme et modernisme. Vous y trouverez une cinquantaine de chambres dont six suites tout confort à la décoration personnalisée, une piscine extérieure, une petite plage presque privée, un bar en poue de bateau avec terrasse imprenable, un restaurant panoramique réputé, sept salles de réunions, un bar lounge avec un clin d'oeil aux Beatles. Le service est irréprochable.



www.thealbatrozcollection.com

Cascais - Portugal

Tel.: +351 21 484 73 80

info@thealbatrozcollection.com

## TOCCA €

3 Beco Esconso

Ouvert de 9h à 23h.

Comptez environ 5 € pour une galette de tapioca.

Açaí à partir de 3,80 €.

L'influence brésilienne se fait de plus en plus sentir à Lisbonne et encore plus dans les villes de bord de mer. On commence à voir apparaître des échoppes où acheter le fameux *açaí* et les galettes de tapioca. C'est ce que vous propose Tocca, un petit café en centre-ville. Vous y trouverez toutes les spécialités telles que *pão de queijo*, crêpes de tapioca avec différentes garnitures et bol d'*açaí* ou encore des smoothies. On vous recommande l'*açaí* par une journée de grosse chaleur, c'est très rafraîchissant et plein de vitamines.

## BRISA BAR ☞ €

43 A Alameda Duquesa de Palmela  
☎ +351 214 863 272

*Ouvert tous les jours sauf le lundi de 9h à 22h.  
Fermé de décembre à février. A partir de 15 €.*

Au bord de l'océan, depuis 1957 c'est une bonne adresse pour le poisson, les crustacés et fruits de mer frais. Avec une grande salle aux murs bleu turquoise pour rappeler la mer et une terrasse, ce bar-restaurant, familial et honnête, présente, sur la plage la plus proche de la gare ferroviaire, de belles cataplanas et une bonne sélection de poissons grillés (cherne ou mérou blanc) et brochettes (calamars et gambas). Bon à savoir pour les fêtards, la maison sert le déjeuner jusqu'à assez tard en saison et les fins de semaine, qu'on se le dise !

## RESERVA DA VILLA ☞ €€

1 Rua Fernandes Thomáz  
☎ +351 214 814 500

[www.villacollection.pt/reservadavilla](http://www.villacollection.pt/reservadavilla)  
*Ouvert tous les jours de 12h30 à 22h30.  
Compter en moyenne 40 € le repas.*

De ses grandes baies vitrées ou de sa terrasse, la vue est imprenable ! À l'intérieur règne une ambiance trendy et décontractée. Commencez par un apéritif au bar et admirez les beaux exemplaires d'azulejos du XIX<sup>e</sup> siècle. Côté cuisine, vous pourrez déguster des plats à base de produits locaux : huîtres de l'Algarve, crevettes frites à l'ail, piment et romarin, cabillau à « brás » (tranche de morue fraîche), joues de porc (à la cuillère) avec purée de céleri... Pour accompagner le tout, une sélection de 48 des meilleurs vins du Portugal est proposée au verre.

## PANORAMA GUINCHO ☞ €€

Estrada do Guincho ☎ +351 214 870 062  
[www.villacollection.pt/panoramaguincho](http://www.villacollection.pt/panoramaguincho)  
*Ouvert de 12h30 à 15h30 et de 17h30 à 22h30. Fermé le mardi. Compter environ 40 € par personne.*

Restaurant face à la mer. De ses grandes baies vitrées qui contournent la salle, la vue sur les plages du Guincho et la serra de Sintra est imprenable ! Un cadre élégant, confortable et chaleureux pour déguster une cuisine traditionnelle autour des fruits de mer (risotto de langouste et de homard, riz de poisson et gambas...) et des poissons grillés, au sel, au pain, au four ou cuit à l'eau. Les amateurs de viande de boeuf ne seront pas déçus non plus. Une belle carte de vins complètera ce repas aux couleurs de la mer. L'endroit vaut bien une escapade !



**RESERVA**  
da Villa

+351 214 863 410

Rua Fernandes Thomáz, 1 - Face à la baie de CASCAIS

## HOUSE OF WONDERS ☞ €

53 largo da misericórdia  
☎ +351 911 702 428

*Ouvert tous les jours de 8h à 22h.  
Comptez environ 10 € pour un plat et 3 ou 4 € pour un jus de fruit frais.*

Caché dans une des petites rues pavées de Cascais, ce restaurant, sachez-le, abrite un très joli rooftop pour prendre un déjeuner avant de se rendre à la plage. Petit paradis pour les végétariens, vous pourrez y déguster de délicieux jus de fruits et plats du jour qui sont en général des mezze avec légumes et céréales aux multiples saveurs. En dessert des gâteaux qui ne vous feront pas vous sentir coupable. La décoration invite au voyage avec plein d'objets chinés et de meubles qui évoquent l'Inde. Un endroit calme et apaisant pour se ressourcer.

**PANORAMA GUINCHO**

Estrada do Guincho • CASCAIS  
+351 214 870 062

**O PEREIRA** ✂ €€

Rua da Bela Vista, 92 ☎ +351 214 831 215  
 Au-dessus du jardin Visconde da Luz.  
 www.restaurantepereira.pai.pt  
 Ouvert de 12h à 15h et de 19h à 22h30,  
 fermé le jeudi. De 15 à 30 €.

En grim pant dans cette rue qui abritait jadis l'ancien tribunal, un petit restaurant familial bien caché et sans prétention tenu par Gina, mais toujours bien référencé chez les gourmets portugais. Au mur d'un petit local que seuls les habitués connaissent, des rangées de bonnes bouteilles ordonnées dans des niches de stuc blanc. Sur la carte on retrouve : gambas frites à l'ail, cassoulet de petites seiches, côtelettes de veau, poisson frais grillé et salade de fruit ou douceurs du jour. En cuisine, on sait faire ! **Muito bom !**

**GINGINHA TRANSMONTANA** ✂ €€

Rua de Alvide, 366 ☎ +351 214 832 655  
 Au nord du supermarché Jumbo.  
 En soirée, taxi indispensable.  
 Ouvert le midi de 12h à 15h et le soir de 19h à 23h30. Fermé le dimanche. Comptez environ 20 €/pers.

Alors là, voici un invraisemblable minuscule restaurant familial !!! Attention : CURIOSITÉ ! Depuis plus de 40 ans, au nord de Cascais, il ressemble à une caverne d'Ali Baba, avec ses murs et ses plafonds couverts d'un incroyable bric-à-brac : horloges, chaudrons, cuivres, bibelots, antiquités & brocante. La cuisine est de grand-mère, les grillades de viandes sont vraiment excellentes. L'une des spécialités de la maison : le sanglier (javali) aux gambas sauce tomate ailée, servi sur une tulle chauffée. Une petite merveille au milieu de nulle part !

**TABERNA CLANDESTINA** ✂ €€

Rua Afonso Sanches, 36  
 ☎ +351 910514662  
 Ouvert tous les jours sauf le mardi de 12h30 à 15h et de 18h à minuit (2h le week-end).  
 Comptez 20-30 € par personne.

Cette « taverne » a été créée par trois amis qui voyageaient beaucoup. Ils voulaient un lieu, comme dans le temps, où les voyageurs pourraient s'arrêter et se reposer en mangeant et buvant. Sur la façade, un petit jeu de peinture reproduit l'éclairage nocturne. À l'intérieur, ambiance chaleureuse avec une décoration tout en bois et des bouteilles au mur. Au menu, plats à partager entre amis ou voyageurs de passage. Il y a des tables de charcuterie, de fromages, et même une table pour les végétariens. Les portions sont plutôt généreuses.

**5SENTIDOS - CASCAIS** ✂ €€

Largo da Assunção, 6  
 ☎ +351 961 571 194  
 www.restaurante5entidos.com  
 Ouvert de 12h30 à 15h30 et de 18h30 à minuit, le vendredi et samedi jusqu'à 1h du matin. Fermé le mardi.

Une belle maison et une équipe souriante. Sous les tonnelles à l'ombre d'une vigne vierge, en salon, salle ou mezzanine, cet espace est plaisant partout. Depuis 2008, la cuisine généreuse et goûteuse a séduit une clientèle bobo aimant toutes ces bonnes choses, l'espace décontracté, les vins au verre et les douceurs (crumble de maça/à la pomme et kaki flambé glace vanille). C'est une référence pour la baie de Cascais mais aussi pour la plage du Carvalhal sur la côte de l'Alentejo à une heure et demie de Lisbonne. Là, cette belle adresse a les couleurs de la mer.



© 5 SENTIDOS CASCAIS



© 5 SENTIDOS COMPORITA

## PORTO SANTA MARIA ☂ €€€

Estrada do Guincho S/N ☎ +351 214 879 450  
www.portosantamaria.com

*Ouvert tous les jours de 12h à 23h. Compter environ 50 à 60 € le repas. Menu spécial l'après-midi.*

Situé peu avant la fameuse plage de Guincho, repaire des surfeurs et planchistes, cette adresse propose une grande variété de poissons (selon l'arrivée du jour) et de fruits de mer. Dans un décor élégant et une ambiance feutrée, on y déguste des produits de la mer, devant de grandes baies vitrées qui donnent sur l'océan. Nous vous recommandons le carpaccio de langoustines en entrée, qui marie parfaitement les saveurs des agrumes aux crustacés. Un véritable délice ! La carte des vins présente une sélection peu habituelle pour découvrir les vins portugais.

## ARTISANI - GLACIER ARTISANAL 🍷 €

Alameda da Duquesa de Palmela  
☎ +351 214 835 680

A 5 minutes à pied de la gare de Cascais.

*Au printemps et en été, ouvert tous les jours de midi à minuit, le reste de l'année ouvert de 11h à 20h.*

Installé sur la promenade bordant la plage, avec une vue sans égale sur la baie de Cascais, on y déguste des boules de glaces et de sorbet de confection artisanale. Des parfums classiques aux plus inattendus (basilic, pastel de nata, cannelle et miel), on vous informera toujours si la glace contient du gluten, des œufs ou de la lactose. Les glaces sont délicieuses ! On y déguste aussi de bonnes crêpes et gaufres avec glace, confiture ou Nutella.

## BAR TREM VELHO 🍷

256 Alameda Duquesa Palmela  
☎ +351 214 867 355

www.bartremvelho.webnode.pt

*Fermé le lundi, ouvert du mardi au jeudi de 18h à 1h30, vendredi et dimanche de 16h à 3h30, le dimanche de 16h à 1h30.*

Près de la gare, entre les voies ferrées et l'hôtel Albatroz, depuis 1973, il est installé dans un vieux wagon tout droit sorti des *Mystères de l'Ouest*, comme son homologue, le bar Carruagem à Caxias qui est situé plus près de Lisbonne, sur la ligne de train de Cascais. Dans ces deux grands compartiments avec comptoir et banquettes, on comble les petits creux, ou bien on sirote quelques cocktails et digestifs en s'imaginant voyager dans l'Orient Express. Sur un bon fond musical varié, c'est aussi l'un des lieux de rendez-vous des amoureux à Cascais.

## GELADOS SANTINI 🍷

Avenida Valbom, 28F  
☎ +351 214 833 709

www.santini.pt

*2,90 € le cône deux saveurs.*

Une autre option pour une glace s'il y a trop de monde à Artisan. Face à la Casa da Pergola, après les repas, le tout Cascais s'y donne rendez-vous, à la queue leu leu, pour dévorer les meilleurs cornets et pots de glace de la zone ! L'entrée de l'établissement modernisé (présent depuis peu également à Lisbonne, au Chiado) nous présente, avec photos de famille à l'appui, la biographie d'Attilio Santini, le père créateur, d'origine italienne, devenu fournisseur attiré des têtes couronnées. Nos parfums préférés : pommes au four (maças assadas) et pistache.

## CASA DA GUIA 🍷

101 Avenida Nossa Senhora do Cabo  
☎ +351 214 843 215

*De 10h à 20h, espace restaurant de 8h à 1h.*

Quelle judicieuse idée que cette transformation d'une jolie demeure du XIX<sup>e</sup> siècle sur la falaise en centre de petits commerces, de culture et de loisirs. Au milieu des pins, un vrai domaine investi par des kiosques, quelques boutiques d'artisanat, un petit amphithéâtre, une aire de jeux pour les enfants, des bars et des restaurants avec terrasses sur l'océan. L'espace sympathique dédié aux temps libres comporte des entités de sports d'aventure (parapente, paintball, location de VTT et BMX). Une réussite très relaxante qui constituera un but de promenade.

## GUINCHO ADVENTOURS LDA 🍷

1306 Rua da Areia

☎ +351 934 479 075

www.guinchotours.com

*Ouvert tous les jours sauf dimanche après midi.*

*Activités à partir de 40 €. Location de matériel.*

Cette agence est située à 30 km de Lisbonne, proche de la superbe plage du Guincho. À son programme, une pléthore d'activités possibles : VTT, quad, buggy, circuits touristiques et safari en minibus, Segway, surf, kitesurf, canoë-kayak, escalade et randonnée. De quoi découvrir les alentours de Lisbonne mais aussi d'autres régions du Portugal sous un angle un peu plus sportif. Les activités peuvent se faire en individuel ou en groupe (privé ou non). Un guide pourra vous conduire en français. Pour ceux qui ont un peu envie d'aventure...

© KRASNEVSKY

*Le Cabo da Roca est le point le plus occidental du continent européen.*



## OITAVOS DUNES NATURAL

### LINKS GOLF

Quinta da Marinha

☎ +351 214 860 000

www.oitavosdunes.com

Green fee de 130 € en semaine et 150 € le week-end. 18 trous.

Un golf 18-trous avec très belles vues qui devient un peu difficile quand le vent se lève. Il est situé au sein d'un complexe avec villas et hôtel 5 étoiles. Il est classé cinquante-cinquième au niveau mondial et premier au Portugal. Ouvert depuis 2001, il est inscrit par l'architecte américain Arthur Hills dans le parc naturel de Sintra-Cascais. Ce parcours magnifique est bien classé au rang mondial. Sur le site Internet, vous trouverez une description de chaque trou du parcours.

## CASCAIS JAZZ CLUB

Largo Cidade Vitória, 36

☎ +351 933 345 167

Concert du jeudi au samedi à 21h30, prix libre avec un minimum de 5 € le jeudi et 8 € les autres soirs.

Situé en centre-ville, ce club vitré en entresol propose un agenda intéressant de soirées jazz, blues, etc. C'est la partie visible de l'association Jam Session Associação Cultural (à but non lucratif), il faut donc devenir membre de l'association pour pouvoir profiter des concerts. Cela dit, le droit d'entrée n'est pas très cher. Il y a 2 ou 3 sessions par soirée. L'ambiance est intimiste et chaleureuse. Par contre, c'est une association et il n'y a pas de véritable bar à proprement parler, le choix des boissons est donc un peu limité.

## CENTRO CULTURAL

### DE CASCAIS

Avenida Rei Humberto II de Itália

☎ +351 214 848 900

https://bairrodosmuseus.cascais.pt

Du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Entrée 5 €.

Face à la Cidadela, voici un bel espace à la façade rosée qui présente des expositions temporaires dans sa galerie, quelques événements culturels et des spectacles (concerts ou autres). Il se trouve dans l'ancien couvent de Nossa Senhora da Piedade et a été réhabilité par l'architecte Jorge Silva. Il fait partie du réseau « bairro dos museus » avec d'autres lieux comme la citadelle et le palais de la citadelle. Profitez également de sa cafétéria avec sa terrasse.

## PRAIA DO GUINCHO .....

La référence obligatoire des sports nautiques à planche, quels qu'ils soient. Toujours battue par des vents violents, la côte rocheuse qui va de Cascais à Guincho (10 km) est parfaitement impraticable pour les baigneurs normalement constitués. Elle s'effondre ensuite brutalement dans le vaste cirque de Guincho, sans que la mer ne soit beaucoup plus calme. Les pros iront se mesurer aux éléments, les autres iront se battre contre le sable dans les petites criques plus au nord pour tenter de bronzer un peu, ou bien se noyer dans les caïpirinhas et les bières du Bar do Guincho (au bout de la plage) tout en méditant face à cette nature imposante. Quoi qu'il en soit, l'endroit vaut bien le détour pour son incroyable panorama !

## CABO DA ROCA ★★ ★ .....

Si l'on veut prolonger son escapade dans les environs de la capitale, on peut se rendre au 9° 30' de longitude ouest, 38° 47' de latitude nord, 140 m au-dessus du niveau de la mer. Ce sont les coordonnées imprimées sur le diplôme que l'office du tourisme vous remettra, attestant de votre passage en ce point « où la terre finit, où la mer commence », comme le chante le vers de Camões. Cabo da Roca est en effet le point le plus occidental de l'Europe. Un point depuis lequel la vue est stupéfiante ! Si vous ne demandez pas le diplôme, vous pourrez toujours faire la photo devant le monument qui indique, panneau à l'appui, que c'est le point le plus occidental d'Europe. Armez-vous de patience, car il y a souvent la queue.

## MOINHO D.QUIXOTE €

Rua do Campo da Bola

☎ +351 219 292 523

A 5 minutes de Cabo da Roca en voiture.

Ouvert tous les jours de 12h à 2h du matin.

Attention : la carte bancaire n'est pas acceptée.

Situé à Colares, tout proche de Cabo da Roca, c'est un restaurant qui a bonne réputation dans la région. Il est installé dans un très beau moulin avec jardin et vue imprenable sur la mer. Très, très bel endroit ! Le soir, les lieux s'illuminent et c'est encore plus joli. Les prix sont un peu élevés pour des salades, sandwiches (très bon burger cependant) et des snacks mais le rapport qualité/prix est tout de même correct. Vu la qualité du lieu, cela vaut vraiment la peine de venir ici, ne serait-ce que pour un jus d'orange !



© MASONNET

Cabo da Roca

## PRAIA DAS MAÇÃS ★★★

Petite par sa taille mais quel enchantement ! Praia das Maças, « la plage aux pommes », est une belle crique entourée par des rochers creusés de minuscules alvéoles, contre lesquels la mer vient s'abattre à marée haute créant une musique lancinante. Le nom de cette plage viendrait des pommes qui venaient s'y échouer, amenées par la rivière de Colares. Juste avant Praia das Maças, le front de mer de Praia Grande est propice à quelque verre méditatif, ou à la pratique du surf. Sur ses falaises, des sentiers pédestres offrent de somptueux panoramas. La longue grève est desservie par un pittoresque tramway qui, depuis Sintra, serpente dans toute la vallée.

## AZENHAS DO MAR ★★★

En poursuivant votre périple par la N375, vous arriverez à Azenhas do Mar (desservi également par les bus Scotturb n<sup>os</sup> 440 et 441 depuis Sintra), un superbe village, d'à peine 1 000 habitants, à flanc de falaise. C'est la petite vedette des présentoirs de cartes postales aux quatre coins du pays et sûrement présente sur de nombreux comptes instagram. Profitez-en pour faire une halte dans l'un des petits restos accrochés à la falaise, pour manger avec l'Atlantique devant vous, à perte de vue. En prenant la direction d'Ericeira, offrez-vous un grand arrêt sur la plage de São Julião. Elle est (encore) sauvage, superbe, et il n'y a souvent pas un chat ! Pour y accéder, il vous faudra prendre l'escalier qui descend la falaise.

## RESTAURANTE-CERVEJARIA

**BÚZIO** 🍷 €€

Avenida Eugénio Levy, 56

☎ +351 219 292 172

Ouvert tous les jours de midi à 23h.

A partir de 20 €.

Avec ses propres viviers, près de l'arrivée du petit train de Sintra, le Búzio (du nom du coquillage) avec terrasse et salle à la décoration sobre est bien connu dans la région pour ses excellents fruits de mer. Parmi les valeurs sûres : *camarão à Búzio com arroz d'alho, açorda ou arroz de marisco, amêijoas* (palourdes), *arroz de polvo* (riz au poulpe), *cataplana de marisco* ou *de cherne*... Bémol : on nous a rapporté que l'on fume à l'intérieur, toujours bon à savoir.

Retrouvez Frédéric BASTIEN  
et Stéphan SZEREMETA sur

**Bel RTL**

tous les samedis et dimanches  
pour leurs escapades à travers le monde





Azenhas do Mar.

## SINTRA ★★★

« Un lieu d'une telle force tellurique et astrale, où la mer et la terre se rencontrent et où le pouvoir de la lumière se heurte au royaume des ténèbres... », dit Lord Byron. La municipalité de Sintra compte 377 835 habitants. A 30 km de Lisbonne, au pied de la serra da Sintra, la ville reste cet « éden » dont parlait Byron : riche, élégante, extravagante ; entourée d'une végétation luxuriante qui entoure les demeures princières. Un paysage entier classé par l'Unesco au patrimoine mondial de l'humanité ! Même la mairie de Sintra semble tout droit sortie d'un conte de fées, avec sa tour et son édifice de style néomanuélien ! Antique petite ville nichée au-dessous de la vieille citadelle maure, Sintra a attiré les premiers rois du Portugal qui recherchaient sa fraîcheur en été, puis toute la cour qui vint y construire ses propres pavillons. Pour couronner le tout, le dernier prince consort du Portugal se fit construire un palais, genre château de Louis II de Bavière, mais 20 ans plus tôt (c'était un cousin !) peint de couleurs vives à la portugaise...

Durant la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, Sintra devient la ville prisée par les artistes (Viana da Motta, Alfredo Keil ou encore Cristiano da Silva). Aujourd'hui, Sintra est le regroupement de plusieurs hameaux et quartiers, séparés par des forêts et des parcs. Un monde à part très touristique en été, mais tellement romantique qu'on lui pardonne le fait de devoir faire la queue pour rentrer dans les palais. L'excellente tenue musicale du festival d'été y attire chaque année un public choisi.

## CASTELO DOS MOUROS ★★

Estrada da Pena - A 3,5 km de Sintra, sur la route du Palácio da Pena.

☎ +351 219 237 300 – [www.parquesdesintra.pt](http://www.parquesdesintra.pt)  
De 9h30 à 20h en haute saison, de 10h à 18h en hiver. Entrée : 8 €, 6,50 € pour les 6 à 17 ans et les seniors.



Difficile de rencontrer un autre exemple en Europe d'un château construit à pic à 300 m dans le vide, ouvrant sur un panorama infini. A l'intérieur des remparts, une superbe nature envahit sauvagement les ruines et propose mille délicieuses promenades. Au-delà des remparts, onirique invitation, se profile le palais da Pena.

Nota : En route pour le château et Pena, vous pourrez effectuer un parcours pédestre dans la Quinta da Amizade (récente acquisition des Parques de Sintra), incluant la Vila Sassetti (château belvédère de style lombard, de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle).

**CHALET DA CONDESSA D'EDLA** 📷 ★

Estrada da Pena

☎ +351 219 237 300

www.parquesdesintra.pt

*En été, de 9h30 à 19h.**En hiver, de 10h à 18h. Entrée incluse avec le ticket du palais da Pena.*

Parmi les sites remarquables de Sintra, ce chalet tout en bois est ouvert au public après avoir été restauré à la suite d'un incendie. Il fut commandé en 1864 par le roi Dom Fernando II pour son épouse et il est construit sur le modèle des chalets alpins, en vogue en Europe dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Il est situé au sein du parc du palais da Pena, il faudra grimper un peu pour le trouver. L'intérieur est étonnant et certaines pièces sont recouvertes de liège.

**CONVENTO DOS CAPUCHOS  
[COUVENT DES CAPUCINS]** † ★

Estrada dos Capuchos - A 9 km de Sintra, sur la route de Sintra vers Cabo de Roca [N 247].

☎ +351 219 237 300 – www.parquesdesintra.pt

*Ouvert en été de 9h30 à 20h. En hiver, de 10h à 18h. Entrée : 7 €, 5,50 € en tarif réduit, gratuit moins de 6 ans.*

Les marcheurs prendront le chemin partant derrière la fontaine située en face du parc de Monserrate : cela fait une belle trotte ! Un minuscule couvent du XVII<sup>e</sup> siècle, étonnant, dont les cellules sont taillées dans la roche et les murs et plafonds couverts de liège. Il accueillait à l'époque douze moines capucins. Les joueurs de basket éviteront, puisque les plafonds sont à 1,60 m en moyenne... C'est ça l'humilité, on baisse la tête. L'ermitage a été définitivement abandonné en 1834.

**FABRICA DE PÓLVORA****NEGRA DE BARCARENA** 🏰*Entrée libre.**Ouvert de 9h à 21h en été et de 9h à 18h en hiver.*

Cet endroit plein de charme permet de découvrir un vallon verdoyant, où de jolies promenades ont été aménagées, cette ancienne manufacture de poudre noire a été joliment restaurée et donne un aperçu intéressant de l'évolution des techniques industrielles depuis le XVI<sup>e</sup> siècle : moulin à eau, à vapeur, puis groupes électrogènes. La balade à pied dans la ville rappelle le Portugal du XVIII<sup>e</sup> siècle si on oublie les quelques grands immeubles qui envahissent l'horizon !

**SINTRA MYTHES  
ET LEGENDES** 📷 ★

23 Praça da República - Train direct à partir de Lisbonne à la gare du Rossio ou Sete Rios.

☎ +351 219 231 157 – www.visitlisboa.com

*Ouvert tous les jours de 9h30 à 18h (au mois d'août jusqu'à 19h avec dernière entrée à 18h).**Entrée : 4,50 €.*

Situé dans une jolie demeure, qui abrite aussi l'office de tourisme, ce centre propose un parcours interactif qui passe par 17 salles. Un voyage surprenant à travers les lieux et l'histoire de Sintra. Elle a accueilli d'illustres personnalités : Lord Byron, Richard Strauss, l'écrivain Eça de Queiroz, mais aussi le roi D. João I et D. Filipa de Lencastre. Ici, hologrammes, videomapping, lunettes 3D mêlent la réalité à la fiction, permettant de traverser les époques de façon ludique.



El Palacio da Pena à Sintra.

## PALÁCIO DA PENA - PARQUE DA PENA 📷 ★★

Estrada da Pena - A 3 km de Sintra. De la gare de Sintra, prendre le bus (n° 434). De là, on peut redescendre à pied jusqu'au château des Maures (15 minutes). En sortant du château, on continue à pied en prenant la sortie pour piétons qui permet de rejoindre Sintra en traversant la forêt.

☎ +351 219 237 300 - www.parquesdesintra.pt  
De 9h30 à 20h (dernière entrée à 19h) pour le parc et de 9h45 à 19h pour le palais. Entrée jardin + château : 14 €.

Perché sur l'un des points dominants de la Serra da Sintra, cet exemple typique de l'architecture romantique portugaise est un mélange fantastique de gothique, de manuélín exacerbé, de Renaissance et de maure : un fantasme royal, un faux air de folie Ludwig II. Son aspect extravagant est encore accentué par ses couleurs jaune canari et rouge écarlate. Un vrai château de conte de fées ! Bâti en plein XIX<sup>e</sup> siècle par Ferdinand de Saxe-Cobourg Gotha, époux de la reine Marie II de Bragance (en incrustant dans ses murs un ancien couvent du XVI<sup>e</sup> siècle), cette folie servit de résidence royale jusqu'en 1910, date du départ en exil du dernier roi du Portugal. La construction du palais de Pena se fait suivant les consignes du roi, qui souhaitait que le palais reflète une des scènes qu'il avait vues dans un opéra. On y accède par un long tunnel percé d'arcades pointues ; au bout, une porte mauresque menant à une cour intérieure ; dans celle-ci, on trouvera le fameux arc de triton, décoré de détails néo-manuélins. L'intérieur comme l'extérieur valent la peine d'être visités. A l'extérieur vous pourrez admirer des *azulejos* et des sculptures fantasques, à l'intérieur c'est le travail des artisans de l'époque qui vous en mettront plein la vue. Une succession de salles remplies de meubles divinement sculptés, de salles de styles arabe, indien... Tout autour du château, le parc invite à la rêverie et par temps de pluie, vous sentirez l'ambiance mystique faisant partie des charmes de Sintra.

## LISBON ON WHEELS 🇵🇹

☎ +351 927 673 012

www.lisbononwheels.com

Différents circuits proposés : 1 journée à partir de 95 €/personne. Demi-journée 51 €.

Départ presque tous les jours.

Cette compagnie vous propose des visites d'une demi-journée ou d'une journée dans la région de Sintra. On passe vous prendre à votre hôtel et c'est parti pour une journée de découvertes. Les circuits proposent plusieurs options comme par exemple faire une escale à Cabo da Rocca ou Cascais ou encore coupler Sintra avec la réserve naturelle de Serra da Arrábida. Les deux tours stars de la société sont la demi-journée personnalisable, où vous pouvez choisir parmi une liste de points d'intérêt, ou la journée entière, qui comprend une dégustation de vin.

## PALÁCIO ET QUINTA DE REGALEIRA 📷 ★★★

Rua Barbosa do Bocage ☎ +351 219 106 656

A 5 minutes à pied du centre de Sintra vers Seteais.  
www.regaleira.pt

En saison, visites de 9h30 à 20h (18h hors saison). Entrée : 8 €, ou 5 € en tarif réduit. Visites guidées possibles.

Une étonnante quinta, récemment ouverte au public et qui vaut la peine d'être visitée pour son originalité. Construite au début du XX<sup>e</sup> siècle dans la plus pure tradition romantique, elle est le fruit de l'imagination de deux hommes, son propriétaire (Carvalho Monteiro, un homme d'une immense culture qui fit fortune au Brésil) et un Italien (Luigi Manini, le même architecte qui édifia l'hôtel-palace à Buçaco), qui ont permis la confluence « revivaliste » de genres artistiques aussi éloignés que le style gothique, manuélín ou Renaissance.

On visite les jardins, le palais des Millions, véritable demeure philosophale d'inspiration alchimique, le fabuleux parc exotique et la chapelle de la Sainte-Trinité, qui permet d'accéder à la crypte. Au sein de la quinta, un ensemble de tours surplombe de magnifiques panoramas ; en outre, de petits pavillons charmants et de nombreuses terrasses invitent à la contemplation. Mais le point culminant de la visite est la descente, par un immense escalier en colimaçon, dans les profondeurs de l'imposant puits. Tout au fond, les pieds posés sur une étoile à huit branches, on a l'impression d'être englouti dans les entrailles de la Terre. Mystique ! Ensuite, il ne reste plus qu'à franchir les grottes et les labyrinthes pour accéder à la lumière. Un véritable décor d'opéra, où tout est délibéré et où rien n'a été dessiné par hasard ! Nouveauté depuis 2019 : possibilité de faire une visite en réalité augmentée via une application.

## SCOTTURB 🚌

☎ +351 214 699 100

www.scotturb.com

Billet touristique illimité valable toute la journée sur les réseaux de la compagnie vendu au prix de 15 €.

Si vous ne vous sentez pas de monter au château à pied, vous pouvez prendre le bus n° 434 (Circuito da Pena, 2 bus par heure de 10h à 19h) qui dessert tous les lieux intéressants ou le n° 433 (Sintra Line) qui fait le tour de la ville, quant aux courageux (scouts toujours !), ils prendront le temps de découvrir à pied les célèbres cheminées du vieux palais, les coins et les recoins de la vieille ville comme les parcs et multiples « quintas ». Scotturb assure aussi les liaisons avec Cascais et Estoril (bus n° 417 et n° 418), le n° 403 passe par Cabo da Roca.

## PALÁCIO NACIONAL DE QUELUZ 📷 ★★

Largo do Palácio Nacional ☎ +351 219 237 300  
Depuis Lisbonne (à partir de la gare de Rossio ou de Sete Rios) prenez le train direction Sintra pour descendre à la station Queluz-Belas et marchez environ 1 km en suivant le fléchage.

www.parquesdesintra.pt

Ouvert de 9h à 17h30 (jardin jusqu'à 19h de mars à fin octobre). Entrée palais et jardin : 10 € et 8,50 € tarif réduit.

À une dizaine de kilomètres à l'ouest de Lisbonne, c'est un exemple harmonieux et parfait d'architecture rococo. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, ce pavillon de chasse fut profondément remodelé de 1747 à 1786, et transformé en résidence d'été pour la famille royale. Mélange de baroque et de néoclassicisme, il conserve pourtant des dimensions humaines. C'est une ravissante pâtisserie rose et or qui symbolise un peu l'ultime éclat de l'âge d'or du Portugal et qui devint une sorte de tombeau de la famille royale lors du « protectorat » anglais, au début du XIX<sup>e</sup> siècle. La visite du château passe par une enfilade de pièces couvertes de miroirs et habillées de mobilier de style sur lesquelles plane le souvenir de la reine Maria I (1777-1816), promise de Louis XV, et qui sombra doucement dans la folie. Repousser les avances de l'Angleterre pour faire alliance avec la France quelques années avant la Révolution ne laisse pas indemne ! Sans compter que le raffinement qui prévalait pendant l'occupation de ce palais par la reine Maria I, se doublait d'intrigues qui menacèrent notamment le marquis de Pombal, et que Junot s'installa à demeure lors de l'invasion napoléonienne en 1807 ! Vous visiterez les appartements, le salon de musique (pour ne pas affecter l'acoustique, les colonnes sont en bois peint imitant le marbre), la salle du Trône, la salle des Ambassadeurs (avec grand vase chinois et fresque au plafond), le boudoir de la reine et la chambre du roi.

Les magnifiques jardins à la française sont suivis d'un parc romantique, où des spectacles ont lieu l'été. Au-delà d'une terrasse couverte de buis et de bassins, les jardins descendent doucement en vastes allées rectilignes dont les hautes bordures de buis délimitent de petits jardins secrets. À droite, vous ne raterez sous aucun prétexte le jardin mauresque, plein de charme et surtout le clou : un vaste canal (115 m de long), surmonté de pot de fleurs et couvert d'azulejos, sur lesquels on se promenait autrefois en barque. dommage que les moyens manquent pour redonner aux jardins leur splendeur d'antan, mais c'est finalement encore plus romantique ainsi, attention aux montées de spleen, les jours de pluie ! Après avoir cherché en l'air le souvenir des nacelles qui flottaient au-dessus du grand canal et d'un orchestre de harpistes, vous pourrez aussi aller vous perdre dans les petits chemins du côté de Belas, un endroit connu pour ses superbes propriétés aristocratiques (souvent non accessibles).

## PALÁCIO NACIONAL DE SINTRA (OU PAÇO REAL) ★★★



Largo Rainha Dona Amélia

☎ +351 219 237 300 – www.parquesdesintra.pt

De 9h30 à 18h (19h de juin à fin octobre).

Fermé les mercredis et jours fériés.

Entrée : 10 €, gratuit jusqu'à 6 ans.

On ne peut qu'être frappé par les deux immenses hauts fourneaux, coniques d'abord, puis tubulaires, qui coiffent de blanc l'austère face du palais. La partie centrale a été édifiée au XIV<sup>e</sup> siècle par Jean I<sup>er</sup>, puis le palais s'est agrandi au XVI<sup>e</sup> siècle sous Manuel I<sup>er</sup>. La visite commence donc par la cuisine, salle de cheminées en réalité, puisqu'elle en est le foyer d'où, au centre, nous suivrons l'incroyable fuite en hauteur des conduits. On passe ensuite devant une chambre sans grand intérêt avant d'accéder à la chapelle décorée d'un beau plafond de bois aux motifs géométriques, et peint de colombes en différentes positions de vol. Puis une belle salle, ornée en son centre d'un petit bassin et recouverte d'azulejos verts et noirs. Motif parallépipédique qui donne un effet cinétique surprenant. Superbe salle des armoires au plafond octogonal en bois et peint de huit cerfs accompagnés des blasons des familles nobles du Portugal : le long du mur courent sept fresques de scènes de chasse en azulejos.

On s'arrêtera dans la salle des Pies : autant de pies ont été peintes qu'il y avait de dames dans le palais. Le roi Jean I<sup>er</sup> avait été surpris en train d'embrasser l'une d'elles, et la réponse qu'il fit à la reine fut : « *Por bem* » (« pour le bien » ou, plus justement, « en tout bien tout honneur »), devise que les pies emportent dans leur bec. Enfin, dans la salle royale, on remarquera le plafond des cygnes qui portent, tous, une couronne renversée autour de leur cou.



© SEAN PAVONE - SHUTTERSTOCK.COM

## PARC ET PALAIS DE MONSERRATE ★★★



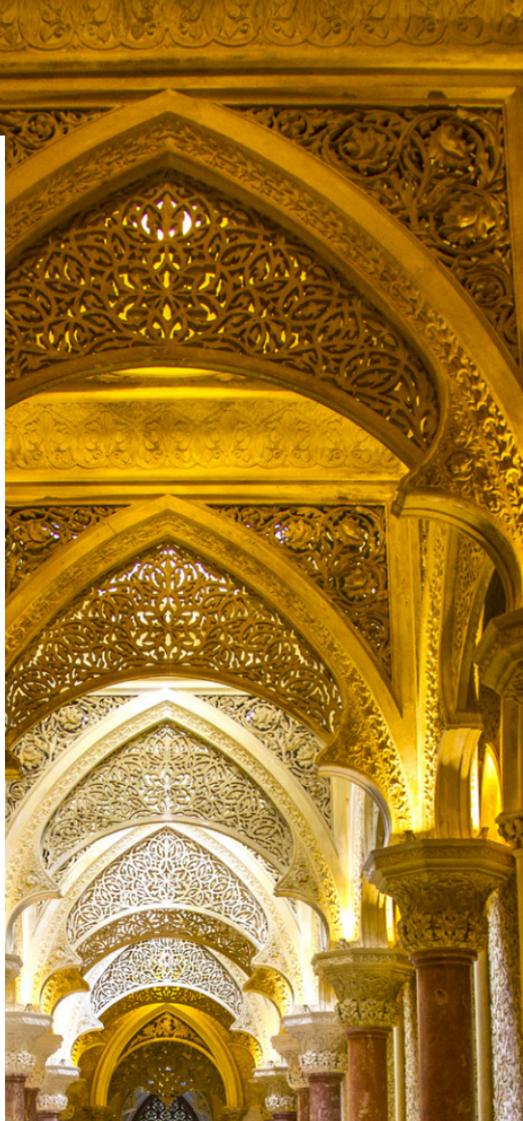
A 4 km à l'ouest de Sintra, sur la route de Colares.

☎ +351 219 237 300 – [www.parquesdesintra.pt](http://www.parquesdesintra.pt)

Tous les jours de 10h à 18h en hiver et de 9h à 20h

le reste de l'année. Entrée : 8 €, 6,50 € en tarif réduit.

Besoin de calme après la cohue populaire du dimanche au palais da Pena ? Besoin de rêve ? Ce grand parc anglais, dominé par un étrange château de style romantique, inspiré, notamment, de quelques palais du nord de l'Inde, offre fontaines et pelouses sous l'ombre protectrice de la végétation particulière de Sintra, mélangeant les essences tropicales et européennes. Dépaysement garanti ! Dès l'entrée, vous allez plonger dans une végétation dense qui vous mènera aux ruines d'une chapelle envahie par la jungle. On se croirait dans un film de *Tarzan* ou *La Planète des singes*. Vous croiserez ensuite différents jardins comme celui d'inspiration mexicaine avec ses aloé et cactus, ou la superbe roseraie (plus impressionnante au printemps qu'en hiver, bien sûr). Après ce bain de nature, et une petite montée, vous arriverez au palais, digne des contes des *Mille et Une Nuits*. C'est le moment pour tromper vos proches et de dire que vous êtes partis au Rajasthan, on vous croira sans problème ! Construit en 1858 par l'architecte Richard Knowles pour Francis Cook, vicomte de Monserrate, le palais intègre les styles gothique et Renaissance, tout en empruntant des ornements orientaux. À l'intérieur, il n'y a plus grand-chose à voir car les pièces sont vides. Un admirera cependant ce magnifique couloir orné et la porte en bois sculptée d'une des pièces. L'avantage de ce palais est qu'il est beaucoup moins fréquenté par les touristes qui ne vont en général pas jusque-là.



## PARC NATUREL DE SINTRA-CASCAIS 📷 ★★

n° 10/12 Avenida Barão Almeida dos Santos  
☎ +351 219 247 200  
www.natural.pt

Vous avez sans doute remarqué en arrivant en avion ou même en regardant vers l'ouest ce massif montagneux (dont le point culminant est un piton rocheux à 528 m d'altitude) qui s'élève brusquement avant de plonger dans l'océan au Cabo da Roca. Toujours un peu embrumée, la Serra de Sintra se dévoile souvent sous un épais nuage. Le parc d'une superficie de 14 451 ha, autour de l'affleurement volcanique, permet d'observer d'innombrables espèces d'arbres et arbustes, parmi lesquels on reconnaît des spécimens de la flore primitive, tels le chêne du Portugal ou la très caractéristique « saudade » (*Armeria pseudarmeria*), une plante endémique de la flore lusitanienne. Un espace parcouru par renards et belettes et survolé par les faucons crécerelle. Qu'on l'écrive avec un C ou un S, il faut absolument se rendre dans ce « glorieux éden » car c'est un petit monde à part, mystérieux, quelque peu enchanté. Sa forêt, où murmurent cascades et sources, semble toujours pleine de sortilèges. Sur le site Internet des parcs naturels, vous trouverez des informations détaillées sur le sentier de randonnée qui parcourt ce parc (le PR2). À faire si vous êtes bon marcheur et bien équipé car il est classé comme difficile et ne comporte pas tout le temps des sentiers. Il part du centre historique de Sintra et dure environ 2h30 (pour seulement 4,5 km, c'est dire s'il est difficile). Il s'agit d'une boucle, vous reviendrez donc au point de départ, pour éventuellement repartir vers Lisbonne.

## MOON HILL HOSTEL 🏠 €

17 Rua Guilherme Gomes Fernandes  
☎ +351 219 243 755  
www.moonhillhostel.com

Dortoir à partir de 19 €.  
Chambre double (WC partagés) à partir de 49 € et de 69 € (WC privés). Réception 24h/24.

Le Moon Hill Hostel est entouré d'un espace verdoyant et paisible, en plein centre de la ville historique. Il compte 42 lits dont certains – les dortoirs entre autres – ont vue sur le palais et le château de Sintra. La suite familiale dispose quant à elle d'un petit patio privé. La décoration moderne et chaleureuse intègre des éléments traditionnels de la région et donne une atmosphère accueillante propice aux échanges. Le restaurant le Caldo Entornado, qui peut accueillir 30 couverts, sert des plats portugais, végétariens et internationaux.

## NICE WAY SINTRA PALACE 🏠 €

Rua Sotto Mayor, 22  
☎ +351 219 249 800

Lit en dortoir à partir de 15 €, chambre double (salle de bains privée ou non) à partir de 45 €. Petit déjeuner et wifi.

Parmi les récentes options d'hébergement à Sintra, en bas d'une pente à environ 300 m du palais national de Sintra, cette résidence bourgeoise devenu hostel propose des chambres partagées (petits dortoirs dans la mansarde) ou privées (en chambre double orientale avec futon ou bien estampillé nature). Son jardin est une invitation au farniente tout en profitant de la vue sur Sintra et ses environs. Il y a une cuisine équipée et un séjour. Pour les amateurs d'escalade, il y a des packs comprenant 7 nuits et 5 leçons d'escalade.

## SARRAZOLA HOUSE 🏠 €

Av. Dr. Brandão de Vasconcelos  
☎ +351 219 291 432  
www.sarrazolahouse.pt

Chambre double à partir de 60 € avec petit déjeuner. Option de transfert vers le centre de Sintra ou les plages.

Cette grande maison de couleur brique que l'on découvre au détour d'un virage, sur la route allant de Colares au Cabo da Roca, abrite un petit hôtel de 22 chambres. Toutes disposent d'une salle de bains et wc. La décoration est très soignée, avec des couleurs gaies. Le restaurant au rez-de-chaussée a une grande terrasse pour profiter du paysage tout en dégustant la gastronomie locale. On vous fera connaître entre autres les vins de la région. Cet hôtel se trouve dans une propriété autosuffisante de 12 ha qui abrite, depuis le début, une école professionnelle.

## AGUAMEL BOUTIQUE

## GUEST HOUSE 🏠 €€

3 Escadinhas da Fonte da Pipa  
☎ +351 219 243 628  
www.aguamelsintra.com

Chambre double à partir de 85 €, double supérieure à partir de 103 €.

Situé au cœur du centre historique, cet hôtel de charme se cache derrière de grandes portes. L'édifice est une maison familiale datant de 1885, rénovée et transformée avec tout le confort nécessaire. Chaque chambre possède une ambiance propre inspirée de la nature (fleur de jasmin, fleur d'oranger...). Dans le café lounge, vous pourrez vous relaxer, lire votre journal ou goûter aux gâteaux maison. Lors des journées ensoleillées, vous pourrez profiter du jardin.

## ARRIBAS SINTRA HOTEL €€

Av. Alfredo Coelho 28  
 ☎ +351 219 289 050  
 www.arribashotel.com

Chambres à partir de 55 €.

Situé sur la Praia Grande, l'Arribas Sintra Hotel offre des vues panoramiques sur l'océan Atlantique. Idéal pour un séjour au bord de l'océan, si ce n'est dans l'océan, tellement il est proche... A 12 km du centre de Sintra, l'hôtel dispose de 59 chambres avec balcon privé, d'une piscine Océanik de 100 mètres de long. Les chambres sont simples mais spacieuses et agréables. Le restaurant Arribas Terrace est ouvert toute l'année et beaucoup de personnes viennent y manger sans forcément rester à l'hôtel car il a bonne réputation.

## CASA DO VALLE €€

5 Rua da Paderna  
 ☎ +351 219 244 699

Chambres et appartement à partir de 70 €.

Petit-déjeuner 4 € à 6 € par personne en option.  
 Accès Internet gratuit.

Cette villa offre une vue imprenable sur la sierra de Sintra. Son grand jardin en rajoute à ce cadre bucolique et reposant dont on peut profiter au bord de la piscine. La villa dispose de 11 chambres, toutes très confortables, 4 de catégorie supérieure avec une petite terrasse et une vue inégalable, et l'une d'entre elles possède une kitchenette. Les 7 autres chambres se trouvent dans une maison adjacente et ont toutes accès vers l'extérieur. Les hôtes de la maison, un charmant couple fino-portugais, parlent plusieurs langues dont le français.

## CHALET SAUDADE €€

21 Rua Dr Alfredo da Costa  
 ☎ +351 210 150 055  
 www.saudade.pt

Chambre double à partir de 85 €,  
 suite à partir de 130 €, petit déjeuner inclus.

Cette maison a 150 ans mais elle a été superbement restaurée et transformée en hôtel de charme en 2014. Dès la grille passée, vous êtes transporté au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Sa façade bleu clair et son jardin à l'anglaise créent immédiatement une atmosphère magique et romantique. Les chambres ont un mobilier d'époque et beaucoup d'espace ! Certaines ont même un coin kitchenette. Le matin, vous pourrez profiter d'une superbe vue depuis la salle de séjour. En été vous pourrez vous promener dans le petit jardin en contrebas. On est fans.

## SINTRA BLISS HOUSE €€

15-17 Rua Dr Alfredo Costa  
 ☎ +351 219 244 541  
 www.sintra-b-hotels.com

Chambre double à partir de 100 €.

Wifi et climatisation, petit déjeuner inclus.

Pour ceux qui préfèrent les chambres d'hôtel au design moderne, vous pouvez vous établir dans cet établissement qui offre une alternative aux pensions et maisons centenaires de Sintra. A deux pas de la gare, son emplacement est idéal si vous n'êtes pas véhiculé et arrivez par le train. Les chambres possèdent un design épuré aux touches japonisantes. L'été, vous pourrez profiter de la terrasse en dégustant votre petit déjeuner composé d'un buffet très varié et copieux avec les spécialités locales comme les fameuses *queijadas*.

## HÔTEL PALACIO DE SETEAIS €€€

8 Rua Barbosa do Bocage ☎ +351 219 233 200  
 www.minorhotels.com/fr/tivoli

A partir de 276 € la double supérieure,  
 332 € la double deluxe et 2 303 € la suite diplomatique, petit déjeuner compris.

A un peu plus d'un kilomètre à l'ouest de Sintra Vila, le palace hôtel de Seteais a été édifié au XVIII<sup>e</sup> siècle par un diamantaire hollandais. Outre l'élégance discrète du palais (avec piscine et possibilité de pratiquer l'équitation), ses jardins offrent la plus belle perspective sur le château des Maures et le palais da Pena. Naturellement, les chambres sont louées à prix élevés, mais il est toujours possible d'apprécier la beauté du lieu en prenant un café au bar afin de rêver un peu, avant que le barman ne vous demande le numéro de votre chambre...

## LAWRENCE'S HOTEL €€€

38/40 Rua Consiglieri Pedroso  
 Proche de l'office de tourisme.  
 ☎ +351 219 105 500 – www.lawrenceshotel.com

Chambre double à partir de 170 €, petit déjeuner compris. Possibilité de demi-pension ou de pension complète.

A flanc de colline et de forêt, cette bâtisse datant de 1764, est probablement l'un des plus anciens hôtels de la péninsule Ibérique ! Le romantique britannique Lord Byron et certains des plus célèbres auteurs portugais du XIX<sup>e</sup> siècle y séjournèrent. Très bien placé près du cœur battant de Sintra tout en étant à l'écart des rues les plus fréquentées, ce coquet établissement 5 étoiles conserve énormément de charme. Certaines chambres détiennent des balcons privés. Essayez à tout prix d'obtenir une vue sur la forêt, pour plus de calme et de féerie !

## VILA GALE SINTRA 🍴 €€€

Casal da Granja  
 ☎ +351 210 520 000  
 www.vilagale.com  
 À partir de 120 €.

Cet établissement 5 étoiles se situe au milieu de Varzea de Sintra. Les chambres sont décorées avec soin et sont très confortables. Offrant une vue imprenable sur la Varzea de Sintra et le palais de Pena, les deux restaurants servent des plats légers à la carte ainsi que des buffets. Centré sur le bien-être, l'établissement propose massages, soins esthétiques et programmes nutritionnels. L'hôtel dispose aussi d'un spa avec une piscine intérieure, d'un club pour enfants avec carrousel et trampoline et de deux courts de tennis.

## CAFÉ SAUDADE 🍴 €

6 Av. Doutor Miguel Bombarda  
 ☎ +351 212 428 804  
 www.saudade.pt  
 Ouvert tous les jours de 8h30 à 20h.

Autrefois fabrique de *queijadas* (la fameuse fabrique *queijadas da Mathilde* fondée par Mathilde Soares Ribeiro) de 1888 à 1974, cette maison fut ensuite restaurée pour devenir un café. Il possède plusieurs petites salles et vous pouvez même voir des machines utilisées alors. Parmi les spécialités, le célèbre chocolat chaud dont ils se vantent dès l'entrée. La nourriture est de qualité, spécialement les *tostas*, faites dans des grandes tranches de pain de campagne. Si vous le souhaitez, vous pourrez également repartir avec des produits locaux vendus à la caisse.

## FABRICA DAS VERDADEIRAS QUEIJADAS DA SAPA 🍴 €

12 Volta Duche  
 ☎ +351 219 230 493  
 Ouvert tous les jours sauf le lundi de 9h30 à 18h, jusqu'à 19h30 le week-end.

Mais qu'est-ce que c'est que cette histoire des vraies *queijadas da Sapa* ? Les autres établissements vendraient-ils des fausses ? Malheureusement, malgré une investigation minutieuse, nous n'avons pas pu résoudre le mystère... Pour savoir le fin mot de l'histoire, il vous faudra donc vous rendre dans cette fabrique/cafétéria pour goûter les fameuses *queijadas* et les comparer aux traditionnelles *queijadas* de Sintra pour savoir lesquelles méritent le titre de véritables *queijadas*.

## CANTINHO GOURMET 🍴 €

17 rua padarias ☎ +351 219 105 222  
 www.cantinhogourmet.pt  
 Ouvert tous les jours de 9h30 à 20h.  
 Assiettes à partager autour de 20 €, plats sur place ou à emporter autour de 8 €.

A la fois une boutique de produits gourmets et une petite cantine, c'est un lieu bien sympathique pour faire une halte le midi. Si vous avez de la chance, vous trouverez de la place en terrasse (les places sont chères). Sinon il y a quelques tables à l'intérieur pour goûter à des assiettes de charcuterie et fromage de la région. Si vous préférez quelque chose de plus léger, vous avez également de très bonnes salades, le tout fait maison. Pour accompagner tout cela, vous aurez une carte des boissons comportant une sélection de bières artisanales et de vins.

## NAU PALATINA 🍴 €

18 Calçada de São Pedro  
 ☎ +351 219 240 962  
 Compter entre 5 et 20 € un repas léger.  
 Ouvert du mardi au samedi de 19h à minuit, fermé dimanche et lundi.

Ce petit restaurant à la décoration accueillante et chaleureuse se trouve à São Pedro de Sintra dans la rue principale qui rejoint le centre historique (dans la descente à 20 m après le feu rouge). On y vient pour un petit repas sur le pouce, pour le goûter, ou plus simplement pour trinquer entre amis. A toute heure, il offre une cuisine à base de « tapas » (*petiscos*). D'autant plus que les produits sont bien frais et certains d'origine bio. Pour les vins une petite sélection mais rigoureuse. Les propriétaires parlent en plus français.

## A PRAÇA 🍴 €

16 rua do Paço  
 ☎ +351 914 909 334  
 Ouvert pour le déjeuner et aussi à emporter.  
 Menu du jour à 10 € avec entrée, plat et dessert.

Le petit marché municipal de Vila de Sintra a repris vie depuis quelque temps. Il est un peu caché derrière le Palais national, mais c'est un chouette endroit où faire sa pause déjeuner ou goûter. Alors que le matin vous pouvez faire votre marché avec des produits locaux, le midi vous pourrez déjeuner à La Praça d'un menu fait avec des produits frais et de saison. Il n'y a qu'une option de menu et c'est végétarien (on préfère vous prévenir). Mais c'est une des rares bonnes options végétariennes de Sintra et on espère qu'elle va durer !

## TASCANTIGA 🍷 €

2/4 Escadinhas da Fonte da Pipa

☎ +351 219 243 242

www.tascantiga.pt

Ouvert de 12h à 22h, fermé le dimanche.

Tapas autour de 5 €.

Comptez environ 20 € par personne.

Si vous avez une envie de *pesticos* (les tapas à la portugaise), cette adresse ouverte non-stop toute la journée vous attend ! Vous y trouverez des plateaux de fromages et de charcuteries, des salades typiques avec de la morue et des pois chiches, du *choriço assado*, de la *marcela*... L'espace est divisé en plusieurs petites salles et possède une jolie décoration vintage. l'accueil est chaleureux et il y a aussi la possibilité de s'installer en terrasse aux beaux jours. Cette adresse est devenue très prisée, réservation obligatoire.

## APEADEIRO 🍷 €€

3A avenida Miguel Bombarda

☎ +351 219 231 804

Ouvert de 11h à 23h30. Fermé le jeudi.

Plat entre 9 et 15 €.

Une bonne adresse, qui existe depuis 1970, pour manger des plats traditionnels. Situé non loin de la gare, vous pourrez repérer l'entrée de ce restaurant grâce à son enseigne en azulejos. A l'intérieur, une décoration rustique évoquant la campagne portugaise et typique de tout bon restaurant traditionnel qui se respecte. Un large choix de plats à la carte avec poissons, viandes, et des plats *combinados*, de quoi faire plaisir à tout le monde. Pour les végétariens, vous trouverez des omelettes et de la soupe (la traditionnelle *sopa do dia*).

## BACALHAU NA VILA 🍷 €€

3 Rua do Arco do Terreirinho

☎ +351 913 166 101

Ouvert du lundi au samedi de 12h à 17h et

de 19h à 22h. Fermé le dimanche.

Comptez environ 20 € par personne.

Que les inconditionnels de la morue se réjouissent ! Voici un restaurant où vous pourrez la déguster sous toutes ses formes. Ce restaurant est, depuis son ouverture, le choucho de Sintra. On en parle à tous les coins de rue. Il n'est pas très facile à trouver (eh oui il se mérite !), aussi n'hésitez pas à demander aux commerçants du centre. Au menu vous pourrez goûter aux *pasteis de bacalhau* revisités, à un trio de bruschettas reprenant certaines tapas de la carte, ou encore au hamburger de morue. Tous ces plats ont été élaborés par le chef Ricardo Santos.

## INCOMUM BY LUIS SANTOS 🍷 €€€

18 - 22 Rua Dr Alfredo Costa

☎ +351 219 243 719

www.incomumbyluissantos.pt

Ouvert de 12h à 24h sauf le samedi 16H30 à 24h.

Du lundi au vendredi entre 12h et 15h formule executivo à 12 €.

Si vous venez à Sintra en semaine, on ne peut que vous recommander d'aller là et de tester le *menu almoço* au prix défiant toute concurrence. Vous aurez le choix entre deux plats de viande ou de poisson et plusieurs options de dessert. Un bon plan pour manger le midi en arrivant de Lisbonne. Attention à réserver si vous êtes pressé car cet établissement est très prisé et souvent plein. A noter qu'au n°18, vous pourrez attendre votre table en prenant un apéro au bar à vin de la même maison. Au choix : 108 vins différents, à boire au verre avec un « petisco ».

## ROMARIA DE BACO 🍷 €€

2 Rua Gil Vicente ☎ +351 219 243 985

www.romariadebaco.pt

Tous les jours de 12h à minuit. Compter 10 €

le plat du jour le midi, et à partir de 12 € le

plat le soir.

Une adresse située au centre-ville, on monte un escalier et l'on accède à une salle chaleureuse qui propose de goûter des plats locaux et des vins du pays. On peut choisir entre un repas de « tapas » avec un bon plateau de fromages ou faire un repas plus classique : morue ou encore un magret de canard accompagné de patates douces et légumes sautés. Les végétariens ne sont pas oubliés et y trouveront aussi leur compte. Pour finir, les desserts maison sont également variés, avec entre autres des fraises au porto et glace à la crème.



www.romariadebaco.pt

 **Romaria de Baco**

RESTAURANTE · WINE BAR · TAPAS

Rua Gil Vicente Nº 2 1<sup>er</sup> Sintra

+351 219 243 985

+351 915 448 999

 restauranteromariadebaco

 romariadebaco\_sintra



**TABERNA CRIATIVA** ☞ €€

26 Avenida Heliodoro Salgado

☎ +351 210 186 147

*Ouvert de 12h à 15h et de 19h à 22h.**Menu dégustation à 60 € hors boissons.**Comptez au minimum 30 € par personne.*

Une adresse gastronomique à Sintra, située de l'autre côté de la gare, à l'opposé du centre historique de la ville. Sa cuisine raffinée vaut le déplacement. Décor tout en bois clair avec les bouteilles de vin alignées sur le mur avec goût, lumière douce grâce à une inspirante mêlée d'ampoules. Pour entrer, vous devrez passer les deux grandes colonnes façon temple romain. Les plats aussi vous en mettront plein les yeux grâce à leur subtile présentation, aussi beaux à regarder que bons à manger. Cette adresse vaut largement un 10/10.

**AROLA** ☞ €€€

Estrada da Lagoa Azul

☎ +351 219 249 011

www.penhalonga.com

*Ouvert tous les jours pour déjeuner.**Pour dîner, ouvert uniquement du jeudi au lundi.**Menu à partir de 60 €/personne.*

C'est l'un des cinq restaurants du complexe de la Quinta Penha Longa Hôtel, Golf et Spa (avec monastère historique du XIV<sup>e</sup> siècle), bien caché dans les forêts de Sintra. Le maître des lieux, Sergi Arola (disciple espagnol de Ferrán Adrià et de Pierre Gagnaire), invite régulièrement des chefs nationaux et internationaux prestigieux (Ricardo Costa, José Avillez...) pour des menus dégustation exclusifs alliant le meilleur de la cuisine gourmet. Atmosphère lounge select ou même session DJ et service décalé aux visages internationaux...

**CAFÉ DA NATÁLIA** ☞

3 5 Rua 1º Dezembro ☎ +351 219 235 679

www.cafedanatalia.com

*Ouvert de 8h à 19h. Boisson chaude et pâtisserie**à partir de 2,50 €. Plat du jour à 8 €.*

Dans une petite rue, un peu cachée près du restaurant Toca do Javali, du petit déjeuner au goûter en passant par le déjeuner ou la collation légère, ce salon de thé à l'ancienne est bien connu pour la qualité de ses produits et la gentillesse de son personnel, exclusivement féminin. En plus de présenter un bon assortiment de pâtisseries, sandwiches et en-cas, il permet de déjeuner de belle manière, en salle accueillante ou terrasse agréable, avec une salade de poulpe réussie précédant une délicieuse morue cuisinée. Très fréquenté en fin de semaine.

**CASA PIRIQUITA** ☞

1 Rua des Padarias

☎ +351 219 230 926

*Tous les jours sauf le mercredi de 9h à 21h.*

La Casa Piriquita, maison historique à Sintra, est une pâtisserie (et salon de thé) localisée dans la rue qui monte face au château. Elle est bien connue des gourmands et ne désemplit pas. C'est ici que vous pourrez vous approvisionner en *queijadas* de Sintra, la pâtisserie locale (à base de fromage blanc, sucre et cannelle, sans oublier beaucoup d'œufs frais au kilo) que tout le monde apprécie. Pour éviter les trop longues files d'attente au comptoir, une succursale plus moderne (et plus banale) se tient en haut de la rue, appelée Piriquita 2.

**FORTE DA PIPA** ☞

Rua Fonte Pipa, 11

☎ +351 219 234 437

*Ouvert tous les jours de 21h à 2h, un peu plus tard en été.*

Ce bar est ouvert depuis 1989 ! Dans un cadre plutôt cosy avec salons, au cœur de la ville, près de la fameuse et superbe fontaine Pipa, les tableés d'amis discutent bon train en sirrant cocktails et long drink à des prix plutôt abordables. Sol imitant les *caçadas* de la rue et portraits de chanteurs célèbres peints en noir et blanc sur les murs. Cette adresse est très fréquentée les fins de semaine, mais beaucoup plus calme pendant la semaine. Bon à savoir, il y a une salle non-fumeurs et quelques jeux de fléchettes disponibles.

**A RAPOSA - CASA DE CHÁ** ☞ €€

29 Rua Conde Ferreira

☎ +351 934 802 896

*Ouvert de 13h à 23h. Fermé le lundi.**Goûter à environ 7 €, sandwich à 6 €,**repas à partir de 25 €.*

L'espace de la *renarde* est une petite merveille pour savourer un thé raffiné d'origine exotique en goûtant à d'excellents scones ou pâtisseries. Sa très sophistiquée et chaleureuse décoration réussie met en scène, pêle-mêle : plafond d'hirondelles peintes et de rosaces, grand lustre aux libellules fantaisie, miroir géant, vieil établi de menuisier central, pétales de roses et bougies intimistes sur les tables, sol carrelé étoilé... Une atmosphère unique et romantique, sur fond musical choisi jazz & world ou bien rythmé par les accords d'un guitariste.

## SALLA DE ESTAR 🍺

70 Rua João de Deus  
 ☎ +351 914 154 669

*Ouvert tous les jours de 21 à 2h.*

Proche de la gare, de l'autre côté de la voie ferrée, ce bar musical avec terrasse rameute en soirée (surtout le week-end) une partie de la faune alternative et intello de Sintra. La décoration de ce bar est assez éclectique avec des grands cadres au mur et une moto au plafond (ne demandez pas pourquoi). Dans ce cadre joliment décoré et animé par des soirées artistiques sur fond musical varié, la clientèle branchée apprécie une bière (à bon prix !) ou un cocktail entre amis. Possibilité également de faire une partie de billard, un bon moyen pour créer des amitiés.

## TAVERNA DOS TROVADORES 🍺

18 Praça D. Fernando II  
 ☎ +351 219 233 548

*Du lundi au jeudi de 12h à 23h, les vendredis et samedis de midi à 2h, fermé le dimanche. Environ 20 €/pers.*

Dans une impasse pavée d'antan, qui devient une sorte de rue de la soif en soirée, une auberge locale avec de petits concerts de musique traditionnelle lusitanienne (en fin de semaine) servant de la bonne cuisine traditionnelle. Institution locale, la maison populaire du sympathique Fernando Pereira, guitariste réputé accompagnant les grands en tournées, vaut des points. Terrasse d'été et cadre rustique avec petite scène savent se montrer très conviviaux pour individuels et groupes. A conseiller plutôt pour le dîner qu'à midi.

## ALEGRIA 🍷

5 Escadinhas Félix Nunes  
 ☎ +351 219 234 726

[www.angeltilas.com](http://www.angeltilas.com)

*Ouvert de 10h à 19h.*

Le propriétaire de ce magasin, ouvert depuis 1985, vous accueille dans sa caverne d'Ali Baba remplie d'*azulejos* peints à la main. Vous pourrez trouver des carreaux anciens datant d'époques différentes et des surplus d'usine à petits prix. Parfait si vous songez à redécorer votre salle de bain. Ici le commerce et la fabrication d'*azulejos* est une tradition familiale puisque, avant d'ouvrir cette boutique, la famille faisait du commerce d'*azulejos* anciens. Malgré la taille réduite de cette échoppe, vous pourrez y rester longtemps tant il y a de choses à admirer.

## INCOMUM WINE GALLERY 🍷

18 Rua Dr. Alfredo Costa  
 ☎ +351 219 243 354

[www.incomumbyluissantos.pt](http://www.incomumbyluissantos.pt)

*Ouvert du lundi au samedi de 12h à 22h30 et le dimanche de 16h à 22h30.*

*À partir de 3,50 € le verre de vin.*

Situé à côté du célèbre restaurant gastronomique du même nom, ce bar et cave à vin vous propose de goûter les divers nectars de sa sélection. Au choix : 108 vins différents, à boire au verre avec un « petisco » maison ou à emporter. L'idée est de les goûter avant de les acheter pour les rapporter chez vous. Il existe une formule déjeuner en semaine à petit prix. Si vous avez besoin de renseignements, ici on saura vous conseiller avec professionnalisme. Ambiance chaleureuse et intimiste (la salle est petite). Le service est de qualité.



Palais de Maфра.

## MAFRA ★★

Le nom cette localité, située dans une région appelée Saloia, a traversé les frontières en raison de son énorme palais national, un monastère franciscain d'architecture baroque et néoclassique construit à la demande de Dom João V. Il est un remerciement aux frères franciscains à la suite de la naissance de son premier enfant, sa fille D. Maria Pia. C'est un des plus grands de la péninsule Ibérique et il rivalise sans peine avec le palais de l'Escurial (Madrid), ou même le palais apostolique du Vatican. Proche de la ville se trouve la Tapada de Mafra, une forêt utilisée comme réserve de chasse aujourd'hui accessible au public. L'office de tourisme se trouve dans le palais (tour nord), il est ouvert de 10h à 17h.

## ALDEIA TÍPICA

### JOSÉ FRANCO 🍷

Estrada Nacional 116

☎ +351 261 815 420

Ouvert de 9h à 13h et de 14h à 17h.

Gratuit.

José Franco vient d'une longue lignée de céramistes et est devenu célèbre, entre autres, pour la reproduction impressionnante d'un village et de ses habitants, le tout en poterie. Loin d'être un musée poussiéreux, il est le témoin de l'histoire locale. Cette adresse historique, copie d'un village typique, est recommandée pour sa céramique artisanale de qualité (à acheter), son petit musée des arts et coutumes ainsi que son *pão com chouriço* inoubliable.

## TAPADA NACIONAL DE MAFRA 🌿 ★★

Portão do Codeçal

☎ +351 261 817 050 (En semaine)

www.tapadademafra.pt

Ouvert tous les jours de 9h à 19h en été, 17h30 en hiver, jusqu'à 18h le week-end.

Parcours pédestre à partir de 4 €.

Derrière le palais, c'est un énorme parc boisé de 819 hectares, totalement entouré par un mur de 21 km de long. L'entrée se fait à environ 6 km au nord de la commune de Mafra, au Portão do Codeçal (sur la route de Gradil). Cette ancienne réserve de chasse de la Maison royale est peuplée notamment de sangliers, de cerfs et de daims. Il est possible d'effectuer des promenades guidées, des circuits photographiques et d'orientation, des randonnées équestres ou en VTT... Leur site Internet est régulièrement actualisé avec les activités de saison.

## PALAIS DE MAFRA 📷 ★★

Terreiro de Dom João V ☎ +351 261 817 550

www.palaciomafra.pt

De 9h30h à 17h30, fermé les mardis et jours fériés. Basilique ouverte de 9h30 à 13h30 et de 14h à 17h30. Entrée : 6 €.

Pendant treize ans de travaux (1717-1730), plus de cinquante mille ouvriers participèrent à sa réalisation, suivant les plans mégalos de l'architecte allemand Frederic Ludwig. Tout d'abord, vous admirerez la basilique faite de marbre rose rouge, noir et blanc, sa coupole vertigineuse (70 m de haut), les six orgues qui l'habitent (on songe à quelque concert), et les chapelles que l'on peut parcourir à partir des contre-allées. À l'extérieur, on notera quatorze statues de saints et de saintes aux mains disproportionnées. La visite proprement dite commence par un couloir central qui mène à la chapelle : les dalles sur lesquelles on marche sont autant de tombes numérotées... qui conduisent ensuite à la pharmacie, puis à l'hôpital.

► **Le couvent.** Cellules de moines franciscains : un lit de deux planches de bois laissant au milieu un interstice pour « poser » la colonne vertébrale, un bureau rudimentaire et, au sol, un lavabo. (Au rez-de-chaussée, juste après l'hôpital, la salle de pénitence annonce la couleur : un lit de bois avec, à mi-hauteur, un crâne ; au mur, les instruments proprement dits – fouet, corde avec la pierre... Ô jansénisme !) Au milieu du couvent, une table commune circulaire aux chaises reliées entre elles. Mais le plus surprenant est bien la seule peinture de cette pièce dénudée (il y a assez peu d'œuvres d'art et de meubles dans le palais, puisque la plupart furent emportés par Dom João VI et la famille royale en 1799 avant l'invasion française). Elle représente un moine en pénitence.

► **Mais vite, allons au palais !** C'est-à-dire dans cette avenue de 250 m taillée de marbre rose et blanc, et qui dessert des pièces ouvertes. Au milieu de ce véritable boulevard, d'un côté de grandes fenêtres donnent sur l'intérieur de la basilique ; de l'autre les fenêtres du palais ouvrent au loin sur la mer... Ensuite c'est la salle de chasse, ornée de trophées de cerfs et de sangliers tués dans la région, et meublée de chaises uniquement fabriquées de bois et de peaux de cerfs. **La visite s'achève sur la sublime et impressionnante bibliothèque**, l'une des plus importantes d'Europe en son genre (40 000 volumes), discrètement baroque : vertige de Babel en forme de croix. L'allée principale est plus longue que celle de la basilique même !

► **Sachez que dans le jardin** du palais vous pourrez admirer des chouettes et des faucons. L'association *Ambifalco* propose de pouvoir passer une heure dans la peau d'un fauconnier et donc d'interagir avec ces superbes oiseaux.

## QUINTA DOS MACHADOS €€

Estrada Nacional 8 - Barras

☎ +351 261 961 279

Chambres doubles à partir de 95 €, studio 4 personnes à partir de 140 €.

Piscine, spa, restaurant.

Située à 35 km de Lisbonne, cette propriété est une demeure du XVII<sup>e</sup> siècle joliment restaurée. Son architecture est classée. En pleine campagne, elle offre tout le confort pour passer quelques jours reposants. La décoration de style moderne garde un côté traditionnel qui rend les chambres accueillantes et confortables. Et pour se revigorer, quoi de mieux qu'un peu d'exercice à la piscine dans un cadre verdoyant, un massage au spa ? Le restaurant « Cantinho dos Sabores » propose une cuisine traditionnelle dans une ambiance sophistiquée.

## O GALO DA MANHA €

13 Rua Primeiro de Dezembro

☎ +351 261 812 328

Ouvert le midi et le soir. Fermé le mardi.

Plats en demi-dose de 6 à 8 € (1 pers.)

et en dose de 11 à 15 €.

Vous serez très bien reçu dans cette typique *churrasqueira* (un lieu où on grille de la viande) de quartier sans prétention. On reconnaît de loin sa devanture jaune et son coq tagué à la bombe (peu commun pour ce genre d'établissement traditionnel). Si vous êtes fan de *frango assado* (poulet grillé), c'est là qu'il faut vous rendre ! Vous trouverez également d'autres plats mais principalement de la viande. Comme toute *churrasqueira* qui se respecte, elle fait également à emporter (au cas où vous voudriez faire un pique-nique dans la tapada de Mafra).

## SEMPRE QUENTE €

34 R. José Maria da Costa

☎ +351 261 814 527

Ouvert tous les jours de 7h à 20h30.

Comptez environ 2 € pour une part de gâteau et moins d'1 € pour un café.

Situé dans une rue derrière la route principale, ce salon de thé/caféteria attire l'œil immédiatement. La décoration est moderne et dans l'air du temps avec ses murs bleu pétrole et son carrelage en faïence blanc. Quelques tables à l'extérieur pour profiter du beau temps, une table comptoir en vitrine avec des tabourets hauts. À l'intérieur, un comptoir offrant à la vue un large choix de pâtisseries, quiches, wraps... On ne sait plus quoi choisir ! Si vous y restez un moment, vous pourrez voir les clients qui viennent acheter du pain défilier.

## SETE SOIS €

1 Largo Conde Ferreira

☎ +351 261 811 161

<https://sete-sois.eatbu.com>

Ouvert tous les jours sauf le lundi de 12h à 15h et de 19h à 22h. Plats du jours le midi à 7 €.

Il se situe quasiment en face du palais de Mafra et semble être une des institutions de la ville. Cette jolie petite maison blanche possède également une terrasse pour profiter du soleil. Le menu est annoncé avec un panneau d'*azulejos* à l'entrée avec des spécialités portugaises (viandes, poissons) et des plats du jour (qui changent chaque semaine). À l'intérieur, la décoration est sobre, on regrette cependant les deux écrans plats qui viennent un peu casser l'ambiance traditionnelle du restaurant. Des options végétariennes existent également.

## LIEU DE SURF MONDIAL

Ericeira fait partie de la Réserve mondiale de surf ! Trois points principaux parmi ces 4 kilomètres de côte : Coxos Beach, une petite crique isolée (où seuls les plus courageux osent se rendre au lever du soleil pour obtenir les plus grosses vagues jusqu'à 5 mètres), Riberira d'Ilhas, une plage ambidextre (avec de bonnes gauches et droites) protégée par des falaises qui accueillent le championnat du monde de surf, et Reef, un endroit avec un fond rocheux et de bonnes vagues toute l'année. N'hésitez pas à vous rendre à l'office de tourisme pour tout savoir sur les vagues de la région et les différentes écoles de surf où prendre des cours.

## ERICEIRA ★★

Sur la côte, se succèdent des plages ou des criques plus ou moins sauvages, trouant la falaise, et dont le chapelet se poursuit jusqu'à la petite station balnéaire très mignonne d'Ericeira. Comme un enchantement sur sa falaise plateau, cette petite ville parcourue de rues étroites nous donne à admirer des maisons de pêcheurs blanchies à la chaux et encadrées d'indigo. Sa population, constituée d'environ 10 260 habitants, est multipliée par cinq en saison, car les Lisboètes possédant des maisons secondaires et de nombreux surfeurs envahissent cette zone littorale battue avec force par les vagues. L'engouement pour ce village n'a cessé de grandir d'année en année. Ericeira possède des églises et chapelles datant des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, ainsi que sept anciennes



© LEE ROGERS

Ericeira.

fontaines. La promenade de bord d'océan est bien jalonnée de bancs bleus et blancs pour admirer le phénomène des marées et le fort ressac. En journée, certaines personnes âgées d'Ericeira ne se privent d'ailleurs pas de passer l'après-midi au soleil à regarder le large depuis le belvédère de la pittoresque et centrale praia dos Pescadores. Cette plage est localisée dans une baie de sable abritée par des rochers et un mur de près de 40 m de hauteur. Trois autres belles plages sont aussi intéressantes à proximité du cœur de ville, du nord au sud : praia de São Sebastião (du nom de la chapelle qui la surplombe), praia do Algodio (l'une des plus fréquentées), et la praia do Sul (également connue sous le nom de praia da Baleia, car une énorme baleine est venue s'y échouer en 1872).

## OFFICE DU TOURISME - ASK ME ERICEIRA 📷

Rua Dr Eduardo Burnay, 46

☎ +351 910 518 029

[www.visitlisboa.com](http://www.visitlisboa.com)

Ouvert tous les jours de 10h à 13h  
et de 14h à 18h.

Depuis juin 2016, elle dispose d'un centre d'interprétation dédié au surf et à l'écosystème de la région au 1<sup>er</sup> étage. Vous y trouverez des infos générales sur les différents spots autour d'Ericeira mais aussi une grande carte interactive avec grand nombre d'informations : type de vague (hauteur, point de cassure, angles...), interviews, faune et flore. En complément de cet espace et de la carte, l'office de tourisme possède une brochure gratuite reprenant les principales informations.

## REJOIGNEZ-NOUS

sur les

RÉSEAUX  
SOCIAUX

et participez à nos  
jeux-concours !



## MAFRENSE 🚌

Rua dos Bombeiros Voluntários

☎ +351 707 201 371

[www.mafrense.pt](http://www.mafrense.pt)

Liaisons pour Lisbonne, Ericeira, Sintra et Mafra.  
Billet Ericeira-Lisbonne environ 15 € aller-retour.

Cette compagnie de bus assure le trafic entre Lisbonne et Ericeira. Plusieurs liaisons possibles : Sintra, Mafra, Lisbonne, ainsi que les différentes plages environnantes. Les horaires sont affichés à la station et sur le site Internet. Sur la ligne Lisbonne-Ericeira vous avez, selon l'horaire, des bus plus ou moins directs. Au départ de Lisbonne, il faudra vous rendre à la gare routière de Campo Grande sur la ligne jaune du métro. Pour la ligne, ce n'est jamais très bien indiqué, mieux vaut donc demander au chauffeur. Vous achetez votre ticket à bord du bus.

## AMAR HOSTEL AND SUITES €

1 rua Prudêncio Franco da Trindade

☎ +351 925 307 317

amarsurf.com

*Dortoirs à partir de 18 €. Chambre double avec salle de bain privée à partir de 55 €. Cours de surf à partir de 35 €.*

Situé proche de la gare routière et de la route principale, derrière sa porte d'entrée se cache un grand complexe avec deux dortoirs et des chambres. Les chambres sont assez spacieuses dans les tons beiges avec quelques touches de couleurs. Des activités sont régulièrement organisées ou proposées comme le yoga et le surf. Vous pourrez également profiter d'un jardin et d'une terrasse abrités des regards, avec un petit bar pour prendre un verre le soir. Notez qu'il est proche de la route, donc si vous êtes sensible au bruit, passez votre chemin.

## ERICEIRA AT HOME €

14 Travessa do Jogo da Bola

☎ +351 915 345 343

*A partir de 30 € la nuit avec un minimum de 2 nuits. Réservation uniquement sur Airbnb. Petit-déjeuner non inclus.*

Une guesthouse très centrale (juste au pied de la place principale) avec une ambiance familiale. La décoration est très classique mais soignée avec des rangements. Les deux salles de bain sont propres, ainsi que les chambres. Le bémol, l'insonorisation n'est pas bien faite et si vous avez une chambre près des toilettes vous risquez d'être réveillé régulièrement pendant la nuit. Les chambres qui donnent sur la place souffrent également des concerts nocturnes en été. Une adresse qui convient aux petits budgets mais pas la meilleure d'Ericeira.

## FISHERMAN'S HOUSE €

1 Rua Alves Crespo

☎ +351 927 094 178

*Lit en dortoir à partir de 16 € en basse saison. Wifi. Bar, réception 24h/24.*

Situé en plein cœur du centre-ville, c'est l'un des meilleurs hostels d'Ericeira. Tenu impeccablement, le Fisherman's House vous accueillera chaleureusement dans une ambiance familiale. Si vous voyagez seul, on fera en sorte que vous puissiez rencontrer du monde grâce au dîner, à un pub crawl... Habitant dans la région depuis toujours, le personnel saura répondre à vos questions. L'hostel est également situé à proximité de bars si vous voulez sortir le soir. Par contre, si vous voulez y séjourner, il faudra réserver à l'avance car il est souvent plein.

## HOSTEL ET SURF CAMP 55 €

4 Rua Dr. Eduardo Burnay ☎ +351 261 867 475

www.ericeira55.com

*Chambre avec lits jumeaux à partir de 32 € dortoirs à partir de 13 €. Possibilité de forfaits avec cours de surf.*

Pour les amateurs de surf, voici une auberge de jeunesse qui pourra vous ravir puisqu'il propose, en partenariat avec une école de surf, des packages logement + cours. C'est donc un bon endroit pour programmer une semaine de surf au Portugal. En plus du surf, il propose aussi des cours de yoga. Cet endroit sans prétention est simple mais accueillant, on veut que vous vous sentiez en famille. Il possède une petite terrasse avec vue sur la mer et chaque chambre a un thème particulier, avec des peintures murales. Cuisine équipée pour préparer vos repas.

## PARQUE DE CAMPISMO DE MIL REGOS €

Estrada Nacional 247, km 49,4

☎ +351 261 862 706 - www.ericeiracamping.com

*Selon la saison, de 11,50 € à 17 € par personne, tente et voiture comprises. Bungalows (2 personnes) à partir de 45 €.*

A l'ombre des pins, c'est un grand camping plutôt bien équipé à environ 800 m au nord de la Praia de São Sebastião. Vous pouvez y planter votre tente mais il y a aussi des bungalows en bois et des mobil-homes à louer. Les bungalows sont simples mais bien pensés avec une petite terrasse. Des piscines proches sont accessibles moyennant un droit d'entrée. A l'entrée, l'école de surf vous propose également de louer vélos, scooters, matériel de surf ou de prendre des cours.

## VINNUS GUEST HOUSE €

19 - 1 Rua Prudêncio Franco da Trindade

☎ +351 261 866 933

www.vinnusguesthouse.com

*Chambre double à partir de 50 € selon la saison, le confort et la présence d'une kitchenette ou non dans la chambre.*

Non loin de la place principale, tout près de la station des taxis, une dizaine de chambres, avec salle de bains privative et poste de télévision. Les chambres (doubles ou triples) sont confortables et surtout lumineuses, trois d'entre elles possèdent même des kitchenettes pour préparer quelques encas avant d'aller à la plage. La décoration des chambres est un peu kitsch, avec meubles vintage et dessus-de-lit à fleurs, mais ça ne fait pas vieillot pour autant. Vous trouverez des rangements (penderie ou autres) pour vos affaires.

**MAGIC QUIVER SURF LODGE** 🏠 €€

8 rue Mendes Leal ☎ +351 261 093 334

[www.magicquiversurfodge.com](http://www.magicquiversurfodge.com)*Chambres à partir de 53 € petit-déjeuner inclus. Cours de surf privé pour 1 à 3 personnes de 75 à 170 €.*

Cette guesthouse, tenue par un couple d'étrangers amoureux de l'océan, est comme un refuge au bord de la mer. Après avoir beaucoup voyagé, Mario et sa femme ont décidé de s'établir au Portugal, et plus précisément à Ericeira, et de retaper cette maison traditionnelle en y mettant leur touche personnelle. Ici, chaque chambre possède un univers différent et des objets des quatre coins du monde ou faits main. Vous pourrez prendre votre petit déjeuner dans leur café à quelques mètres et louer une planche dans leur magasin de matériel de surf.

**VILLA ANA MARGARIDA (HOTEL)** 🏠 €€€

22 rua 5 de Outubro

☎ +351 962 312 849

[www.villaanamargarida.com](http://www.villaanamargarida.com)*Chambre double à partir de 60 € Mini bar, restaurant, chauffage, wifi. Séjour minimum de 2 nuits.*

Difficile de ne pas remarquer son entrée colorée grâce aux *azulejos* qui entourent la porte et les baies vitrées. Situé au cœur d'Ericeira, cet hôtel vous emmène dans un voyage à travers le temps dans ce qui fut autrefois la maison de la famille Casado. Les chambres ont pour thématiques les grandes découvertes des marins portugais. Les familiales possèdent une petite terrasse. Vous pourrez prendre votre petit déjeuner au restaurant situé au rez-de-chaussée.

**HÔTEL VILA GALÉ ERICEIRA** 🏠 €€€€

Largo dos Navegantes, 1 ☎ +351 261 869 900

[www.vilagalé.pt](http://www.vilagalé.pt)*Chambre double à partir de 80 €, petit déjeuner inclus. Accès gratuit au Health Club. Possibilité de demi-pension.*

Au sud de la ville, cet hôtel de luxe fut construit en 1957 puis rénové et agrandi entre 2001 et 2002. Une énorme bâtisse qui dispose de 202 chambres confortables, toutes équipées du nécessaire moderne. Les hôtes ont aussi accès à une gamme de services locaux, comme un Health Club dernier cri, deux piscines extérieures face à l'océan (une normale et une d'eau salée) ainsi que quelques toboggans aquatiques pour amuser les enfants, un bain bouillonnant, un sauna et un hammam. Pour vous restaurer, vous disposez aussi d'un restaurant et d'un bar pour boire un verre.

**SUNSET BAMBOO BAR** 🍷 €

3 Travessa do Jogo da Bola

☎ +351 261 864 827

*Ouvert tous les jours sauf le mercredi de 11h à 20h. Jus de fruits frais à partir de 2,50 €.*

Le Sunset Bamboo Bar se vante d'avoir les plus grandes *tostas* (*tostas* XXL) et c'est vrai ! Vous aurez du mal à en venir à bout tout seul. A moins d'avoir un appétit d'ogre ou d'être au moins deux pour partager, nous vous conseillons de commander seulement une moitié. On se demande bien où ils se procurent le pain pour avoir de si grandes tranches. Afin de se rafraîchir, vous pourrez opter pour les jus de fruits frais comme celui de goyave ou de mangue ou encore un jus détox. Sinon, vous trouverez également pancakes, açai bowls...

**CASA DAS TRES** 🍷 €

12a rua de Santo António

☎ +351 916 916 789

[casadastres.negocio.site](http://casadastres.negocio.site)*Ouvert tous les jours de 9h à 17h mais peut fermer plus tôt le dimanche.*

Une très bonne adresse pour manger un bon petit-déjeuner avant ou après le surf ou alors un plat composé le midi. On aime le fait que les pancakes soient modulables et que l'on choisisse soi-même ses ingrédients. Attention à ne pas avoir les yeux plus gros que le ventre cependant car on est vraiment tenté, vu que tout a l'air délicieux. Vous avez aussi des plats composés qui s'inspirent de différentes régions du monde. L'espace est assez petit, donc ne vous étonnez pas si c'est plein ! Ils ont aussi du très bon café et le service est impeccable.

**FUNKY** 🍷 €

12A rua Dr. Miguel Bombarda

☎ +351 932 328 909

*Ouvert en semaine, sauf le mardi, de 18h30 à minuit et le week-end de 14h30 à minuit.*

Une adresse créative et savoureuse. En entrant dans la salle, on découvre une ambiance chaleureuse façon loft avec du mobilier en bois couleur chêne. Sur le mur, sur une grande ardoise, on retrouve cette expression, « free spirit » ; le mantra du restaurant ? La carte est variée, vous trouverez des plats de viandes, du poisson et des options végétariennes. La présentation des plats est très soignée, digne d'un restaurant gastronomique. Petit bémol cependant pour la qualité du plat qui n'est pas forcément en accord avec la qualité de la présentation.

## MAR DAS LATAS ☘ €

24b Rua Capitao Joao Lopes  
☎ +351 912 218 423

*Ouvert tous les jours de 16h à minuit. Bière (Imperial) autour de 1,50 €, tostas autour de 5 €.*

Sa location privilégiée sur le front de mer en fait l'endroit parfait pour faire une pause au moment du coucher du soleil et déguster une bière fraîche accompagnée des fameuses conserves avec du pain, le tout en écoutant le bruit des vagues. On admirera son plafond couvert de caisses à vin et les luminaires suspendus au bout d'épais cordages. On vous réservera un accueil chaleureux et l'on vous conseillera bien en matière de vin. Juste à côté au numéro 24A, se trouve son restaurant gastronomique où vous dégusterez des plats à base de poisson ou de fruits de mer.

## RAPATACHOS ☘ €

8A Largo condas da Ericeira  
☎ +351 261 144 642

*Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 12h à minuit. Comptez environ 20 € par personne, boissons comprises.*

Voilà une très bonne adresse pour les amateurs de tapas mais qui veulent tout de même expérimenter la cuisine portugaise. En effet, toutes les tapas sont inspirées des plats traditionnels portugais et faites avec des produits du pays. Les prix sont plutôt raisonnables. Situé sur une place éloignée de l'agitation, on aime profiter de sa terrasse l'été, ou s'attabler à l'intérieur pour une ambiance plus intimiste. Nous vous recommandons les tempuras de légumes et les *croquettes de bacalhau*. Pour nous, une des meilleures adresses à Ericeira.

## TABERNA LEBRE ☘ €

3 Rua da Misericórdia ☎ +351 261 863 546

*Ouvert de 11h à 2h, fermé le dimanche. Chouriço assado à 3,50 €, prego no pão 2,70 €. Comptez environ 15 €.*

Cet établissement est célèbre pour son *prego no pão* (le fameux sandwich à la viande de bœuf), amis carnivores vous êtes prévenus ! Voilà une adresse idéale pour manger local et pas cher, ce qui devient de plus en plus rare dans le petit village d'Ericeira. Ce restaurant possède même son propre blason, telle une maison historique. Ici vous trouverez donc essentiellement des burgers et autres sandwiches à base de viande mais aussi de la soupe en entrée, le tout accompagné de bière artisanale. Il y a quelques tables dans la rue pour profiter du beau temps.

## MAR D'AREIA ☘ €€

Rua Fonte do Cabo, 49 (angle de Rua da Caldeira)  
☎ +351 261 862 222

*Fermé le lundi. Ouvert de midi à 16h et de 19h à minuit. Comptez environ 20-25 € par pers.*

A quelques pas du mercado, ce restaurant familial possède une salle au premier étage, décorée avec tout le kitsch marin (carrelages et filets de pêcheurs). Une très bonne option pour manger le poisson du jour (vendu au poids), les lulas grillées ou le pageot rosé. Sinon, vous pouvez aussi vous laisser tenter par des sardines grillées. La maison animée est fréquentée par des locaux (c'est bon signe) qui découvrent la carte du jour peu développée, mais que du bon ou du très bon ! Certains des serveurs parlent le français. Vous ne serez pas déçus.

## RESTAURANTE ESPLANADA

### AS FURNAS ☘ €€

Rua Capitão João Lopes ☎ +351 261 864 870  
<http://restaurantefurnasericeira.com>

*Ouvert tous les jours de 12h à 16h et de 19h à 22h. De 25 € à 45 €.*

Situé le long de l'océan, près de la rua das Furnas, vers le club nautique non loin du parc Santa Maria, c'est un superbe resto (avec une *marisqueira* voisine en succursale pour les fruits de mer) disposant d'une terrasse en bord de mer. D'entrée, bien accueilli, on choisit son poisson du jour qui sera grillé sur un barbecue par le chef du poisson grillé et ses acolytes. Dans un cadre marin kitsch irrésistible (cordages, bibelots, porcelaines colorés...), l'océan s'invite à votre table.

## TUBO BAR 🍷 €

3 Travessa da Esperança

☎ +351 261 863 168

*Ouvert tous les jours sauf le dimanche de 18h à 2h.*

C'est LE bar du bord de mer, avec son comptoir en bois, son entrée embellie par une fresque de street art représentant une vague (quoi de plus normal à Ericeira, une des capitales mondiales du surf). On le repère de loin car il se situe à l'angle d'une rue. Ambiance garantie le soir venu, surtout le week-end. Vous pourrez choisir parmi bières, cocktails et vins, notamment une carte de gins assez étendue. Si le cœur vous en dit, il y a même une petite place pour danser au son du DJ set (parfois les choix musicaux ne sont pas top top).

## SURF CENTER

Route nationale 247 ☎ +351 261 864 547  
Marcher le long de la route principale depuis le centre d'Ericeira, l'école se trouve un peu après le magasin Quicksilver et juste à côté du camping. *Ouvert tous les jours : 10h-18h en basse saison et 10h-20h en haute saison. La première heure de cours est à 30 €.*

Tenue par Renato, cette école vous propose des classes de tous niveaux en petit groupe (6 personnes maximum). Si le surf ne vous tente pas, vous pouvez faire du paddle ou louer un bodyboard. Située à côté du camping, elle fait aussi de la location de vélos et de scooters pour explorer les environs. Vous payez la première heure de cours et ensuite vous avez la possibilité d'acheter des packs de cours à des prix dégressifs. Ils ont bonne réputation dans la région aussi bien pour le staff hypergentil que pour leur matériel à louer qui est de qualité.

## SURF SCHOOL TRÈS ONDAS

86 Estrada Ribeira d'Ilhas

☎ +351 261 813 133

www.tresondas.de

*Séjour de 5 jours à partir de 255 €.*

*Cours en anglais.*

Très Ondas ou les trois vagues est une école de surf fondée par Frithjof Gauss, le premier champion allemand de longboard, à Ericeira. Fondée en 2001, cette école a acquis avec le temps une bonne réputation. Elle propose des stages de 5 jours minimum pour tous les niveaux. Vous pourrez prendre des cours avec Rafa ou André. Si vous réservez sur le site Internet, vous avez la possibilité de prendre votre hébergement en parallèle : appartements ou hôtel. Ils proposent des séjours, mais il y a la possibilité de prendre des cours à la journée sur demande.

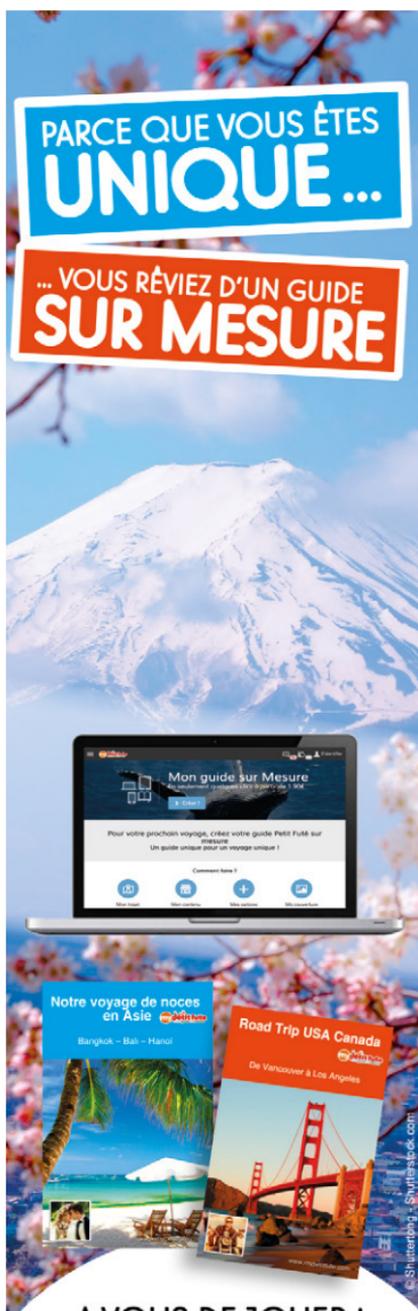
## OURIÇO

Rua Capitão João Lopes, 9

☎ +351 918 280 315

*Vendredi et samedi de 23h à 6h.*

Fondée dans les années 1960, l'une des plus anciennes discothèques de la côte ; dans les enceintes, aussi bien les tubes du moment que des hits intemporels (variété, pop, rock). Un espace décontracté avec façade façon puzzle coloré et quelques bonnes soirées thématiques. On vous prévient, ça reste une discothèque de bord de mer, on n'est loin du club branché de la capitale. Cela dit, on est là pour passer du bon temps. Des soirées à thème sont régulièrement organisées. En toile de fond, le joli bleu de l'océan, que peut-on rêver de mieux ?



PARCE QUE VOUS ÊTES  
**UNIQUE ...**

... VOUS RÉVIEZ D'UN GUIDE  
**SUR MESURE**

Mon guide sur mesure

Pour votre prochain voyage, créez votre guide Petit Fute sur mesure  
Un guide unique pour un voyage unique !

Notre voyage de noces en Asie  
Bangkok - Bali - Hanoi

Road Trip USA Canada  
De Vancouver à Los Angeles

**A VOUS DE JOUER !**

**my petit fute**  
mon guide sur mesure

WWW.MYPETITFUTE.COM

**ALCOCHETE** ★★

C'est la porte d'entrée à la réserve naturelle de l'estuaire du Tage, un espace important de 14 192 hectares, notamment en ce qui concerne les oiseaux migrateurs : plus de 100 000 oiseaux hivernent là, ce chiffre pouvant atteindre 120 000 en période de flux migratoire. En effet, le relief plat de la mer de Paille étant soumis aux marées qui montent de l'océan, les vasières et marécages se découvrant sur des kilomètres à marée basse, constituent un vaste écosystème à part entière. Les poissons viennent s'y reproduire, ce qui offre aux oiseaux nourriture à profusion. Dans la vieille ville, un petit centre d'informations propose sa documentation, ainsi qu'une vidéo, mais il vaut mieux partir directement vers l'un des points d'observation, ouvert au public. En venant de Lisbonne, on tournera à droite après l'usine Firestone ; en retournant à Lisbonne, prendre à gauche après le café Canto do Pinheiro. Suivre la route jusqu'au bout, c'est un cul-de-sac. Une centaine de mètres avant, prenez la route de terre, c'est au bout. Une grève est aménagée avec un mirador. Même si l'on n'est pas équipé de jumelles, on pourra observer cigognes, flamants roses, aigrettes, pique-bœufs et spatules. Au premier plan, quelques barques de couleur au mouillage ou échouées sur la vase prennent la pose pour des photos. A partir de là, les sentiers invitent à la balade. Soyez prudents, cette zone de marécages est vite recouverte par la marée quant aux « praias » indiquées ; ce sont plutôt des sites de pêche.

**PROMENADE LE LONG DE L'ESTUAIRE** 📷

[www2.icnf.pt/portal/turnatur/visit-ap/rn/rnet/pr](http://www2.icnf.pt/portal/turnatur/visit-ap/rn/rnet/pr)  
*Important : randonnée à faire jusqu'à 3h avant ou après le pic de la marée.*

Parcours pédestre facile le long de la rive (si vous n'avez pas le temps d'aller dans la réserve à proprement parler) qui dure environ 2h en marchant tranquillement. Vous partirez de l'arrêt d'autobus Canto do Pinheiro-Alcochete pour revenir au même point. Une partie du chemin se fait dans le village, puis on arrive sur les berges où l'on peut observer la faune et la flore ainsi que quelques embarcations de pêcheurs. Il est intéressant de voir la végétation qui constitue le marais.

**PALMELA**

Palmela est une petite ville médiévale ravissante, surplombée par une citadelle qui a été transformée en pousada, centre de documentation et espace-musée. Ce château fut, en 1423, le siège de l'ordre de Saint-Jacques. Palmela doit son nom à Cornelius Palma, consul romain du 1<sup>er</sup> siècle, son fondateur. Lieu stratégique des siècles passés, sa forteresse ouvre une vue panoramique inédite sur toute la péninsule de Setúbal et la presqu'île de Tróia, ainsi que de Lisbonne à la côte Atlantique... Depuis Lisbonne, par temps clair, on peut apercevoir sa colline partie intégrante de la serra da Arrábida, des berges du Tage. L'office de tourisme se trouve au sein du château (ouvert de 9h30 à 17h30 avec pause déjeuner dtel@cm-palmela.pt)

**QUINTA DE BACALHÔA** 📷 ★

Estrada Nacional 10 ☎ +351 21 218 00 11

A la sortie d'Azeitão vers Setúbal, en face de la Rodoviária (gare routière).

*Visites guidées du palais et de la cave/musée, ensemble ou séparément. Billet combo 10 €.*

C'est le siège de l'entreprise vinicole Bacalhôa, qui possède des vignes et des caves dans tout le Portugal. Ce palais datant du XV<sup>e</sup> siècle, mêlant des éléments architecturaux de style mauresque et Renaissance, est célèbre pour ses tours d'inspiration marocaine, ses azulejos polychromes, ses jardins et, surtout, son vin à déguster. Il paraît que vous pouvez voir le premier azulejo du Portugal ! Vous pouvez opter pour la visite du palais seul ou du palais + cave/musée, avec à chaque fois une dégustation de vins à la fin de la visite.



Alcochete.

## CASA MÃE DA ROTA DE VINHOS 📷 ★★

Largo de Sao Joao Baptista ☎ +351 21 233 43 98  
www.rotavinhossetubal.com

*Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h et le dimanche à partir de 13h.*

La route du vin de « la côte bleue » conforte l'idée que la proximité de l'océan dans cette zone comprise entre Setúbal, Palmela et Sesimbra, participe certainement aux caractéristiques des vins de cette région de terres du fleuve Sado. Les rouges du cépage Periquita, les blancs du cépage Fernão Pires et, surtout, les vins généreux du cépage Moscatel de Setúbal (muscat) constituent l'essentiel de la production. Le moscatel de Setúbal, le plus connu des vins portugais après les vins de Porto et de Madère, avec son exceptionnelle capacité de vieillissement, est exporté depuis des lustres dans le monde entier, une fois de plus, grâce à la proximité de l'océan et aux commodités de transports qu'il alloue. A Palmela, se trouve la maison mère de la route des vins. Elle est située dans une ancienne cave à vin très bien restaurée en plein centre-ville. En entrant, vous serez d'abord surpris par la beauté du bâtiment et sa décoration. Une magnifique hauteur sous plafond, soulignée par de belles suspensions couleur bordeaux évidemment. Ici, on pourra vous donner toutes les informations nécessaires à votre exploration des vignobles de la région. Ils font centrale de réservation, ainsi vous pouvez à la fois planifier et réserver vos visites en une seule fois ce qui est très pratique. Ils pourront aussi vous conseiller des centres d'artisanats locaux. Bref, de quoi explorer toute la région ! Et si vous n'avez pas le temps de visiter, vous pouvez aussi acheter du vin sur place.

## POUSADA CASTELO PALMELA 🏠 €€€

☎ +351 212 351 226

www.pousadas.pt

*Chambre double à partir de 97 €, petit-déjeuner inclus. TV, wifi. Animaux acceptés.*

Un château pris aux Maures au XII<sup>e</sup> siècle, transformé en couvent, puis reconstruit après le tremblement de terre de 1755 et finalement devenu une *pousada* historique de charme accueillant souvent mariages et célébrations. Située à 230 m au-dessus du niveau de la mer, elle offre une vue imprenable sur la serra de Arrábida. Chaque chambre est décorée différemment, dans une ambiance très cosy avec des dessus de lits écossais et des têtes de lit matelassées. Cela donne envie de s'y calfeutrer l'hiver... Pour vous restaurer, un restaurant propose de la cuisine locale.

## ARRABIDA AVENTURAS 🏹

Estrada de Barris,

☎ +351 212 352 406

www.arrabida-aventuras.com

Bienvenue dans ce parc d'aventures en plein milieu de la nature ! Un site, pour les particuliers ou les groupes, pour pratiquer différentes activités en parfaite harmonie avec la nature. VTT, orientation (chasse au trésor, promenades, road book), jeux de paintball, parcours d'obstacles aériens, tir à l'arc, promenades à cheval. L'entreprise de Jean-Claude Boutefeu peut également proposer des activités dans les environs : spéléo, raid nature, canotage mer et rivière... En plus, les activités possèdent des degrés de difficulté, du plus débutant au plus aguerri.

## SETÚBAL ★★★

Setúbal, c'est le 3<sup>e</sup> port de pêche du pays, une ville portuaire, ouvrière et industrielle. Longtemps délaissée, elle reprend vie aujourd'hui car elle se trouve au carrefour de lieux incontournables. C'est donc une halte intéressante, pour ceux qui continuent leur périple vers l'Alentejo et l'Algarve, mais aussi pour ceux qui souhaiteraient atteindre la presqu'île de Tróia (au sud de Setúbal) en traversant le fleuve Sado (où vit une grande colonie de dauphins), ou encore qui aimeraient explorer le parc naturel de Arrábida (à l'ouest de la ville). L'atmosphère au port et dans la vieille ville commerçante (Praça de Bocage, Largo da Misericórdia) est très agréable, surtout le samedi, jour de marché. Les nuits en ville sont assez calmes en semaine, mais le week-end de nombreux bars et restaurants sur le port, ainsi qu'au bout de l'avenida Luisa Todi, reprennent vie. Le dimanche, il y a également de l'ambiance lors des matchs à domicile du Vitória Futebol Club, vainqueur de la coupe de la ligue portugaise de football en 2008. Côté gastronomie, Setúbal n'est pas en reste avec poissons, coquillages et crustacés et les fameuses *tortas de Azeitão* (un gâteau roulé à la crème d'œufs cannellé) – sans oublier son très bon vin de muscat, le Moscatel de Setúbal – annoncent la couleur. La baie de Setúbal regorge de merveilles naturelles à découvrir. Bien sûr, une des plus connues est la Serra de Arrábida, mais vous pouvez aussi traverser l'estuaire pour vous promener sur les sentiers pédestres ou observer la colonie de dauphins qui vit dans l'estuaire.

## CASTELO DE SÃO FELIPE 🏰 ★★

☎ +351 265 545 010

Ouvert de 10h à 18h.

Vous pouvez visiter les lieux en demandant à l'accueil.

Construit en 1590 par Filipe I<sup>er</sup> pour défendre Setúbal, ce château, connu aussi sous le nom de fort de São Filipe, a été transformé en *pousada* dans les années 1960. Les *pousadas* sont des hôtels (plutôt luxueux) autrefois, appartenant à l'Etat, et aujourd'hui rachetés par le groupe Pestana. Ce château est classé monument national depuis 1933. Son rôle était bien sûr de défendre cette partie de littoral. La chapelle renferme une collection d'azulejos du XVIII<sup>e</sup> siècle retraçant la vie de São Filipe. Du rempart, on a une très belle vue sur la péninsule de Setúbal.

## MUSEE D'ARCHÉOLOGIE ET D'ETHNOGRAPHIE 🏛️ ★

Avenida Luisa Todi, 162

☎ +351 265 239 365 – maeds.amrs.pt

Ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30. Fermé les samedis en août.

Entrée libre.

Créé en 1974 après la Révolution, il ouvra au public en 1976. Les Romains ont fondé Setúbal au V<sup>e</sup> siècle, juste après qu'un tremblement de terre a détruit Cetóbriga (Tróia) qui était leur port de pêche. Y sont exposés une collection de vestiges antiques et de la Préhistoire mais aussi une partie davantage dédiée à l'ethnographie et aux modes de vie de la région. Des activités ont parfois lieu : pour plus d'information, vous pouvez consulter le blog qui est en général à jour.

## IGREJA DE JESUS DE SETÚBAL ★

Praça Miguel Bombarda



© JEAPHOTO - FOTOLIA

Construite en 1491, elle a été conçue par Boytac, l'architecte du monastère des Jerónimos à Belém. On l'appelle également l'église du monastère de Jésus, couvent pour des religieuses de l'ordre des Clarisses construit en 1490 hors de l'enceinte de la ville. C'est l'un des premiers édifices de style manuelin, aux superbes colonnes torsadées en marbre de l'Arrábida. Les *azulejos* du XVIII<sup>e</sup> siècle qui décorent les murs de la nef illustrent des scènes de la vie de la Vierge.

## MUSÉE DU TRAVAIL MICHEL GIACOMETTI 🏛️ ★

Largo dos Defensores da República

☎ +351 265 537 880

Ouvert de 9h à 18h en semaine et de 14h à 18h le week-end. Entrée 1,50 €. Fermé le lundi.

Tiens, tiens ! Sur les hauteurs Est de la ville, un musée original et ludique, non pas parce que le travail est en voie de disparition totale actuellement, mais plutôt par l'origine de l'un de ses initiateurs, Michel Giacometti, l'ethnologue français d'origine corse qui récolta du matériel (outils agricoles...) durant son service civique au Portugal voilà plus de 30 ans, ainsi que pour sa collection de machines de l'industrie de la conserve et de la lithographie.

## MUSEU OCEANOGRÁFICO PROFESSOR LUÍS SALDANHA 🏛️ ★

Portinho da Arrábida

☎ +351 265 009 982

<http://biomares-arrabida.ccmr.uaig.pt>

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 16h et le samedi de 15h à 18h. Ticket 1,75 €.

Fermé lundi et dimanche.

Au cœur du parc, dans un fort du XVII<sup>e</sup> siècle construit pour se défendre des attaques corsaires, ce musée présente la faune du parc marin et sa vie subaquatique. On entre dans cette grande salle et c'est une sorte de cabinet de curiosités qui s'offre à nous avec toutes ces jarres pleines de formol dans lesquelles trempent des « bestioles ». On pourra y entrevoir également les problèmes inhérents à cette zone de conservation. Parfois des expositions temporaires.

## PARQUE NATURAL DA ARRÁBIDA 📷 ★★★

Serra da Arrábida

Les environs de Lisbonne recèlent bien des surprises, et la Serra da Arrábida en fait partie. C'est un vrai paradis sur terre encore protégé des promoteurs immobiliers (mais pour combien de temps ?). Pour s'y rendre depuis Lisbonne, on empruntera la N10-4 pour en apprécier sa saveur toute méditerranéenne. C'est que la végétation appelle à faire ce rapprochement : oliviers sauvages, cyprès, myrtes, arbousiers peuplent cette « montagne » calcaire qui, de ses 600 m, descend à pic dans les eaux bleu turquoise d'une mer dont on se demande si elle est vraiment l'océan atlantique. Le parc possède une superficie de terres de 10 821 ha et une zone marine de 5 700 ha. Il y a là ce coin inouï : Portinho da Arrábida, coincé entre, au bas mot, la trentaine de mètres de la falaise et la mer, habité tout au plus d'une dizaine de maisons, de chats et de mouettes, de quelques barques et quelques restaurants sur la plage de sable fin et blanc. L'eau est d'un bleu transparent.

► **En repartant, on ne peut manquer d'admirer l'ensemble conventuel d'Arrábida**, niché à flanc de colline (fondé en 1542 par les franciscains), parsemé de guérites bâties au XVII<sup>e</sup> siècle.

► **On poursuivra cette promenade délicieuse** (mais attention ! un grand nombre de zones sont d'accès interdit) en longeant de très près la mer et ses plages minuscules où sont installés parfois un ou deux restaurants : Praia de Gelapos ou Praia da Figueirinha (une belle plage tranquille et protégée des vents).

## RESERVE NATURELLE DU SADO 📷 ★

☎ +351 265 541 140

www.natural.pt

A quelques kilomètres au sud-est de Setúbal, la réserve naturelle de l'estuaire du Sado s'étend autour de la rivière et de l'estuaire du Sado. Dans ses canaux et marais abonde encore une faune très variée : oiseaux rares, hérons, flamants, mammifères tels que renards, loutres et dauphins... On verra également des vestiges de l'époque romaine, notamment des fours à pains, dans la propriété de Pinheiro. Les Romains y avaient construit une fabrique de poterie.

## ASK ME ARRÁBIDA 📷

Travessa Frei Gaspar, 10

☎ +351 265 009 993

www.visitlisboa.com

*Ouvert de 10h à 18h d'octobre à mars  
et de 10h à 19h d'avril à septembre.*

C'est un centre d'informations et une boutique, gérés par ATL (Associação Turismo de Lisboa). C'est en quelque sorte une vitrine promotionnelle de la région de Setúbal et de ses produits locaux, plus particulièrement de ses vins. En effet, l'étendue du vignoble dans cette région est assez importante. Ce centre a été construit sur des ruines romaines que vous pourrez admirer grâce au sol en verre. Plutôt bien pensé ! À l'étage, une exposition sur la région avec sa gastronomie, ses coutumes et ses traditions ainsi que sa faune et sa flore.



Parque natural da Arrábida.

## OFFICE DU TOURISME MUNICIPAL

Avenida Luísa Todí, 468 ☎ +351 265 545 010  
www.mun-setubal.pt

Ouvert tous les jours de 9h à 20h en basse saison, jusqu'à 22h en haute saison et minuit du jeudi au samedi.

Inauguré en 2011, plus qu'un simple office de tourisme, ce centre a pour but la promotion de la région de Setúbal. En plus de pouvoir avoir toutes les informations dont vous avez besoin pour votre séjour, vous trouverez ici bien d'autres choses ! Au fond, dans une jolie cour intérieure, se trouve un café/bar où vous pourrez tester les spécialités de la région. Sur place également, vous avez la possibilité d'acheter du vin, le célèbre *queijo de azeitão*, du miel ou de l'artisanat local.

## ATLANTIC FERRIES

Doca do Comércio  
☎ +351 265 235 101  
www.atlanticferries.pt

Tarif catamaran : adulte 7,20 € (aller-retour).

Tarif ferry : 15,80 € pour une voiture.

Les ferries pour Tróia, ouvrant vers l'Alentejo et l'Algarve, partent, de jour comme de nuit, toutes les 35 ou 50 minutes du port de Setúbal, situé près de l'avenida Todí. En été, il y a des embouteillages monstres chaque vendredi et dimanche soir pour revenir. Si vous n'avez pas de véhicule, nous vous conseillons de prendre le catamaran, plus rapide et fréquent, il arrive directement dans la marina (proche des plages). Pour le Sud, il est parfois préférable de faire le tour par Alcácer do Sal, c'est plus long, mais souvent un peu plus rapide !

## GARE FERROVIAIRE

Praça do Brasil ☎ +351 265 526 845  
www.cp.pt

De Barreiro, trains de 6h25 à 0h29 (billet 2,20 €).  
Fertagus (www.fertagus.pt) de 5h43 à 0h43, le billet coûte 4,50 €.

D'ici, arrivent des trains (Suburbano, Inter Regional et Inter Cidade) venant de Barreiro (à l'est d'Almada, accessible de Lisbonne en traversant le Tage par ferry Transtejo depuis Terreiro do Paço), directs ou en desservant les gares locales du trajet. Depuis Lisbonne, vous prendrez sûrement le Fertagus, qui est un train express pour Setúbal. Il passe par les gares de Roma-Arreiro, Entre Campos, Sete Rios et le trajet dure 1 heure. C'est l'option la plus simple et la plus rapide pour vous rendre à Setúbal, à moins que vous ne soyez déjà de l'autre côté du fleuve.

## ECOPARQUE DO OUTÃO €

Estrada do Outão ☎ +351 265 238 318

En bus, il faut prendre la direction de Figueirinha à l'ouest de la ville.

Réception de 9h à 18h. A partir de 3,90 € par personne, tentes, bungalows et camping-cars.

En bordure de plage, trois hectares de terrain plat où planter piquets et pieux. Le lieu est doté d'infrastructures rénovées en 2017 avec des bungalows en bois assez design. Idéal pour les camping-cars qui disposent ici d'une station-service. Depuis quelques années il est géré par la municipalité de Setúbal et en 2018 il a reçu un certificat d'excellence de la CaraMaps. Dans ce camping on donne la priorité avant tout à l'environnement et l'économie durable, surtout qu'il est au cœur de la réserve d'Arrábida, là où la montagne plonge dans mer...

## HÔTEL DO SADO, BUSINESS & NATURE €€

Rua Irene Lisboa, 1 - 3 ☎ +351 265 542 800  
A 15 minutes à pied du cœur de ville.  
www.hoteldosado.com

De 54 à 105 €, junior suite de 70 à 120 €  
petit déjeuner compris.

Sur les hauteurs nord de la ville, cet établissement 4 étoiles de qualité laisse ses hôtes bouche bée face à ces vues dominantes sur Setúbal. Ses 66 chambres (dont 9 suites), contemporaines ou classiques, océaniques ou montagne, spacieuses et de bon confort se distribuent sur 8 étages. Elles ont toutes balcon ou terrasse. Pour couronner le tout sur le toit : un restaurant panoramique pour savourer une gastronomie en lorgnant la Serra da Arrábida ou le château de Palmela.

## QUINTA DOS MOINHOS DE SÃO FILIPE €€

Rua de São Filipe - A 2 km du centre de Setúbal près de la montée allant vers le Castelo et la Pousada.

☎ +351 265 228 278 - www.moinhossaofilipe.com  
Selon la saison : de 80 à 200 €

pour 2 personnes, petit déjeuner compris.  
Minimum 2 nuits (3 ou 4 en haute saison).

Voici une offre très bien tenue par la sympathique Teresa. Au sein de la Serra da Arrábida et à l'intérieur d'un petit parc (avec espace de jeux pour les enfants et piscine d'eau salée), deux superbes moulins (pour 2 à 4 personnes), complètement rénovés et aménagés avec goût (chambres confortables, jolies salles de bains, cheminées...) et avec kitchenette, micro-ondes et de quoi faire du café ou du thé. De là, la vue s'étend à merveille sur le port, l'estuaire, la baie et le large.



HOTEL DO SADO  
BUSINESS & NATURE  
\*\*\*\*\*

Venez explorer cette  
magnifique région  
du Portugal.

SETÚBAL • ARRÁBIDA • TRÓIA



[www.hoteldosado.com](http://www.hoteldosado.com)

## RIO ART HOTEL €€

117 Avenida Luísa Todi

☎ +351 265 249 600

www.riarthotel.pt

Chambre double à partir de 70 €  
petit déjeuner inclus.

Situé sur l'avenue principale, dans un bâtiment historique, cet hôtel qui compte 23 chambres vous ravira par son charme. Chaque chambre possède une œuvre d'art de l'artiste Ana Curto, inspirée de l'architecture locale. Vous aurez ainsi de jolies têtes de lit reprenant les motifs des azulejos. Les chambres sont spacieuses et possèdent tout le nécessaire pour se sentir chez soi (TV, peignoirs, produits de toilette, sèche-cheveux...). L'hôtel dispose de nombreux coins pour la détente et la lecture. A noter, il n'y a pas d'ascenseur dans l'immeuble.

## RM THE EXPERIENCE €€

59 Avenida Luisa Todi

☎ +351 265 400 119

http://rmguesthouse.pt

Chambre double à partir de 100 € avec petit  
déjeuner et welcome drink.

Certains diront qu'il y a plus de marques de luxe dans RM The Experience que sur l'avenida Libertade à Lisbonne. Cette maison d'hôtes, créée par une passionnée de mode et un architecte, rend hommage aux grands créateurs de mode tels que Louis Vuitton, Chanel, Louboutin... Dans un immeuble du XIX<sup>e</sup> siècle, chaque chambre rend hommage à l'univers d'un créateur dans une ambiance branchée et stylisée. A noter que des vélos sont mis à votre disposition gratuitement. Il est idéalement situé sur l'artère principale de la ville où se trouvent de nombreux restaurants.

## DE PEDRA E SAL €

10 Largo Dr. Francisco Soveral

☎ +351 265 418 353

www.depedraesal.com

Ouvert tous les jours midi et soir.

Plats entre 10 et 20 €, desserts de 3 à 6 €.

Carte variée et options végétariennes.

Une très bonne adresse à recommander sur Setúbal ! Dans ce lieu accueillant à la décoration moderne et tendance, vous pourrez déguster des plats très bien préparés et savoureux. Le restaurant se trouve dans une petite rue du centre-ville et dispose également d'une terrasse. A l'intérieur, vous aurez vue sur la cuisine ouverte pour voir les cuistots en action ! Comme son nom l'indique, le lieu ravira les amateurs de bons steaks mais il ne laissera pas en reste ceux qui préfèrent le poisson ou encore les plats végétariens. Il y en a pour tous les goûts !

## RESTAURANTE CERVEJARIA

### NOVO 10 €

Avenida Luisa Todi, 422-426

☎ +351 265 525 212

Du jeudi au mardi de midi à minuit.

Plats à partir de 9 €, fruits de mer au kilo  
(prix variables).

Sur l'avenue qui porte le nom de l'une des plus grandes chanteuses lyriques du pays, l'offre restauration est plutôt large. Le Novo 10 se démarque ne serait-ce que pour être le restaurant préféré de José Mourinho, le célèbre entraîneur de football originaire de Setúbal. Un grand espace avec terrasse présentant de bons plats à base de poissons et crustacés, et des plateaux de fruits de mer frais. Il y a aussi des plats de viande pour satisfaire tout le monde.

## RIBEIRINHA DO SADO €

Avenida Luísa Todi, 586

☎ +351 265 238 465

A partir de 20 €. Ouvert de 12h à 15h

et de 19h à 22h. Fermé le dimanche soir  
et le lundi. Horaires réduits en hiver.

Tout près du centre, dans un établissement simple, un personnel prévenant sert une cuisine somme toute très bonne ! Aux fourneaux Dona Laura, qui travaille à la braise, à la friture ou en filets le meilleur de la pêche locale : salmonete, dourada escalada, robalo, cherne, garoupa, massacote (*besugo pequenino*), carapauzinho manteiga. Le tout arrosé d'un bon vin de la région. Considérant la qualité des produits et recettes présentées, les prix sont tout à fait acceptables. Il y a une esplanade vitrée où vous pourrez vous installer.

## VERTIGEM AZUL -

### OBSERVATION DES DAUPHINS

Rua Praia da Saúde, 11D - Un local tout neuf avec boutique face à Doca Pesca (les docks de pêche).

☎ +351 265 238 000 - www.vertigemazul.com

Tarif à partir de 20 € pour les enfants et 35 € pour les adultes. Durée : 3h. Départ : 9h30 et 14h30 de Setúbal.

Dans la zone de l'estuaire du fleuve Sado, une trentaine de dauphins ont élu domicile : ils vivent en petites familles et petits groupes de 4-5 individus. Pedro et Maria João, deux passionnés, ont choisi de communiquer leur amour pour ces êtres menacés par la pollution des eaux. En catamaran, nous voici partis à leur recherche en respectant les règles fondamentales de l'écotourisme (en 2017, l'établissement a reçu le drapeau Pavillon Bleu d'Europe).

## SESIMBRA ★★

Située au bas de la serra da Arrábida, Sesimbra est, depuis le XV<sup>e</sup> siècle, un port de pêche fort actif. Même si l'on voit de moins en moins souvent le poisson sécher, la ville demeure toute dédiée à la pêche et au tourisme estival et de fin de semaine, profitant de tous les atouts de l'océan. Chaque jour, le démêlage des filets se fait en pleine rue sous le vol agité des mouettes. La présence de deux ports de pêche (marché à la criée), avec étals de poissonniers, barques et chalutiers colorés, attestent de l'activité encore assez artisanale dans cette petite ville. Vous pourrez visiter la Fortaleza de Santiago ou son musée maritime. L'office de tourisme, rua da Fortaleza, est ouvert du lundi au vendredi ([www.visitsesimbra.pt](http://www.visitsesimbra.pt)).

## CASTELO (CHÂTEAU) 📷 ★★

Ouvert de 7h à 20h (19h en hiver).

Musée archéologique ouvert de 9h à 18h.

Entrée libre.

Il domine la ville à plus de 230 m. La forteresse ayant connu pas mal de vicissitudes, détruite par les Maures qui l'avaient eux-mêmes bâtie, avant d'être reconstruite à l'époque du roi Denis. Du donjon carré et crénelé où grimpe un escalier fort raide, très beau point de vue sur la baie et Sesimbra, que vient couper selon l'angle la petite église de Santa Maria do Castelo (intérieurement recouvertes d'azulejos). Le château possède également un petit musée archéologique (gratuit) qui présente divers objets datant du Paléolithique.

## HÔTEL DO MAR 🏠 €€€

Rua General Humberto Delgado, 10

☎ +351 212 288 300

[www.hoteldomar.pt](http://www.hoteldomar.pt)

Chambre à partir de 75 €, petit-déjeuner inclus.

3 nuits minimum en été. Possibilité de demi-pension. Parking.

Une façade maritime exceptionnelle et bien étalée, un hôtel de 168 chambres (dont 8 suites) panoramiques agréablement disposées en terrasses sur plusieurs niveaux. Ce bel espace créé au début des années 1960, jouit d'une décoration sobre, quelque peu vétuste (grandes baies vitrées, murs blanchis à la chaux, crépis façonnés par des coquillages, tomettes, boiserie, comptoirs kitsch...). Le joli jardin tropical, les piscines intérieure et extérieure (avec sauna et hammam), les restaurant avec buffet et les animations sont des valeurs ajoutées.

## VILLA OASIS 🏠 €€

12 Quinta do Perú ☎ +351 212 102 350

[www.villaoasis-portugal.com](http://www.villaoasis-portugal.com)

Possibilité de louer une chambre ou la maison entière. Service de ménage possible.

Capacité d'accueil : 2-10 pers.

Située dans un domaine privé au cœur d'un golf 18 trous, à quelques kilomètres de Sesimbra (à 30 mn de l'aéroport de Lisbonne), se dresse une luxueuse villa de 600 m<sup>2</sup> sur 2 500 m<sup>2</sup> de jardin arboré avec pins, palmiers, oliviers, et lauriers roses. Elle possède une piscine clôturée de 16m de long. Les 4 chambres sont climatisées et décorées avec goût dans un style classique. Certaines sont sous forme de suite avec bureau, coin lecture, etc. À l'étage, un bureau possède un canapé-lit. Pour se relaxer le soir, un grand salon à partager avec un billard et une cheminée.

## LOBO DO MAR 🦊 €

Avenida dos Náufragos

☎ +351 212 235 233

[www.lobodomar.com](http://www.lobodomar.com)

Ouvert de 12h à 16h et 19h à 22h.

A partir de 15-20 €.

Cette maison fait partie de l'histoire de la famille ! Au déjeuner, le week-end, il ne désemplit pas jusqu'à la fermeture ! Près du port de pêche, «le loup de mer» offre la possibilité de choisir soi-même son poisson frais du jour avant qu'il ne soit grillé *no carvão* (sur charbons de bois). Caldeirada, palourdes et inévitables sardines sont les vedettes à accompagner d'une salade poivrées et d'une jarre de sangria blanche. Cette adresse avec terrasse simple est exclusivement dédiée aux produits marins, tant mieux, car on est venu pour ça !

## VERTENTE NATURAL 🦋

Apartado 1077 ☎ +351 210 848 919

[www.vertentenatural.com](http://www.vertentenatural.com)

Tours en bateau à partir de 27 €, canoïng à partir de 110 €, spéléologie à partir de 20 €.

Cette agence propose un catalogue d'activités et circuits évasion bien fourni autour de la nature et de l'aventure. Elle propose entre autres : tours thématiques en 4x4 (rota de enoturismo, saveurs de Azeitão, Reserva Natural do Estuário do Sado, Tour Arrábida...), canoïng, plongée, spéléologie, randonnée, parapente... Impossible de s'ennuyer depuis Sesimbra. Bon à savoir : vous avez la possibilité d'un service de pick-up depuis Lisbonne ou encore de louer du matériel. On aime particulièrement les balades en bateau qui permettent de découvrir la baie.



## CABO ESPICHEL ★

A 11 km à l'ouest de Sesimbra (2 bus/j). Si Cabo da Roca est la pointe la plus occidentale de l'Europe, Cabo Espichel est, semble-t-il, l'extrémité du monde. Végétation rase, falaise déchirée surplombant la mer, et cette étrange lumière luisante plombant le mystère de Nossa Senhora do Cabo et sa longue place rectangulaire, encadrée de maisons à arcades (jadis bâties pour les pèlerins se rendant à Saint-Jacques-de-Compostelle), et, au bout, une croix de pierre. Non loin, se trouve l'Ermida da Memória. Sur cette pointe désolée, balayée par les vents et parcourue par les brumes, l'apparition de cet ensemble émeut par son mystère. Il existe un poste de tourisme de fin juin à début septembre, avenida 25 de Abril, EN 379.

## LAGOA DE ALBUFEIRA ★★

Au milieu de l'étendue d'eau de faible profondeur, quelques pittoresques petites cabanes de conchyliculteurs sur pilotis, beaucoup de voiles colorées de windsurf et kitesurf. C'est que le lieu est un spot d'apprentissage idéal. Autour, quelques sentiers de randonnées permettent d'arpenter les pinèdes. Plus au nord encore, les longues étendues de plage de la praia da Caparica. Dans cette zone, plusieurs campings, qui sont pour la plupart ouverts toute l'année, se révèlent pertinents pour les fanatiques de mer et sports de glisse. À noter aussi, la présence d'une zone protégée (Paisagem Protegida da Arriba Fós-sil) pour partir sur la piste des dinosaures.



Cabo Espichel.

## PRAIA DO MECO ★

Immense plage encore assez sauvage, bordée de dunes et de falaises orangées. Normalement, il y a toujours de la place, même en plein mois d'août. Attention, bien souvent l'océan s'exprime ici avec vigueur. Si vous avez des enfants, il convient donc de les surveiller de près. Depuis quelques années, chose rarissime au Portugal, le naturisme est officiellement autorisé sur une partie de cette plage (sur la partie gauche en allant vers praia da briscas). Ne soyez donc pas étonnés. Pour y accéder, vous suivrez le chemin de caillbotis depuis un des parkings. La plage est surveillée et possède quelques équipements et des bars. Libre à vous de terminer la journée par une *caipirinha* et des *ameijoas à bulhão pato* (palourdes) !

## SEIXAL

En route vers Sesimbra, face à Lisbonne, on se laissera gagner par la poésie de cette baie scintillante où voguent barques de pêche colorées, accessible par ferry depuis Cais do Sodré. Dans la vieille ville de Seixal (dont le nom provient des pierres de rivières), on plonge dans un autre monde. Tandis que Lisbonne s'évanouit dans la brume, que l'on distingue encore le pont du 25-Avril, au-delà du plateau d'Almada, ici c'est le Portugal authentique, dans un ancien lieu de villégiature apprécié par l'aristocratie lisboète du XVII<sup>e</sup> siècle. Vieilles maisons, rues piétonnes et quelques bistrotts. Certains authentiques, d'autres à la déco originale où goûter des *torradas* excellentes et des bistrotts avec musique *ao vivo* tous les soirs.



**L**isbonne est une destination qui demande assez peu de préparation, hormis la réservation de son hôtel et de son vol si l'on part en haute saison.

En hiver, il est tout à fait faisable de prendre un vol 10 jours à une semaine avant son départ, idem pour l'hébergement. Pour votre budget, bien que les prix aient considérablement augmenté ces 5 dernières années, il reste encore des lieux pas chers. Les Portugais parlent très bien l'anglais et quelque peu le français. Vous n'aurez pas de mal à vous faire comprendre. C'est une ville très sûre, sauf quelques pickpockets dans les trams et les quartiers très touristiques. Vous pourrez rentrer à pied le soir sans aucun soucis. C'est donc une destination parfaite pour partir seule si vous êtes une femme.

ORGANISER SON SÉJOUR

# PRATIQUE

## ORGANISER SON SÉJOUR

### ARGENT

Nous sommes dans l'Union Européenne donc dans la zone euro. La seule chose qui diffère sera les dessins sur les pièces de monnaie !

### BUDGET / BONS PLANS

Malgré les augmentations intempestives après le passage à l'euro et depuis le boom du tourisme, le coût de la vie au Portugal reste un peu moins cher que dans les grandes villes de France. Lisbonne, comme toute capitale, est un cas particulier et est donc plus chère que le reste du pays. Il vous faudra également prendre en compte la saison touristique qui fera augmenter le prix de votre hébergement. En effet, les prix augmentent jusqu'à 15% plus cher en été (surtout au niveau des hébergements). Cela vaut surtout au niveau des villes balnéaires. Niveau prix : 1L d'essence coûte en moyenne 1,5 €, 1 café entre 0,6 à 2 €, 1 bière entre 1 à 3 €.

► **Petit budget** : de 40 € (en dormant au camping, en auberge de jeunesse ou en hostel nouvelle génération) à 70 € (en logeant en pension modeste).

► **Budget moyen** : environ 100 € (hébergé en résidentiel très convenable ou chambre d'hôtes correcte).

► **Gros budget** : à partir de 250 € (en logeant en hôtel de grand confort ou de charme).

► **Pour les étudiants**, une carte internationale d'étudiant (carte ISIC) peut vous faire bénéficier de nombreuses réductions (transports, hébergement, loisirs, culture) dans le monde entier, y compris au Portugal.

### PASSEPORT ET VISAS

Pour les ressortissants de l'Union européenne, la carte d'identité suffit. Pour les mineurs non accompagnés, une autorisation de sortie du territoire est exigée (formulaire dans les mairies ou commissariats de police). Il n'est pas demandé de visa aux Canadiens si leur séjour est d'une durée inférieure à trois mois. Pour les Suisses, il est nécessaire de présenter une carte d'identité ou un passeport en cours de validité.

### PERMIS DE CONDUIRE

Vous pouvez tout à fait louer une voiture avec votre permis de conduire français et votre pièce d'identité.

### SANTÉ

En le disant vite, le système médical est équivalent à celui de la France ; le Portugal fait partie de l'Union européenne, mais franchement, on vous conseille fortement d'être en bonne santé ! Ce n'est pas que le Portugal manque de médecins compétents, mais le système est vraiment à deux vitesses, une médecine pour ceux qui ont les moyens et puis une médecine publique pour les autres, généralement dans des hôpitaux où les salles sont souvent comblées... La consultation est gratuite dans les établissements publics si vous avez une Carte vitale européenne (à demander au préalable sur [www.ameli.fr](http://www.ameli.fr)), mais dans tous les cas, comme les Portugais, vous devrez tout de même payer un ticket modérateur de 5 € pour une consultation classique, et de 20 € en cas d'urgence. Comptez environ 45 € pour une simple consultation dans le privé... En ce qui concerne les médecins francophones au Portugal, le consulat français en a la liste. En cas de problème grave ou d'accident, c'est aussi le consulat qui est averti et qui prévient ensuite la famille. Celle-ci décide ou non du rapatriement.

### SÉCURITÉ

Le seul gros véritable et réel danger auquel vous pouvez être confronté à Lisbonne, où quelques pickpockets sont en action, c'est le vol. Surtout dans le tramway. Faites aussi particulièrement attention à ne rien laisser dans vos voitures, car les voleurs fonctionnent à plusieurs et sont plutôt bien organisés. Hors de question cependant de devenir parano : il faut juste retrouver les réflexes de vigilance que l'on perd en vacances ! Ceux qui se déplacent en voiture doivent rester très prudents sur les routes et essayer d'anticiper au maximum quelques comportements d'automobilistes autochtones incohérents voire suicidaires. Pour les femmes voyageant seules, vous ne rencontrerez pas de réelle difficulté. Cependant, si le Portugais reste très respectueux, le touriste éméché l'est souvent un peu moins.

### DÉCALAGE HORAIRE

1 heure de décalage avec la France : quand il est midi à Paris, il est 11h à Lisbonne tout au long de l'année. Au Portugal, le passage à l'heure d'été s'effectue le dernier dimanche de mars, et le passage à l'heure d'hiver le dernier dimanche d'octobre.



## LANGUES PARLÉES

La langue parlée au Portugal est le portugais. Elle s'exprime différemment selon la région ou le pays lusophone d'origine de votre interlocuteur. En ce qui concerne les langues étrangères, les Portugais sont plutôt doués et pas mal d'entre eux pratiquent un français plus qu'honorable. Quoi qu'il arrive il sera toujours très bien vu de dire bonjour (« *bom dia* » ou « *olá !* ») en enchaînant sur quelques mots de portugais pour établir un dialogue. Les mots portugais provenant de racines latines, pour nous, francophones, la difficulté réside surtout dans la prononciation qui a une fâcheuse tendance à supprimer les voyelles. En effet, il est parfois plus facile de comprendre en lisant que de capter ce qui est dit à l'oral ; le brésilien, plus chantant et plus lent, est souvent plus compréhensible.

## COMMUNIQUER

Pas d'angoisse pour les accros au *telemóvel* (portable) : ça passe ! Quel que soit votre réseau, il est adapté au Portugal. Le réseau couvre très bien Lisbonne et ses alentours, mais il est parfois aléatoire dans les petites agglomérations reculées. Vous trouverez facilement du wifi gratuit sur certaines places, dans les parcs et jardins mais aussi dans les hôtels et restaurants.

## ELECTRICITÉ ET MESURES

Le Portugal est branché sur 220 volts CA, 50 Hz comme le reste de l'Europe continentale. Les prises sont les mêmes qu'en France. Les Portugais ont adopté le système métrique international. Ils parlent donc comme les Français en mètres et kilogrammes.

## BAGAGES

À Lisbonne, les bonnes chaussures de marche ne conviennent pas qu'aux seuls randonneurs, car les rues escarpées demandent un vrai effort aux pieds et les beaux pavés portugais qui recouvrent les trottoirs, ça use, ça use les souliers ! L'idéal : des chaussures solides, confortables, imperméables pour la pluie et assez légères en raison de la chaleur. N'oubliez pas que même en été, il peut faire frais en raison du vent qui a tendance à se lever le soir, alors prévoyez une petite laine. Globalement, la stratégie de la pelure d'oignon est applicable, c'est-à-dire du léger pour lézarder (même entre deux averses, il peut faire très chaud au soleil), puis un pull et un parapluie. En hiver ? Prévoyez aussi un bon imper car l'ennemi, c'est l'humidité plus que le froid ! Et comme le chauffage n'est pas toujours une priorité, il n'est pas rare d'avoir plus froid dans un hôtel ou un restaurant que dehors.



## LES PHRASES CLÉS

Bonjour, je voudrais réserver un billet aller/retour pour...  
*Bom dia, queria reservar um bilhete de ida e volta para...*

J'ai raté mon avion. Je voudrais échanger mon billet s'il vous plaît.  
*Perdi o meu avião. Queria trocar o meu bilhete, se faz favor.*

Mon vol est très en retard. Ma correspondance sera bien assurée ?  
*O meu voo está com muito atraso. A minha correspondência está garantida?*

Mes bagages ont été égarés, à qui dois-je m'adresser ?  
*Perderam as minhas bagagens, com quem posso falar?*

Louez-vous des voitures avec chauffeur ?  
*Alugam carros com motorista?*

Je n'ai presque plus d'essence. Où se trouve la station-service la plus proche ?  
*Não tenho muita gasolina. Onde está o posto de gasolina mais próximo?*

# S'Y RENDRE



**I**l est très facile de partir à Lisbonne sans passer par une agence ou un tour opérateur. La plupart des hébergements possèdent un site internet ou son référencement sur des plateformes de réservation. Vous aurez donc accès à tous les bons plans. Vous pouvez également faire vos réservations de certaines attractions (comme les palais de Sintra) à l'avance en ligne. Vous n'aurez plus qu'à imprimer vos billets. Le plus simple pour se rendre à Lisbonne est de venir en avion. Les prix sont variables selon la saison. Cela peut être très bon marché en hiver et cher en été. Sachez que si vous habitez dans le sud-ouest de la France, vous pouvez prendre le train de nuit depuis Irun à la frontière espagnole. Si vous êtes courageux ou que vous avez du temps, vous pouvez aussi venir en voiture.

## AIR INDEMNITE

25 bis, avenue Pierre Grenier  
BOULOGNE-BILLANCOURT

☎ 01 85 32 16 28

[www.air-indemnite.com](http://www.air-indemnite.com)

Des problèmes d'avion (retard de vol, annulation ou surbooking) gâchent le séjour de millions de voyageurs chaque année. Selon la réglementation, ceux-ci ont droit jusqu'à 600 € d'indemnité par passager ! Mais devant la complexité juridique et les lourdeurs administratives, très peu parviennent en réalité à faire valoir leurs droits. Pionnier français depuis 2007, ce service en ligne simplifie les démarches en prenant en charge l'intégralité de la procédure : analyse et construction du dossier, échanges avec la compagnie, suivi jusqu'au versement des sommes dues.

## AIR FRANCE

☎ 36 54

[www.airfrance.fr](http://www.airfrance.fr)

*Réservations en ligne ou par téléphone,  
tous les jours de 6h30 à 22h.*

Air France ne dessert que deux villes au Portugal, Lisbonne et Porto. Plusieurs vols quotidiens et directs sont proposés entre Paris et Lisbonne (compter 2 heures 30 de voyage), mais il est aussi possible de partir depuis d'autres villes de France (Bordeaux, Lyon, Marseille, Nice, Strasbourg, Toulouse, etc.) ou d'ailleurs en Europe (Bruxelles, Francfort, Genève, etc.). Une correspondance ou un trajet en train est alors requis, et le vol peut être assuré par une compagnie partenaire membre de l'alliance SkyTeam, comme par exemple KLM.

## EASYJET

☎ 08 20 42 03 15

EasyJet propose des vols aller-retour pour Lisbonne depuis Paris, Bordeaux, Genève, Luxembourg, Lille, Nantes, Nice, Lyon... Au départ de Paris, les vols partent de Charles de Gaulle, ce qui peut être un inconvénient et vous demander de partir plus longtemps en avance, vu la taille de l'aéroport. Sachez que vous pouvez aussi rejoindre Madrid depuis Lisbonne grâce à cette compagnie. Les périodes les moins chères sont les mois de novembre, décembre (hors Noël), février et mars. Les prix sont peu élevés au départ de Nantes. Il n'y a pas de liaison Marseille-Lisbonne.

## RYANAIR

[www.ryanair.com](http://www.ryanair.com)

Selon la saison, Ryanair relie Lisbonne à Paris/Beauvais et Bruxelles (Zaventem ou Charleroi). La compagnie irlandaise à bas prix dessert aussi Porto depuis plusieurs villes de France (Paris/Beauvais, Bordeaux, Carcassonne, Châlons-en-Champagne/Vatry, Clermont-Ferrand, Dole, La Rochelle, Lille, Marseille, Saint-Étienne, Strasbourg ou Tours) ou de Belgique (Bruxelles/Charleroi), elle dessert aussi Faro depuis Porto, Charleroi/Bruxelles et Paris/Beauvais. Bien qu'elle affiche des prix défiant toute concurrence, les options font vite monter l'addition.

## TAP AIR PORTUGAL

☎ 0 820 319 320

www.flytap.com

TAP est la compagnie nationale du Portugal. Il existe plusieurs vols par jour depuis Paris, Lyon, Marseille, Bordeaux et Nantes. Les prix sont très intéressants en basse saison car ils sont similaires à ceux des compagnies low-cost avec un service bien meilleur et un confort en cabine appréciable. Comme c'est une compagnie nationale, vous avez moins de risques de retard en haute saison. Si vous avez un bagage en soute, cela vaut le coup de regarder le prix des billets sur leur site. Leur programme de fidélité vous permet de décompter 5 euros par trajet.

## TRANSAVIA

☎ 08 92 05 88 88

www.transavia.com

Plusieurs vols aller-retour depuis Paris Orly3, Nantes et Lyon avec une fréquence augmentée en haute saison. Transavia est une des compagnies low-cost principales pour se rendre à Lisbonne. En basse saison, vous pouvez prendre vos billets d'avion jusqu'à 10 jours avant le départ sans réelle augmentation de prix. Plutôt bon à savoir pour un séjour de dernière minute. En général, les vols ont peu de retard (sauf en haute saison) et le service est correct. Moins regardante sur les bagages cabine que d'autres compagnies low-cost.

## VUELING

☎ 08 99 23 24 00

www.vueling.com

Avec Vueling vous pourrez vous rendre à Lisbonne et pourquoi pas prolonger votre séjour en Espagne. La compagnie est rattachée à Iberia (la compagnie nationale espagnole) et propose des connexions avec Madrid et Barcelone. Ses prix sont très attractifs, mais le coût d'un bagage en soute est assez élevé. Il existe des vols pour Lisbonne au départ de nombreuses villes de France comme Paris, Bordeaux, Lille, Lyon, Marseille, Nantes, Nice, Rennes, Montpellier. Vous trouverez des vols également au départ de Bruxelles ou de Genève.

## MISTERFLY

PARIS ☎ 08 92 23 24 25

www.misterfly.com

*Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 21h.*

*Le samedi de 10h à 20h.*

MisterFly.com est le nouveau-né de la toile pour la réservation de billets d'avion. Son concept innovant repose sur un credo : transparence tarifaire ! Cela se concrétise par un prix affiché dès la première page de la recherche, c'est-à-dire qu'aucun frais de dossier ou frais bancaire ne viendront alourdir la facture finale. Idem pour le prix des bagages ! L'accès à cette information se fait dès l'affichage des vols correspondant à la recherche. La possibilité d'ajouter des bagages en supplément à l'aller, au retour ou aux deux... tout est flexible !

## OPTION WAY

399, route des Crêtes

☎ 04 22 46 05 23 – www.optionway.com

*Du lundi au jeudi, et le samedi de 8h à 20h,*

*le vendredi de 8h à 19h.*

Option Way est l'agence de voyage en ligne au service des voyageurs. L'objectif est de rendre la réservation de billets d'avion en vous faisant économiser. 3 bonnes raisons de choisir Option Way :

- la transparence comme mot d'ordre. Finies les mauvaises surprises, les prix sont tout compris, sans frais cachés ;
- des solutions innovantes et exclusives qui vous permettent d'acheter vos vols au meilleur prix ;
- le service client, basé en France, joignable gratuitement, composé de véritables experts de l'aérien. Ils sont là pour vous, n'hésitez pas à les contacter.

CONNECTEZ-VOUS sur  
**petitfute.com**



et partagez  
**VOS AVIS et BONS PLANS**

# SÉJOURS ET CIRCUITS



**L**isbonne est une destination très la mode. De nombreuses agences de voyage proposent des séjours organisés, soit comprenant juste Lisbonne, soit incluant la ville dans un séjour avec plusieurs étapes. Il est possible de faire Lisbonne et le sud par exemple ou un séjour proposant le Portugal du nord au sud. Les séjours courts focalisés sur Lisbonne incluent en général Cascais et Sintra et durent environ 3 jours. Certaines agences proposent également des séjours thématiques autour d'une activité sportive comme le surf ou la randonnée, des circuits culturels ou gastronomiques... N'hésitez pas à en faire la demande à l'agence avec laquelle vous voulez partir. Vous l'aurez compris, Lisbonne et sa région sont une destination propice à toutes sortes de séjours.

## ALMA VOYAGES

573, route de Toulouse  
VILLENAVE-D'ORNON ☎ 05 56 87 58 46  
www.alma-voyages.com  
*Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 19h et le samedi de 9h à 18h. Bon d'achat de 30 € sur le prochain voyage*

Chez Alma Voyages, les conseillers connaissent parfaitement les destinations. Ils ont la chance d'aller sur place plusieurs fois par an et donc, bien vous conseiller. En plus, chaque client est suivi par un agent attiré ! Une large offre de voyages (séjour, croisière ou circuit individuel) avec l'émission de devis proposée. Alma Voyages pratique les meilleurs prix du marché et travaille avec Kuoni, Beachcombers, Jet Tour, Marmara, Look Voyages... Si vous trouvez moins cher ailleurs, l'agence s'alignera sur ce tarif. Surfez sur leur site !

## AMPLITUDES

60, rue Sainte Anne - PARIS  
☎ 01 44 50 18 58  
www.amplitudes.com  
*Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 19h et le samedi de 10h à 18h.*

Spécialiste du voyage sur mesure depuis 1991, Amplitudes propose deux autotours au Portugal. Le séjour « Chemins de Lusitanie », d'une durée de 15 jours, prévoit un arrêt de deux jours à Lisbonne. Des escapades dans les environs, à Cascais et Sintra notamment, sont possibles. Les différentes propositions sont disponibles sur le site internet mais il est également possible d'aborder la conversation au sein des agences Amplitudes. Informations pratiques, bons plans voyages, conseils d'experts, l'équipe vous sera d'une grande aide.

## ARTS ET VIE

251, rue de Vaugirard  
PARIS ☎ 01 40 43 20 21  
www.artsetvie.com  
*Autres agences à Grenoble, Lyon, Marseille et Nice.*

Depuis 60 ans, Arts et Vie, association culturelle de voyage et de loisirs, développe un tourisme ouvert au savoir et au bonheur de la découverte. L'esprit des voyages culturels Arts et Vie s'inscrit dans une tradition associative et tous les voyages sont animés et conduits par des accompagnateurs passionnés et formés par l'association. « Lisbonne et l'Algarve » est un circuit de 10 jours qui propose un tour complet de la capitale. Au programme : visite du monastère des Hiéronymites, découverte du centre historique, excursion dans la péninsule de Setúbal...

## BRITTANY FERRIES

☎ 02 98 24 47 01  
www.brittany-ferries.fr  
Tour-opérateur spécialiste de la Grande-Bretagne, la compagnie propose des séjours vacances au Portugal. Un circuit « voiture ou moto en liberté » vous permet d'effectuer un roadtrip en liberté depuis Santander ou Bilbao (en Espagne). Suggestion de chambres d'hôtes de charme ou de pousadas tout au long du parcours. Sur le site Internet, vous trouverez également une sélection d'hôtels à Lisbonne, en cliquant sur « Vacances & Week-end », puis « séjours par destination ». Possibilité d'activer divers filtres pour affiner sa sélection.

## L'ASSURANCE VOYAGE, LE BON REFLEXE POUR PARTIR L'ESPRIT TRANQUILLE

avec CATHERINE DIBOVES, responsable du marché voyage, loisir et mobilités chez Allianz Travel.

### *En cas d'annulation de voyage, peut-on bénéficier d'un remboursement des frais engagés ?*

L'assurance voyage propose une indemnisation lorsque l'on doit abandonner son projet de séjour pour une raison indépendante de sa volonté. Contrairement aux idées reçues, les assurances liées aux cartes bancaires ne proposent pas toutes une assurance annulation.

### *Que se passe-t-il en cas de retard de vol ?*

Avec l'assurance voyage Allianz Travel, les frais supplémentaires liés à l'attente sont pris en charge, à partir de 2h de retard. Il peut s'agir des frais de restauration, de transport lors d'un changement d'aéroport ou d'une éventuelle nuit d'hôtel.

### *L'assurance voyage couvre-t-elle la perte ou le dommage des bagages ?*

Allianz Travel indemnise les voyageurs en cas de bagages endommagés ou perdus par la compagnie aérienne. Cela comprend l'indemnisation du bagage et son contenu.

### *Quelles sont les destinations couvertes par votre zoning Europe svp ? Est-ce uniquement l'UE ou l'ensemble du continent européen ?*

Les pays européens ont des accords avec l'administration française. Avant de partir, il faut demander la carte européenne d'assurance maladie. La sécurité sociale et la mutuelle prennent alors en charge les frais médicaux, selon leurs barèmes. Les frais médicaux étant majoritairement plus élevés qu'en France, l'assurance voyage permet de se voir remboursé du reste à charge.

### *En cas de souci de santé sur place, que faut-il faire ?*

En cas de doute ou pour des symptômes légers, nous proposons un service de téléconsultation médicale, par téléphone et en visio, qui permet d'être conseillé et orienté par un professionnel ainsi que d'obtenir une ordonnance si besoin. Pour une situation plus grave, il est nécessaire d'appeler les urgences locales, dont les numéros sont disponibles sur notre application mobile. Une fois à l'hôpital et dans un état stable, on appelle Allianz Travel pour déclencher les procédures de prises en charge. Notre centre d'assistance fonctionne 24h/24, 7j/7.

© ELIZAVETA - STOCK.ADOBE.COM





# ET VOUS, QUI ÊTES-VOUS EN VOYAGE ?

Assurez celui ou celle  
que vous serez en voyage

[www.allianz-voyage.fr](http://www.allianz-voyage.fr) - 01 73 29 06 10\*

**Allianz**    
Assureur Officiel

**Allianz**  **Travel**

AWP FRANCE SAS - Siège social : 7, rue Dora Maar - CS 60001 - 93488 Saint-Ouen cedex - Société par Actions Simplifiée - au capital de 7 584 076,86 € - 490 381 753 RCS Bobigny - Siret : 490 381 753 00055 - Société de courtage d'assurances - immatriculée à l'Orias ([www.orias.fr](http://www.orias.fr)) - sous le n°07 026 669  
\*du lundi au vendredi de 9h à 19h et le samedi de 10h à 18h, sauf jours fériés. Octobre 2019  
Photographie : Eric Vernazobres / Favorite production - Conception : Insign 2019

## CERCLE DES VACANCES

31, avenue de l'Opéra

PARIS - M° Pyramides.

☎ 01 40 15 15 15

www.cerclledesvacances.com

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 20h et le samedi de 10h à 18h30.

Les conseillers du Cercle des Vacances sont des spécialistes qui partageront avec vous leurs conseils et leurs petits secrets pour faire de votre voyage une expérience inoubliable et personnalisée. Confiez-leur vos habitudes de voyages, les différentes régions que vous souhaitez découvrir et élaborer ensemble un voyage sur mesure, qui vous ressemble. Leur agence en plein cœur de Paris vous accueille du lundi au samedi pour vous proposer des séjours, des circuits et des vols à prix économiques avec un original service de conciergerie.

## INTERMÈDES

10, rue de Mézières - PARIS

☎ 01 45 61 90 90 – www.intermedes.com

M° Saint-Sulpice ou Rennes

Lundi-jeudi 9h-19h, vendredi 9h-18h,

samedi 9h30-16h de janvier à mars et de septembre à octobre.

Un spécialiste des voyages culturels avec conférencier en Europe et dans le monde. Conçus dans un esprit « grand voyageur », les voyages sont proposés en petits groupes, accompagnés par des guides sélectionnés. Et si vous préférez un voyage cousu main, les spécialistes vous proposent un itinéraire selon vos goûts, vos envies et votre budget. Au Portugal, un séjour de 5 jours met à l'honneur la ville de Lisbonne. Au programme : découverte des monuments incontournables, visite du musée de l'azulejo, soirée fado et pause gourmande dans une *pastelaria* !

## NATIONAL TOURS

15, quai Lamartine - RENNES

☎ 02 99 78 46 98

www.national-tours.fr

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 18h30, le samedi de 9h30 à 17h30. Pause de 12h30 à 14h.

National Tours, c'est une quarantaine de destinations touristiques, approchées en autocar. Plusieurs séjours sont proposés au Portugal, incluant la visite de Lisbonne. Parmi eux, le circuit de 9 jours et 8 nuits « Toutes les couleurs du Portugal » programme une journée à la visite de la ville à travers ses églises, son château et monuments emblématiques. Le programme se poursuit à Caisçais, Sintra et Évora. Deux autres circuits sont également au catalogue pour découvrir Lisbonne, « Entre Douro et Tage » et « Merveilles du Portugal ».

## LA ROUTE DES VOYAGES

10, rue Choron - PARIS

☎ 01 55 31 98 80

www.laroutedesvoyages.com

Ouvert du lundi au jeudi de 9h à 19h, le vendredi jusqu'à 18h, le samedi de 10h à 17h.

La Route des Voyages, c'est une équipe dynamique et enthousiaste dotée d'une vraie connaissance du terrain avec près de 25 ans de voyage à travers le monde [oui, tout a commencé à Lyon en 1994]. Tous les voyages sont composés sur mesure, selon votre inspiration et les connaissances de la Route des Voyages, en fonction du nombre de participants et de leurs centres d'intérêt. A retenir pour le Portugal, une formule « Escapades urbaines : Porto et Lisbonne en train » et un circuit en famille « Lisbonne et observation des dauphins », d'une durée de 7 jours.

## TSELANA TRAVEL

15, rue Monsigny - PARIS

☎ 01 55 35 00 30 – www.tselana.com

M° 3, arrêt Quatre-Septembre ou M° 7 et 8, arrêt Opéra.

Du lundi au jeudi de 10h à 19h, le vendredi de 10h à 18h et le week-end sur rendez-vous.

Créée en 2003 par trois passionnés des paysages désertiques de l'Afrique australe, Tselana Travel est une agence de voyages haut de gamme, qui propose un très large choix de destinations pour des voyages à l'écart des circuits touristiques habituels. Des Caraïbes au Kenya, en passant par l'Islande, la Jordanie, le Sri Lanka ou la Malaisie, Tselana Travel associe vos envies (aventure, insolite, romantique, famille, désert, plongée, safari...) à sa connaissance approfondie des destinations pour vous proposer un voyage placé sous le signe du luxe et du raffinement.

## PROMOVACANCES

☎ 08 99 65 48 50

www.promovacances.com

Ouvert du lundi au vendredi de 8h à minuit.

Le samedi de 9h à 23h. Dimanche de 10h à 23h.

Promovacances est une agence de voyage en ligne qui propose de nombreux séjours touristiques, des week-ends, ainsi qu'un très large choix de billets d'avion à tarifs négociés sur vols charters et réguliers, des locations, des hôtels à prix réduits. En plus de cette importante offre, n'hésitez pas à guetter en ligne des promotions de dernière minute et les bons plans du jour. Enfin, des informations pratiques sont à consulter en ligne pour préparer votre voyage : santé, formalités, aéroports, voyagistes, compagnies aériennes.

### AGENCE VOYAGE LISBOASIGHTSEEING LDA

Rua Pascoal De Melo, 3, 5-6/1170-294

☎ +351 967 086 536

[www.lisboasightseeing.com](http://www.lisboasightseeing.com)

*Tour de Lisbonne sur une demi-journée 35 €.*

A Lisbonne, Porto, Fatima et ailleurs, le Portugal porte encore les traces de son glorieux passé économique qui culmina entre le XV<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle. C'est un pays d'autant plus agréable à visiter qu'il offre aux randonneurs des paysages de rêve. Quels que soient le temps que vous souhaitez passer au pays de Vasco de Gama et les activités que vous envisagez d'y pratiquer, cette agence de voyage saura concevoir la visite adaptée à vos besoins et envies.

### TERRA LUSITANIA

R. Braamcamp 84 3<sup>o</sup> esquerda

☎ +351 213 860 925

[www.terra-lusitania.com](http://www.terra-lusitania.com)

*Tour-opérateur et réceptif, spécialiste du voyage sur mesure au Portugal.*

Que vous soyez en France ou déjà sur place, Terra Lusitania s'occupe de tout. Basée à Lisbonne, l'équipe est spécialiste du voyage à la carte au Portugal et conçoit des programmes sur mesure, dans la bonne humeur et en français ! Circuits découvertes et thématiques, en famille ou entre amis, l'équipe propose des programmes adaptés à vos attentes. Histoire, archéologie, fêtes, œnologie, observations de cétacés, arts équestres, sports de plein air, les options sont multiples : n'hésitez pas à les contacter, ils élaboreront avec vous un voyage authentique.

### EASYVOYAGE

☎ 08 99 19 98 79

[www.easyvoyage.com](http://www.easyvoyage.com)

Le concept peut se résumer en trois mots : s'informer, comparer et réserver. Des infos pratiques sur plusieurs destinations en ligne (saisonnalité, visa, agenda...) vous permettent de penser plus efficacement votre voyage. Après avoir choisi votre destination selon votre profil (famille, budget...), le site vous offre la possibilité d'interroger plusieurs sites à la fois concernant les vols, les séjours ou les circuits. Grâce à ce moteur performant, vous pouvez réserver directement sur plusieurs bases de réservation (Lastminute, Go Voyages et bien d'autres).

### EXPEDIA FRANCE

☎ 01 57 32 49 77

[www.expedia.fr](http://www.expedia.fr)

Expedia est le site français n° 1 mondial du voyage en ligne. Un large choix de 300 compagnies aériennes, 240 000 hôtels, plus de 5 000 stations de prise en charge pour la location de voitures et la possibilité de réserver parmi 5 000 activités sur votre lieu de vacances. Cette approche sur mesure du voyage est enrichie par une offre très complète comprenant prix réduits, séjours tout compris, départs à la dernière minute... Son algorithme et sa base de données permettent en effet de proposer des formules vol + hôtel à peu près n'importe quand.

### PROCHAINE ESCALE

10, 139, boulevard Ney

PARIS

[www.prochaine-escale.com](http://www.prochaine-escale.com)

Pas toujours facile d'organiser soi-même un voyage de noces, une croisière, un séminaire ou un circuit en solo même avec internet ! Prochaine Escale vous aide à trouver des professionnels du tourisme spécialistes de votre destination. Avec tous les partenaires de leur réseau, l'équipe vous accompagne en amont dans la planification du voyage (transport, séjour, itinéraire, assurance budget, etc.). Idéal pour vivre une expérience unique et personnalisée, à la découverte de territoires, peuples et cultures (Europe, Asie, Afrique...)

### QUOTATRIP

[www.quotatrip.com](http://www.quotatrip.com)

QuotaTrip est une nouvelle plateforme de réservation de voyage en ligne qui met en relation des voyageurs à la recherche d'expériences authentiques et uniques et des agences de voyages locales sélectionnées pour leurs compétences et leur sérieux. Le réseau de QuotaTrip couvre près de 200 destinations du monde entier. Le but de ce rapprochement est simple : proposer un séjour entièrement personnalisé aux utilisateurs. QuotaTrip promet ainsi l'assurance d'un voyage serein, sur mesure, sans intermédiaires et sans frais supplémentaires.

## LE VOYAGE- SUR-MESURE

AVEC STEVEN LE CHEVALIER  
ET MATHIEU VALLY DE QUOTATRIP

### Quel est le concept de l'agence QuotaTrip ?

Quotatrip est la première plateforme de mise en relation entre voyageurs et agences locales. Grâce à elle, les voyageurs peuvent enfin échanger en direct avec des agences qui sont sur place et concevoir un voyage unique, au meilleur prix et 100% personnalisé.

### Pourquoi voyager avec des agences locales ?

À l'inverse des agences traditionnelles, les agences locales sont des expertes de la destination choisie. Ce sont aussi les mieux placées pour concevoir des séjours qui sortent des sentiers battus. Elles sont ainsi en mesure de répondre à l'ensemble des envies, le voyageur rentre dans l'univers de l'équi-tourisme = le tourisme sans intermédiaire.

### Quels sont les autres avantages pour les voyageurs ?

Il y a une multitude d'avantages. Cela permet notamment de ne pas voyager comme tout le monde, d'organiser de manière simple et rapide un séjour sur mesure et au meilleur prix. Fini les mauvaises surprises, les voyageurs posent toutes les questions qu'ils souhaitent et bénéficient d'un accompagnement sur mesure, de la conception du projet jusqu'à sa réalisation en toute sécurité car les agences référencées sont sélectionnées et recommandées par les journalistes des guides du Petitfute en toute impartialité.

### Les démarches sont-elles simples à effectuer ?

Les sites de voyage en ligne font perdre beaucoup de temps aux internautes sans pour autant répondre entièrement à leurs désirs. QuotaTrip propose un formulaire simple et rapide qui permet de décrire les souhaits, les envies et les besoins. L'internaute reçoit aussitôt gratuitement et sans engagement les offres de trois ou quatre agences locales avec qui il peut ensuite échanger afin de personnaliser son projet grâce à la messagerie mise en place.

### Quelles sont les destinations proposées ?

Notre plateforme propose plus de 21 000 projets de voyage sur plus de 100 destinations à travers le monde. De l'Amérique latine en passant par l'Asie et l'Afrique, nos mille agences partenaires sont là pour répondre à vos projets de voyage.

.....  
Décrivez votre projet de voyage.  
Echangez en direct avec les agences locales et partez au meilleur prix.



**Plus d'informations :** [quotatrip.com](http://quotatrip.com)

© D.R.

© D.R.

© D.R.



Voyagez sur-mesure sans  
intermédiaires

avec les meilleures agences locales du monde  
entier

Où souhaitez-vous partir ?



Décrivez-nous votre projet de voyage : vos envies et vos besoins



Nous envoyons votre demande aux agences locales



Recevez gratuitement jusqu'à 4 devis personnalisés



Choisissez l'agence locale qui vous correspond

[Voir la vidéo](#)

[Demander un devis](#)

Découvrez nos idées de voyage

Chaque idée de séjour est personnalisable selon vos envies



# PRATIQUE

## SE LOGER



### BUDGET / BONS PLANS

Il vous faudra prévoir un budget d'environ 80 à 100 € par nuit si vous voulez dormir dans un hôtel d'un bon standing. Pour les jeunes voyageurs à budget limité, vous trouverez une multitude d'auberges de jeunesse, la plupart situées au cœur de la ville et très bien entretenues (compter 15/20 € le lit en dortoir). Entre les deux, vous avez toutes les pensions, appartements louer. Là, vous pouvez vous en tirer pour 50 € la nuit. Certaines centrales ou petites entreprises proposent quelques appartements, quant au logement chez l'habitant, il s'avère assez courant au Portugal, mais finalement assez peu dans la capitale.

### A RÉSERVER

Il est fortement conseillé de réserver son logement à l'avance, surtout en haute saison. En basse saison vous pourrez réserver un peu plus en dernière minute sans soucis.

### C'EST TRÈS LOCAL

Beaucoup de Portugais ont un appartement à Lisbonne en location sur airbnb. Il y a pas mal d'abus car la municipalité a mis du temps à

réguler ce système. Autant vous dire que l'on trouve de tout, des choses très bien comme des choses beaucoup moins bien. Faites attention quand vous faites votre réservation.

### POUR LES GOURMANDS

La plupart des hôtels proposent des petit-déjeuners sous forme de buffet à volonté. Si vous prenez un hôtel 4 étoiles, en général vous ne serez pas déçu ni sur la qualité ni sur la quantité. De quoi faire un véritable festin dès le matin. Dans les hostels ou les pensions, ce sera en général plus basique avec des fruits, du pain et yaourts avec céréales de supermarché.

### FUMEURS

Si vous voulez pouvoir fumer en intérieur, il vous faudra plutôt regarder du côté des appartements à louer.

### LES ATTRAPE-TOURISTES

Faites attention si vous louez un logement en direct avec l'habitant ou via des sites comme airbnb. Les Portugais sont en général des gens honnêtes mais comme partout il y a des arnaques.



## LES PHRASES CLÉS

Bonjour, avez-vous de la disponibilité pour une chambre double pour ce soir ou demain soir ?  
*Bom dia, tem algum quarto duplo para esta noite ou amanhã à noite?*

Avez-vous un code wifi... les enfants ne tiendront pas sans !  
*Tem código wifi... as crianças não vão aguentar sem internet!*

C'est bruyant, est ce que je peux changer de chambre ?  
*Há muito barulho, possível mudar de quarto por favor?*

Jusqu'à quelle heure est-ce que nous pouvons aller à la salle de sport et à la piscine ?  
*Até que horas podemos ir para a sala de desporto e piscina?*

Est-ce que je peux laisser mon bagage et revenir plus tard le récupérer ?  
*Posso deixar a minha bagagem e recuperar mais tarde?*

Est-ce que vous pouvez nous appeler un taxi ? Merci beaucoup.  
*Pode me chamar um táxi, por favor? Muito obrigado(a)!*

# SE LOGER



**L**isbonne compte plus d'une centaine d'hôtels, soit près de 15 000 chambres ! Il faut bien cela pour accueillir les touristes chaque année. Ces établissements peuvent se trouver aussi bien dans un palais du XVIII<sup>e</sup> siècle proche du château que dans un édifice contemporain, un immeuble bourgeois du vieux Lisbonne. Au rayon nouveautés, c'est essentiellement des hôtels haut de gamme (boutique-hôtel) qui s'implantent. D'avril à octobre et plus particulièrement les week-ends, il est fortement recommandé de réserver à l'avance car cela se remplit à vitesse grand V. Ne négligez pas les petites pensions et *residências* (*residencial*, au singulier), de catégorie plus modeste mais proposant globalement de bons services et un assez bon rapport qualité-prix.

## CHIADO APARTMENTS €

7 Rua Salgadeiras

☎ +351 213 955 382

[www.chiado-apartments.com](http://www.chiado-apartments.com)

*A partir de 90 € la nuit en saison creuse.*

*Séjour minimum de 3 nuits.*

*Possibilité de réduction si réservation en avance.*

Des appartements standing au mobilier design au cœur de Lisbonne, c'est ce que vous propose Chiado Apartments. Ils disposent de 14 appartements répartis dans plusieurs bâtiments, pour 4 à 8 personnes, situés sur la place Luis Camoes ou dans la rua Garrett. Ils disposent de 1, 2 ou 3 chambres et certaines possèdent un balcon, pour profiter de la vue sur les toits de Lisbonne. Il y a 10 % de réduction pour les séjours supérieurs à huit nuits. Ils proposent également des services annexes comme visite guidées, massages à domicile, transfert depuis l'aéroport.

## LISBON BEST APARTMENTS €€

245 Av. da Liberdade

☎ +351 213 108 904

[www.lisbonbestapartments.com](http://www.lisbonbestapartments.com)

*A partir de 107 €/nuit, appartements avec 1 ou 2 chambres. Plusieurs sites dans le centre de Lisbonne.*

Avec 6 localisations dans le centre de Lisbonne (principalement dans le Chiado), c'est une très bonne option pour ceux qui recherchent à louer un appartement en famille ou entre amis et profiter de la ville autrement. Les prestations sont de qualité, la décoration de ses appartements standing est soignée et moderne. Le plus : vous aurez une personne du staff disponible pour tout renseignement durant tout votre séjour. Les appartements sont pour 4 à 6 personnes. Si vous réservez pour une période longue, possibilité d'avoir une petite réduction sur le prix.

## LISBONNE COLLECTION €€

38C Rua Senhora do Monte

☎ +351 218 295 650

[www.lisbonnecollection.com](http://www.lisbonnecollection.com)

*Location d'appartements de standing avec services sur-mesure.*

Agence spécialisée dans la location de biens prestigieux à Lisbonne. Un appartement pour des vacances, un penthouse pour un voyage d'affaires ou une location à l'année ? L'agence propose des appartements de qualité possédant chacun une localisation privilégiée au cœur de la ville. Un séjour en toute tranquillité grâce aux services de conciergerie à la carte. Sérénité grâce à son équipe francophone disponible 24h/24 pour conseiller les visiteurs durant leur séjour. Et toujours plus de confort avec la mise à disposition gratuite d'un smartphone connecté !

## TRAVELLINGTOLISBON €€

3 Avenida 24 de Julho 2

Métro : Rossio, Restauradores.

☎ +351 218 886 07 – [www.travelingtolisbon.com](http://www.travelingtolisbon.com)

*À partir de 70 €/nuit (linge de maison et ménage inclus). Informations/réservations téléphoniques de 10h à 22h.*

Propose des appartements de charme et authentiques dans le centre-ville de Lisbonne. Allant du studio au T4, ils sont entièrement meublés et équipés. Une équipe vous accueillera en français pour vous faire visiter votre appartement. Elle partagera avec vous des bons plans et vous aidera à passer un séjour inoubliable en vous proposant des services supplémentaires, allant des transferts depuis l'aéroport au petit déjeuner dans l'appartement, en passant par des excursions personnalisées, location de voiture, ou, pour un séjour professionnel, un espace de coworking.

## BAIRRO ALTO HOTEL €€€

2 Praça Luís de Camões ☎ +351 213 408 288  
Métro : Baixa-Chiado. Tram : n° 28. Bus n° 758.  
www.bairroaltohotel.com

Chambre simple à partir de 265 €, double à partir de 315 €, suite junior à partir de 555 €, petit déjeuner compris.

Cet hôtel-boutique, associé aux labels de luxe, Grand Luxury Hotels et Leading Hotels of The World, ressemble à un caprice, élégant et intime, posé sur l'une des places emblématiques de la ville. Sous la bénédiction de la chef d'orchestre Grace Leo-Andrieu et sa fameuse *touch*, l'établissement a investi un édifice cossu du XIX<sup>e</sup> siècle, ancien Grande Hotel Europa fréquenté, jadis, par des invités prestigieux telle Sarah Bernhardt, lors de ses passages au théâtre São Carlos. Profitez de sa petite terrasse avec vue superbe et de son bar lounge aux tarifs majorés.

## BE POET BAIXA HOTEL €€

220 Rua Augusta ☎ +351 210 539 300  
Métro : Rossio, Baixa-Chiado.  
www.bepoetbaixahotel.com

À partir de 99 € par chambre. Réception, conciergerie et service en chambre, garde d'enfants...

C'est le deuxième de l'enseigne Be Hotel. Ouvert en 2018, ses chambres sont réparties sur 4 étages et la décoration de chacun d'eux rend hommage à un grand poète portugais (d'où son nom). Fernando Pessoa, Florbela Espanca et Luís Vaz de Camões sont les élus. Un extrait de poème, une couleur et un design sont attribués aux chambres de chaque étage. Celles-ci sont sobres, spacieuses et confortables, machine à café à disposition. Le petit déjeuner est servi au restaurant au rez-de-chaussée. En somme un petit hôtel bien sympathique !

## BEHOTELISBOA €€

136 Rua dos Correiros  
☎ +351 213 42 23 23 - Métro : Baixa Chiado.  
www.behotelisboa.com

À partir de 99 € la chambre.  
Réception, conciergerie et « room service »  
24h/24, service de baby-sitting.

Situé en plein centre de la Baixa, ce petit hôtel de 39 chambres a vu le jour en 2015. Il occupe un immeuble historique entièrement renové, qui a toutefois gardé sa façade du XVIII<sup>e</sup> de style « Pombalino » [en référence au Marquis de Pombal qui a reconstruit la ville après le tremblement de terre]. Les chambres, confortables, ont une décoration imprégnée du charme lisboète : toute en élégance, contemporaine et sobre. Le petit déjeuner est préparé avec soin, à base de produits frais et de pâtisseries locales. Un séjour des plus agréables.

## DESTINATION HOSTELS €

17 Largo Duque de Cadaval  
☎ +351 21 346 64 57 - Métro : Restauradores.  
Bus n° 709, 711, 736, 744 ou Aérobus.  
www.followyourdestination.com

En dortoir à partir de 17,50 € [déjeuner, poste Internet, wifi et casiers compris].

Depuis 2011, le Lisbon Destination Hostel a investi un pan de la très centrale gare du Rossio. Vous aurez le choix entre l'un des dortoirs (pour 4, 6 ou 12 personnes) ou bien une chambre, avec ou sans salle de bains. Quelques rares pièces sont sans fenêtres, mais l'ensemble avec bar, cuisine et coin chill-out jouit d'une assez bonne isolation phonique, de beaux parquets et de la climatisation. Sachez qu'ils ont aussi un autre établissement en haut de la gare de Cais do Sodré avec un rooftop où des soirées en mode afterwork sont souvent organisées.

## GOOD NIGHT HOSTEL €

113 Rua dos Correios  
☎ +351 215 989 153 - M° Baixa/Chiado.  
www.goodnighthostellisbon.com

Dortoirs à partir de 16 € et chambre double à partir de 52 €. Petit déjeuner inclus.

En plein centre de la Baixa, un des premiers hostels à avoir ouvert ses portes à Lisbonne. Ce lieu a commencé en *couchsurfing*, puis a ouvert en hostel. On y ressent encore l'ambiance « feel at home » avec un accueil chaleureux. Les chambres et dortoirs se répartissent sur 6 étages. La décoration est moderne, suivant les tendances du moment avec les lits superposés en OSB. On aime particulièrement la grande salle de séjour où l'on pourra « chiller » dans les canapés, rencontrer d'autres voyageurs et échanger ses bons plans lisboètes.

## HERITAGE AVENIDA LIBERDADE HOTEL €€€

28 Avenida da Liberdade ☎ +351 213 404 040  
Métro : Restauradores ou Avenida.  
Bus : n° 709, 711, 732, 736, 744 ou Aerobus.  
www.heritage.pt/fr/heritage-avenida-liberdade/hotel

Chambre double à partir de 150 €, junior suite de 340 €, petit déjeuner inclus. Parking à partir de 15 €.

Près du funiculaire do Lavra, le plus récent des projets des Hotéis Heritage (2006) ne manque pas d'attraits avec sa situation très centrale. Dans un bel édifice restauré du XVIII<sup>e</sup> siècle à la façade avenante, il conjugue grand luxe [40 chambres avec home cinéma, salle de bains de grand confort, literie opulente...] et accueil personnalisé. La décoration soignée est signée Miguel Cância Martins, l'architecte portugais du Buddha Bar de Paris ou bien du Man Ray de New York.

**HÔTEL ANJO AZUL €**

75 Rua Luz Soriano ☎ +351 213 478 069  
Métro : Baixa-Chiado. Tram n° 28. Bus n° 758.  
Depuis Cais do Sodré, empruntez le funiculaire da Bica, depuis le Rossio, celui da Glória.

*Entre 55 et 90 € la chambre selon la taille et la présence d'une salle de bains. Pas de petit déjeuner.*

Dans une rue célèbre pour avoir abrité la dernière demeure du grand poète Fernando Pessoa, l'hôtel est logé dans une petite maison bleue du XIX<sup>e</sup> siècle recouverte d'azulejos, adorable et typique, comprenant une vingtaine de chambres. Deux d'entre elles sont des suites avec un coin kitchenette. Et il est situé à seulement deux minutes des bars du Bairro Alto et de Bica, et à une dizaine de minutes de ceux de Príncipe Real. Le personnel est très serviable et répondra à toutes vos questions. Attention cependant, le quartier peut devenir très animé le week-end.

**THE INDEPENDENTE  
HOSTEL & SUITES €**

81 Rua de São Pedro de Alcântara  
☎ +351 213 461 381

www.theindependente.pt  
reservations@theindependente.pt

*Dortoirs à partir de 13 €. Chambre double à partir de 88 €. Petit déjeuner inclus. Réception 24h/24.*

Situé dans le quartier animé du Bairro Alto, cet ancien palais a été aménagé en hostel. Dès, l'entrée dans le grand hall de réception l'atmosphère nous plonge dans une ambiance rétro avec son grand escalier qui conduit aux trois étages. A droite de la réception, dans le fond, se trouve le restaurant Decadente. Il s'est fait un nom grâce à sa cuisine portugaise revisitée à déguster dans un cadre chaleureux, par beau temps la terrasse ombragée à l'arrière est un plus.

**HOTEL LX ROSSIO €€**

Rua da Assunção, 52 ☎ +351 213 427 625  
M° Baixa-Chiado, bus 744, 760, Aerobus et tram 28.  
www.lxrossiohotel.com

*Chambre simple, double ou twin à partir de 60 €. Petit déjeuner non compris. Wifi. Offres sur Internet.*

Au cœur même de la Baixa pombaline, rendez-vous avec une adresse plutôt bon marché, bourgeoise, confortable et qui a de la personnalité. Il faut traverser l'entrée de la boutique pour parvenir à l'ascenseur, mais, à l'arrivée, vous vous installez dans un endroit irréprochable, chaleureux et un peu rétro. Les salles de bains aux tons vert olive ou roses sont aussi nettes que les 32 chambres sont parfaites, parfois vastes, avec un petit bureau et une vue agréable. Au quatrième étage, il y a des balcons d'où vous apercevez le château.

**HÔTEL SANTA JUSTA €€€**

204 Rua Dos Correiros  
☎ +351 210 499 000  
www.hotelsantajustalisboa.com

*Réception de 7h à 23h. A partir de 149 € la chambre double.*

Boutique-hôtel situé en plein centre commercial et financier de Lisbonne, à Baixa, à côté de l'un des monuments les plus célèbres de la capitale, l'Ascenseur Santa Justa. Sa situation géographique entre la place du Rossio, Chiado et la place du Commerce, vous permet d'être en plein centre-ville, assez pratique. La tranquillité de l'endroit, l'élégance, le confort et le charme font toute la grandeur de l'hôtel. Un excellent restaurant, O Bar Elevador, offre tous types de repas avec une cuisine méditerranéenne et particulièrement des produits portugais.

**INTERNACIONAL DESIGN HOTEL €€€**

3 Rua da Betesga  
☎ +351 213 240 990

www.idesignhotel.com  
*Chambre double à partir de 115 €, petit déjeuner inclus. Parking : 15 €. Accueil possible en français. wifi.*

Ouvert depuis 1923, cet hôtel a été bien rénové et c'est un établissement de charme très design. Sur quatre étages, se succèdent des atmosphères différentes (Pop, Zen, Tribu, Urban) avec couleurs, musiques d'ambiance et parfums qui changent selon l'étage. Alors que le patio central décoratif ressemble à un lieu d'exposition contemporaine, le bar-salon et restaurant s'avère être un bel espace donnant sur le Rossio, nous rappelant la situation totalement centrale de ce lieu unique.

**LISB'ON HOSTEL €**

7A Rua do Ataíde ☎ +351 213 467 413  
M° Baixa Chiado. Bus : n° 44 ou 208.  
www.lisb-onhostel.com

*A partir de 15 € en dortoir (6, 8, ou 10 lits), 66 € la chambre double. Petit déjeuner compris, wifi, cuisine équipée.*

Cet établissement est une référence parmi les hostels de Lisbonne. Il comporte tout ce qu'il faut pour optimiser son séjour : une cuisine, une salle lounge, un jardin (avec hamacs, promesse d'un *chill-out* réussi) et une terrasse avec une magnifique vue sur la ville et le Tage en contrebas. Toute la déco se veut représentative de Lisbonne, avec quelques symboles mis en avant (le lampadaire, le tramway, la sardine...). Accueil jeune et dynamique avec un bon nombre d'activités proposées (surf, karaoké, *happy hours*, dîners, tournée des bars...).

**LISBON LOUNGE HOSTEL €**

41 Rua São Nicolau

☎ +351 213 462 061 - M° Baixa/Chiado.

www.lisbonloungehostel.com

*Dortoirs à partir de 15 €, chambre double salle de bains partagée ou privée à partir de 54 €. Petit déjeuner, wifi.*

Cet hostel porte bien son nom, avec son ambiance lounge et sa décoration ultra moderne. Aux murs de nombreuses peintures d'artistes lisboètes connus. Les espaces communs sont très spacieux et bien pensés avec un beau parquet au sol. Chaque chambre est décorée selon un thème particulier : Jazz night, White dream... Très bonne adresse : économique, accueillante et centrale, qui a reçu de nombreuses récompenses et possède la climatisation ! L'hostel possède également une adresse jumelle appelée Living Lounge Hostel, aussi située dans la Baixa.

**LISBON OLD TOWN HOSTEL €**

26A Rua do Ataíde - Métro : Baixa-Chiado

ou Cais do Sodré. Tram n° 28. Bus n° 758.

☎ +351 213 465 248 - www.lisbonoldtownhostel.com

*Selon la saison, le jour de la semaine et la grandeur du dortoir : de 16 à 26 €. Chambre double de 50 à 70 €.*

Depuis 2007, lové dans un immeuble datant du XVIII<sup>e</sup> siècle et possédant une belle fresque à l'entrée, cet hostel tenu par João et José (son père) accueille des voyageurs internationaux dans ses dortoirs spacieux, mixtes ou non, ou en chambres doubles donnant accès à 4 salles de bains et 4 salles de séjour (avec wifi gratuit, une petite bibliothèque, radio, lecteur DVD et télévision par câble) et deux cuisines entièrement équipées. Des soirées sangria et/ou tapas sont souvent organisées pour faciliter les échanges entre les voyageurs.

**MY STORY CHARMING HOTEL AUGUSTA €€**

78 rua de São Nicolau ☎ +351 211 147 899

www.mystoryhotels.com/mystoryaugusta

*Chambre double à partir de 100 €, petit déjeuner inclus.*

Le Charming Hotel Augusta porte bien son nom ! Cet établissement au cœur de la Baixa, dans une rue protégée du bruit de la circulation, vous accueille dans une ambiance cosy et contemporaine. Les chambres sont de taille idéale pour un court séjour dans la capitale avec un double vitrage qui vous coupe complètement des bruits de la ville. Le personnel est très sympathique et à l'écoute de vos besoins. Petit déjeuner sous forme de buffet avec boissons chaudes préparées à la demande.

**MY STORY HOTEL FIGUEIRA €€€**

Praça da Figueira

☎ +351 211 451 790

www.mystoryhotels.com/mystoryfigueira

*Chambre double à partir de 157 €.**Réception 24h/24.*

Il en impose sur la praça da Figueira, juste à côté du terminus du tram, avec sa grande entrée en portes vitrées. Une fois passées, vous arrivez dans le restaurant de l'hôtel (spécialités italiennes) avec à gauche le bar et la réception. Les chambres sont situées dans les étages, elles ont vue soit sur la place (les meilleures chambres), soit sur la rue adjacente (plus bruyantes). La décoration est faite avec goût, on aime particulièrement ce bleu profond sur les murs. Le petit déjeuner, sous forme de buffet, est impressionnant.

**MY STORY HOTEL TEJO €€**

2 Rua Condes de Monsanto

☎ +351 218 866 182

www.mystoryhotels.com

*Selon le standing, à partir de 117 € la chambre double en basse saison. Petit déjeuner et Wifi inclus.*

Entièrement rénové fin 2017, celui-ci se trouve entre la place da Figueira et la place Martim Moniz. Les 135 chambres, toutes confortables, sont pourvues du nécessaire pour un séjour agréable. La décoration est dans la lignée des autres hôtels de la chaîne : sobre et élégante. Service impeccable et chaleureux. Bar, restaurant en service buffet, sympathique pour les repas midi et soir. Une adresse parfaite pour déambuler dans les quartiers historiques sans recourir aux transports en commun. Un bon choix pour un séjour de quelques jours.

**PENSÃO LONDRES €**53 - 1<sup>o</sup> - 4<sup>o</sup> Rua Dom Pedro V - Tram : n° 28.

Bus : n° 758 et 773. Funiculaire da Glória.

☎ +351 213 462 203 - www.pensaolondres.com.pt

*Chambre double à partir de 45 €, triple à partir de 75 €, petit-déjeuner compris. Wifi, climatisation, double vitrage.*

Une charmante pension, simple mais entretenue, qui occupe tout un bel immeuble bourgeois. Longs corridors blancs, chambres plutôt élégantes et très confortables avec de beaux tissus et des meubles typiques. On se sent bien aussi dans la très lumineuse salle à manger pour un petit déjeuner en contemplant la vue. À éviter cependant les chambres intérieures trop proches du remue-ménage de la cage d'ascenseur ou celles trop à proximité de la circulation ! C'est une très bonne et douillette institution respectant la tradition portugaise.

**PENSÃO PRAÇA DA FIGUEIRA €**

9 - 3<sup>e</sup> Travessa Nova de São Domingos  
 ☎ +351 213 426 757 - Métro : Rossio.  
 Tram : n° 12 et 15. Bus : n° 711, 732, 744, 759  
 ou Aerobus, et de nuit 205 ou 207.  
 www.pensaopracafigueira.com

Chambre double à partir de 55 €, triple à partir de 69 €. Suite (4 à 5 personnes) à partir de 132 €.

Cette pension, qui donne en grande partie sur la praça da Figueira, est simple mais soignée. Les chambres sont remises à neuf régulièrement. Au deuxième étage, toutes les chambres disposent d'une salle de bains privée, télévision, téléphone, coffre et réfrigérateur. Quoi qu'il en soit, tous les étages proposent une pièce commune où vous pouvez vous détendre, préparer du café ou du thé et utiliser réfrigérateur ou micro-ondes. Pour les chambres économiques avec salles de bains communes, sachez qu'elles sont bien tenues également.

**RESIDENCIAL FLORESCENTE**

99 Rua das Portas de Santo Antão  
 ☎ +351 213 426 609 - Métro : Restauradores.  
 Bus : n° 709, 711 736, 744 ou Aerobus.  
 www.residencialflorescente.com

A partir de 63 € pour une double et de 91 € pour une double supérieure. Petit-déjeuner, wifi, climatisation.

Face au célèbre Coliseu dos Recreios (célèbre salle de spectacles), cet établissement est sur 6 étages avec 68 chambres claires et plaisantes. Petit plus : une décoration recherchée avec des panneaux d'azulejos, des arches, des bouquets dans les halls, de beaux fauteuils dans chaque chambre... Les petits déjeuners se prennent au restaurant Pérola du residencial, au décor lumineux et moderne donnant sur la rue. Si c'est complet, vous pouvez vous rabattre sur leur 2<sup>e</sup> adresse : la pensão Flor da Baixa, moins luxueuse mais aussi moins chère.

**SHIADO HOSTEL €**

5 - 3<sup>e</sup> Rua Anchieta ☎ +351 213 429 227  
 Métro : Baixa-Chiado. Tram n° 28. Bus n° 758.  
 www.shiadohostel.com

Dortoirs à partir de 14 € et chambre double à partir de 48 €. Petit déjeuner et wifi compris. Ordinateurs disponibles.

Disposant d'une situation privilégiée proche des théâtres ou des galeries marchandes Armazéns do Chiado, les propriétaires ont mis tout leur cœur pour créer cet hostel nouvelle génération (inauguré mars 2009). Dans un grand appartement traditionnel lumineux, haut de plafond et aux sols parqués, ses 36 places réparties en cinq dortoirs et quatre chambres doubles, avec salles de bains à partager satisferont jeunes et moins jeunes voyageurs. Cuisine disponible, caiseurs privatifs et une zone fumeur. Atmosphère détendue et accueil (24h/24) très sympa.

**THE LUMIARES HOTEL €€€**

Rua Diário de Noticias  
 ☎ +351 211 160 200  
 www.thelumiaries.com

Appartements seulement. Studio à partir de 204 €. Cuisine équipée. Rooftop bar.

Un hôtel situé en plein cœur du Bairro Alto, niché sur les hauteurs, avec vues sur le Tage et sur le château Saint-Georges. L'aéroport se trouve à une demi-heure en taxi et la navette passe toutes les vingt minutes. Les appartements lumineux, aérés et spacieux, sont tous dotés d'un lit queen size, d'une salle de bain avec douche ou baignoire, d'une cuisine équipée et d'un séjour. Possibilité de boire un café ou de prendre un repas léger au Mercado Café situé au rez-de-chaussée tout comme le restaurant Lumi. Spa et bar rooftop.

**THE VINTAGE LISBON HOTEL & SPA €€€**

2 Rua Rodrigo da Fonseca  
 ☎ +351 210 405 400  
 www.thevintagelisbon.com



Situé dans un quartier populaire, cet hôtel 5 étoiles est un excellent point de départ pour découvrir la ville. Le bâtiment de style Liberty date de 2010. Les chambres sont spacieuses et très élégantes. Le lieu dispose d'un restaurant ouvert 24h/24 qui sert des repas légers et un petit-déjeuner sous forme de buffet. Il compte aussi un centre de fitness, un spa, un salon de massage et des douches Vichy. Une bonne adresse en plein cœur de Lisbonne.

**PETIT LUSA HOSTEL €€**

24 Largo do Chafariz de Dentro  
 ☎ +351 218 872 773 – www.hostelpetitlusa.com  
 info@hostelpetitlusa.com

*Chambre simple à partir de 79 € et double à partir de 89 €.*

Ne vous fiez pas à son nom ! Ceci est un hôtel caché dans un des recoins de l'Alfama (à deux pas du musée du Fado sur la petite place). Dès l'entrée, le ton est donné, ici on attache beaucoup d'importance à la décoration (amateurs d'leka s'abstenir). L'auberge dispose de 6 chambres privées sur le thème de Lisbonne et des personnalités portugaises, l'histoire, la littérature et la musique et une salle familiale, qui peut accueillir jusqu'à 10 personnes, avec des casiers privés et une salle de bain privative avec des murs d'azulejos.

**CASTLE INN LISBON €€€**

52 Rua de Santa Cruz do Castelo  
 ☎ +351 96 98 28 722 - Tram n° 28.  
 www.castleinnlisbon.com

*Appartements équipés, pour 2 à 6 personnes, à partir de 80 € la nuit pour 2 personnes. Climatisation et Wifi.*

Situé au cœur du quartier du château São Jorge, cet immeuble du XIX<sup>e</sup> siècle a été entièrement remodelé et offre sur deux étages cinq beaux appartements aux dimensions variées. Certains ont vue sur le fleuve et un patio intérieur. Les appartements sont tout équipés et chacun a une décoration thématique différente, signée par un artiste portugais. Ils sont propres, et très confortables pour un séjour au cœur d'un quartier traditionnel. A noter également, le très bon accueil francophone et chaleureux de la famille, propriétaire des lieux.

**HÔTEL OLISSIPPO CASTELO €€€**

112/126 Rua Costa do Castelo  
 ☎ +351 218 820 190 - Tram : n° 12 et 28.  
 www.olissippohotels.com

*A partir de 110 € pour une chambre double, de 150 € pour une chambre double supérieure, de 160 € pour une junior suite.*

A proximité du bon théâtre Taborda, dans un quartier très calme, cet établissement dans la gamme des 4-étoiles de Lisbonne vaut surtout par l'intimité que procure sa situation, et le petit nombre de chambres très élégantes dont il dispose : 24 chambres et suites sur quatre niveaux (desservis par ascenseur). Réservé à une clientèle exigeante qui appréciera, perchée sur les belles terrasses des étages supérieurs, un long drink à la main, confort, hospitalité de tradition portugaise (si le personnel est bien luné !) et bel horizon de façades pastel.

**LISBON POETS HOSTEL €**

4 Rua Heliodoro Salgado  
 ☎ +351 213 461 241 - Métro : Intendente, Anjos.  
 www.lisbonpoetshostel.com

*Dortoirs mixtes à partir de 15 €, chambre double avec salle de bain privée à partir de 38 €. Petit déjeuner compris.*

Présent également à Porto, avec Poets Inn, les Poets Hostels développent un concept convivial. Auparavant à quelques mètres du Largo do Chiado, cette agréable et chaleureuse auberge de jeunesse se situe maintenant sur la colline de Graça. Elle propose un concept convivial proche du centre. L'ensemble bien tenu sent bon le neuf avec des dortoirs de 4 ou 6 lits et des chambres doubles à la décoration moderne et agréable. Globe-trotters de tous pays, comme à la maison, sachez que le sympathique *hostel* programme aussi des activités quotidiennes, des soirées...

**MEMMO ALFAMA HOTEL €€€**

27 Travessa das Merceiras  
 ☎ +351 210 495 660  
 www.memmohotels.com

*A partir de 150 € la chambre double, petit déjeuner inclus. Wi-fi gratuit.*

Ouvert en 2014, le Memmo Alfama est un superbe boutique-hôtel bien caché dans une petite ruelle du pittoresque quartier de l'Alfama. L'ambiance est cosy et la déco juste assez design mais pas trop. Les chambres, où la part belle est donnée au bois, sont confortables mais celles de la catégorie standard sont un peu petites. Qu'importe ! La terrasse avec vue et piscine est tellement sublime que vous passerez le plus clair de votre temps dehors ! La bonne nouvelle c'est que même si vous n'êtes pas client de l'hôtel, vous pourrez profiter de la terrasse du bar.

**PALÁCIO BELMONTE €€€**

14 Páteo Dom Fradique  
 Tram : n° 12 et 28 - Bus : n° 737.  
 ☎ +351 218 816 600 – www.palaciobelmonte.com  
*Suites à partir de 500 € la nuit. Accès libre à une immense bibliothèque et à plusieurs salons.*

Près de la muraille romaine et anciennement dépendance du Castelo, c'est probablement le plus ancien palais royal du Portugal. Classé au patrimoine national, il s'est ouvert depuis le début du XXI<sup>e</sup> siècle à l'hébergement de charme avec 11 suites impressionnantes. Il faudrait une page pour vous décrire chacune d'elles, disons juste qu'elles allient toutes avec goût éléments modernes, antiquités et œuvres d'art et qu'elles offrent des vues incroyables sur l'une des plus belles capitales européennes. Un salon de thé est également ouvert : le Belmonte Café.



Páteo Dom Fradique 14, 1100-624 Lisboa, Portugal  
+351 218816600 • office@palaciobelmonte.com  
www.palaciobelmonte.com



## PENSÃO SÃO JOÃO DA PRAÇA €

97- 2<sup>o</sup> Rua São João da Praça

☎ +351 218 862 591

Tram : n° 12 et 28.

*Chambre double (salle de bain commune) à partir de 36 €, petit déjeuner inclus. Frigo, chauffage.*

Situé le long de la cathédrale, un joli immeuble simplement restauré. Bénéficiaire de lits d'assez bonne taille mais pas très longs (norme portugaise oblige !), certaines possèdent des salles de bains privatives, quant aux salles de bains communes elles sont propres. De l'autre côté, ouvrez vos fenêtres sur la cathédrale et une rue assez passante (la nuit, elle est fermée à la circulation). Même si l'aspect global semble un peu basique et vieillot, visiblement un effort a été fait pour arranger l'ensemble, quoiqu'il en soit, bien tenu.

## SOLAR DO CASTELO €€€

2 Rua das Cozinhas ☎ +351 218 870 909

www.heritage.pt/fr/solar-do-castelo

*Chambre à partir de 160 €, lit supplémentaire de 45 € à 95 €. Petit déjeuner inclus.*

Accès wifi gratuit.

Vous devrez vous faufiler à travers les ruelles étroites du quartier pour accéder à cette oasis paisible au beau milieu des pins. L'ensemble a été construit dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle à même la muraille intérieure du château de São Jorge et plus particulièrement sur le site des anciennes cuisines royales du palais. Disposées entre la partie ancienne et la partie récente avec son couloir en pierres apparentes, les 20 chambres possèdent tout le confort moderne, et sont toutes uniques. Un jardin est à disposition pour un moment détente assuré !

## SANTIAGO DE ALFAMA - BOUTIQUE HOTEL €€€



10/14 Rua de Santiago - Tram n° 28.

☎ +351 213 941 616 - www.santiagodealfama.com

*À partir de 220 € selon le standing [de Classic à Santiago Suite avec vue] et la saison, suites à partir de 350 €.*

Ouvert en juillet 2015, sur les hauteurs du pittoresque quartier de l'Alfama, le Santiago de Alfama est un boutique-hôtel tout en charme et en élégance. Il possède 19 chambres aux différents standings ainsi qu'un bar lounge, un excellent restaurant gastronomique fusion pour les fines bouches et un espace bien-être. Mention spéciale au couloir avec la petite vitre au sol qui donne sur un escalier ancien illuminé, découvert lors de fouilles archéologiques. Sublime...

## SOLAR DOS MOUROS €€

6 Rua do Milagre de Santo António

☎ +351 218 854 940

Tram : n° 12 et 28. Bus : n° 737.

solar dos mouros lisboa.com/fr

*Chambre double à partir de 119 €, suite à partir de 179 €, petit déjeuner inclus. Enfants à partir de 12 ans.*

Dans une rue pavée tout près du château, ce petit palais à la façade orange renferme une douzaine de chambres, agrémentées d'œuvres d'art africaines et contemporaines sélectionnées par l'ancien propriétaire, le peintre portugais Luís Lemos. Une partie de l'hôtel lui servait auparavant d'atelier. Chacune des chambres possède une petite bibliothèque de livres anciens. Certaines sont en duplex, avec télévision et chaîne hi-fi. Les salles de bains en marbre sont somptueuses et la terrasse où l'on prend le petit déjeuner est un vrai plus.

## THIS IS LISBON HOSTEL €

63 Rua da Costa do Castelo

Méto : Rossio ou Martim Moniz. Tram n° 12.

☎ +351 218 014 549 - thisislisbonhostel.com

*Dortoir à partir de 15 €, chambre double à partir de 48 €, petit déjeuner et wifi.*

Cet hostel a ouvert en 2010 et connaît un fort succès. Il siège dans un édifice du XIX<sup>e</sup> siècle très bien rénové ! Il dispose de 3 à 5 dortoirs mixtes et de 2 à 4 chambres doubles (ou twins), dont une avec salle de bains privée, aux noms évocateurs (Pessoa, Saudade...). À retenir, sa grande terrasse avec une vue inédite sur la ville et les belvédères de Graça et de Senhora do Monte, la réception amicale de Tânia et son équipe ainsi que l'atmosphère conviviale ponctuée d'un bon nombre d'activités (repas du monde, surf, yoga, tour chill-out...).



10/14 Rua de Santiago  
(Castelo)

+351 213 941 616

www.santiagodealfama.com

**ALTIS GRAND HOTEL €€€**

11 Rua Castilho - Métro : Marquês Pombal, Avenida ou Rato. Bus n° 706, 709, 720, 727, 738, 774 ou Aerobus.

☎ +351 213 106 000 - [www.altishotels.com](http://www.altishotels.com)

*Chambres doubles supérieures à partir de 119 €, petit déjeuner compris. Fitness, parking, Spa/ piscine sous conditions.*

Bien situé entre le Jardim Botânico et le Parque Eduardo VII, le très fréquenté Hôtel Altis, aux ambiances un peu froides, propose des chambres douillettes et tous les services de son rang ainsi que les hautes technologies qu'impliquent ses cinq étoiles (un peu surestimées). En prime : un buffet et deux bons restaurants avec très belle vue panoramique sur la ville, au dernier étage, un centre de conférences, très apprécié. Voisins les élégantes suites exécutives de l'Altis Suites et, les appartements de l'Altis Prime Hôtel complètent l'offre du groupe.

**DOUBLE TREE BY HILTON - FONTANA PARK HOTEL €€€**

2 Rua Engenheiro Vieira Da Silva

Métro : Saldanha ou Picoas. Bus : n° 720, 727, 736, 738, 744, 753, 760, 774, 783 ou Aerobus.

☎ +351 213 410 600 - [www.hiltonhotels.com](http://www.hiltonhotels.com)

*Chambre double à partir de 109 €, haut de gamme 159 € sans petit déjeuner. Bar, restaurants, parking, jardin intérieur.*

Sur une thématique globale en noir et blanc, l'établissement est l'œuvre de l'architecte portugais Francisco Aires Mateus. De style contemporain, il ouvre ses portes sur un espace bar lounge noir brillant avec terrasse et mur d'eau, comme dans les magazines, ainsi que sur deux restaurants (le méditerranéen Saldanha Mar, blanc, et le japonais Bonsai, noir). Les couloirs volontairement sombres contrastent avec les chambres lumineuses et spacieuses possédant une literie extra-large.

**FOUR SEASONS HOTEL RITZ €€€**

88 Rua Rodrigo da Fonseca ☎ +351 213 811 400

[www.fourseasons.com/lisbon](http://www.fourseasons.com/lisbon)

*A partir de 545 € pour une double supérieure, 1 000 € pour une junior suite. Spa, piscine, fitness, parking, wifi.*

Le large immeuble, construit en 1959, présente une vue sur le parc Eduardo VII, la ville et le Tage au loin. Vous serez séduits par cet hôtel de luxe ou se mêlent style français du XVIII<sup>e</sup> siècle et géométrie du mouvement Art déco. La grande majorité des chambres, possède des terrasses privatives et des intérieurs magnifiques (tapisseries faites à la main, tapis et artisanat portugais). En plus, l'un de ses restaurants, le Varanda est reconnu comme l'un des plus sophistiqués de la ville avec son plat signature : le confit de poulpe de l'Algarve.

**HÔTEL BRITÂNIA €€€**

17 Rua Rodrigues Sampaio

☎ +351 213 155 016

[www.hotel-britania.com](http://www.hotel-britania.com)

*Chambre double à partir de 160 €, suite avec terrasse à partir de 198 €. Possibilité de garage à partir de 15 €.*

Derrière une façade discrète sans signalétique se cache une petite merveille Art déco, designé pourtant tardivement par l'architecte portugais Cassiano Branco, en 1944. Beau, sobre et original à la fois, l'hôtel avec ses hublots évoque un paquebot d'avant-guerre qui a su s'agréments du confort moderne (voire de gadgets comme la sonorisation de la télévision dans la salle de bains marbrée). Le flacon de vieux porto disposé sur la table basse de la chambre, attention de bienvenue, entretient une tradition à laquelle vous ne sauriez vous soustraire...

**HÔTEL DO CHILE €**

40 Rua António Pedro

Attention métro Arroios fermé.

☎ +351 213 549 171 - [www.hoteldochile.com](http://www.hoteldochile.com)

*Chambre simple avec salle de bains à partir de 85 €, chambre double à partir de 99 €, petit déjeuner en plus (10 €).*

Ce petit hôtel 3 étoiles dispose de 35 chambres plutôt confortables avec réception en entresol. Nous vous conseillons les chambres de l'arrière avec une petite terrasse, celles avec balcon ou encore certaines situées au dernier étage avec une belle vue sur les hauteurs de Penha de França. La décoration est plutôt bien pensée, presque luxueuse, elle mêle marbre gris et boiseries de chêne blond. Bref, pour une offre pas tout à fait au cœur de Lisbonne (mais bonne desserte par bus et métro), un ensemble bien tenu et d'honorables prestations pour un prix correct.

**HOTEL DOM CARLOS LIBERTY €€**

13 Rua Alexandre Herculano ☎ +351 213 512 528

[www.domcarloshoteis.com](http://www.domcarloshoteis.com)

*Chambre double à partir de 88 € ; supérieure à partir de 94 € ; deluxe de 106 €. Petit déjeuner-buffet compris. Parking.*

Complètement refait à neuf en 2004 pour être en accord avec les exigences de l'hôtellerie contemporaine, cet hôtel est satisfaisant à tout point de vue. À deux pas de la place Marquês de Pombal et à 10 minutes à pied de Rossio, l'adresse, relookée, dispose de 59 chambres modernes et d'un lounge avec bibliothèque. Avec des prix tout aussi compétitifs, cet autre 3-étoiles Dom Carlos se destine à une clientèle plus « business ». Un très bon rapport qualité/prix/confort, un accueil attentif et un bon *room service*, tout comme à l'hôtel Dom Carlos Park, à proximité.

**HOTEL ITALIA €**

67 Avenida Visconde Valmor

☎ +351 217 611 490

www.hotelitalia.pt

*Chambre double à partir de 90 €, triple à partir de 135 €, petit déjeuner inclus. Wifi dans toutes les chambres.*

Petit hôtel deux-étoiles avec 44 chambres, situé dans un quartier tranquille à côté du Musée Gulbenkian et à mi-chemin entre l'aéroport et le centre historique, bien desservi par les transports publics – 3 lignes de métros passent par là. Il a l'avantage d'être loin de l'agitation de la Baixa, ce qui peut être agréable. Si le soleil est de la partie, le petit déjeuner sur la terrasse donnant sur un petit jardin intérieur semble tout indiqué pour attaquer la journée solidement. Le prix est peut-être un peu élevé par rapport à d'autres hôtels plus récents.

**HÔTEL MARQUÊS DE POMBAL €€**

243 Avenida da Liberdade ☎ +351 213 197 900

Métro : Marquês de Pombal. Bus n° 706, 709, 711, 732, 736, 744, 773 ou Aerobus.

www.hotel-marquêsdepombal.pt

*Dès 110 € la chambre double et 190 € la suite, petit-déjeuner compris. Garage, centre fitness, sauna...*

Un hôtel orienté tourisme et business, qui réunit un personnel très compétent et d'excellentes conditions d'accueil. Les chambres donnent soit sur l'avenue da Liberdade, soit sur la rue qui fait l'angle en offrant aux étages supérieurs une vue sur le château. Elles présentent un décor chaleureux et sont aussi bien équipées : climatisation, bureau, TV satellite, mini-chaîne avec lecteur CD, coffre, bureau avec fauteuil, deux lignes téléphoniques directes (équipées de voice mail) et wifi. Côté literie, c'est plutôt dimensions extra larges et matelas bien épais...

**HÔTEL REAL PALÁCIO €€€**

115 Rua Tomás Ribeiro - Métro : Picoas, Parque ou São Sebastião. Bus : n° 718, 727, 736, 738, 742, 744, 746, 783 ou Aerobus.

☎ +351 213 199 500 - www.realhotelsgroup.com

*Chambre double à partir de 99 €, suite à partir de 199 €, petit-déjeuner compris, Parking privé, wifi.*

L'adresse 5 étoiles phare des Hôtels Real (Hôtels Royaux) développe une atmosphère raffinée et une réception d'excellence dans un cadre très élégant et de grand confort. Les chambres sont très plaisantes, tant dans la partie récente que dans la partie historique installée dans un ancien palais restauré. Entre tradition et modernisme, vous serez vite à l'aise, en profitant d'un *health club* avec bain à remous et soins spa, ainsi que de différents salons et patios. Petit déjeuner-buffet pharaonique, composé de spécialités portugaises et de produits frais.

**INSPIRA SANTA MARTA HOTEL €€**

48 Rua de Santa Marta

☎ +351 210 440 900

www.inspirahotels.com

*Chambre double à partir de 129 €, suite à partir de 400 €, petit déjeuner non inclus. Entrée libre au spa.*

Associé aux Style Hotels (à la mode et élégants), l'Inspira Santa Marta est équipé d'un superbe spa avec bain à remous, hammam, sauna et même un club de fitness. Il possède aussi un salon avec grand écran et billard, le bar « In » avec salle de jeux adjacente... Les chambres sont agencées selon les règles du Feng Shui. Elles se déclinent sous différentes atmosphères, énergies et couleurs, selon les 5 éléments chinois : eau, terre, feu, métal et bois.

**INTERCONTINENTAL LISBON €€€**

149 Rua Castilho ☎ +351 213 818 700

lisbonintercontinental.com

*Chambre double supérieure à partir de 160 € la nuit, junior suite à partir de 300 €, petit déjeuner non compris.*

Parmi les grands hôtels de Lisbonne, l'Intercontinental dispose d'une excellente réputation. Situé dans le nord de la ville, non loin des autres grandes enseignes de la ville, celui-ci compte 331 chambres (dont 16 suites) toutes très bien tenues et comportant tout l'équipement que l'on attend d'un 5 étoiles : TV écran plat, wifi, machine à café et une belle salle de bain privative. Décoration raffinée, dans les tons beiges et bordeaux. Dans le restaurant, vous pourrez admirer de grands panneaux d'azulejos. Animaux acceptés et parking privé.

**LARGO RESIDENCIAS €**

19 - 3° Largo do Intendente Pina Manique

☎ + 351 218 885 420 - M° Intendente.

www.largoresidencias.com

*Chambre double à partir de 40 € dans l'hostel ou 60 € dans la « suite ». Petit déjeuner non inclus.*

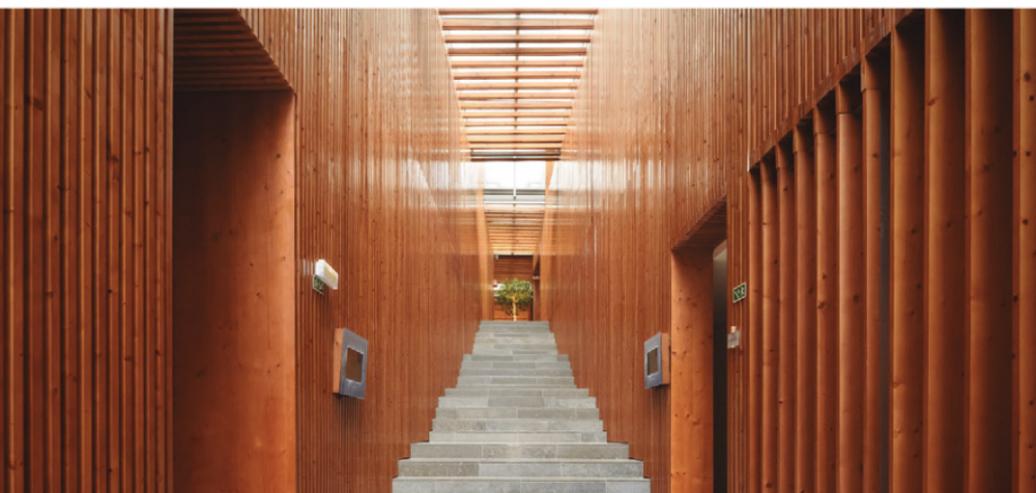
Sur le largo d'Intendente, une coopérative culturelle, gérée par des artistes. Galerie d'exposition, résidence d'artistes et chambres à louer. Les chambres sont simples, les quelques marques de décoration sont très originales et avec des matériaux recyclés et des meubles vintage. On sent l'inspiration artistique... 14 chambres doubles. Toilettes et salle de bain commune. Un bon moyen de découvrir l'âme de Lisbonne dans un espace artistique. Un concept de tourisme bien différent et intéressant pour ceux qui cherchent à voyager autrement...

# inspira

SANTA MARTA HOTEL · LISBOA

★★★★

*engaging your senses*



DÉCOUVREZ  
*Lisbonne...*  
...et Notre OASIS URBAINE



[www.inspirahotels.com](http://www.inspirahotels.com) | [reservas.ismh@inspirahotels.com](mailto:reservas.ismh@inspirahotels.com)  
T +351 210 440 900 | R. de Santa Marta 48, 1150-297

**MUSIC HALL LISBON HOSTEL €**

66 Avenida António Augusto Aguiar

☎ +351 21 132 66 95

*Dortoirs à partir de 13 €. Chambre double à partir de 39 €. Salle de bain commune. Petit déjeuner inclus.*

Ouvert en 2013, cet hostel petit mais accueillant est parfait pour les jeunes voyageurs amateurs de musique et de fête. Une superbe peinture murale dans le living room réalisée par une *street artist* portugaise en vogue (Tamara Alves), un bar où vous pouvez acheter des bières et autres boissons, une petite terrasse donnant sur une cour. Tout est fait pour que vous vous sentiez à l'aise. Des événements sont parfois organisés. Ici l'ambiance est très conviviale, le personnel vous met tout de suite à l'aise, vous vous ferez des amis, c'est sûr.

**NEYA LISBOA HOTEL €€€**

71 - 77 Rua Dona Estefânia

Métro : entre les stations de Picoas et Anjos.

Bus n° 720, 726, 753 ou 767.

☎ +351 213 101 800 - [www.neyahotels.com](http://www.neyahotels.com)*Chambre double à partir de 93 €, suite à partir de 143 €, petit déjeuner compris. Air conditionné et wifi. Gymnase. Spa.*

Un hôtel écoresponsable ! Très bien insonorisé, l'établissement incorporé dans un édifice moderne a été inauguré en octobre 2011. Dans un quartier paisible, entre les centres commerciaux de Saldanha et les hôpitaux (avec lesquels certains partenariats ont été lancés), il dispose de 76 chambres élégantes aux dominantes mauves et de 5 suites à la décoration rappelant la nature. Les chambres très confortables comportent même des poubelles à tri sélectif. Gymnase, petite terrasse patio, petit spa salutaire et Viva Lisboa, un très bon restaurant.

**RESIDÊNCIA IMPERADOR €**

55 Avenida 5 de Outubro

Métro : Saldanha. Aerobus...

☎ +351 213 524 884 - [www.imperador.com.pt](http://www.imperador.com.pt)*Chambre double à partir de 85 € et triple à partir de 112 €. Dispose d'une chambre aménagée pour handicapés.*

Créé en 1964, cet hôtel est situé dans le quartier du Saldanha où les accès en transport public sont nombreux : bus, autobus et métro (à 100 m de 2 lignes de métro dont la ligne rouge desservant l'aéroport et à 300 m de la ligne bleue desservant Baixa-Chiado). Il s'agit d'un petit hôtel modeste de 43 chambres confortables à la décoration soignée avec salle de bains, téléphone et air conditionné. Le petit déjeuner est inclus mais assez sommaire. Les prix des chambres ont augmenté cette année et le rapport qualité/prix n'est peut-être plus là.

**SHERATON LISBOA HOTEL & SPA 5 €€€**

1 Rua Latino Coelho ☎ +351 213 120 000

[www.sheratonlisboa.com](http://www.sheratonlisboa.com)*Chambre double à partir de 170 €, suite executive 445 €, suite présidentielle minimum 3 000 €. Petit-déjeuner compris.*

Des chambres spacieuses et élégantes avec un spa avec son espace de remise en forme et son restaurant panoramique de cuisine gastronomique, le réputé Panorama avec son bar à cocktails depuis lequel on peut admirer le Tage. L'hôtel dispose de chambres à la décoration raffinée, et (juste pour information) d'une suite présidentielle avec bain à remous. Vous serez également invités à profiter du spa, avec ses nombreuses installations, piscine extérieure, hammam...

**TIVOLI AVENIDA LIBERTADE €€€**

185 Avenida da Liberdade

☎ +351 213 198 900 - [www.minorhotels.com](http://www.minorhotels.com)*Chambre double deluxe à partir de 200 €, 400 € la suite junior. Spa, fitness, sauna, piscine, tennis, parking.*

Avec plus de 80 ans d'histoire, un établissement 5 étoiles mastodonte à Lisbonne. Sur 8 étages, l'édifice type stalinien détient 285 chambres et offre tout ce que l'on attend d'un hôtel de luxe. Rénové en 2017, par le cabinet d'architectes Broadway Malayan, il accueille une clientèle d'hommes d'affaires mais aussi des touristes ou des groupes aimant profiter de sa situation, de son spa et de sa petite piscine extérieure. Son ambiance moderne et surtout son entrée en marbre vous surprendront. En rez-de-chaussée vous trouverez la réputée Cervejaria Liberdade.

**VALVERDE HOTEL €€€**

164 Avenida da Liberdade

☎ +351 210 940 300

[www.valverdehotel.com](http://www.valverdehotel.com)*A partir de 260 € la chambre double et 350 € pour une suite junior. Petit-déjeuner inclus et wifi gratuit.*

Ce récent boutique-hôtel est vraiment spécial ! Décoré dans un style très british, un tantinet new yorkais, il possède un très agréable patio où la jolie piscine design est irrésistible, surtout quand il fait chaud et que les plages sont pleines à craquer. Les chambres sont tout confort avec de jolis meubles vintage des années 1950, quelques notes de couleur avec des coussins brodés et un parquet dans les tons acajou. Le personnel aux petits soins ! Un brunch accompagné d'un concert de jazz a lieu le dimanche de 12h à 16h. Machine à café dans les suites.



## LA VENUS DE LISBONNE €€



Rua do Mato Forte  
Casal do Mato Forte

☎ + 351 916 036 890

<https://www.facebook.com/lavenusdelisbonne>

Située à Calhandriz, à 30 km de Lisbonne, cette maison d'hôtes tenue par Carole et Dominique est nichée au cœur d'un superbe jardin agrémenté de plantes exotiques. Une escale romantique sous le thème des « 7 péchés capitaux » avec 4 chambres décorées de manière très originale. Découvrez la Luxure des Vénitienes, l'Orgueil des Harems ou la Gourmandise de Madame de Pompadour. Dédié aux escapades à deux, cet établissement n'accepte pas les enfants. Pour vous rafraîchir, une très belle piscine s'offre à vous, avec l'option bain de minuit en prime !



## CONNECTEZ-VOUS sur petitfute.com



et partagez  
VOS AVIS et BONS PLANS

### AS JANELAS VERDES €€

47 Rua das Janelas Verdes

☎ +351 213 968 143

www.asjanelasverdes.com

Chambre individuelle double à partir de 140 €, suite de 285 €. TV, garage, wifi.

Parking à partir de 15 €.

Cette jolie demeure bourgeoise du début du XVIII<sup>e</sup> siècle a su garder le charme désuet qui a fait sa renommée. Son nom (les fenêtres vertes) lui vient de sa façade recouverte de végétation. Au dernier étage, un joli bar avec bibliothèque ainsi qu'une terrasse permettent de se préparer un thé ou un café. L'atmosphère relaxante et très cosy, le grand confort et la taille des chambres, sans oublier, le petit déjeuner buffet au champagne en terrasse intime et la qualité de l'accueil se montrent complètement à la hauteur des tarifs annoncés.

### BOHO GUEST HOUSE €

3 Travessa do Alecrim

☎ +351 932 648 200

Chambre double à partir de 44 €, salle de bain commune, petit-déjeuner compris, wifi.

Située à deux pas du cœur du centre historique, cette guesthouse vous accueillera en toute simplicité mais avec confort. Elle comporte plusieurs étages et si vous êtes nombreux le propriétaire peut vous proposer de vous mettre tous sur le même étage, pour plus d'intimité. Le lieu est un mélange d'architecture portugaise, avec ses beaux panneaux d'azulejos, couplée avec du design scandinave et des meubles aux lignes épurées. Un bémol : l'établissement se trouve au pied des bars, donc hébergement déconseillé si vous avez le sommeil léger.

### CASA DE SÃO MAMEDE €€

159 Rua da Escola Politécnica

☎ +351 213 963 166

www.casadesaomamede.pt

Chambre double à partir de 95 € en basse saison, la double supérieure à partir de 120 €, petit déjeuner compris.

La Casa de São Mamede est située dans le quartier tranquille du jardin botanique. L'établissement, offre 28 chambres idéales pour les couples. Calmes, romanesques, accueillantes et très belles, les chambres sont décorées dans un style ancien et installées dans une belle demeure du XVIII<sup>e</sup> siècle qui avait été construite pour servir de résidence à un haut magistrat de Lisbonne. Certaines chambres, hautes de plafond, ont été redécorées avec soin, le résultat est sobre et élégant : azulejos anciens, beaux tapis épais, lits à baldaquin large...

### HOTEL DA ESTRELA €€

35 Rua Saraiva de Carvalho

☎ +351 211 900 100

www.hoteldaeestrela.com

Chambre double à partir de 99 €, suite à partir de 115 €, petit-déjeuner compris.

Wifi. Vue sur le Tage.

Entre Campo de Ourique, Estrela et Rato, c'est un hôtel plein de charme dans l'ancien palais Condes de Paraty, juste à côté du jardin d'Estrela. Les chambres confortables ont une vue sur le Tage, par ici et par là des clins d'œil à l'ancienne fonction du bâtiment (une école) : carte du monde, écriture d'enfant, mobilier scolaire, tout cela dans un style contemporain avec pas mal d'éléments de marque. Un hôtel de charme (associé à Small Luxury Hotels of the World), calme et amusant détenant un restaurant de *cozinha de inspiração mediterrânica* !

### LISBON CALLING €

126 rua de São Paulo

☎ +351 21 343 23 81 - M<sup>o</sup> Cais do Sodré.

www.lisboncalling.net

Dortoirs à partir de 15 € et chambre double à partir de 43 € (salle de bains commune).

Située dans la rue São Paulo, proche de la pink street (la fameuse rue des discothèques) cette auberge de jeunesse vous réservera un accueil au top. Elle fait partie des premières à apparaître dans la ville et son succès ne fait que grandir chaque année. Très bien décorée, propre, conviviale, elle possède notamment une œuvre d'un célèbre street artiste de Sintra sur ses murs (un ami des propriétaires). Les dortoirs sont spacieux et agréables, il existe aussi des chambres privatives. Ils possèdent également un deuxième lieu du côté de l'avenue da Liberdade.

**LX BOUTIQUE HÔTEL €€**

12 Rua do Alecrim

☎ +351 21 347 43 94 – [www.lxboutiquehotel.pt](http://www.lxboutiquehotel.pt)  
*Chambre double à partir de 130 €, supérieure avec vue sur le fleuve à partir de 200 €.*  
*Petit-déjeuner non inclus.*

A côté de Cais de Sodrê, dans la rue montante proprette qui mène vers le Largo de Camões, cet hôtel plein de goût et de charme détient un emplacement idéal pour partir à la découverte de Lisbonne et pour la *feira* de fin de semaine (il est en face de la *Pensão Amor*). Un hôtel « concept » d'où se dégage une certaine poésie, proposant à chaque étage un style différent : sept collines, Fernando Pessoa... Eh oui, vous pourrez même séjourner dans une chambre jadis fréquentée par le célèbre écrivain ! Certaines chambres (plus onéreuses !) offrent une vue sur le Tage.

**OLISSIPPO LAPA PALACE €€€**

4 Rua do Pau de Bandeira

☎ +351 213 949 494 – [www.olissippohotels.com](http://www.olissippohotels.com)  
*Chambre double à partir de 330 €, à partir de 690 € pour une junior suite, petit déjeuner buffet ou américain compris.*

Nichée dans des jardins subtropicaux tranquilles avec vue sur le Tage, cette ancienne demeure aristocratique du XIX<sup>e</sup> siècle à la façade rose transformée en palais 5 étoiles fait probablement partie des hôtels les plus luxueux de Lisbonne. Tout y est spacieux et opulent ! Distribuées dans l'édifice historique (datant de 1870) du comte de Valençães et dans des parties plus récentes, la plupart des chambres sont gigantesques mais toutes dotées d'un balcon ou d'une terrasse. Rien que pour s'imprégner de l'atmosphère, fréquentez le restaurant italien du palais, O Lapa.

**PESTANA PALACE €€€**

54 Rua Jau

☎ +351 213 615 600

[www.pestana.com](http://www.pestana.com)

*À partir de 200 € pour une chambre double et de 500 € pour une suite, petit-déjeuner compris.*  
*Spa, hammam, Jacuzzi...*

Sur les hauteurs de Santo Amaro à l'ouest de la ville, nous voilà en zone privilégiée avec vue sur Lisbonne et le Tage. Un ample et somptueux jardin avec kiosque et énorme piscine circulaire, lovés dans le voluptueux *Palácio Valle Flôr* (datant de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle), classé monument national. Parmi les 194 chambres et suites, on préférera celles dans la partie ancienne donnant accès à une chapelle et quatre somptueux et luxueux salons. Dans le restaurant *Valle-Flôr*, place la grande gastronomie portugaise, élégance et raffinement.

**VILA GALÉ COLLECTION  
PALÁCIO DOS ARCOS €€€**

Largo Conde das Alcáçovas - A 20 km à l'ouest de Lisbonne en direction à Cascais. Ligne de train Cais do Sodrê-Cascais : arrêt Paço de Arcos.

☎ +351 210 493 200 – [www.vilagalé.pt](http://www.vilagalé.pt)

*Chambre double à partir de 160 €, suite à partir de 229 €, petit déjeuner compris. Parking payant.*

Ici, l'histoire s'associe à l'architecture moderne. La décoration sobre du palais a été préservée et crée une atmosphère accueillante. Le palais abrite une petite chapelle, par laquelle on passe pour se rendre dans les chambres qui se trouvent dans l'édifice moderne. Ce palais du XV<sup>e</sup> siècle a donné son nom à la petite ville qui l'abrite, et le roi D.Manuel, au temps des grands navigateurs, y venait pour voir partir les caravelles vers les découvertes de nouveaux territoires.

**VILA GALÉ OPÉRA €€€**

Travessa do Conde da Ponte

☎ +351 213 605 400 - Tram n° 15.

[www.vilagalé.pt](http://www.vilagalé.pt)

*Chambre double à partir de 100 €, 150 € la suite junior. Petit-déjeuner non inclus, possibilité de demi-pension.*

Situé entre le quartier de Belém et le centre historique de Lisbonne, le Vila Galé Ópera, doté de 259 chambres est un hôtel 4 étoiles au design moderne inauguré en 2002. La décoration a été pensée autour de la musique et en particulier des succès d'opéra, bien en rapport avec le nom de l'établissement ! Les vendredis et samedis, on peut même assister à une demi-heure de spectacle d'opéra. C'est l'hôtel idéal si vous êtes en voiture car le Vila Galé Ópera dispose d'un parking, parfois il est même facile de se garer à proximité.

**RE JOIGNEZ-NOUS**

sur les

**RÉSEAU  
SOCIAUX**et participez à nos  
**jeux-concours !**

# SE DÉPLACER



**A** la périphérie de Lisbonne, le réseau routier permet d'atteindre facilement toutes les villes et villages mais sur les petites routes, pensez à klaxonner. Vous trouverez de nombreux loueurs sur place. Les prix pratiqués sont très variables selon la période et si la réservation est faite par internet ou sur place. Le Portugal possède par ailleurs un bon réseau d'autocars. Sensiblement plus cher que le train pour de petites distances, mais beaucoup plus économique pour des longues distances. Enfin, entre Lisbonne et Seixal, Alcochete et Montijo, fonctionnent des lignes régulières d'embarcations rapides, qui permettent de faire la traversée du magnifique estuaire du Tage. A Setúbal, des services fluviaux de transport de passagers et d'automobiles assurent également la liaison avec Tróia.

## GROSSORENT

6 Avenida Almirante Gago Coutinho

☎ +351 218 471 691

[www.grossorent.pt](http://www.grossorent.pt)

*Location de véhicules de tourisme. De 9h à 18h30 en semaine, de 9h à 13h le samedi.*

Cette agence de location de voitures de tourisme possède une gamme de véhicules assez large accessible à des tarifs tout à fait honnêtes. A la différence des sociétés internationales et souvent anonymes, Grosso Rent propose des services personnalisés et fait le suivi de ses clients. On y parle français. L'entreprise propose aussi des véhicules haut de gamme pouvant accueillir jusqu'à neuf personnes. Intéressant, ils proposent des forfaits où le point de retrait est différent du point de retour du véhicule en cas de voyage itinérant.

## OLIVAUTO RENT A CAR

41 B-C Avenida São João de Deus

☎ +351 218 414 000 - Métro Roma ou Areiro.

[www.olivauto.pt](http://www.olivauto.pt)

*Ouvert tous les jours de 9h à 19h.*

*A partir de 30 € la journée.*

Véhicules des gammes BMW, VW et Skoda. Comme pour toute location de voiture, il est nécessaire d'avoir le permis de conduire depuis au moins un an et d'être âgé d'au moins 21 ans. Tout type de paiement est accepté. Pas de frais de dossier, pas de frais d'annulation. Cette agence propose des tarifs compétitifs, dégressifs selon la durée de la location. Elle ne dispose pas de bureau à l'aéroport, mais propose de vous livrer votre véhicule sur place, et de vous accompagner à votre retour. Service personnalisé et efficace. Une agence recommandée.

## LISBON BIKE RENTALS

8 Rua das flores ☎ +351215879373

[www.lisbonbikerentals.com](http://www.lisbonbikerentals.com)

*Ouvert de 9h à 18h, sauf le dimanche à partir de 10h. Fermé le lundi.*

Vous avez envie de visiter la ville autrement qu'en marchant ? La compagnie Lisbon Bike Rentals vous propose de louer des vélos électriques aux larges roues faites pour les pavés et les montées des rues lisboètes. Ces vélos sont Lisbon proof ! Vous pouvez soit louer les vélos à la journée pour un ou plusieurs jours et partir de manière indépendante de votre côté, soit participer à l'une des visites de Lisbonne en groupe, pour une durée de 3 heures. Il y a également des excursions hors de la ville (voir sur le site Internet).

## LX RENT SCOOTER

21 Campo das Cebolas ☎ + 351 917 249 806

M<sup>o</sup> Terreiro do Paço.

[www.lxrentascooter.pt](http://www.lxrentascooter.pt)

*Ouvert de 9h à 18h30. Compter entre 34 € et 54 € à la journée pour une location de scooters.*

Une entreprise qui propose une location de scooters et vespas pour découvrir Lisbonne à deux roues. Deux lieux, Alcântara et Campo das Cebolas non loin de Terreiro do Paço. Que ce soit à la journée, ou pour un week-end, vous pourrez partir arpenter les petites ruelles de Lisbonne sur votre bolide. Une visite originale et sympathique, mais attention à la conduite, les Portugais sont parfois un peu nerveux au volant et les piétons traversent souvent sans regarder. Ceci dit, c'est une bonne option pour se rendre dans des lieux peu accessibles à pied.

# RESTER



**B**eaucoup de personnes ne sont jamais reparties après être venues en vacances à Lisbonne, sachez le. Espace Schengen oblige, vous n'avez besoin d'aucun visa pour travailler au Portugal. Par contre, vous devrez sûrement changer de résidence fiscale et prévenir les impôts français de votre déménagement et peut-être, vous mettre au *recibos verdes*. Si vous êtes étudiant, pourquoi pas faire son ERASMUS à Lisbonne ? Les universités sont de bon niveau. Si vous avez de l'argent de côté, vous pouvez investir dans l'immobilier, il y a encore de bonnes affaires à faire aujourd'hui. Sachez aussi que beaucoup de jeunes viennent monter leur start-up ici dû à la présence d'investisseurs, du coût de la main d'œuvre moins élevé et de la présence du Web Summit.

## ALLIANCE FRANÇAISE

21A avenida Conselheiro Fernando de Sousa  
☎ +351 212 400 086  
[www.alliancefr.pt](http://www.alliancefr.pt)

L'Alliance française est une référence au Portugal pour apprendre la langue de Molière, elle compte plus de 3 000 élèves par an. Elle dispense des cours aussi bien aux particuliers qu'aux entreprises mais aussi aux enfants ou sous forme d'e-learning. Les cours peuvent être thématiques et ciblés sur le tourisme, les affaires, etc. Si vous avez besoin de traduction officielle et certifiée, ce service est également proposé. Depuis 2019, elle s'est rapprochée du lycée français et occupe un bâtiment dans le quartier des Amoreiras.

## INSTITUT FRANÇAIS DU PORTUGAL

11 Rua Santos-o-Velho ☎ +351 213 939 270  
[www.ifp-lisboa.com](http://www.ifp-lisboa.com)

*Médiathèque ouverte les mardis, mercredis et vendredi de 14h à 19h et les samedis de 10h à 13h.*

L'Institut français a rouvert officiellement le 13 septembre 2016 dans les locaux de l'ambassade. Un de ses atouts est sa médiathèque. En plus de celle-ci, il propose des cours de français et beaucoup d'activités autour de la langue de Molière. A la médiathèque, vous trouverez des magazines français d'actualité ou lifestyle. Il organise également le festival du cinéma français au Portugal (un gros festival à Lisbonne qui a lieu fin octobre ou début novembre).

## DE BRITO PROPERTIES



62 Rua Domingos Sequeira  
☎ +351 214 083 101  
[www.debritoproperties.com](http://www.debritoproperties.com)

N'hésitez pas à pousser la porte de cette agence immobilière franco-portugaise ! Accueil chaleureux en français avec une grande expertise du marché immobilier au Portugal. Elle propose appartements, villas, maisons de caractère ou propriétés dans tout le pays et aussi de rechercher sur mesure le bien de vos rêves. Mais beaucoup plus que cela, elle vous conseillera et vous accompagnera dans les démarches administratives tout au long de votre projet d'investissement au Portugal. Vous aurez toujours un conseiller consacré au succès de votre projet.

## MAISON AU PORTUGAL

129B av da Liberdade, 1<sup>er</sup>  
☎ +33 1 46 07 00 24  
[www.maison-au-portugal.com](http://www.maison-au-portugal.com)

*Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 19h.*

Spécialiste de l'immobilier au Portugal depuis plus de 25 ans, Casa em Portugal dispose d'une équipe travaillant dans plusieurs pays dont la France et le Portugal. Cette agence aide ses clients à comprendre le marché immobilier et à sélectionner des biens correspondants à leurs critères. Elle est aussi présente lors de l'achat, la gestion du bien ou encore sa revente. Enfin, elle met en avant les bonnes occasions immobilières actuellement sur le marché et les mesures fiscales exceptionnelles mises en place par le gouvernement portugais.

# INDEX



1300 TABERNA .....	181	A PRAÇA .....	261	BENAMOR .....	204
<b>31 D' ARMADA .....</b>	<b>181</b>	AQUEDUTO DAS ÁGUAS .....		BE POET BAIXA HOTEL .....	296
49 DA ZDB .....	223	LIVRES - MUSEU DA ÁGUA ...	136	BETTINA & NICCOLO .....	
5 OCEANOS .....	181	A RAPOSA - CASA DE CHÁ .....	263	CORALLO .....	191
<b>SENTIDOS - CASCAIS .....</b>	<b>249</b>	ARCO DA RUA AUGUSTA .....	120	BISTRO 100 MANEIRAS .....	164
7 BICAS .....	172	ARCO DA VELHA .....	181	BOCA DO INFERNO .....	244
<b>A</b>		ARMAZÉNS DO CHIADO .....	203	BOHO GUEST HOUSE .....	308
A BARRACA –		AROLA .....	263	BORA BORA .....	197
TEATRO CINEARTE .....	225	AROUND LISBON .....	115	BOTEQUIM .....	172
A BICAENSE .....	191	ARRABIDA AVENTURAS .....	273	BOUTIK .....	204
A BRASILEIRA .....	191	ARRIBAS SINTRA HOTEL .....	260	BRISA BAR .....	248
A CARIOCA - CAFÉS ET THÉS .....	206	ARTISANI - GLACIER .....		BRITTANY FERRIES .....	288
ACQUA CITY SPA .....	220	ARTISANAL .....	198, 250	BUREL FACTORY .....	212
ADEGA MACHADO .....	225	ARTS ET VIE .....	288		
AEROPORTO HUMBERTO		AS JANELAS VERDES .....	308	<b>C</b>	
DELGADO DE LISBOA .....	108	ASK ME ARRÁBIDA .....	275	<b>CABO DA ROCA ★★★ ...</b>	<b>252</b>
AGENCE VOYAGE LISBOA-		ASK ME LISBOA -		<b>CABO ESPICHEL ★ .....</b>	<b>281</b>
SIGHTSEEING LDA .....	115	TURISMO DE LISBOA .....	115	CACAU DA RIBEIRA .....	182
AGENCE VOYAGE LISBOA-		AS VELHAS .....	163	CAFETERIA DE LA FUNDAÇÃO	
SIGHTSEEING LDA .....	292	ATALHO REAL .....	164	CALOUSTE GULBENKIAN .....	177
AGUAMEL BOUTIQUE		A TASCA DO CHICO .....	230	CAFÉ BUENOS AIRES .....	165
GUEST HOUSE .....	259	ATIRA TE AO RIO .....	182	CAFÉ CALÇADA .....	172
AIR FRANCE .....	286	ATLANTIC FERRIES .....	276	CAFÉ DA NATÁLIA .....	263
AIR INDEMNITE .....	286	A TRAVESSA .....	187	CAFÉ LUSO .....	225
<b>ALCOCHETE ★★ .....</b>	<b>272</b>	A TRAVESSA DO FADO .....	176	CAFÉ MARTINHO DA ARCADEA .....	165
ALDEIA TÍPICA		AURA FESTIVAL SINTRA .....	80	CAFÉ NA FÁBRICA .....	182
JOSÉ FRANCO .....	265	<b>AURA LISBOA .....</b>	<b>163</b>	CAFÉ NICOLA .....	165
ALEGRIA .....	264	A VELHA GRUTA .....	171	CAFÉ NO CHIADO .....	191
ALKANTARA FESTIVAL .....	79	A VIDA PORTUGUESA .....	214	CAFÉ SAUDADE .....	261
ALLIANCE FRANÇAISE .....	311	<b>AZENHAS DO MAR ★★★ ...</b>	<b>253</b>	CAMPING ORBITUR GUINCHO .....	246
ALMA .....	163	AZULEJOS DE FACHADA .....	212	CANTINA DAS FREIRAS .....	165
ALMA VOYAGES .....	288	<b>B</b>		CANTINHO DA FÁTIMA .....	172
ALTICE ARENA .....	225	B.LEZA .....	223	CANTINHO DO AVILLEZ .....	165
ALTIS GRAND HOTEL .....	303	BACALHAU NA VILA .....	262	CANTINHO DO AZIZ .....	172
AMAR HOSTEL AND SUITES .....	268	BAIRRO ALTO HOTEL .....	296	CANTINHO GOURMET .....	261
AMAR LISBOA .....	204	BAIRRO DO AVILLEZ .....	164	CAPELA DE NOSSA	
A MERENDEIRA .....	185	BALCÃO DO MARQUÊS .....	197	SENHORA DA SAÚDE .....	120
AMOREIRAS SHOPPING		BARBEARIA CAMPOS .....	210	CAPELA DE SANTO AMARO	
CENTER .....	203	BAR PROCÓPIO .....	197	(CHAPELLE) .....	144
AMPLITUDES .....	288	BAR SOL E PESCA .....	198	CAPELA DE SÃO JERÔNIMO	
ANIMATIONS D'ÉTÉ .....	80	BAR TREM VELHO .....	250	(CHAPELLE DU RESTELO) .....	144
ANTIGO 1º DE MAIO .....	163	BASILIQUE D'ESTRELA .....	144	CAPTÃO LISBOA .....	204
AO 26 .....	163	BASTARDO .....	164	CAPRICCIOSA .....	240
A OBRA .....	186	BD MANIA .....	215	<b>CARAVEL ON WHEELS .....</b>	<b>116</b>
A OUTRA FACE DA LUA .....	211	BEBEDOURO .....	164	<b>CARCAVELOS .....</b>	<b>240</b>
A PARÓDIA .....	199	BEHOTELISBOA .....	296	CARRISTUR - YELLOW BUS .....	116
APEADEIRO .....	262	BELCANTO .....	164	CARTEL 36 .....	188
				CASA AMÉRICA LATINA .....	225

CASA DA GUIA .....	250	CERCLE DES VACANCES .....	291	CULTURGEST .....	227
CASA DA PERGOLA .....	246	CERVEJARIA DA TRINDADE ...	166	<b>D</b>	
CASA DAS HISTÓRIAS		CERVEJARIA O PALÁCIO .....	182	DAMAS .....	227
DE PAULA REGO .....	244	CERVEJARIA PORTVGÁLIA ...	182	<b>DE BRITO PROPERTIES .....</b>	<b>311</b>
CASA DAS TRES .....	269	CERVEJARIA RAMIRO .....	177	DECK BAR .....	242
CASA DA ÍNDIA .....	165	CERVETECA LISBOA .....	198	DELIDELUX - AVENIDA .....	206
CASA DE LINHARES .....	225	CERÂMICA DE BICESSE .....	243	DELIDELUX - STA APOLÓNIA ..	207
CASA DE SÃO MAMEDE .....	308	CERÂMICAS NA LINHA .....	212	DE PEDRA E SAL .....	278
CASA DO ALENTEJO .....	166	CHALET DA CONDESSA D'EDLA ..	255	DEPÓSITO DA MARINHA	
CASA DO BRASIL .....	226	CHALET SAUDADE .....	260	GRANDE .....	213
CASA DOS BICOS .....	128	CHAPITÔ .....	226	<b>DESCOBRE RESTAURANTE .....</b>	<b>185</b>
CASA DO VALLE .....	260	CHAPITÔ À MESA .....	173	DESTINATION HOSTELS .....	296
CASA FERNANDO PESSOA ...	144	CHIADO APARTMENTS .....	295	DIANATOURS .....	116
CASA INDEPENDENTE .....	195	CHIMARRÃO .....	188	DISCOLECÇÃO .....	215
CASA MUSEU AMÁLIA		CIDADELA DE CASCAIS .....	245	DISCOTECA AMÁLIA .....	215
RODRIGUES .....	144	CIMAS RESTAURANTE .....	243	DOCE REAL .....	183
CASA MUSEU DR ANASTÁCIO		CINEMATECA PORTUGUESA ...	226	DOCLISBOA .....	82
GONÇALVES .....	136	CITYRAMA - GRAY LINE .....	116	DOLCE VITA GUESTHOUSE ...	242
CASA MUSEU FUNDAÇÃO		CLARA CLARA CAFE .....	195	DOUBLE TREE BY HILTON -	
MEDEIROS E ALMEIDA .....	136	CLARAS EM CASTELO .....	173	FONTANA PARK HOTEL .....	303
CASA MÃE DA ROTA		CLAUS PORTO .....	204	<b>DUETOS DA SÉ .....</b>	<b>173</b>
DE VINHOS .....	273	CLUBE DA ESQUINA .....	191	D'AQUINO .....	210
CASANOstra .....	166	CLUBE DE FADO .....	226	<b>E</b>	
CASANOVA .....	172	CLUBE LISBOETA .....	166	EASYJET .....	286
CASA PEREIRA .....	206	COLISEU DOS RECREIOS .....	226	EASYVOYAGE .....	292
CASA PIQUIITA .....	263	COME PRIMA .....	183	ECOPARQUE DO OUTÃO .....	276
CASA VELA GUEST HOUSE ...	246	COMIDA DE SANTO .....	166	EDP MEIA MARATONA	
CASCAIS JAZZ CLUB .....	252	COMIDA INDEPENDENTE ...	206	DE LISBOA .....	78
<b>CASCAIS ★★★ .....</b>	<b>244</b>	COMPAGNIE TRANSTEJO-		EIGHT .....	167
CASINO DE LISBOA .....	219	SOFLUSA .....	112	EL CORTE INGLES .....	203
CASINO ESTORIL .....	243	COMPANHIA NACIONAL		EL DORADO .....	210
CASTELO (CHÂTEAU) .....	279	DE MÚSICA .....	215	ELECTRIC TIGER VINTAGE .....	210
CASTELO DE SÃO FELIPE .....	274	COMPANHIA PORTUGUEZA		ELEVADOR DE SANTA JUSTA	
CASTELO DOS MOUROS .....	254	DO CHA .....	206	(ASCENSEUR	
CASTELO SÃO JORGE (CHÂTEAU		<b>COMPTOIR PARISIEN .....</b>	<b>183</b>	DE SANTA JUSTA) .....	121
SAINT-GEORGES) .....	128	CONFETARIA NACIONAL .....	192	EMBAIXADA .....	203
CASTLE INN LISBON .....	300	CONSENSUAL .....	166	EMPADARIA ALENTEJANA ...	177
CATHÉDRALE SÉ .....	128	<b>CONSERVARIA DE LISBOA .....</b>	<b>74, 209</b>	ERICEIRA AT HOME .....	268
CAVALO DE PAU .....	212	CONVENTO DOS CAPUCHOS		<b>ERICEIRA .....</b>	<b>266</b>
CAZA DAS VELLAS LORETO ...	212	(COUVENT DES CAPUCINS) ..	255	ESCOLA PORTUGUESA	
CCB - CENTRO CULTURAL		CONVENTO DOS CARDAIS ...	120	DE ARTE EQUESTRE .....	227
DE BELÉM .....	226	CORK & CO .....	204	ESPAÇO AÇORES .....	184
CELEIRO .....	206	COTIDIANO LISBOA .....	192	ESPAÇO NIMAS .....	227
CEMITÉRIO DOS PRAZERES		COZINHA DA ESTAÇÃO .....	167	ESPLANADA	
(CIMIÈRE DES PLAISIRS) ..	145	CP (CAMINHOS DE FERRO		PRINCIPE REAL .....	192
CENTRAL TEJO -		PORTUGUESES) .....	108	ESTAÇÃO DO ORIENTE	
(MUSEU DA ELETRICIDADE) ..	148	CRACK KIDS .....	183	(GARE DE L'ORIENT) .....	159
CENTRO COMERCIAL		CREW HASSAN .....	227	<b>ESTAÇÃO ELEVATÓRIA A VAPOR</b>	
COLOMBO .....	203	CRISTO REI (STATUE		<b>DOS BARBADINHOS ★★ .....</b>	<b>130</b>
CENTRO COMERCIAL		ET SANCTUAIRE DU			
VASCO DA GAMA .....	203	CHRIST ROI) .....	146		
CENTRO CULTURAL		CRUZES CREDO .....	173		
DE CASCAIS .....	252				

ESTORIAS NA CASA	
DA COMIDA .....	184
<b>ESTORIL ★★★ .....</b>	<b>240</b>
ESTRELA DA GRAÇA .....	173
<b>EVOA - TAGUS ESTUARY</b> <b>BIRDWATCHING AND</b> <b>CONSERVATION AREA .....</b>	<b>117</b>
EXPEDIA FRANCE .....	292
EXPERIÊNCIA PILAR ? .....	145

## F

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA .....	227
FÁBRICA CERÂMICA VIÚVA LAMEGO .....	213
FABRICA COFFEE ROASTERS .....	197
FABRICA DAS VERDADEIRAS QUEIJADAS DA SAPA .....	261
FABRICA DE PÓLVORA	
NEGRA DE BARCARENA .....	255
FÁBRICA SANT'ANNA .....	213
FABULAS .....	192
FADO IN CHIADO .....	228
FAROL DESIGN HOTEL .....	247
FARÉS .....	184
FAUNA E FLORA .....	198
FEIRA DA LADRA (MARCHÉ À LA VOLEUSE) .....	213
FEIRA DE SANTIAGO .....	80
FERROVIARIO .....	223
FESTA DE HONRA DE S. MAMEDE, EM JANAS .....	80
FESTA DO AVANTE .....	81
FESTA DO SENHOR DAS CHAGAS .....	79
FESTAS DA CIDADE (SANTOS) .....	79
FESTIVAL DE SINTRA .....	82
FESTIVAL RESCALDO .....	78
FÊTE DE LA LIBERTÉ .....	79
FÊTE NATIONALE DU PORTUGAL .....	79
FÊTES DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DE TRÓIA .....	81
FIGARO'S BARBERSHOP .....	220
FISHERMAN'S HOUSE .....	268
FLOAT IN (SPA) .....	210, 220
FNAC CHIADO .....	215
FONDATION CALOUSTE GULBENKIAN .....	228
FONTE DA PIPA .....	263
FORNO D' ORO .....	177
FORNO SAPADORES II .....	195
FOUR SEASONS HOTEL RITZ .....	303

FOXTROT .....	192
FRAGATA DOM FERNANDO II	
E GLORIA .....	148
FUNDAÇÃO MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN .....	138
FUNKY .....	269

## G

GALERIA SÃO MAMEDE .....	213
GALETO .....	178
GARE (ESTAÇÃO) DE SANTA APOLÔNIA .....	108
GARE (ESTAÇÃO) DO CAIS DO SODRÉ .....	110
GARE (ESTAÇÃO) DO ORIENTE .....	110
GARE (ESTAÇÃO) DO ROSSIO .....	110
GARE (ESTAÇÃO) ENTRECAMPOS .....	110
GARE FERROVIAIRE .....	246
GARE FERROVIAIRE .....	276
GARE ROUTIÈRE - ESTAÇÃO DO ORIENTE .....	110
GARE ROUTIÈRE - TERMINAL RODOVIARIO DE SETE RIOS .....	111
GARRAFEIRA DA SÉ .....	207
GELADOS SANTINI .....	250
GINGINHA TRANSMONTANA .....	249
GINÁSIO CLUBE PORTUGUÊS .....	219
GO NATURAL .....	167
GOOD NIGHT HOSTEL .....	296
GRANDE REAL VILLA	
ITALIA HOTEL & SPA .....	247
GRANJA VELHA .....	167
GRAY LINE PORTUGAL .....	116
GRENACHE LISBOA RESTAURANT .....	174
GROSSORENT .....	310
GROUND BURGER .....	178
GUINCHO ADVENTOURS LDA .....	250

## H

HAMBURGUERIA DA PARADA .....	184
HARD ROCK CAFE .....	228
HEIM CAFÉ .....	198
HERITAGE AVENIDA LIBERDADE HOTEL .....	296
<b>HIPPOTRIP .....</b>	<b>118</b>
HOSTEL ET SURF CAMP 55 .....	268
HOT CLUBE PORTUGAL .....	228
HOTEL DA ESTRELA .....	308
HOTEL DOM CARLOS LIBERTY .....	303

HOTEL ITALIA .....	304
HOTEL LX ROSSIO .....	297
HOUSE OF WONDERS .....	248
HÁ PITÉU .....	168
HÔTEL ANJO AZUL .....	297
HÔTEL BAÍA .....	246
HÔTEL BRITÂNIA .....	303
HÔTEL DO CHILE .....	303
HÔTEL DO MAR .....	279
HÔTEL DO SADO, BUSINESS & NATURE .....	276
HÔTEL MARQUÊS DE POMBAL .....	304
HÔTEL OLISSIPPO CASTELO .....	300
HÔTEL PALACIO DE SETE AIS .....	260
HÔTEL PALACIO ESTORIL, GOLF & SPA .....	242
HÔTEL REAL PALÁCIO .....	304
HÔTEL SANTA JUSTA .....	297
HÔTEL SMART .....	242
HÔTEL VILA GALÉ ERICEIRA .....	269

## I

IBO .....	184
IGREJA/MUSEU DE SÃO ROQUE .....	122
IGREJA DA CONCEIÇÃO VELHA .....	130
IGREJA DA GRAÇA .....	130
IGREJA DA MEMÓRIA .....	145
IGREJA DA NOSSA SENHORA DA ENCARNAÇÃO .....	120
IGREJA DA NOSSA SENHORA DO LORETO .....	122
IGREJA DE JESUS DE SETÚBAL .....	274
IGREJA DE SANTO ANTÔNIO .....	130
IGREJA ET MOSTEIRO SÃO VICENTE DE FORA .....	132
IGREJA MATRIZ NOSSA SENHORA DE ASSUNÇÃO .....	245
IL MATRICIANO .....	184
<b>IL MERCATO .....</b>	<b>177</b>
IMINENTE .....	82
INCUMUM BY LUIS SANTOS .....	262
INCUMUM WINE GALLERY .....	264
INCÓGNITO .....	223
INSIDE LISBON .....	117
<b>INSPIRA SANTA</b> <b>MARTA HOTEL .....</b>	<b>304</b>
INSTITUT FRANÇAIS DU PORTUGAL .....	311

INTERCONTINENTAL ESTORIL	242
INTERCONTINENTAL LISBON	304
INTERMÊDES	291
INTERNACIONAL DESIGN HOTEL	297

## J

JAMAICA	223
JARDIM BOTANICO	122
JARDIM BOTÂNICO D'AJUDA	147
JARDIM DA ESTRELA	147
JARDIM DO CAMPO GRANDE	140
JARDIM DO PRÍNCIPE REAL	122
JARDIM DO ULTRAMAR	147
JARDIM ESTUFA FRIA ET ESTUFA QUENTE	140
JARDIN DE LA FONDATION GULBENKIAN	141
JONAS BAR	242
JOSEPHINE BISTRÔ & BAR	195

## K

<b>KAFFEEHAUS</b>	<b>167</b>
KIOSQUE DE PRINCIPE REAL	192
KUBU	199

## L

LA BOULANGERIE	182
<b>LAGOA DE ALBUFEIRA</b> ★★	<b>281</b>
LANDEAU	199
LA PAPARRUCHA	168
LARGO RESIDENCIAS	304
LA ROUTE DES VOYAGES	291
<b>LA VENUS DE LISBONNE</b>	<b>307</b>
LAWRENCE'S HOTEL	260
LE CARNAVAL	78
LE CHAT	198
LEITARIA ACADÉMICA	168
LE PETIT CAFÉ	175
LER DEVAGAR	215
LI280A - WINE AND TAPAS	174
LISBOA AUTENTICA	117
LISBOA CARD	115
LISBOA STORY CENTRE	122
LISBON BEST APARTMENTS	295
LISBON BIKE RENTALS	310
LISBON BY BOAT	117
LISBON CALLING	308

LISBON LOUNGE HOSTEL	298
LISBONNE COLLECTION	295
LISBONNE ÂME & SECRETS	118
LISBON OLD TOWN HOSTEL	298
LISBON ON WHEELS	256
LISBON POETS HOSTEL	300
LISBON SHOP	205
LISBON STREET ART TOURS	118
LISBON WALKER	118
LISB'ON HOSTEL	297
LIVRARIA BERTRAND	216
LOBO DO MAR	279
LOJA BORDALLO PINHEIRO	213
LOJA DAS CONSERVAS	205
LOUCOS DE LISBOA NA GRAÇA	195
LOUIE LOUIE - DISQUES ET VINYLES	216
LOUNGE	223
LUVARIA ULISSES	210
LUX FRÁGIL	224
LX BOUTIQUE HÔTEL	309
LX FACTORY	205
LX RENT SCOOTER	310

## M

<b>MAAT</b> ★★	<b>148</b>
MACHIM BOMBO	193
MADAME PETISCA	193
<b>MAFRA</b> ★★	<b>265</b>
MAFRENSE	267
MAGIC QUIVER SURF LODGE	269
MAISON AU PORTUGAL	311
MANIFEST	178
MANTEIGARIA	193
MANTEIGARIA BACALHOARIA SILVA	207
MANUEL TAVARES	207
MARCHÉ DE PRODUITS BIOLOGIQUES	207
MAR DAS LATAS	270
MAR D'AREIA	270
MARIA LIMAO	196
MARISQUEIRA DO LIS	178
MASCOTE DA ATALAIA - FADO	228
MASCOTE DA ATALAIA - FADO	168
<b>MAXIME RESTAURANTE BAR</b>	<b>169</b>
MEDEIA MONUMENTAL	
SALDANHA	228
MEMMO ALFAMA HOTEL	300
MERCADO DA FIGUEIRA	207
MERCADO DA RIBEIRA	185
MERCADO DE CAMPO DE OURIQUE	185
MERCEARIA CRIATIVA	208
MERCEARIA SALOIA	208
MESTRE ANDRÉ	174
MINISTERIUM	193
MINISTRY OF YOGA	220
MIRADOURO AMOREIRAS 360	141
MIRADOURO DA PENHA DE FRANÇA	141
MIRADOURO DA SENHORA DO MONTE	130
MIRADOURO DAS PORTAS DO SOL	132
MIRADOURO DE GRAÇA	132
MIRADOURO DE SANTA CATARINA	123
MIRADOURO DE SANTA LUZIA	132
MIRADOURO DE SÃO ESTEVÃO	133
MIRADOURO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA	123
MIRADOURO DO MONTE AGUDO	141
MIRADOURO DO TOREL	142
MISTERFLY	287
MOINHO D.QUIXOTE	252
MONSTRA	79
MOON HILL HOSTEL	259
MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS	148
MUSA DA BICA	199
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DO CARMO	123
MUSEE D'ARCHÉOLOGIE ET D'ETHNOGRAPHIE	274
MUSEU BORDALO PINHEIRO	142
MUSEU COLEÇÃO BERARDO	145
MUSEU DA CARRIS	151
MUSEU DA CERVEJA	168
MUSEU DA FARMÁCIA	124
MUSEU DA MARINHA	151
<b>MUSEU DA MARIONETA</b>	<b>151</b>
MUSEU DA MÚSICA PORTUGUESA	240
MUSEU DAS CRIANÇAS	142
MUSEU DA ÁGUA	124
MUSEU DE ARTE POPULAR	152

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS .....	134
<b>MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTONIO * .....</b>	<b>133</b>
<b>MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO * .....</b>	<b>133</b>
<b>MUSEU DE LISBOA ** .....</b>	<b>141</b>
MUSEU DO CENTRO CIENTIFICO E CULTURAL DE MACAU .....	152
MUSEU DO CHIADO - MNACÉ ..	124
MUSEU DO FADO (MUSÉE DU FADO) .....	134
MUSEU DO MAR REI D. CARLOS – MUSÉE DE LA MER .....	245
MUSEU DO ORIENTE .....	153
MUSEU DO CHIADO - MNAC ..	125
MUSEU MAÇÓNICO PORTUGUÉS .....	124
MUSEU MILITAR .....	135
MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA .....	153
MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA .....	154
MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA .....	153
MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA .....	125
MUSEU NACIONAL DO AZULEJO .....	135
MUSEU NACIONAL DOS COCHES .....	156
MUSEU NACIONAL DO TEATRO - MUSÉE DU THÉÂTRE .....	142
MUSEU OCEANOGRÁFICO PROFESSOR LUÍS SALDANHA ..	274
MUSIC BOX .....	229
MUSIC HALL LISBON HOSTEL ..	306
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DO CARMO .....	123
MUSÉE CONDES D E CASTRO GUIMARÃES .....	245
MUSÉE DE LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE DE LISBONNE .....	123
MUSÉE DU TRAVAIL MICHEL GIACOMETTI .....	274
MUSÉE NATIONAL DU COSTUME ET DE LA MODE .....	142
MY STORY CHARMING HOTEL AUGUSTA .....	298
MY STORY HOTEL FIGUEIRA ..	298
MY STORY HOTEL TEJO .....	298
MÉTRO .....	112

## N

NANNARELLA .....	199
NAPOLEÃO .....	208
NATIONAL TOURS .....	291
NAU PALATINA .....	261
NEYA LISBOA HOTEL .....	306
NICE WAY SINTRA PALACE ..	259
NOOBAI CAFÉ .....	194
NOS ALIVE .....	80
NOUVELLE LIBRAIRIE FRANÇAISE .....	216
NÚCLEO ARQUEOLÓGICO BANCO COMERCIAL PORTUGUES .....	125

## O

O BAR DO TUNEL .....	243
O BOM, O MAU E O VILÃO .....	199
OCEANÁRIO DE LISBOA .....	159
O CORVO .....	174
O EURICO - CASA DE PASTO ..	175
OFFICE DU TOURISME - ASK ME ERICEIRA .....	267
OFFICE DU TOURISME DU PORTUGAL .....	115
OFFICE DU TOURISME MUNICIPAL .....	276
O GALO DA MANHA .....	266
OITAVOS DUNES NATURAL LINKS GOLF .....	252
OLISSIPPO LAPA PALACE ..	309
OLIVAUTO RENT A CAR .....	112
OLIVAUTO RENT A CAR .....	310
O MUNDO DO LIVRO .....	216
O MUNDO FANTASTICO DAS SARDINHAS .....	205
O NINHO .....	175
<b>O NOBRE .....</b>	<b>73, 179</b>
O PEREIRA .....	249
O POLEIRO .....	178
OPTION WAY .....	287
O PURISTA .....	194
OS TIBETANOS .....	179
OURIÇO .....	271

## P

<b>PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS .....</b>	<b>157</b>
PAEZ .....	211
PAGES .....	238

PAGES .....	239
PALAIS DE MAFRA .....	265
PALAVRA DE VIAJANTE .....	216
<b>PALMELA .....</b>	<b>272</b>
<b>PALÁCIO BELMONTE .....</b>	<b>300</b>
PALÁCIO CHIADO .....	168
PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA ..	125
PALÁCIO DA PENA – PARQUE DA PENA .....	256
PALÁCIO DOS MARQUESSES DA FRONTEIRA .....	143
PALÁCIO ET QUINTA DE REGALEIRA .....	256
PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA .....	153
PALÁCIO NACIONAL DE QUELUZ .....	257
PALÁCIO NACIONAL DE SINTRA (OU PAÇO REAL) ..	257
PANORAMA GUINCHO .....	248
PANTEÃO NACIONAL - IGREJA DE SANTA ENGRÁCIA ..	134
PAPA-LÉGUAS .....	118
PARC ET PALAIS DE MONSERRATE .....	258
PARC NATUREL DE SINTRA-CASCAIS .....	259
PARIS EM LISBOA .....	214
PARK .....	194
PARQUE DAS NAÇÕES .....	159
PARQUE DE CAMPISMO DE MIL REGOS .....	268
PARQUE EDUARDO VII .....	142
PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO .....	143
PARQUE NATURAL DA ARRÁBIDA .....	275
PASTELARIA 1800 .....	200
PASTELARIA BÉNARD .....	169
PASTELARIA GARRETT .....	243
PASTELARIA MEXICANA .....	179
PASTELARIA VERSAILLES ..	179
PASTELERIA CASA BRASILEIRA .....	169
<b>PASTÉIS DE BELÉM .....</b>	<b>200</b>
PAVILHÃO CHINÊS .....	194
PAVILHÃO DE PORTUGAL (PAVILLON DU PORTUGAL) ..	160
PAVILHÃO DO CONHECIMENTO - CENTRO CIÊNCIA VIVA .....	160
PELCOR .....	214
PENSÃO AMOR .....	200
PENSÃO LONDRES .....	298

PENSÃO PRAÇA DA FIGUEIRA	299
PENSÃO SÃO JOÃO DA PRAÇA	302
PERFUMARIA ALCESTE	211
PESTANA PALACE	309
PETIT LUSA HOSTEL	300
PISCINE OCEÂNICA DE OEIRAS	219
PLANETÁRIO CALOUSTE GULBENKIAN	156
POIS CAFÉ	196
PONT DU 25-AVRIL OU PONT SUSPENDU	157
PONTE VASCO DA GAMA	160
PONTO FINAL	186
<b>PORTOLOGIA LISBOA</b>	
<b>LA MAISON DES PORTO</b>	<b>193</b>
PORTO SANTA MARIA	250
POUSADA CASTELO PALMELA	273
PRADO RESTAURANTE	175
<b>PRAIA DAS MAÇÃS</b> ★★★	<b>253</b>
<b>PRAIA DO GUINCHO</b>	<b>252</b>
<b>PRAIA DO MECO</b> ★	<b>281</b>
PRAIA NO PARQUE	179
PRAÇA DA FIGUEIRA	125
PRAÇA DE TOUROS DO CAMPO PEQUENO (ARÊNES)	229
PRAÇA DO COMÉRCIO	126
PRAÇA DOM PEDRO IV	126
PRIMO BASÍLICO	176
PROCHAINE ESCALE	292
PROMENADE LE LONG DE L'ESTUAIRE	272
PROMOVACANCES	291
PRÍNCIPE REAL ENXOVAIS	214
PSI, RESTAURANTE VEGETARIANO	179
PUREX	224
PÁTEO DE ALFAMA	229
PÁTEO RESTAURANTE	188

## Q

QUEEN OF HEARTS	211
QUINTA DE BACALHÔA	272
QUINTA DOS MACHADOS	266
QUINTA DOS MOINHOS DE SÃO FILIPE	276
QUIOSQUE PORTAS DO SOL	196
QUOTATRIP	292

## R

RAPATACHOS	270
REAL FADO	229
REDE EXPRESSOS	111
RED FROG	197
REI DO BACALHAU	208
<b>RESERVA DA VILLA</b>	<b>248</b>
RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA	158
RESERVATÓRIO DA PATRIARCAL - MUSEU DA AGUA	126
RESERVE NATURELLE DU SADO	275
RESIDÊNCIA IMPERADOR	306
RESIDÊNCIAL FLORESCENTE	299
RESTAURANTE-CERVEJARIA BÚZIO	253
RESTAURANTE 100 MANEIRAS	169
RESTAURANTE CERVEJARIA NOVO 10	278
RESTAURANTE CORDEIRO	179
RESTAURANTE ELEVEN	180
RESTAURANTE ESPLANADA AS FURNAS	270
RESTAURANTE GEOGRAPHIA	170
RESTAURANTE LAURENTINA - LE ROI DE LA MORUE	180
RESTAURANTE MARISQUEIRA SENHOR PEIXE	188
RESTAURANTE PHARMACIA	170
RIBEIRINHA DO SADO	278
RIO ART HOTEL	278
RM THE EXPERIENCE	278
ROCK IN RIO	80
RODA VIVA	176
<b>ROMARIA DE BACO</b>	<b>262</b>
RYANAIR	286
RÉVEILLON DU NOUVEL AN	82

## S

SACRAMENTO	170
SALLA DE ESTAR	264
SAMA SAMA	186
<b>SANTIAGO DE ALFAMA - BOUTIQUE HOTEL</b>	<b>302</b>
SANTINI	194
SANTO ANTÓNIO DE ALFAMA	176
SAPATARIA DO CARMO	205
SARRAZOLA HOUSE	259

SCOTT URB	246
SCOTTURB	256
SEA ME	170
<b>SEIXAL</b>	<b>281</b>
SEMAINE SAINTE	79
SEMI-MARATHON DES DÉCOUVERTES (LISBONNE)	82
SEMPRE QUENTE	266
SENHOR UVA	186
SENHOR VINHO	229
<b>SESIMBRA</b> ★★	<b>279</b>
SETE SOIS	266
<b>SETÚBAL</b> ★★★	<b>273</b>
SHERATON LISBOA HOTEL & SPA 5	306
SHIADO HOSTEL	299
<b>SIAM SQUARE</b>	<b>180</b>
SIDECAR TOURING	118
SILK CLUB	224
SILVA & FEIJÓO	208
SINTRA BLISS HOUSE	260
SINTRA MYTHES ET LEGENDES	255
<b>SINTRA</b> ★★★	<b>254</b>
SOLAR BEIRAO	186
SOLAR DO CASTELO	302
SOLAR DOS MOUROS	302
SOMERSBY OUT JAZZ	81
STADE BENFICA - ESTADIO DA LUZ	219
STADE DU SPORTING - ESTÁDIO DE ALVALADE XXI	219
STANISLAV CAFÉ	180
SUNSET BAMBOO BAR	269
SURF CENTER	271
SURF SCHOOL TRÊS ONDAS	271

## T

<b>TABERNA ALBRICOQUE</b>	<b>174</b>
TABERNA CLANDESTINA	249
TABERNA CRIATIVA	263
TABERNA DA ESPERANÇA	187
TABERNA DAS FLORES	170
TABERNA LEBRE	270
<b>TABERNA MODERNA</b>	<b>175</b>
TABERNA TOSCA	187
TAPADA DAS NECESSIDADES	158
TAPADA NACIONAL DE MAFRA	265
TAP AIR PORTUGAL	287
TAPISCO	170



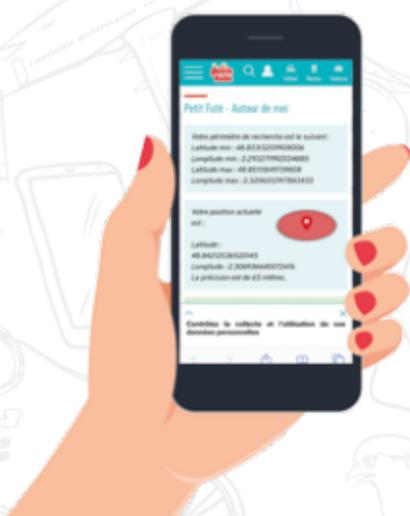
RETROUVEZ ENCORE  
**PLUS DE PETIT FUTÉ**  
EN TAPANT

**PETITFUTE.APP**  
DANS LE NAVIGATEUR DE  
VOTRE SMARTPHONE.

 **DÈS QUE VOUS  
VOYEZ LE PICTO  
SUIVANT DANS CE  
GUIDE :**



PRENEZ UNE PHOTO DE LA PAGE  
ET VOUS ACCÉDEZ À  
**DES GALERIES PHOTOS,  
DES VIDÉOS, DES PLAYLISTS  
MUSICALES...**



 **TOUT  
AU LONG  
DE VOTRE  
VOYAGE,  
VOUS AVEZ  
AUSSI LA  
POSSIBILITÉ DE  
PRENDRE EN  
PHOTO CETTE  
PAGE ET VOUS  
DÉCOUVRIREZ**

**TOUTES LES BONNES ADRESSES  
QUE NOUS RECOMMANDONS  
AUTOUR DE VOUS.**

 **CEUX QUI  
AIMENT BIEN LES  
QR CODE PEUVENT  
SCANNER CELUI-CI  
SANS PASSER PAR  
PETITFUTE.APP.**



*Palais national de Pena à Sintra.*

© BALATE DORIN



**DE BRITO**  
PROPERTIES

RÉUSSIR VOTRE INVESTISSEMENT AU

# PORTUGAL

Achat, location, promotion

Recherche sur mesure de biens

Location touristique

Gestion administrative

**L'AGENCE IMMOBILIÈRE DE CONFIANCE  
POUR VOS PROJETS AU PORTUGAL**



Rua Domingos Sequeira 62, Loja  
1350-119 Lisboa

Rua José Augusto Coelho 8  
Vila Nogueira de Azeitão

[www.debritoproperties.com](http://www.debritoproperties.com)

[info@debritoproperties.com](mailto:info@debritoproperties.com)

Tél. et 📞 : +351 929 278 626

Scannez ce QR code avec votre mobile pour enregistrer nos coordonnées.